

Глава 51. Медведь-сан отправляется в Королевскую столицу.

Наконец наступил день отправления, первым делом я зашла в дом Тирумины-сан за Финой, которая уже полностью готовая ожидала меня. Попрощавшись, мы пошли в особняк принадлежавший городскому лорду для встречи с Ноа.

- Сестренка Юна, так ты сопровождаешь Форчуроуз-сама?

С нешуточной тревогой в голосе спросила Фина.

- Да, разве я не упоминала об этом?

- Я в первый раз о таком слышу! Что бы встретить Форчуроуз-сама...

Фина стремительно бледнела. Неужели классовые различия в этом мире сильнее, чем я думала?

- Не бойся, тебя никто не собирается убивать и есть, кроме того, та, кого я охраняю, не он, а его дочь, - Ноа.

- Нуар-сама? Но все равно, кто-то вроде меня...

Хм, я хотела назвать имя клиента, но почему-то вырвалось прозвище. Хотя, они все равно познакомятся.

- В любом случае, идем, хорошо? Или если тебя это пугает, мне стоит отклонить запрос?

- Я... я понимаю.

Фина неохотно поплелась за мной. Дойдя до особняка, я увидела Ноа стоящую перед воротами уперев руки в бока и гордо задрав голову. Видимо она считала, что выглядит величественно.

- Юна-сан, ты медленно!

- Если ты так думаешь, то не стоило ли ждать в доме?

- Я... Эм... Нуу... Когда я думала, что смогу путешествовать с Медведем-сан, я так этого ждала, что не утерпела...

Сказала она сильно смутившись.

- Все нормально, я могу спросить кое-что?

- А?

- Я хочу, что бы эта девочка поехала с нами, с этим не будет проблем?

Я показала на робко стоящую позади меня Фину.

- Э? А кто эта девочка?

- Она спасла мою жизнь.

- Это не так! Это Сестренка Юна спасла меня!

- Значит эта девочка поедет с нами?

- Ну, на всякий случай, я хотела получить разрешение.

- С этим все в порядке, но... Я не отдам Медведя-сан!

Я буквально почувствовала треск в голове, когда она решительно ткнула пальцем в Фину.

- Кстати вы поедете вдвоем на одном медведе.

- Никаких проблем, но я буду сидеть впереди!

- Кстати, надо ли зайти и поприветствовать Клиффа?

- Все нормально, отец сказал, что можно отправляться как только придет Юна-сан.

- Что ж, раз так, то отправляемся.

После разговора, мы втроем направились к воротам и вышли из города, там я призвала своих медведей. Девочки получили Укачивающего медведя, а я уселась на Обнимающего.

- Как я и сказала раньше, я буду сидеть впереди.

- Да, Нуар-сама.

- Кстати, совсем забыла, как тебя зовут?

- Мое имя Фина.

- Рада путешествовать с тобой, до Королевской столицы, Фина.

- Для меня большая честь познакомиться с вами Нуар-сама.

Ноа уселась на Укачивающего первой, за её спиной расположилась Фина, а к тому времени уже сидела верхом на Обнимающем медведе.

- Пора ехать, отправляемся в Столицу.

Мы отправились не торопясь, так как время для этой поездки было рассчитано с запасом.

- У-фу-фу, Укачивающий мишка, я буду рассчитывать на тебя в этой поездке.

- Ноа мягко похлопала Черного по голове.

- Нуар-сама знакома с Укачивающим и Обнимающим медведями?

- Хех, я уже каталась на них и даже поспала на Мишке после этого, ох, с каким же нетерпением я ждала сегодняшнего дня.

Кажется они ладили и неплохо общаются.

- Я спросила раньше, но не особо поняла, какие у вас отношения?

- Когда я прибыла сюда, то заблудилась в лесу, а Фина помогла мне.
- В тот раз на меня напали волки, Сестренка меня спасла от них, а я всего лишь отвела её в город.
- Затем я стала авантюристкой, но поскольку не умею разделять монстров, в итоге обратилась к Фине за помощью.
- Да, благодаря этому, я смогла заработать.
- Фина, так ты умеешь разделять монстров?
- Да, я довольно долго занимаюсь этим в гильдии.
- Долго? А сколько тебе лет?
- Десять.
- Столько же сколько и мне?! И занимаешься разделкой...

Ноа была в шоке, ну, мне всегда казалось, что даже в этом мире десятилетняя девочка разделяющая монстров выглядит странно. Девчушки продолжали оживленно общаться сидя на медведе, они действительно неплохо поладили. Возможно они станут близкими друзьями благодаря этому путешествию, ведь они явно забыли о том, кто из них благородная, а кто простолюдинка. Тем временем медведи неторопливо продолжали продвигаться по дороге ведущей в Столицу. Мы не сталкивались ни с монстрами, ни с бандитами. Небо потихоньку темнело и я начала искать место для ночевки, наконец проверяя окружение, мне удалось найти такое неподалеку от дороги.

- Думаю, это достаточно хорошее место.

Отъехав в сторону я остановила медведей.

- Юна-сан, ты хочешь ночевать прямо под открытым небом?
- Да, а ты думала, что мы остановимся в гостинице?
- Нет, просто обычно я спала в карете.
- Ясно, ты раньше всегда ездила в карете и потому привыкла спать внутри?
- Просто... это первый раз, когда я буду спать на улице.
- Не беспокойся, для сна у нас будут нормальные условия.
- ...?

Велев девочкам немного отойти, я извлекла из хранилища Медвежий дом. Он выглядел так же как и оригинал, но был примерно вдвое меньше. Хотя он и не был велик, но все таки этот домик достаточно большой, что бы привлечь внимание на открытой местности.

- Юна-сан, это?
- Медвежий дом, - уменьшенная версия для путешествий.

- Я не про название, мне не понятно откуда он взялся! Ум, я поняла, он из сумки для хранения, но как он там поместился?

- Ну, в мое хранилище он помещается, я даже сама не знаю, какой предел размера у вещей которые я могу хранить.

- Вот как? Но вот Фина не удивилась, да?

- Я видела, как Медвежий дом появляется из ниоткуда и раньше. Потом я так же наблюдала, как из хранилища была извлечена огромная Черная гадюка, так что...

- Но учти, это тайна.

Предупредила я Ноа.

- Идемте внутрь, думаю вы обе устали от путешествия.

