

Глава 108 [Кума-сан становится автором книги с картинками?]

- Юна-тян, как прошла твоя поездка по уничтожению монстров, заказанная Торговой гильдией?

Спросила Терумина-сан, пока я наслаждалась пропитанными медом блинчиками.

- Я просто сделала это.

Терумина-сан вздохнула и усталым голосом сказала.

- Спасибо, мне очень не хотелось прекращать продажу товаров с медом, они настолько популярны, что твой поступок спас нас. Кроме того дети будут очень рады.

- Я счастлива, что смогла сделать что-то полезное как владелец.

- Да, надеюсь ты всегда будешь владельцем магазина Юна-тян, Морин-сан, я и дети из приюта благодарны тебе.

Выслушав благодарность Терумины-сан, я заказала еще блинов, а так же хлеб каждого вида.

- Что ты будешь делать со всей этой едой?

- Мне надо сходить кое-куда, и я возьму это в качестве подарка.

- Ясно, тогда я дам указания на кухне.

- А чем займетесь вы Терумина-сан?

- Схожу к Рем-сану, надо обговорить цены на мед.

Отдав распоряжения на кухне Терумина-сан покинула магазин. Получив от детей свой заказ через некоторое время, я направилась домой, а затем используя "Медвежьи врата", переместилась в Королевскую Столицу. Оказавшись на месте я вышла из дома и пошла к своему пункту назначения, - Королевскому замку.

Как много взглядов... Видя их, я все больше понимала, насколько мне легче жить в Кримонии. Добравшись до ворот, я даже не успела приготовить свою карточку, как охранник произнес.

- Пожалуйста, заходите.

Кивнув ему в ответ, я прошла в замок, хоть это и плохо для безопасности на мой взгляд, но нет причин жаловаться, в конце концов, без проверки пропустили именно меня. Хотя... меня немного напрягло, что после моего появления один из солдат куда-то убежал.

Но... Ведь на самом деле все понятно... Я вздохнула, чувствуя, что сдаюсь и направилась к своей цели. Я шла той же дорогой, что уже использовала пару раз. Хм, меня узнают, - количество людей которые приветствовали меня существенно увеличилось. Да и костюм вызывал того ажиотажа, что был на улицах города. Значит ли это, что меня и мой костюм признали обитатели замка?

Дойдя до места, я постучала в дверь. Изнутри послышался голос девушки спрашивающей о том, кто я.

- Авантюрист Юна.

После моего ответа дверь сразу же открылась, за ней стояла Анжи (Anji [???]), - девушка возрастом около двадцати пяти лет, которая присматривала за принцессой Флорой.

- Ох, это Юна-сама, добро пожаловать.

- Принцесса здесь?

- Да, здесь.

Распахнув дверь пошире, она позволила мне войти.

- Медведь-сан!

Принцесса помчалась ко мне.

- Принцесса Флора, у тебя все в порядке?

- Да!

- Анжи-сан, я принесла с собой еду, это нормально?

- Да, проблем нет, я предупрежу поваров.

- Извинитесь за меня перед шеф-поваром, пожалуйста.

Насколько я знала, шеф отвечал за приготовление еды для Королевской семьи, разумеется и для принцессы Флоры. Мне не хотелось оскорблять его, поэтому я должна была извиниться.

- Хорошо, но я не думаю, что он будет сердиться, тем более, он получил от вас тот рецепт.

- Надеюсь. Ах, да, не могли бы вы передать ему это, - наш новый хлебный продукт.

- Конечно, Пока меня не будет, оставляю принцессу на вашем попечении.

Анжи поклонилась и вышла.

- Флора, ты хочешь есть?

- Да!

- Хотя еще и рановато, но мы пообедаем.

Я выложила хлеб на столе, запах, - умопомрачительный, но это и понятно, ведь этот хлеб испечен совсем недавно.

- Охх, все выглядит таким вкусным!

Девочка смотрела на выложенные в ряд булки сверкающими глазами.

- Я могу съесть все что захочу?

- Да, выбирай что угодно.

В этот момент в дверь постучали и Флора не колеблясь открыла, не дожидаясь уведомления от пришедших. Ну, те кто пришел, были самыми "обычными" людьми. Верхушка этой страны, - Король и Элеонора-сан. Кроме них пришла еще и Королева. Ну, я в общем-то ожидала их прихода, недаром солдат увидевший меня у ворот сразу куда-то убежал.

- Я вхожу.

- Извините за вторжение.

- Юна-тян, добро пожаловать.

Я и раньше задумывалась над этим, - это вообще нормально, бросать свою работу? Тем не менее я возражать, не стану.

- Сегодня ты снова принесла что-то вкусное.

- Я понимаю, что спрашивать бессмысленно, но почему вы пришли все вместе?

- Потому, что ты здесь, конечно.

- Другой причины нет.

Ответили Король с Королевой.

- А разве нормально, когда Король собирается есть что-то принесенное посторонним? (П.П. В Анлейте вместо постороннего простолюдин, но исходя из следующей фразы решил поправить)

- Уже поздно об этом говорить, тебе ведь незачем меня травить, если ты будешь настроена серьезно, то и без этого заберешь мою голову.

- Но все таки, разве король не должен быть осторожнее?

Слушая мои нотации Его величество успел съесть приличное количество хлеба.

- Это вкусно.

- Я принесла это для принцессы Флоры поэтому, пожалуйста, не слишком налегайте.

