

Как и следовало ожидать, в гримуаре перечислялись основы магического обучения. Суть сводилась к следующему:

Шаг 1: Восприятие магии

Для того чтобы использовать магию, человек должен прежде всего осознать, что в нём есть магическая энергия. Если же человек не смог этого сделать, то книга без зазрения совести требует от читателя пересмотреть свои таланты... Жестоко.

Шаг 2: Манипулирование магией

После успешного восприятия своей магии можно научиться перемещать её... другими словами, управлять магией... идём дальше. Для многих, как говорилось в тексте, это стало камнем преткновения, а некоторым потребовалась вся их магия, чтобы просто управлять таким количеством, но это требовало терпения и настойчивости. В конце текста объяснялось, что маги-мастера могут владеть той же магией, что и новички, затрачивая на это лишь пятую часть стоимости. Кроме того, в книге содержалось указание на необходимость продолжать практиковаться в этих основах до конца жизни.

В этом, конечно, есть смысл. Чем меньше расход магии, тем больше магии высокого уровня вы можете использовать.

Шаг 3: Контроль магией

После обучения восприятию и манипулированию магией появится способность воздействовать на неё вне тела (т.е. контролировать магию). Как только человек обучился этому, то до заклинаний оставалось всего ничего, но для этого требовался определённый уровень мастерства. Без достаточного контроля другие могут вмешаться в магию и устроить хаос.

Шаг 4

- Применяйте заклинания первого уровня, связанные с вашей принадлежностью, - гласила надпись.

Применяя заклинание, магия, очевидно, покидала тело, и успех в этом повышал уровень мастерства. Те, кто не смог успешно применить заклинание после многократных попыток, возвращались к первому шагу.

- Если и в этом случае вы не добьётесь успеха, то ваш талант окажется ничтожным, и единственным выходом будет сдаться.

Как только мои глаза упали на эти слова, во мне вспыхнуло острое желание швырнуть книгу через всю комнату. После столь тщательного, скрупулёзного объяснения я не мог не ждать лучшего, чем автор, который в самом конце внезапно потерял веру в людей.

Забота о стартовых возможностях других людей, вероятно, не играла большой роли при написании этой книги, так что, возможно, отсутствие милосердия к поздно расцветающим имеет смысл, но даже в этом случае, насколько вы можете быть безжалостны? Какой-нибудь ребёнок может прочитать эту книгу, и его уверенность в себе будет полностью разрушена, и что тогда? Более того, ни на одной из его страниц не объяснялось, как именно следует практиковать восприятие магии или управление ею, несмотря на то, насколько жизненно важными они якобы были. Тем не менее, гримуар принадлежал гильдии, и я не мог просто так выплеснуть на неё своё недовольство. Я успокоил себя и перешёл к чтению тех пунктов, которые не имели отношения к обучению.

Магия - это явление, возникающее при отдаче... применении... своей энергии гальдардскому божеству Криа, благодаря чему мысленный образ воплощается в реальность.

Если чётко внедрить этот образ в свою магию, то управление ею улучшится. Кроме того, по мере роста магического восприятия можно сократить или даже полностью отказаться от применения заклинаний.

- Эта магическая теория очень похожа на религию со всей этой Гальдардией и "подношения божествам". Что ж, Бог существует, это очевидно, так что можно попробовать, - я сделал глубокий вдох и сосредоточился. - Итак, начнём. Господи, прими мою энергию и залечи эту рану. [Исцеление]!

Я создал образ заживающей раны и произнёс заклинание изо всех сил... безрезультатно. Я почувствовал, как что-то покидает моё тело, но никакой магии не возникло.

- Наверное, так бывает, когда ты не вундеркинд и не читей, - рассуждал я про себя.

С молитвой мастерства оценивания я открыл экран состояния, чтобы проверить отсутствие прогресса, и обнаружил новый навык: Святая магия 0 уровня 5/1000.

- Фух, значит, я всё делаю правильно. Похоже, мне нужно сделать это ещё двести раз. По крайней мере, конец уже виден, иначе я бы точно выдохся. А теперь давайте проверим кое-что...

На этот раз я попробовал применять заклинание без мысленного образа. Моё мастерство увеличилось ровно на ноль.

- Да, поэтому вам определённо нужно иметь образ в голове.

Увидев, что мои ОМ составляют 40/50, я пришёл к выводу, что на одно исцеление уходит пять ОМ.