Перед тем как войти, я развеяла призыв отпустив медведей отдыхать.

- Ах да, Ноа, пожалуйста сними обувь здесь.

Я показала девочке на небольшую площадку перед ступенькой расположенной у двери. В этом мире, в тапочках ходили лишь в достаточно богатых домах от среднего класса и выше, например в особняке где жила Ноа. А простолюдины как Фина, обычно носили уличную обувь и в доме. Даже в гостинице где я жила, все ходили в уличной обуви. Войдя Ноа в удивлении остановилась.

- Что это за дом?

Сняв обувь и войдя внутрь вошедший первым делом попадал в столовую - гостиную освещенную светом магического камня установленного на потолке. Размер комнаты позволял разместиться в ней примерно десятку человек.

- Садитесь в кресла и отдыхайте, а я займусь приготовлением еды.

Придя на кухню, я решила приготовить гамбургер-стейк(П.Р. Котлеты из МакДональдс если что.)Пока масло растапливалось на сковороде я подготовила фарш и яйца, одновременно занималась салатом, так как овощи на мой взгляд очень важны. Когда котлеты были готовы, я разлила по тарелкам суп купленный в моей прежней гостинице, положила хлеб, а так же приготовилатрибокалас соком. На этом приготовления были закончены и я понесла большой поднос в столовую, единственное, что оставалось сделать, - это все съесть.

- Юна-сан, что это?

- Ужин, если ты ожидала, что готовка будет на уровне кухни особняка, то извини, это невозможно.

- Я не об этом, они пахнут очень вкусно, даже вкуснее, чем дома.

- Ну, если так, то все хорошо. Давайте есть пока не остыло.

Обе девочки приступили к еде.

- Ух ты, как вкусно! Что это такое?

- Хм, гамбургер стейк.
- Гамбагу?(П.Р. Кажется в авто переводчик Юны не залит английский язык.)
- Да, ты такое не пробовала раньше?
- Нет, это не готовят у нас, во всяком случае я никогда не пробовала.
- Странно, это же просто фарш из орчьего и волчьего мяса.(П.Р. И почему я подумал о корейских канныбалах?)
- Сестренка, а у меня дома могут приготовить такое?
- Думаю да, но возможно возникнет проблема с соусом и кстати, это вкуснее с тертым редисом.
- Тогда научи меня в следующий раз, я бы хотела что бы мама, папа и Сюри тоже попробовали.
- Хорошо.
- Я тоже хочу научиться!
- Ноа, ты же из благородных, разве такие умения тебе нужны?
- Да, но... У меня возникает чувство, что я исключена... Это очень неприятно.
- Ладно, я научу вас обеих, когда будем возвращаться, хорошо?
- И суп вкусный тоже.
- Это из той гостиницы, Фина ты знаешь о чем я.
- А хлеб?
- Я нашла хорошую лавку, и купила его там.

За этими разговорами мы потихоньку все доели.

- Так, немного посидите, сразу после еды в ванну идти не стоит. И кстати, мы отправимся на рассвете, так, что ложитесь спать пораньше.
- Хорошо.
- Мы поедем так рано?

Фина привыкла вставать очень рано из-за работы. А вот Ноа явно привыкла спать подольше, из-за её статуса. Так, что и реакции у них различались.

- Я не желаю, что бы кто-то видел этот дом, другие путешественники, которые спят под открытым небом встают на рассвете и отправляются в путь. Мы будем двигаться, как и они.
- Ум, я поняла. А я не ослышалась, ты упомянула ванну?
- Не ослышалась, она есть в доме, даже если мы не шли, а ехали на медведях, то все равно вспотели, да и пыли хватало, не так ли? Так, что идите мыться, Фина, пожалуйста, покажи Ноа все.

- Ууу, сюрпризов все больше, мой здравый смысл рассыпается.

Фина повела все еще ошарашенную Ноа в ванную комнату. Я в это время занялась уборкой со стола и мытьем посуды, после того, как девочки вышли я дала им фен и отправилась мыться сама. Выйдя я с удивлением увидела, что девочки меня ждут.

- Не собираетесь спать?

- Эм, а где?

Ох, я ведь не показала им комнаты. Этот дом был устроен практически так же, как и настоящий Медвежий дом, - на первом этаже столовая - гостиная, кухня, туалет и ванная. На втором, - три спальни, моя и две для гостей. В гостевых спальнях стояли по две двухъярусные кровати, что бы в каждой могли спать четыре человека. Показав девочкам их комнату я поинтересовалась.

- Чем будете заниматься?

- Я могу лечь спать сразу, хотя еще не особо хочу, так, что как решит Нуар-сама.

- Я хотела немножко поговорить перед сном, мы же ляжем рядом?

-Угу!

- Все таки долго не болтайте, ложитесь пораньше.

Дождавшись от девочек согласного кивка я ушла в свою комнату.

Глава 52. Медведь-сан находит атакованную карету.

На следующее утро я проснулась еще до восхода солнца, по идее должно быть довольно холодно, но благодаря моему костюму, я этого не чувствовала. Спустившись на первый этаж, я обнаружила там уже проснувшуюся Фину, которая сидела в одном из кресел.

- Доброе утро Сестренка.

- Доброе, Ноа проснулась?

- Еще спит, я не хотела её будить.

- Хорошо, я займусь завтраком, а ты сходи подними её.

Девочка пошла наверх, а я пройдя на кухню приготовила простенький завтрак, к тому моменту как я его принесла в столовую, туда вернулись Фина и все еще сонная Ноа.

- Доброе утроо.

- Соня...

- Это потому, что обычно я еще сплю в это время.

- Позавтракаем и отправляемся, хорошо?

Отправившись, мы через некоторое время увидели деревню, расположенную возле дороги, остановив своего медведя я слезла и отправилась туда. Купив свежих овощей, я вернулась и мы продолжили путь.

Примерно через час.

- Остановимся ненадолго.

Сказала я дав команду мишкам остановиться.

- Что-то случилось?

- Впереди монстры, там бой.

- А? Seriously?

Я не могла их видеть отсюда, но смогла обнаружить монстров, благодаря навыку обнаружения. После победы над Черной гадюкой, я подняла уровень, сила навыков возросла. Из-за этого я могла засекать не только врагов, - монстров и бандитов, но и обычных людей, кроме того мне стала доступна информация по типу и рангу монстров.

