

Новые монстры, которые появились на 41 этаже это мертвые лошади, волки и мертвые кошки.

У мертвых лошадей была фиолетовая аура, в то время как волки практически непрерывно продолжали выть, по структуре их кости я не мог ошибиться и принять их за собак.

Кошки же напоминали больше саблезубых тигров с острыми клыками и когтями и опять только по структуре и телосложению я признал в этих монстрах кошек.

Помимо этих монстров на 41 этаже блуждали такие же призраки и рыцари-призраки только немного побольше, чем предыдущие. Еще одной отличительной чертой этих уродов были светящиеся красные глаза.

Я подметил, что 41 этаж значительно больше предыдущих примерно 1 км во всех 4 направлениях. К тому же он был достаточно широким, поэтому у меня не возникло никаких проблем в сражении с новыми монстрами. После того, как я сразился с парочкой монстров, я помчался по 41 этажу, не забывая при этом про ловушки.

Я значительно продвинулся вперед и снова нашел ящик с сокровищами. В связи с тем, что, когда я вошел на 40-й этаж мой запас провизии уже находился в критическом состоянии, я решил что-нибудь придумать, чтобы двигаться вперед.

Я привязал бочонки, наполненные напитком X к халату, который мне подарил Гранхарт-сан и двинулся дальше.

И сразу же после этого мертвые, которые были запрограммированы нападать на живых, стали наоборот сторониться меня и убегать. Так что я спокойно стал двигаться вперед.

Я буду двигаться вперед, доверяя своей интуиции, а моя замечательная удача сама приведет меня к сундукам с сокровищами и лестнице ведущей вперед.

Таким образом, в настоящий момент я наслаждаюсь своим последним ужином перед дверью комнаты босса на 50-м этаже.

Из-за ужасного запаха, исходящего из бочек, наполненных напитком X, я перекрыл путь к двери комнаты босса и предотвратил приближение монстров ко мне. Перед тем как лечь спать на подушку ангела, я выпил все свои запасы напитка X, таким образом, все мои запасы еды и напитка X были окончательно исчерпаны.

«Я сделал все возможное. Если я не одержу победу здесь, это означает, что мне не по силам эта игра, так что я просто изящно сдамся. Что будет если я не уничтожу этого босса, что скажет Папа, мысли об этом делали из меня настоящего меланхолика».

Продолжение истории ниже

Жалуясь на свою судьбу, я коснулся рукой двери комнаты босса.

Вместо привычного ржавого звука, дверь издала какой-то свирепый ни на что непохожий звук.

«Последний босс? Я сторал от нетерпения».

В комнате было слабое освещение. Внимательно взглядевшись вглубь комнаты, я увидел фигуру босса.

«Какой же он огромный».

Он был не обычным монстром он был королем? Лордом? Глядя на него создавалось впечатление, что он был таким же огромным, как и орки в фантастических мирах.

Но что еще больше поразило меня и заставило, не отводя глаз таращиться на него, так это лица людей которые висели на его халате, пальцах, ушах.

«Как отвратительно».

Я решил, что если начну атаковать его первым, преимущество будет на моей стороне, поэтому я немного растянулся, а после этого по традиции произнес заклинание «исцеления всей территории» но... я столкнулся с непредвиденной проблемой.

Босс, вдруг замахнувшись, сильно ударил меня рукой.

Я совсем не ожидал подобного и поэтому, не успев, что-то применить в тот же миг полетел в самый дальний угол комнаты.

Я был повержен в шок. Я больно ударился, но все же сумел подняться. И тут я увидел, что мои проблемы на этом не закончились, потому что я увидел еще несколько лиц в комнате.

«Ваше святейшество, это игра становится какой-то уж слишком реалистичной».

В комнате помимо босса появилось еще несколько рыцарей-призраков и других боссов.

Я был невероятно рад, что после того как я применил заклинание «очистки» я уничтожил рыцарей-призраков и всех боссов кроме главного.

Но мне не стоило рано радоваться. Как я и ожидал огромный босс направил против огромное количество магии.

