

Глава 22: Волнительный первый опыт верховой езды.

2 человека и лошадь прибыли на полигон, командира нигде не было.

Ну, это были мы.

- В любом случае, Янбус-сан, вам здесь хорошо работать?

- Да. В конюшнях, которыми я управляю, содержатся лошади, на которых ездит Корпус валькирий-паладинов, а также лошади, которых запрягают в экипажи VIP-гостей, так что лошадок у нас много.

- Ясно. Тогда не могли бы вы представить мне эту лошадь?

- Да. Этого коня зовут Форнуар (прим. - пол животного не уточняется, везде it).

Форнуар звучало как название пирога, создавалось ощущение, что оно означает темный лес (прим. - он имеет в виду торты Чёрный лес, он же Пьяная вишня, Форнуар - французский вариант названия).

- Форнуар, приятно познакомиться, я - Люциэль. Я никогда раньше не ездил на лошади, поэтому, пожалуйста, позаботься обо мне. Я опустил голову и был удивлён криком: - Люциэль-сама, что вы делаете!

- А? Разве лошади не умны и не понимают, что говорят люди?

- Это правда, но если ты вдруг опустишь голову, это будет выглядеть так, будто ты просишь его сделать тебя своим слугой.

- ... Серьёзно?

- Точно не знаю, но всё выглядело именно так. Этот парень исключительно умён, так что все должно быть в порядке, но будьте осторожны.

- Мне очень жаль. Спасибо за совет.

Итак, я уже сделал ошибку на самом первом шаге, поэтому я был полон решимости внимательно слушать всё, что говорит Янбус-сан, инструктируя меня.

- Сначала повернитесь лицом вперёд и встаньте рядом с ним, одновременно подзывая лошадь и осторожно прикасаясь к ней. Если вы сядете на него без предупреждения, конь испугается.

- Да, - как мне было сказано, я встал рядом с конём лицом вперёд и коснулся его бока. - Он тёплый.

- Да. Они теплее людей. Хотя в настоящее время на нём седло, пожалуйста, нажмите на его спину, чтобы дать ему сигнал, что вы собираетесь сесть на него.

- Да. Я попробовал нажать. Но никакой реакции не последовало.

- Хорошо. Не похоже, что ему это не нравится, так что всё в порядке. Пожалуйста, садитесь на него.

- Э, уже?

- Да, теперь, я полагаю, вы подготовились?

- Ладно.

Я подпрыгнул и залез в седло.

- Хорошо. Хорошо. Пожалуйста, сохраняйте вертикальное положение, приподняв верхнюю часть тела и расставив ноги.

- Да... да. Эм, Янбус разве это не довольно высоко?

- Поначалу любой, кто впервые садится в седло, тоже так думает, но всё в порядке. Со временем вы привыкнете.

- Здесь что, нет стремян?

- А что такое стремяна?

- Место для ног, такой инструмент, который даёт опору?

- Э... Я никогда о них не слышал. Откуда взялась такая штука?

- А-а, ничего, я слышал об этом давным-давно, так что только попробовал спросить. Это не имеет значения.

- Мне очень жаль, что я ничем не могу вам помочь. Как только вы закончите, попробуйте управлять. Пожалуйста, зажмите лошадь коленями и убедитесь, что ваша ось не смещается. Если ваша ось сдвинется, вы можете передавить.

В этот момент я вспомнил кое-что из своей прошлой жизни. Думая о коленях, я вспомнил, как однажды катался на мотоцикле для удовольствия, держа свою осанку. Однако эта высота всё равно пугала. От этого в области паха стало холодно.

- Сигнал к движению - встряхнуть поводьями, натянуть поводья - это сигнал к остановке. При повороте натяните поводья в ту сторону, куда вы хотите повернуть.

- Ладно.

Я легонько тряхнул поводьями. В результате Форнуар перешёл на легкую рысь.

- Хорошо. Хорошо. Пожалуйста, сделайте круг по периметру с этой позой.

- Понеслась!

В приятном ритме Форнуар побежал вперёд, стуча копытами, и в мгновение ока добрался до конца. Я слегка потянул правой рукой, чтобы заставить коня повернуться, и он повернулся ко мне.

- Спасибо, - поблагодарил я коня, мы ещё раз дошли до конца и повернули. После этого как мы двинулись в сторону Янбус-сана, я медленно использовал обе руки, чтобы натянуть поводья, и он остановился.

- Хорошо. Замечательно. Такое ощущение, будто это не в первый раз.

- Нет, это потому, что Форнуар умён. Кроме того, мне кажется, что мои задница и колени будут чувствовать себя ужасно, если я буду ездить слишком долго.

- Так и будет. Мало того, что кожа на вашей попе будет раздражаться, вам также нужно будет продолжать сгибать мышцы на коленях, которые вы редко используете. Ну, для такого целителя, как вы, не было бы никаких проблем?

Теперь, когда он упомянул об этом. Просто возможность использовать Исцеление - это значительный чит.

- Могу я продолжить ещё немного?

- Да. Форнуар ещё недостаточно побегал. Однако, пожалуйста, не повышайте скорость необоснованно.

- Хорошо. Понял.

Вот так, с многочисленными перерывами между верховой ездой, не замечая, что прошло довольно много времени, и Корпус валькирий-паладинов вернулся.

- Хоть ты и новичок, но уже неплохо выглядишь, - крикнула Люмина-сан.

- Правда? Это делает меня счастливым, но это потому, что эта коняжка умная. Я уверен, что если бы это была неуправляемая лошадь, то в тот момент, когда я вскочил бы ей на спину, меня бы стряхнули.