- Интересно, сколько НР восстановится у цели, но сначала я должен понять, что это за магическое истощение.

Я применял оставшиеся восемь исцелений, как и прежде, с правильным видением в голове. После последнего применения ОМ показал всего одно очко, оставшееся от естественного восстановления, но усталость всё равно навалилась на меня. Сильное головокружение и раскалывающаяся голова лишили меня возможности стоять.

Даже когда я пришёл в себя и смог встать, я по-прежнему не мог заставить себя подняться с кровати. Позже, когда головная боль утихла и я смог расслабиться, я открыл экран состояния, чтобы проверить ОМ, который теперь составлял 5/50.

- Я не могу продолжать в том же духе. Такими темпами время – единственное, что будет прогрессировать.

Я уставился в потолок и задумался. Согласно гримуару, этот период усталости лучше всего использовать для работы с магией управления и магией контроля, но моё нынешнее состояние было менее чем идеальным для практики. Я мог предположить, что вялость началась, как только я опустился ниже десяти процентов от общего количества магии.

- Чем выше уровень управления магией и контроля магии, тем меньше магии вы в конечном итоге используете, так что я думаю, что пока я сосредоточусь на этом.

И вот я медитировал и начал процесс проб и ошибок: чувствовал магию, контролировал её, искал более эффективные методы восстановления. Сколько прошло времени, я не могу сказать. Я неустанно учился и практиковался, снова и снова, и вот, когда я уже был на грани магического истощения, в дверь постучали три раза.

- Входите, – сумел прохрипеть я.

- Ой, перерыв? – вошла секретарша, обеспокоенная моим состоянием и неся с собой еду. – Ого,

вы бледны как привидение. Вы в порядке?

– Да, как-то так. И ещё, извините, что не представился раньше. Меня зовут Люсиель, и я сейчас испытываю магическую усталость, так что, пожалуйста, не волнуйтесь.

– Вы ужасно старательны для своего возраста, – засмеялась она. – Меня зовут Куруру. Вот, еда должна помочь Вам восстановить часть магии, – она поставила на стол поднос с моей едой.

– Спасибо, что так стараетесь.

– Пустяки. Когда закончите просто оставьте посуду возле вашей комнаты. И вот что ещё: не перенапрягайтесь. Мы не можем допустить, чтобы [Целители] падали в обморок в нашей же собственной гильдии.

Я рассмеялся.

– Вы хорошо подметили. Но я уже почти освоился, так что буду продолжать в том же духе. С соответствующими перерывами, конечно.

– Ну, Вы всё ещё можете говорить, так что, наверное, всё будет хорошо. Обязательно поспите, хорошо? Это поможет Вам восстановиться.

– Спасибо за совет, Куруру.

Она ответила хихиканьем и вышла из комнаты.

Еда, которую она принесла, представляла собой безвкусный овощной суп с гарниром из такого же безвкусного хлеба, но он прекрасно справился со своей задачей и заполнил мой желудок, став при этом неплохим перерывом.

После этого я возобновил свои тренировки. Некоторое время я трудился, без проблем применяя заклинания, за исключением одного случая, когда я случайно применил слишком много. Магия быстро истощила мою мотивацию до нуля, и на сегодня я закончил тренировку.

Я понятия не имел, сколько времени проспал. Незнакомый потолок, под которым я проснулся, к моему большому разочарованию подтвердил реальность того, что я переродился. Но уныние ещё никому не помогало. На скорости, подобной скорости бизнесмена, я восстановил свои силы и приступил к выполнению поставленной задачи.

– Твоя жизнь должна была закончиться прямо сейчас. Если ты будешь много работать, то сможешь жить ещё лучше, чем раньше. Давай, ты сможешь! – подбадривал я себя.

С новыми силами я снова открыл гримуар, но не сразу заметил, что в комнате так и не погас свет.

– Интересно, за счёт чего в этой комнате поддерживается постоянный уровень освещения, – пробормотал я. – Может быть, каменная кладка волшебная, или есть какой-то магический инструмент, питающий её. Надо будет спросить, когда представится возможность.

Время до завтрака я использовал для продолжения кропотливых тренировок, применяя заклинания до изнеможения, а затем осуществляя контроль магии. Однако завтрак так и не наступил. Я проверил время и увидел, что уже скоро рассвет. Видимо, моя восстановленная молодость сопровождалась соответствующим аппетитом.

Тем не менее, тренировки продолжались.

<http://tl.rulate.ru/book/34692/3368329>