

Прошло несколько дней с нашего возвращения в Кримонию. Милена-сан и Клифф были заняты устранением монстров, обитавших возле тоннеля, используя силу Гильдии авантюристов. Кроме того шло строительство дороги ведущей непосредственно ко входу в тоннель. Кстати Клифф, раздав кучу указаний, отправился в Столицу. Когда я последний раз видела его, он выглядел очень усталым, но ведь это не из-за меня, верно? Я думаю свалившиеся на него проблемы, это божественное наказание, за то, что он назвал тоннель "Медвежьим". Но на самом деле я не переживаю из-за него, сейчас я чувствую голод, а потому направилась в свой магазин.

На входе меня встречали две статуи чиби-медведей, с момента своего появления, они стали горячей темой для обсуждения в городе. Ведь такие милые вещи, не существовали в этом мире ранее. Пока я любовалась на свои творения, в магазин продолжали входить клиенты. Похоже это заведение процветает, в конце концов хлеб Морин-сан был необычайно вкусным. Самым модным блюдом в последнее время, стали блины с медом. Хотя японские блинчики с точки зрения ингредиентов лучше, но я была уверена, что блинчики Морин-сан достигли того уровня, когда их невозможно превзойти по вкусу. И сегодня моя цель ясна, - есть блины.

Когда я вошла в магазин, то первое что бросилось в глаза, это быстро передвигающиеся по залу "медвежата". Увидев что я вошла, дети тут же подошли, чтобы поприветствовать меня. Но я поздоровавшись сказала, что они не должны отвлекаться и продолжили выполнять свои задания. Кивнув в ответ они вернулись к работе. Смотря им вслед я думала о том, какие они милые. Пусть такая одежда не устраивает взрослых, но она прекрасно подходит детям.

Однако несмотря на это, в последнюю пару дней я заметила кое-что неприятное. Я увидела, что некоторые из воспитанников детского дома гуляют по городу в медвежьей униформе. Разве это нормально? При разговоре с Теруминой-сан выяснилось, что некоторые дети носили эту одежду в выходные дни, и их число увеличивалось. Я тут же выделила приличную сумму на нормальную одежду, но в ответ услышала от ребятишек, что, - "это помогает рекламировать магазин". Слишком рано для этого мира стать косплейным...

Хотя я и попросила Терумину-сан остановить их, но не уверена, что её слова помогут.

- Они любят Юну-тян и хотят подражать. Тебе стоит позволить им делать это.

Вот что она сказала мне. Но мои инстинкты кричат, что эту границу пересекать нельзя. Если позволить косплею расползтись, то мир будет заражен им окончательно и бесповоротно.

Пока я размышляя об этом шла по направлению к кухне, мне на глаза попался хорошо знакомый человек.

- Рурина-сан?

Эта девушка, сидя за столом, с удовольствием уплетала блины.

- Оу, Юна-тян, давно не виделись.

- Рурина-сан вернулась с задания?

Я села напротив неё.

- Да, я закончила миссию и вернулась в город вчера вечером. Теперь некоторое время планирую отдохнуть, а как насчет тебя Юна-тян?

- Я пришла поесть.

Окликнув официантку я заказала блинчики и жареный картофель, обычному человеку пришлось бы идти к стойке, но у меня были привилегии, как у владельца.

- Юна-тян, я хотела бы кое-что спросить, ты не против?

- О чем?

- Связана ли ты с "Медвежьим тоннелем"?

-... П-почему ты так думаешь?

Я пыталась успокоиться.

- Нуу... Это название, да еще и статуи Укачивающего медведя-тян и Обнимающего медведя-тян, верно?

- Вы их видели?

- Я же сказала, что закончила задание? Этим заданием было уничтожение монстров вокруг тоннеля.

Клифф же говорил о зачистке окрестностей, да... Тогда понятно, что статуи видели.

- Не говори об этом, ладно?

- Все нормально, но ведь те кто тебя знает, сразу поймут.

Сколько людей знали об Обнимающем и Укачивающем? Думаю многие видели их издалека. Но ведь тех кто видел их рядом с собой немного. Так что мало кто должен понять чьи это статуи, верно? Молюсь, чтобы это было именно так.

Пока я думала об этом, девочка принесла медовые блинчики и картошку.

- Спасибо.