- Я съем этот!

Флора взяла хлебпокрытый расплавленным сыром.

- Это вкусно!

- Фафа, фэфробуеф?

Набив рот хлебом девочка предложила остаток отцу.

- Нет, спасибо, я попробую другой, а этот в следующий раз.

Ага... Значит мне снова придется принести сюда хлеба, да.

- Я попробую это.

Её Величество нацелилилась на сэндвич с яйцами.

- Тогда я тоже его попробую.

Элеонора-сан последовала её примеру. Снова раздался стук в дверь, после чего в комнату вошла Анжи-сан держа в руках поднос с напитками. По какой-то причине их было столько, сколько присутствующих.

- А ты занимаешься интересными вещами.

Я не поняла о чем говорил король и вопросительно наклонила голову, продолжая жевать свою порцию.

- Я говорю о тоннеле и произошедшем в Мирире. На днях Клифф сделал свой доклад об этом.

Засмеялся Король. (П.П. А что не поржать-то. Получил на халяву крупный порт, да еще и короткую дорогу к нему.)

- Клифф в столице?

- Он вернулся в Кримонию сегодня утром, там у него слишком много работы.

Ответила Элеонора-сан на мой вопрос.

- Быть феодалом трудное занятие, да.

- Ты говоришь это так, будто это чужие проблемы.

ХА? Это и есть чужие проблемы.

- Ну, ты ведь будешь ответственна, если Клифф свалится от переутомления.

- Мне уничтожить тоннель?

- Пф! Эм, как король я не могу позволить этого! У Клиффа нет выбора, кроме как сделать все возможное.

- Ну, раз так, то и ответственность на Вашем Величестве, хорошо?

Говоря это я поставила перед Флорой тарелку с блинчиками и полила их медом.

- Медведь-сан, а что это?

- Блинчики, они вкусные.

Девочка моментально схватила небольшую вилку и набросилась на блины. Так как взрослые слишком жадно смотрели на них, я со вздохом достала еще немного, что бы угостить остальных. Тем временем Флора расправилась со своей порцией и теперь настало время для второго подарка.

- Принцесса, возьми это.

Я протянула ей небольшую самодельную книжку, на которой было написано, - "Медведь-сан и маленькая девочка. Часть вторая".

- Спасибо Медведь-сан.

Флора со счастливым лицом приняла подарок. В тот момент когда она получила книгу, Анжи-сан стоящая за её спиной наклонилась вперед.

- Анжи-сан?

- Н-Нет, нет, ничего.

Хоть ты и говоришь "ничего", но явно интересуешься.

- А эта книга, - продолжение предыдущей?

- Да, мне показалось, что принцессе понравилось, и я сделала продолжение.

- Ты действительно талантлива, - первоклассный авантюрист, сильнейший маг, вкусно готовишь, да еще и создаешь книжки с картинками.

- Книжка, - это просто хобби, вряд ли она что-то особенное.

- Юна, у меня есть просьба.

- Какая?

- Можно ли скопировать твои книжки с картинками? Многие люди хотят такие. Много кто спрашивал про книжку, и если ты не против, то можно продавать их по всему королевству. (П.П. Многие? Много кто?!, у них что, не только в замке, но и в комнате принцессы проходной двор? Где кто угодно, может взять и осматривать что угодно?)

- И кто их захотел?

Эта книжка существовала в единственном экземпляре, поэтому я действительно не думала, что так много людей узнают о её существовании.

- В основном это женщины из персонала замка, которые имеют детей, но последнее время, даже мужчины работающие здесь, стали спрашивать об этой книге.

Глаза Анжи-сан, во время этого диалога ни на секунду не отрывались от книги в руках принцессы.

- Рисунки Юны-сан, могут остаться лишь в памяти видевшего, вот почему люди хотят собственный экземпляр, многие приходили ко мне, что бы попросить книжку на время.

- А как они вообще узнали о книге?

- Дело в том, что принцесса Флора всюду носила её с собой.

Посмотрев на девочку, я увидела, как она со счастливым видом читает книгу.

- Что ж, тогда можете сделать это.

Услышав мои слова Анжи-сан радостно улыбнулась.

- Тем не менее, изготовьте их только для тех, кто попросит, хорошо?

- Но почему? Такая книга будет отлично продаваться по всей стране.

- Мне будет неловко, если моя работа станет известной по всей стране.

- И это говорит Юна-сан? Которая всегда ходит в такой смущающей одежде?

Я знала... Эту одежду действительно странно носить, даже в другом мире. В последнее время людей спокойно общались со мной и я надеялась, что не выгляжу странно в их глазах. Надеялась...

- Одежда Юны не странная, или смущающая, она очень милая.

Элеонора-сан подошла к нам.

- Я тоже хочу одежду медвежонка!

Если она действительно хочет такой костюм, я могла бы заказать у Милены такой же как в моем ресторане. Но лица Короля и Королевы являли собой разительный контраст, - горькая улыбка Короля и Радостная Королевы.

- Так значит я могу скопировать книжки?

- Да, но я попрошу изготовить десять экземпляров для меня.

- Без проблем, но зачем?

- Если они так нравятся людям, я думаю подарить их своим знакомым, а так же в приют.

- Понимаю, Элеонора, я рассчитываю на тебя.

- Я займусь этим лично.

Таким образом моя книжка превратилась в ограниченный продукт, - Замковое издание.

<http://tl.rulate.ru/book/34690/882395>