- Ноа, как ты хочешь, что бы я справилась с этой ситуацией?

- Я?

- Моя работа состоит в твоей охране, поэтому я не хочу ввязываться в лишние неприятности. Оставить тебя и идти вперед, я не могу, так как в случае появления опасности если меня не будет рядом ты можешь пострадать.

- Эм, может оставить медведей для охраны?

- Если вы будете верхом на них, они не смогут драться.

- А если мы пойдем с тобой?

- Если часть из них нападет на тебя, я провалюсь как телохранитель.

- А люди на которых напали, они смогут победить?

- Не знаю, с такого расстояния, я не могу оценить точно. Смогу лишь сказать, кто конкретно умрет, - человек, или монстр.

Таким образом я возложила на её плечи серьезную задачу, - решить, или мы отправляемся когда бой закончится, причем возможно со смертью людей. Или мы спешим на помощь, зная об опасности.

- ...

Десятилетняя девочка была серьезно обеспокоена.

- Ладно, шучу. Мы поможем им, я смогу понять ситуацию с расстояния, если эти люди могут справиться, то мы не лезем, если же они могут погибнуть, то поможем им. Но учтите девочки,

если там опасные твари, то вы должны бежать, ясно?

- Ум!

Я отдала команду медведям и они рванули вперед. Через некоторое время, в моем поле зрения показалась карета. Вокруг нее сосредоточились несколько авантюристов, которые сражались с нападавшими.

- Один, два, три, четыре...

Шесть орков, против четырех авантюристов, один из них вооруженный длинным мечом дрался вплотную к карете отражая удары пары врагов. Еще один, по виду маг, как раз сейчас отлетел в сторону получив удар. Двое оставшихся оказались окружены четырьмя монстрами.

- Черный, Белый, - охраняйте этих двоих!

Дав команду медведям я спрыгнула со спины Укачивающего и рванула к оркам. По пути активировав магию усиления, я ускорила еще больше. Как раз в этот момент один из монстров нанес удар по упавшей без сознания женщине магу. Плохо...

"Лезвия ветра"

Собранная мною в руке магическая сила преобразовалась, и ветряные клинки понеслись к уже торжествующему победо монстру. Он полностью сосредоточился на своей цели, поэтому даже не заметил от чего умер, после того, как лезвия рассекали его шею.

Эээ? При увеличении уровня сила атаки растет? Проскочив мимо лежащей волшебницы я бросилась к мечнику у кареты. С моей позиции, примени я магию ветра, - разрублю не только орка, но и авантюриста. Значит нужно по другому...

"Земляной захват"

Поднявшаяся земля плотно обхватила ноги орка остановив его.

- Какого?

Воскликнул ничего не понимающий мечник.

- Я остановила его, остальное на тебе!

Крикнув это, я побежала дальше, туда где последние два авантюриста дрались в окружении. Опять нельзя использовать ветер, иначе погромсаю и тех и других, ловушка тоже не вариант, они стоят так близко друг к другу, что это не спасет от атак монстров. Тогда...

"Дробовик"

Четыре плотно сжатые воздушные сферы смели всех, и монстров и людей отбрасывая их назад. Эта магия не смертельна, она просто откидывает цель, так что орки тут же начали вставать. Люди попытались последовать их примеру, но я успела крикнуть.

- Не вставать! Лежать на месте!

Сразу после этого.

" Воздушный резак"

Широченное лезвие из сжатого воздуха расположенное горизонтально, аккуратно разделило четырех вставших монстров пополам. Ксо... Ну, я не виновата, что лежащих авантюристов с головы до ног окатило орочьей кровью. Я подошла к двум пропитанным кровью бедолагам.

- Эй, вы в порядке?

- Кто ты?

Ох, это же девушки, мда, выглядят они после кровавого душа немного... жалко.

- Марина!

Авантюрист - мечник возле кареты кинулся к нам.

- Ты в порядке?

- Эм, да в порядке, эта странно выглядящая девушка спасла нас, а как ты сам?(П.Р. Даже не знаю что выглядит более странно, - человек в костюме медведя, или человек выкупанный в крови)

- Я и Элли в норме, эта девушка спасла и нас тоже.

- Раз она в безопасности, то надо поблагодарить нашу спасительницу. Большое спасибо, что спасли нас.

- Пожалуйста, мы просто проезжали мимо, так, что не слишком беспокойтесь об этом.

- Я лидер группы, - Марина, парень с мечом, - Масури, а это...

- Еури

(П.Р. В оригинале парня зовут Masurika, но у нас получится "Мазурик", поэтому чуть подсократил.)

Значит волшебницу, которую я спасла первой зовут Элли. Оставив орков там, где они валялись, мы вместе вернулись к карете. При этом я подозвала медведей, я не знаю, телепатия это, или что-то другое, но я могу командовать медведями на расстоянии.

- Элли, как ты?

- Ох, я в норме, но еще чуть-чуть и могла бы умереть.

Во время боя одежда Элли пострадала, тело было видно сквозь прорехи, хоть она и прикрывалась, но грудь была слишком велика, что бы прикрыть её... Она мой враг!

- Спасибо, только благодаря тебе я не погибла.

- Я уже говорила, не стоит беспокоиться об этом, просто так совпало, что я была рядом.

Как раз во время этого диалога.

- Что это?!

Увидев Укачивающего и Обнимающего медведей, они схватились за оружие.

- Успокойтесь, это мои призванные звери.

- Э? П-призванные звери?!

Ноа и Фина сидевшие верхом на Черном кубарем скатились с него на землю и кинулись ко мне.

- Сестренка!

- Юна-сан, ты в порядке?!

Девочки обняли меня, на их лицах читалась тревога. Ведь они всего лишь десятилетние дети и не могли помочь, так, что сильно волновались.

Глава 53. Вместе с Медведем-сан!

От Автора:

На этой неделе я вернулся к уже написанным главам и медленно перечитал их. Мне захотелось плакать, когда я увидел сколько там ошибок и опечаток. Как бы мне хотелось избавиться от своих навыков, - "нехватка способностей к письму", и "увеличенное количество ошибок". Тем не менее, я не могу этого сделать, так, что ожидайте здесь того же.

- Вы пришли, что бы помочь нам?