Я поблагодарила официантку и та, радостно заулыбавшись, вернулась к работе. Я подвинула блюда к себе.

- Еда здесь вкусная, правда?

Рурина-сан потянулась к моей картошке, но я не стала останавливать её. В конце концов я только что обратилась к ней с просьбой, если же мне не хватит, я должна просто заказать еще. А пока я наслаждалась пропитанными медом блинчиками ко мне подошла Терумина-сан.

- Юна-тян действительно здесь.

Э? То, что я здесь является проблемой?

- Я хочу кое-что обсудить с тобой.

- Что-то случилось?

- Это связано с магазином.

Терумина-сан огляделась по сторонам.

- Что-то, что нельзя обсудить здесь?

- Хм, не то что бы, но...

Она заметно беспокоилась.

- Тогда мы должны уйти во внутренние помещения.

- Рурина-сан, картошка в вашем распоряжении.

Оставив картофель Рурине-сан я прихватила с собой свой недоеденный блинчик и направилась с Теруминой-сан в комнату отдыха. Когда мы устроились там я услышала её рассказ.

- Кажется мы не сможем больше подавать блины которые ты ешь сейчас Юна-тян.

Моя рука подносящая блинчик ко рту замерла в воздухе.

- Цена меда резко подскочила вверх.

- Почему это произошло?

Мед обязателен к блинам! Ну, варенье и другие заменители тоже хороши, но мед... Он должен быть к блинчикам обязательно.

- Причина проста, резко упали поставки меда, поэтому цена взлетела.

- И какова причина отсутствия поставок?

- Поставщик говорил о появлении монстров.

Неужели у ульев появился желтый медведь?(П.П. Анлейтер в сомнении по поводу отсылки, вариант один, - Rilakkuma. Вариант два, - Винни Пух, - не наш разумеется. Я склоняюсь к первому варианту. Не думаю, что японцев интересует американский мультсериал.)

- Из-за роста цен на мед мы не сможем подавать блинчики и другие использующие мед блюда.

- Значит вы хотите, что бы я разобралась с этими монстрами?

- Не совсем так, я говорю о магазине. В Гильдии авантюристов должен быть запрос на уничтожение, правильно? Как владелец магазина Юна-тян должна подумать о его интересах.

Вот именно, поэтому я первым делом подумала об уничтожении монстров, чтобы цена на мед снова упала. Обычно я не стала бы задумываться об этом, но в данной ситуации будет опасно спешить.

- Мы можем либо временно прекратить продавать товары для которых нужен мед. Либо поднять на них цену, чтобы не нести потерь.

- А на них будет спрос, после повышения цен?

- Количество продаж упадет, но не станет нулевым. Хотя товары с медом в первую очередь популярны у детей, поэтому я не хотела бы повышать цены.

- И что нам делать?

- Вот я и хочу обсудить все с тобой.

Она права... У нас три возможности, - прекратить продажи, повысить цены, или торговать в убыток.

- Что говорит Морин-сан?

- Разговор о деньгах, не в её компетенции, поэтому она не желает заниматься этим.

У Морин-сан такая причина...

- Она лишь хочет получить информацию пораньше, и если поставок меда не будет, изменит меню.

- А какой у нас запас?

- Судя по скорости продаж, дня на два, максимум три. Поэтому я волнуюсь.

И что же делать? Я не против потери прибыли на некоторое время, так что можно закупить его по новой цене, но...

- Медовые товары популярны?

- Все, что мы продаем здесь, популярно. Поэтому общие продажи не будут сильно меняться, даже если блюда с медом исчезнут из меню. Но будут расстроенные клиенты, особенно дети.

Этого не случится, если проблема с медом будет решена, не так ли?

- Я поняла, после того как я поем, схожу в Торговую гильдию.

Я положила последний кусочек блина в рот.

- Ты уверена?

- Все, что касается магазина, я обычно оставляю на Терумину-сан. Но иногда я должна делать то, что должна как владелец.

С тех пор как я приехала из Мириры, я жила как НЕЕТ(П.П. Бездельник). Но иногда я должна выполнять какую-нибудь работу, а то стану плохим примером для младших детей. Я должна сохранить гордость взрослого человека. Именно поэтому, доев свой блин, я направилась в Торговую гильдию.

От Автора:

Как и ожидалось, - где медведи, там и мёд.

<http://tl.rulate.ru/book/34690/792159>