Глава 23: Временное зачисление Люциэля в Корпус валькирий-паладинов? Тренировка бою двумя мечами

Я проснулся раньше обычного, подготовился так, что мог уйти в любой момент, и рассеянно провёл магическую тренировку, представляя, как будет выглядеть техника боя двумя мечами.

Для меня два оружия могли победить противников за счёт большого разнообразия приёмов. Должны быть и другие интерпретации, но моё представление об этом было именно таким.

Когда-то давным-давно я пытался держать большой двуручный меч только одной рукой, но не смог, а потом Грульга-сан увидел меня и сказал: "Выпей это". Вместо эля он заставил меня выпить объект X. Теперь, когда я думаю об этом, с тех пор мой объект X больше не разбавлялся, а подавался мне в сыром, неразбавленном виде.

Пока я предавался воспоминаниям, я услышал стук в дверь.

- Да. Кто там?

- Я Элизабет из Корпуса валькирий-паладинов. Я пришла позвать Люциэль-сана (прим. анлейтера: - она говорит весьма почтительно, в манере кэйго).

- Я буду там немедленно.

Элизабет - аристократка? Пока я думал об этом, я оделся, допил свою бурду и произнёс заклинание очищения, после чего повернул дверную ручку.

- Большое вам спасибо, Элизабет-сан. Спасибо, что зашли за мной (прим. анлейтера: Люциэль старался ответить столь же почтительно).

- Не важно. Сегодня я буду тренировать на вас технику с двумя оружиями, так что приготовьтесь.

- ...Вас что-то сильно рассердило?

- Вам это только кажется. Сюда.

- Ладно.

Она излучала ауру, от которой продолжать разговор не хотелось, и мы зашагали в сторону тренировочной площадки Корпуса валькирий-паладинов.

Как и на прошлой неделе, все стояли строем, ожидая моего прибытия.

- Доброе утро, Люциэль-кун, хорошая работа, Элизабет.

Элизабет-сан поклонилась, а потом встала в строй.

- Доброе утро. Сегодня я снова буду под вашим присмотром, - я поздоровался и хотел было пристроиться в хвост, но меня остановили.

- А, Люциэль-кун, возьми, - Люмина-сан протянула руку, в ней была карта.

Я тут же принял её.

-Э-э... что это такое?

- Эта карта означает, что ты связан с Корпусом валькирий-паладинов. Не волнуйся, бери. С этим ты сможешь войти в любую область, ограниченную только для паладинов, без наказания.

- Нет, дело не в этом. Проблема в том, почему я, парень, получил пусть и временный, но сертификат члена Корпуса валькирий-паладинов.

- Я консультировалась с одним человеком, который решил, что это будет интересно, так что разрешение было получено сверху. Это всё.

- Просто это как-то...

- Если ты парень, то не обращай внимания на мелкие детали. Если нет, то в будущем облысеешь (прим. - я не понял, что это значит, это пошутейка уровня "руки зарастут волосами, и ослепнешь"?). Ладно, разминка.

- Хи-хи-хи - элегантный смех ужасно звучал в моих ушах, но как только я оглянулся, все рявкнули "Есть" и погнались за Люминой-Сан, которая начала бежать, и я последовал за ней.

- Это было слишком неудовлетворительное объяснение~

Я изо всех сил старался держаться в хвосте.

- Ха, ха, ха, - я выровнял дыхание, выдыхая и глубоко вдыхая.

- Ты стал быстрее по сравнению с прошлой неделей.

- И всё же я отставал от вас на 7 кругов.

- Учитывая, что ты целитель, это не быстро?

- Почему вы закончили это вопросом?

- Ну... Отряд, сегодня все, исключая Элизабет и Липнею, формируют пары и сражаются 1 на 1, после чего объединяются в пары со своим противником и проводят плей-офф.

- Есть!

- Сначала Элизабет и Липнеа устроят пробный бой в своём стиле двумя оружиями. После этого устроим инсценировку боя с Люциэль-куном. Однако помните, это пробный бой.

- Есть!

- Теперь разделяйтесь и начинайте тренироваться.

Так я впервые увидел учебные поединки Корпуса валькирий-паладинов.