Обернувшись на голос, я посмотрела в сторону кареты, там стояли пожилой мужчина и маленькая девочка. Одежда на них не выглядела простой, скорее роскошной и напоминала одежду, которую обычно носила Ноа. Похоже они дворяне, или по крайней мере богатые люди.

- Если вы об орках, то это случайность.

- Вот как? Но думаю будет плохо, если мы не выразим свою благодарность. Мое имя, - Гран Фарен Грамм, я и моя внучка благодарим вас.

- Я авантюрист, - Юна. Мы оказались рядом, поэтому помогли вам, не стоит беспокоиться.

- Почему вы в такой странной одежде?

- Меня устраивает.

- Хм, хорошо, вы уверены в себе и уничтожили этих монстровс легкостью. Кстати, разве это не юная хозяйка из особняка Клиффа?

Старикан представившийся как Гран, взглянул на Ноа.

- Давно не виделись Гран-сама, да это я Нуар.

Ноа поприветствовала старика реверансом. Она назвала его Гран-сама, значит действительно аристократ.

- Да Нуар, давно не виделись. Если не ошибаюсь, уже больше года прошло с момента нашей последней встречи? Ты выросла, отец не с тобой?

- Он занят работой, поэтому остался в городе. А меня отправил в Королевскую столицу для встречи с мамой.

- То есть ты добралась сюда сама?

- Да, но со мной Юна-сан в качестве телохранителя, так, что все в порядке.

Гран-сама вновь принялся рассматривать меня.

- Похоже Клифф нашел странного, но весьма компетентного авантюриста.

Старый хрыч... заканчивай называть меня странной снова и снова.

- Давно не виделись Миса.

- Ноа подошла к девушке которая стояла рядом со стариком, она выглядит на несколько лет младше моей подопечной.

- Старшая сестра Нуар, действительно давно.

- Миса так же направляется в столицу?

- Да, отец с мамой уехали туда раньше, поэтому я еду с дедушкой.

- Вижу.

- Прошу прощения, что перебиваю, но я хотела бы обсудить то, что осталось после боя.

К нам подошла Марина.

- Если мы бросим тела орков здесь, то их заберут другие путешественники, или сожрут монстры. Я хочу обработать их тела, но...

- "Обработать их, но...", - что?

- Я хочу разделить их, - несмотря на то, что ты убила их, это было внезапное нападение, пока мы их отвлекали. Вот по этому я хочу долю в добыче.(П.Р. Ни стыда не совести, отвлекали они.)

Ах вот о чем она беспокоится.

- Хорошо, можете забрать все, мне они не нужны.

- Ты серьезно? Тут шесть тел монстров если ты не заметила, это хорошие деньги.

Пф... Орки, - у меня этого добра в хранилище навалом, так, что подбирать еще и по дороге мне незачем.

- Мы отправляемся первыми, нам нужно в столицу, так, что нет времени возиться здесь.

Я подошла к Обнимающему и забралась на него.

- Ноа, Фина, мы уходим.

- Пожалуйста подождите!

Старик Гран окликнул меня.

- Раз мы едем в одно и то же место, почему бы нам не отправиться вместе.

Я на секунду задумалась.

- Для нас это невыгодно, так что отказываюсь.

- Я заплачу вам за сопровождение.

-Сопровождение?Разве эти девушки не ваша охрана? Вам не кажется, что это грубо?

Я сказала это достаточно громко, что бы авантюристы стоявшие неподалеку услышали меня. Ведь то, что он пригласил меня для охраны, показывало, отсутствие доверия к ним.

- Это не значит, что я не доверяю этим девушкам. Пожалуйста, поверьте, я делаю это, исключительно ради моей внучки, - Мисы.

- Ради Мисы?

- Да, мы путешествуем вдвоем, и девочке очень скучно, поэтому я подумал, что если бы Нуар была с нами, наше путешествие стало бы интересней.

Ксо... мне очень не хотелось с этим связываться, в его плане не было никаких достоинств. Из-за совместного путешествия я не смогу использовать дом, а без него не будет ни нормальной спальни, ни ванны. Да и скорость движения сильно упадет, но я не могла принять решение в одиночку. Будь здесь Клифф, я бы просто последовала его указаниям, однако его здесь нет, так, что... Пожалуй лучшим вариантом будет мнение человека, которого я охраняю, то есть Ноа.

- Ноа, твое решение?

- Мое?

Я подошла к ней и прошептала на ухо.

- Учти, если мы поедem с ними, то дом использоваться не будет.

Я не собиралась показывать дом посторонним. Ноа тихо бормотала под нос, - ванна, кровать, ванна, кровать... Кажется в её голове сейчас происходит сражение, - ванна и кровать VS Миса. После нескольких страдальческих, - ну... муу... нгу... эммм... бой завершился.

- Юна-сан, я беспокоюсь о Мисе, так, что думаю, путешествовать вместе лучше.

Итак, в бою Медвежий дом против Мисы, Миса победила.

- Хорошо, как ты решила, так и сделаем, но есть условие.

- Какое?

- Во-первых, Медвежий дом, это абсолютный секрет. Во-вторых, в случае серьезной опасности, ты убегаешь не смотря ни на кого. Ты должна мне это пообещать.

- Я... я понимаю...

- Я повернулась к Гран-сану.

- Вы приняли решение?

- Да, мы поедem с вами.

- Отлично, благодаря вам я решил некоторые проблемы.

- Фина, помоги им с разделкой, пожалуйста, если они провозятся слишком долго, это будет напрасная трата времени.

- Поняла.

Через некоторое время авантюристы подошли к нам.

- Эта девочка действительно хороша в разделке, она оказала большую помощь. Но ты в самом деле уверена, что отдаешь все нам?

- Да, так как мы будем вместе путешествовать, то передвозвращением я заставлю тебя выполнить мое задание, но там не будет ничего серьезного, так, что можешь не беспокоиться.

- Я... поняла.

Если сравнивать мой эгоизм с материалами из орков, то материалы более весомы. Вот так мы и отправились объединенной группой. Ноа поехала в карете с Мисой, перед тем как сесть туда она ткнула в Фину пальцем.

- На этот раз, я оставлю тебе Медведя-сан, но это мое место, ладно?