Я видел, подобную магию и раньше. Точно... это же магия черного цвета, которую использовал босс на 10 этаже и которая при попадании вызывает у человека невероятную боль.

О черт. Я произнес заклинание «святой круг», и огромный столб белого света окружил меня.

Я затратил на это заклинание невероятно большое количество магической энергии. Находясь на грани магического истощения, я вовремя успел выпить зелье, обладающее восстанавливающим свойством.

Шаг за шагом с того момента как я вошел в лабиринт, я накапливал очки и по рекомендации Катрии-сан я приобрел несколько видов зелья.

На самом деле они не были мне нужны, так как я мог исцелить себя с помощью заклинания «Исцеления» в перерывах между сражениями.

Но на этот раз все было по другому. Без совета Катрии-сан, я был бы уже мертв.

Я выпил зелье и начал сражаться с нежитью мечом, при этом используя заклинание очистки на главного босса.

Затем я произнес заклинание

«Рукою святого исцеления, дыханием Матери-Земли используя свою магию и крылья света, используя щит очистки, я создаю святилище, которое сжигает все нечестивое и нечистое. Святой круг».

Продолжая жадно пить зелье, восстанавливающее магическую силу, я использовал свой меч и копье, чтобы уничтожить монстров, которых порождал босс.

Благодаря этому, главный босс постепенно стал уменьшаться.

И в этот момент в качестве собственного эксперимента я, продолжая произносить заклинания против моих оппонентов также попытался сформировать магию за пределами своего тела.

Я не мог использовать подобную магию, когда я только пришел в церковь. Поэтому подобное заклинание было экспериментом для меня.

Я использовал «святой круг» против главного босса.

В книгах заклинаний говорилось, что «святой круг» был создан для того, чтобы сохранить и защитить всю белую магию от черной магии. Защитный круг отражает магию и сжигает монстров и демонов в его пределах и за пределами.

Я захотел проверить сгорят ли монстры находящиеся за пределами и в пределах барьера, поэтому я произнес заклинание.

Как только я произнес заклинание Босс начал биться в агонии.

Тело босса было обожжено бледным пламенем. В этот момент я ничего не понимал, я даже не мог предположить того, что произошло дальше.

Возможно, это была иллюзия. Белое пламя стало медленно плавить лица, покрывающие все тело босса после того, как они исчезли, остался только босс, нет, пламя оставило за собой живого человека с пугающей аурой, как та которую описывают в новеллах. Старший священник улыбнулся мне и что-то прошептал.

Затем священник, прошептавший мне что-то, исчез. По всему моему телу пробежали мурашки и меня вырвало.

Какой же все-таки пугающий способ тренировки. Погоди-те а что если все монстры которых я убил были старшими священниками? Тогда подобное тренировочное просто адское изобретение.

Я поставил под сомнение психическое здоровье Папы, которые придумал такой дьявольский способ тренировки.

«Босс в этот раз не оставил после себя множество камней. Только этот потрясающий волшебный камень, книгу заклинаний и трость».

На всякий случай я применил к этим предметам заклинание «очистки», прежде чем положить трость и волшебный камень в свой й рюкзак. Когда я поднял книгу заклинаний, я увидел запись о запретном заклинании.

«...Возможно это...»

Я не знал рассказывать ли мне об этом Папе или нет, а пока я положил книгу заклинаний в волшебный рюкзак.

«После сражения лестница почему-то все еще не появилась».

Я хотел было вернуться назад, но входная дверь просто исчезла.

Я был уже на грани психического срыва. В отчаянии я присел на пол, достал свою подушку ангела и заснул.

Когда я уснул, я совсем не заметил, как какая-то загадочная аура повисла в комнате, а также как беззвучно возникла дверь.

Я увидел дверь, когда проснулся. Это напомнило мне о том времени, когда после того как я шkodничал я прятался от мамы в шкафу, а она всегда говорила мне следующее : «Это не есть хорошо, совершать плохие поступки».

<http://tl.rulate.ru/book/34692/1796775>