- Ха-ха-ха! Ясно. Сегодня тренировка заканчивается. Я с нетерпением жду, когда ты присоединишься к нашей тренировке на следующей неделе.

- Ах, да. Я тоже с нетерпением жду этого момента.

Так закончились тренировка с Корпусом валькирий-паладинов и мой первый опыт верховой езды.

Я - парень, который может читать атмосферу... Кажется. Вот почему во время обеда я ужинал в другое время, чем все остальные представители корпуса.

Ну, это было пока больше для галочки, но сегодня я словно вообще не тренировался. Когда я вызвал статус, навык верховой езды определённо присутствовал, но почти все остальное не выросло вообще.

Я и не думал, что что-то будет расти. Я чувствую себя крайне неловко. Нет, может быть, это и есть нормальная жизнь?

У меня была такая мысль: "Если на меня нападут люди на уровне Корпуса валькирий паладинов, я определённо умру, мне всё-таки нужно больше работать. Всякий раз, когда чувствуешь беспокойство, тренируйся".

Так я пошёл и вернулся с десятого этажа, поел и лёг спать.

Со следующего дня я снова начал изучать лабиринт.

Там были ловушки с шестого этажа и дальше, так что должны быть ловушки и с шестнадцатого этажа.

Скастовав Оболочку и Большой барьер, на всякий случай, я искал ловушки, рисуя карту и уничтожая монстров.

Только потому, что теперь у меня есть рюкзак, передвигаться стало ненормально легко, надо поблагодарить за это Папу.

По правде говоря, чтобы подобрать предметы с помощью волшебного мешка, мне не обязательно использовать руки, чтобы дотронуться до него, я заметил, что даже наступить на предмет было достаточно.

Если бы у нас на Земле было такое, то все могли бы стать волшебниками.

Пока такая банальная мысль вертелась у меня в голове, я обнаружил ловушку и осторожно ступил. Бииииии! Прозвучал сигнал тревоги, и монстры ринулись на меня со всех сторон.

- Ясно. Есть и такие ловушки. Я кивнул, бросая Очищение, чтобы сокрушить монстров с одной стороны, и отпрыгнул с неудачной позиции.

А затем я поразил приближающихся монстров по одному, используя Очищение и меч.

Я использовал этот метод, потому что сегодня утром в столовой Элизабет-сан передала мне сообщение от Люмины-сан, в котором говорилось, что если я попытаюсь сделать что-то, чего не смогу сделать, может получиться неудачно, поэтому лучше остановиться.

Элизабет-сан и Липнеа-сан оба используют по мечу в обеих руках, поэтому я учился у них.

- Это может быть приказ от Лумины-сама, но ты всё равно должен мне.

Я опустил голову, молясь, чтобы не было никаких процентов за услугу, которую я должен.

После точных ударов нежить мгновенно исчезала. Хотя это и грубо, но это должно быть ступенькой в подготовке к следующему сражению с боссом. Пока я размышлял, я закончил составлять карту 16-го этажа и остановился, чтобы съесть обед.

Имея свой бенто, я подумал:

"Интересно, сколько монстров может отвадить объект X?"

Как только я полностью исследовал 17-й этаж, я снова вернулся в комнату босса 10-го этажа и уничтожил там монстров. Каждый раз, когда я прохожу вниз, я уничтожаю их, каждый раз, когда я иду обратно, я также уничтожаю их. Поэтому я вышел через комнату босса, уничтожил монстров и покинул лабиринт.

На следующий день я вернулся после осмотра 18-го и 19-го этажей. А на следующий день я закончил осмотр 20-го этажа.

Значит, комната босса здесь. Ага. От него исходит ужасно плохое предчувствие.

Не врываясь сразу в комнату, я вернулся из лабиринта.

И тогда я прямо спросил Катрию-сан, которая была в магазине:

- Являются ли главные комнаты босса иерархическими по своей природе? Что обитает на 20-м этаже?

- Понятия не имею. Я никогда раньше не входила в лабиринт. Но, возможно, как и раньше, это может быть человек, связанный с Гильдией целителей, который потерял свою жизнь в этом месте.

В этот момент она сделала печальное лицо. Если это было притворство, то это просто удивительно. Если бы она родилась в другом мире, с её моложавой внешностью и прекрасным обаянием она могла бы прожить безбедную жизнь актрисы.

- Ясно. Спасибо за подсказку. Есть ли какие-то важные предметы, которые мне нужны?

- Если ты собираешься идти, я не могу тебя остановить. Но я советую тебе не ходить туда. Никто не знает, какие там ловушки.

- Я туда пока не иду. Это не сработает, если я сначала не отточу свои навыки.

- Ясно. Ну, это не только относится к этому лабиринту, но зелья, которые восстанавливают магическую и физическую силу, незаменимы. Кроме того, соединяя истории, которые я слышал о других лабиринтах, выживаемость увеличивается, если носить с собой еду.

Это были подсказки для захвата лабиринтов. Понял.

- Раз так, пожалуйста, покажите мне зелья с высокими значениями восстановления.

Я купил зелья и в течение следующих двух дней бродил взад и вперед ниже 10-го этажа и побеждал монстров, используя магию и меч с перерывами на еду между этим. Я работал, тренируя свой дух так, чтобы я не паниковал, когда сталкиваюсь с толпой.

А потом началось моё второе обучение в Корпусе валькирий-паладинов.

<http://tl.rulate.ru/book/34692/1134275>