Заявив это, Ноа залезла в карету. Хм, она случайно не забыла, что Укачивающий и Обнимающий принадлежат мне? Марина села рядом с кучером, - человеком лет сорока на вид впереди. Кстати, он все время был там, или прятался

где-нибудь? Остальные расположились внутри шестиместной кареты Элли, Масури и Еури сидели так, что бы контролировать окружение с боков и с тыла, расположившись попеременно с другими пассажирами.

Телохранители не те люди, которые находятся снаружи? Я имею в виду то, что будучи в доспехах и с оружием, невозможно не отставать от кареты идя пешком длительное время. Когда я подумала о ходьбе в течение десяти часов подряд, я внезапно почувствовала благодарность к Черному и Белому.

Кучер проверил лошадей, - с ними все в порядке, так, что мы могли отправляться немедленно. Я задумалась о том, почему они не сбежали при нападении. Вероятно сначала они попробовали это сделать, но когда лошади начали уставать, часть орков появилась из засады

впереди, поймав их в клещи. Кроме того другие монстры приближались сзади, Марина и Еури атаковали их оставив на Марису и Элли тех, что появились позже. В итоге я застала именно эту ситуацию.

Наконец закончив проверку лошадей и повозки мы тронулись в путь, Фина и я ехали позади.

"Цок, цок. Цок, цок".

Ммм... до чего медленный темп. Сколько же мы будем ехать до столицы? Хотя мы и поехали вместе, я не собиралась помогать им. Оставив обнаружение монстров на медведей я устроилась поудобнее на спине Белого решив вздремнуть. Хорошая погода и тепло Обнимающего заманивали меня в мир грёз. Мы двигались без происшествий до самого заката. Лидер группы сопровождения, Марина, съехав с дороги, остановила карету на обочине. Похоже она планирует устроить ночевку здесь.

Марина начала отдавать команды авантюристам готовить лагерь, еду и постельные принадлежности. Мне очень хотелось достать дом, но я терпела. Подозвав Фину я отправила её за Ноа и занялась ужином. Хотя какой там ужин, в таких условиях, я просто достала некоторые продукты, пригодные для немедленного использования и на этом готовка закончилась. Авантюристы сидящие в стороне от нас быстро сгрызли свои походные пайки. Основная разница между нами заключалась в хлебе, - у них сухари, а у нас благодаря хранилищу, - свежий, еще теплый хлеб. Пока я наслаждалась им, даже почувствовала некоторое превосходство. Что ж солнце уже село, пора спать, похоже мы отправимся с рассветом. Когда я начала готовиться ко сну, подошла Марина.

- Надо решить по поводу ночного дежурства.

Да уж, при ночевке под открытым небом, для сна существовал страшный враг, - ночное дежурство. Пожалуй я могу использовать отказ от материалов с орков в свою пользу.

- Если речь идет о часовых, то пока эти малыши здесь, все в порядке.

Я махнула рукой в сторону своих медведей.

- Кто бы не приблизился, - монстр, или человек, они дадут мне знать.

- Серьезно?

- Да, поэтому в часовых нет необходимости. Если же ты слишком беспокоишься об этом, то справляйся сама, - будем рассматривать это, как часть моей доли с монстров.

Ха, когда я использую тему орков, у них не будет выбора, кроме как согласиться.

- Этим медведям действительно можно доверять?

- Это твое решение.

Я ничего не собиралась доказывать, верить, или нет, это их проблема.

- Я поняла.

Марина ушла к карете.

- Ноа, где ты планируешь спать?

- В смысле?

- Ты пойдешь спать в карету с Мисой, или здесь с медведями?

- Ч-что значит с медведями?

Спросила она дрогнувшим голосом.

- Ночью холодно и страшно, так? Черный, Белый, идите сюда.

Подойдя ко мне оба мишки уселись на землю, затем я подозвала Фину, - в качестве демонстрационного образца. Завернув девочку в одеяло, я уложила её на живот Обнимающего прислонив к нему и накрыла передними лапами. Композиция, - "В обнимку с медведем" была завершена.

- Что за... это и есть замечательный способ сна?!

- Тут мягко, тепло и безопасно, не так ли?

- Я пойду скажу Мисе, что буду спать здесь, Фина, это мое место так, что освободи его, пожалуйста!(П.Р. Что-то девочка совсем обнаглела, Фина то для Юны явно ближе.)

Ноа убежала в карету, но вскоре вернулась, а что здесь делает Миса?

- Юна-сан, Миса тоже хочет спать здесь.

- Могу ли я тоже поспать с медведем-сан? Старшая сестра Ноа, так много о них рассказывала хорошего. Я тоже очень хочу поспать с медведем-сан, пожалуйста.

Какие чистые глаза и прямой взгляд, для меня просто нет способа отказать Мисе, которая еще младше, чем Ноа.(П.Р. Лоликонщица хренова)

- Хорошо, Ноа и Миса будут спать с Укачивающим медведем, а Фина ляжет со мной.

- Спасибо Юна-сан.

- Огромное спасибо!

Радостно поблагодарила Миса.

- Укачивающий, если почувствуешь кого-то не буди девочек. Обнимающий, если любой человек, или тем более монстр попытаются приблизиться, буди меня немедленно. Фина, к сожалению раз уж ты спишь со мной, тебя могут тоже разбудить.

- Хорошо.

- Если так случится, то ты уж извини.

- Все в порядке Сестренка.

Я устроилась на своей половине живота Белого, уму, тепло... Обняв одной рукой Фину, а другой лапу Обнимающего я почувствовала сонливость.

- Спокойной ночи Фина.

- Спокойной ночи Сестренка Юна.

Глава 54. Медведь-сан ловит бандитов.

Глубокой ночью медведь пошевелился и разбудил меня.

- Обнимающий?

Я потерла глаза, Фина спящая рядом беспокойно зашевелилась. Что бы не будить девочку я активировала навык обнаружения. На некотором отдалении... там кто-то есть? Я сосредоточилась на том месте и некоторое время наблюдала, - нет, никакого движения. Там точно ничего не было когда я ложилась спать. Но ведь Белый среагировал на что-то?

- Обнимающий, если там хоть что-то пошевелится, дай мне знать.

Возможно, там просто кто-то устроился на ночлег, но пускай медведь присматривает за этим местом, а я пожалуй вернусь ко сну. Поскольку Белыйничего подозрительного не заметил, я спокойно проспала до утра. Проснувшись, я снова использовала обнаружение, но так и не заметиланикакого движения. Спокойно позавтракав и приведя себя в порядок мы начали собираться в дорогу, напоследок, когда все уже тронулись в путь я провела еще одну проверку.