Слегка наклонившись вперед, Липнея-сан приблизилась к Элизабет-сан, выглядя так, будто она вот-вот проскользнет мимо правой руки Элизабет-сан, и меч в левой руке ударила Элизабет-сан по ноге.

Спокойно парируя удар своим левым мечом, Элизабет-сан повернулась на левой ноге и ударила Липнею-сан по спине правым мечом.

И снова, словно прочитав её движение, Липнея-сан подняла и повернула своё тело, используя инерцию от парирования удара Элизабет-Сан.

Непрерывные атаки посыпались на такой скорости, что, моргнув, можно было удивиться, как всё поменялось. Обе воительницы не отставали друг от друга, так что было трудно сказать, кто победит.

На полпути между похожими на танец атакой и защитой Элизабет-сан, остановившая одновременный удар двумя мечами, завершила бой, приставив клинок в правой руке к шее Липнея-сан.

Без сомнения, причина, по которой Липнея-сан проиграла на этот раз, заключалась в том, что она попыталась нанести удар двумя мечами одновременно.

- Что думаешь?

- Они обе были быстрыми, точно атаковали слабые места противника и, похоже, двигались, заранее рассчитывая движения обеих рук, своих и врага.

- А что насчёт двух мечей?

- Да. Есть и другие пробелы, которые я себе представлял. Главная в том, что нужно поддерживать темп наступления без пауз. Стоит позволить остановить поток ударов, и это, по сути, конец.

- Хорошо. Похоже, ты обратил на это внимание. Вообще, финты удобны, но при обращении с двумя мечами это сотрясало бы ось тела, так что атакам не хватало бы этого последнего решающего импульса. Ну, раз ты признал недостатки, теперь настанет очередь Люциэль-куна.

- Да. Я дам ему шанс.

Первой была моя битва с Липнеей-сан.

После сигнала к старту я вызвал магию, усиливавшую физическую защиту, держа щит перед собой и ожидая атаки.

Купаясь в непрерывных атаках сверху, снизу, слева и справа, я стал похож на черепаху, но каким-то образом мог пережить их.

По сравнению с Броад-саном, скорость была не такой быстрой, поэтому не было такого большого гнетущего чувства, я мог это вынести.

Я неоднократно искал возможность вставить свою атаку в разрыв. Я выставил вперёд щит, чтобы ошеломить Липнею-сан, и рубанул сверху вниз.

В следующий момент я смотрел в небо, получив удар в подбородок, пытаясь найти силы, чтобы встать.

- Ты в порядке?

- Да. Я всё ещё в сознании. А что случилось в тот последний момент? Когда я поверил, что выиграю, я оказался в этом жалком положении, поэтому хотел бы получить объяснение.

- После того, как ты великолепно защищался, в тот момент, когда ты замахнулся мечом,

Липнея кувыркнулась назад и ударила ногой, попав тебе в подбородок. Похоже, больно пришлось, что ты так повалился.

- Ясно, - я наложил Исцеление на голову, возвращая силу ногам, и крикнул: - Ещё один матч, пожалуйста.

Если стиль Липнеи-сан - вихрь ударов, Элизабет-сан была иной. У неё было множество приёмов, она отвлекала мои атаки одной рукой, останавливала их обеими руками, даже иногда пинала, когда была возможность, я не мог атаковать небрежно.

Я сделал вид, что атакую мечом, но вместо этого выставил вперед щит, но это был плохой ход. В какой-то момент я услышал бормотание Элизабет-Сан, она вдруг исчезла, а потом я упал.

А потом она медленно приставила меч мне к спине. Так закончилась моя вторая битва.

- Что это только что было? Почему Элизабет-сан исчезла?

- Это - магия Элизабет. Элизабет, объясни сама.

- Да. На самом деле я обладатель двойного атрибута, света и воды. Благодаря этому я могу создавать иллюзии. Вот почему я дождалась, когда появляется разрыв, когда вы подойдёшь достаточно близко ко мне.

- Это было очень проницательно, - я честно опустила голову.

Таким образом, пока мы втроём сражались, а Люмина-сан давала советы, утренняя тренировка закончилась.

http://tl.rulate.ru/book/34692/1134276