Движение, - кажется там целая группа, - если они путешественники, как и мы, то нет ничего странного в том, что они, как и мы отправились на рассвете. Поэтому пока мы ехали, я не беспокоилась об этом. Но вот позже прозвенели первые звоночки опасности, - неизвестные следовали за нами на одном и том же расстоянии. Когда мы остановились для обеда, - они так же встали на месте, когда после еды мы увеличили темп движения, - эти ребята, так же прибавили в скорости. Что же происходит, у меня не слишком хорошее предчувствие. Неужели наша группа стала мишенями для бандитов? Когда они нападут? Ночью?

Так, до самого вечера неизвестные держались от нас на одной и той же дистанции. Остановившись на ночевку, наша команда начала обустривать лагерь.

- Марина, можно тебя на минуту?

Подумав я решила предупредить лидера группы телохранителей.

- Что такое?

- Не слишком хорошая новость, возможно на нас сегодня ночью нападут, так, что стоит быть поосторожнее.

-... Погоди, о чем ты?

- Эти ребята появились прошлой ночью, и весь день аккуратно шли за нами, думаю они готовят нападение.

- Надо было сказать мне о них, когда заметила.

- И что бы это изменило? До столицы еще далеко и мы не сможем все время держать высокий темп движения. Кроме того, неизвестен их план, если бы я рассказала днем, все бы только нервничали.

- Возможно и так, но в такой ситуации мы должны добраться как можно скорее.

- Разгонимся, и что? Лошади быстро устанут, и если они нападут в этот момент, то шансов оторваться не будет. А так, они будут следить, выбирая момент.

- У тебя есть план?

- Ну, если это простые бандиты, то проблем не будет. Но если люди будут шататься где попало, ситуация осложнится. Я хотела бы, что бы все оставались возле кареты.

- Ты уверена, что все будет хорошо?

- Испугалась?

- Эй!

- В общем остальное на тебе.

С этими словами я отвернулась и пошла ужинать. Думаю, пока они не явятся, стоит поспать?

Кто-то осторожно похлопал меня по плечу, я открыла глаза.

- Укачивающий?

Туман в голове рассеялся почти мгновенно, я вспомнила, - бандиты. Тут же последовала активация навыка, - о, у нас гости. Со... нет, пятьдесят человек?! Они потихоньку подбирались к лагерю, осторожно, что бы не разбудить Фину, я выскользнула из объятий медведя. Медведи уже получили команду защищать всю группу, если грабители заявятся, хотя я совсем не возражала бы, в случае их неявки.

- Они здесь?

Ко мне тихо подобралась Марина.

- Ты проснулась?

- Можно подумать, что после твоего сообщения, я могла заснуть.

- Ну, в общем тут у нас примерно полсотни человек, которые собрались в кучу вон в том направлении, неподалеку от нас.

- Пятьдесят человек...

- Ладно, я пойду навещу их, вряд ли возникнут трудности, но, на всякий случай, - позаботься обо всех.

- Ты спятила? Собралась идти туда одна?

- Потихонечко, я не хочу, чтобы девочки проснулись.

Я взглянула на Финну, Ноа и Мису, которые сладко спали в обнимку с медведями. Пусть спят спокойно.

Я тихо бежала в темноте, черный медвежий костюм отлично скрывал меня, бандиты собрались вместе, но пока что не двигались. Чего они ждали? Хотели собраться? Я не понимала их действий, и не стремилась понять, важно было только то, что они в одной группе, а так же то, что у меня была хорошая позиция для нападения. Медвежья обувь позволяла мне идти совершенно бесшумно, так, что к тому моменту, как они наконец меня обнаружили было уже поздно.

- Какого?!

"Дробовик".

Сферы сжатого воздуха атаковали людей и взрываясь расшвыривали их, Всадник, который выпученными глазами уставился на меня через секунду улетел куда-то назад оставив своего коня на месте. Другой, пытавшийся запрыгнуть в седло, так и не долетел, точнее долетел, но явно не туда, куда планировал. Фуф, хорошо, что лошадку не задело, она ведь невиновна. Бандитов, что стояли плотной толпой на земле, - просто сдуло. Я применила магию еще раз, это была другая версия дробовика, - воздушные сферы окружили людей со всех сторон и взорвались сваливая их в одну большую кучу. Я коснулась земли.

"Земляная клетка".

Огромное число стержней из глины, очень высоких, твердых и плотных, моментом окружили бандитов. Те из них, кто пострадал поменьше, а соображал получше, пытались куда-нибудь удрать, но везде видели только вертикальные прутья. У них был только один путь, - вверх, хотя... нет, пути вверх тоже не было. Земля продолжала исправно наращивать стержни меняя их форму, так, что скоро эта импровизированная тюрьма обзавелась крышей.

- Дерьмо!

- Эту хрень не разрубить даже мечом!

- Кто-нибудь, используйте магию!

Яре-яре... (П.Р. Что-то вроде оохо, или о, боже)

Клетка была снабжена барьером, поэтому когда некоторые из пойманных использовали магию, она была отражена назад, кажется некоторым стало плохо.

- Хватит колдовать!

- Мы тут погибнем!

- Да что тут происходит!

- Используйте магию света кто-нибудь!

Ну что ж, клетку они наконец смогли нормально разглядеть.

- Доброй ночи, господа бандиты.

После моего приветствия, они наконец-то соизволили заметить мою скромную персону.

- Ты сука, кто ты такая?!

- Что ты наделала?!

- Выпусти нас отсюда дрянь!

- Ты думаешь отделаешься легко после того, что натворила?

Э? Они совсем тупые? Или просто идиоты от рождения? Даже не понимают, что угодили в клетку из которой им не выбраться. Хотя... мне их тоже не достать оттуда, либо разбегутся, либо полезут в драку. Что-то они слишком разорались, может быть их надо успокоить?

"Волна".

Масса воды пронеслась сквозь клетку, заставив промокших до нитки бандитов завопить еще громче.

- Если кто-то еще раз откроет рот, я использую магию огня внутри клетки.

- Заткнись!

- Ты знаешь с кем ты связалась?!

- Мы банда Замона!

"Огненный шар".

Здоровенная сфера пламени влетела в клетку.

- Ааааа!

- Горячо!

- Обжигает!

Поскольку они были мокрые как мыши, то сильно не пострадали, я контролировала огонь и он быстро погас.

- Я вам велела заткнуться! И предупредила, что если будете орать, то будет жарко. Вы что, слов не понимаете? Идиоты совсем?

- Сука...

Кто-то из них попытался выругаться, но ему тут же заткнули рот, - никто не хотел поджариться. Сосредоточившись я сформировала пол отделенный от поверхности земли, затем подняла всю клетку на четырех столбах высотой в тридцать сантиметров. Следующим шагом стало появление колес, они были просто закреплены на осях, - без всякой подвески или амортизации. Я не думала о качестве предстоящей этим людям поездки, - в конце концов, ехать в трясущейся на всех ухабах клетке не мне.

Итак, мобильная тюрьма завершена, проблема заключалась в тягловой силе. Лошади бандитов разбежались перепугавшись взрывов, хотя в остальном они остались совершенно здоровы, так,

что вероятно особых проблем у них не будет. Значит надо искать другой способ, тут-то мне и пришла в голову одна мысль, правда весьма проблемная. Проблемой было то, что такой источник тяги, будет слишком выделяться.

"Медвежья земля, - голем!"

Прямо передо мной сформировалась здоровая куча земли, которая постепенно приобрела форму трехметрового медведя - голема. Просто как-то раз я вспомнила, что использовала усиление огня и воды используя в своем воображении образ медведя. А когда разбиралась с Тигровыми волками, то созданный мной из воды медведь спокойно передвигался, значит это должно было распространяться и на землю. В результате, после небольших тренировок, я могу вызывать големов разных стихий, единственным ограничением был их внешний вид. Теперь у меня есть возможность призвать медведей состоящих из: огня, воды, земли, льда и ветра.(П.Р. Вот уж точно воображаемый медведь).

- Это что за хрень?

- Какого?!

- Это...

- Заткнитесь, иначе я разрешу ему пообедать. Есть желающие на роль главного блюда?

После моих слов наступила тишина. Так как голем состоял из земли, его было не трудно соединить с клеткой, после чего мы отправились в путь. Когда я вернулась в лагерь, там почему-то никто не спал.

Глава 55. Медведь-сан прибыл в Королевскую столицу.

Когда я наконец добралась до лагеря сопровождая мобильную клетку на големьей тяге, уже действительно никто не спал.

- Э? Все проснулись?

- Все проснулись? Неправильный вопрос! Как мы можем спать, зная о полусотне грабителей неподалеку?!

Яда в голосе Марии хватило бы как раз на пятьдесят человек.

- Верно, следовало ожидать, что мы будем бодрствовать при такой угрозе.

Тон Гран-сана был помягче, хотя на мой взгляд, пожилым людям стоит соблюдать режим.

- Юна-сан, в конце концов, даже я не могу промолчать.

Боже мой, и Ноа туда же, хоть она и клиент, но все равно малявка.

- Сестренка, как и следовало от тебя ожидать, ты снова...

- Хм, даже несмотря на то, что я поймала бандитов, вы все намерены злиться на меня?

После моих слов, волнующиеся обо мне спутники, наконец заметили слабо видимую в темноте клетку и впряженных в неё големов. Кажется то, что они разглядели слегка напугало их.

- Эмм... что было бы хорошей отправной точкой, для новых возражений?

- Хороший вопрос... Наверное, нам стоит сейчас послушать, что произошло с этой бандой.

Взгляды всех присутствующих сошлись на мне.

- Ну, как вы видите, я их всех переловила и посадила в клетку.

- Какудалосьпоймать их всех в одиночку?

- Чуть-чуть магии.

- А откуда эта клетка?

- Немного магии.

- Что это за огромный медведь?

- Слегка продвинутая магия.

Реакция людей вокруг меня была разной, от изумления, до попыток придумать новый вопрос. Ну и зачем?

С каждым вопросом, количество ответов, которые я могу дать, уменьшается.

Марина удивленно посмотрела на меня и немного подумав спросила.

- Что ты собираешься делать со всей этой шайкой?

- Даже не знаю. Что лучше, - отвезти их в столицу, или просто перебить всех?

Бандиты в клетке довольно бурно отреагировали на мой комментарий насчет "перебить".

- Вопрос кто они? Может быть они из банды Замона?

Спросила Элли стоявшая за спиной Марины.

- Банда Замона?

Если я правильно помню, то они орали о чем-то таком.

- Это крупная банда, которая бесчинствует в этих землях.

- Не может быть, ты наверное шутишь, как можно поймать банду Замона в одиночку?

- А что в этом удивительного?

- Они полные ублюдки, жестокие и злобные. Они грабят и убивают всех кого встретят, пытаются людей стараясь выведать про их тайники и спрятанные ценности. Насилуют и убивают всехпойманныхженщин, жуткие твари...

- Думаю тогда стоит их всех убить немедленно?

Мне кажется, мои слова, - это совершенно естественная реакция на рассказы о "подвигах", этих мерзавцев.

- Нет, хоть это и очень проблематично, но лучше доставить их в Королевскую столицу, там после хорошего допроса смогут выйти на их укрытия. Там где они прятались, могут быть еще живые женщины которых они похитили. А так, даже если мы сами их допросим, не факт, что они не соврут. Кроме того, неизвестно, сколько их еще в логове, так, что хотя и хочется спасти людей, но лучший вариант доставить бандитов в город. Вдобавок нам надо сопроводить своих клиентов.

Против таких подробных объяснений я не возражала, Хоть это и будет трудно, но я решила доставить подонков на свидание с королевским судом.

- Ну что ж, раз мы все решили, предлагаю ложиться спать, до рассвета еще далеко.

Действительно, все произошедшее заняло не много времени, так что еще была глубокая ночь и при обычных обстоятельствах, все еще находились бы в мире грёз.

- Ты можешь спать в таких условиях?!

- С таким количеством бандитов рядом, я не чувствую желания поспать.

- И я тоже.

- Юна-сан, я точно не усну.

- Сестренка...

- Думаю никто не заснет сейчас.

Кажется мое предложение, не встретило понимания, ни у кого. Если уж на то пошло, хоть они все и говорят, о невозможности сна рядом с бандитами, но ведь завтра им все равно придется спать поблизости. Кроме того, до рассвета еще далеко, что все намерены делать?

- Возможно нам стоит отправиться в путь?

- Гран-сама?

- Я чувствую себя немного виноватым перед лошадьми, которые еще не отдохнули. Но так как все равно никто не спит, лучше отправляться, если лошади устанут, то сделаем дополнительный привал. После этого выступления, все начали собираться. Эй, вы серьезно? В итоге мы отправились в сторону столицы посреди ночи. Ну и черт с ними, я просто буду спать по дороге, на спине своего медведя.

После наступления рассвета, мы остановились на привал, - позавтракать и дать передохнуть лошадям. Пока мы ели из клетки поднялся шум.

- Эй вы, ублюдки! Вы должны нам дать еду!

- Давайте жрать поживее!

- Верно!

- Обойдетесь, если поголодаете несколько дней, все равно не сдохните.

- Не шути с нами сучка!

В ответ я снова окатила их водой, как бы намекая, на то, что произошло ночью после полива. Они все поняли и моментально заткнулись. Кстати я ухитрилась конфисковать все их сумки - хранилища, так что даже если у них и были запасы, то они их лишились. Несколько слабеньких магов среди них, создавали воду для питья, так, что хотя их жизни пока ничего не грозило, бандиты быстро начали слабеть.

Но это меня мало волновало, то, что я делала, не шло ни в какое сравнение, с тем, что творили они. К полудню, через три дня после ночного инцидента, мы увидели стены Королевской столицы. Многочисленные кареты, повозки и телеги ползли по дорогам сходящимся перед воротами города. Так, что веселая процессия из медведей, големов, клетки набитой людьми, вызывала много любопытных взглядов. Когда мы наконец добрались до ворот, один из слегка обалдевших от увиденного солдат поинтересовался.

- Эй, что это?

Мы заранее решили, что переговорами будет заниматься Гран-сан, объяснение от аристократа явно весомее, чем от кучки авантюристов.

- Я граф Гран Фарен Грамм, люди в клетке, это члены банды Замона. Их захватили, когда они пытались напасть на нас, что касается медведя - голема, это результат магии этой молодой леди.

Затем Гран-сан рассказал некоторые подробности.

- Граф, я прошу прощения за задержку. Мое имя Ранзеру, я заместитель командира пятнадцатого отряда стражи Королевской столицы.

Молодой офицер представился и отдал честь. Да уж, как я и думала, старик Гран влиятельный человек.

- Мы можем передать этих бандитов вам?

- Конечно. Итак, это члены банды Замона? Как хорошо, что вы поймали их.

- Да, так что нам нужно сделать?

- Пожалуйста сюда, мы возьмем их под стражу.

Полностью проигнорировав длинную очередь к воротам мы последовали за Ранзеру. Люди стоящие в ней отодвигались и выстроились в линию, что бы пропустить нас, а заодно полюбоваться на редкое зрелище. У них было целых четыре объекта для просмотра, - банда в клетке, голем, призванные медведи, ну и наконец я в своем костюме.

- Это, что? Медведь?

- Гигантский медведь!

- Этот медведь настоящий?

- Это Медведь-сан?

- Медведь... хм...

Карета и клетка встали у самых ворот, рядом было уже много солдат, наверное их вызвали по тревоге. Думаю все верно, даже если бандиты ослабли, их было пятьдесят человек. Если кто-то сбежит, или попытается сопротивляться, это будет плохо.

- Вы не могли бы открыть клетку?

Я убрала несколько стержней, так, что бы протиснуться можно было только по одному. Бандиты выходили их тут же хватали солдаты заламывая руки и уводили за ворота. Кажется голодовка не прошла даром и они даже не пытались дергаться. После того как клетка опустела, я развеяла магию вернув голема и клетку обратно в землю. Кроме того, хотя я и не была уверена, что это может послужить уликой, я вывалила в одну кучу все сумки бандитов перед солдатами.

- Благодарю за ваше сотрудничество. Итак, о ком мне доложить в связи с поимкой опасной банды?

- Об этой юной леди, - она была той, кто в одиночку схватил всю банду.

- Э-это правда?!

- Да, кроме того, эта юная леди является телохранителем семьи Форчуроуз, так, что отчеты о ходе расследования должны быть направлены туда.

- Семья Форчуроуз?

- Если что-то непонятно, то приходите ко мне.

- Я понял, еще раз, спасибо за ваше сотрудничество.

- Итак, мы можем войти в город? Наконец-то этот долгий, - благодаря кое-кому путь окончен.

- Да, конечно, но вот насчет медведей...

Он смотрел на Обнимающего и Укачивающего, впрочем, я бы удивилась, разреши он гулять медведям внутри города. После того как Фина и Ноа слезли, я отменила призыв. Подойдя к стойке регистрации, предъявила свою гильдкарту, затем были проверены документы девочек и мы наконец вошли в столицу.

- Ноа, где твой дом?

- Он в аристократическом районе, это довольно далеко отсюда.

- Ну, тогда не спеша посмотрим достопримечательности.

- Думаю молодым леди лучше воспользоваться моей каретой.

Раздался из-за спины голос Гран-сана.

- Но там же не хватит места?

- Все нормально, мы собираемся разойтись здесь. Мне нужна только подпись подтверждающая на запросе телохранителей для гильдии.

- Марина, спасибо за вашу охрану.

- Ну, вообще-то мы не слишком отличились, если бы не Юна, то минимум бы двое погибли.

- Все хорошо, случайности неизбежны, так что не нужно отчаиваться. Когда я отправлюсь обратно, то буду снова рассчитывать на вас.

- Большое спасибо, мы будем находиться в столице до окончания праздника по случаю дня рождения Короля.

Поклонившись, группа Марины ушла.

- Как видите, с местом проблем нет, тем более, что все мы направляемся в одно место.

Так как никаких причин для отказа нет, мы залезли в карету и тронулись в путь. Очень многолюдный и оживленный город, даже слишком...

- Из-за дня рождения Его Величества, много людей пришли сюда издалека.

Да уж, очередь перед воротами была просто огромной.

- Юна-сан! Я вижу его! Это дом дедушки, моя мама там!

Ого, этот дом больше чем весь особняк Клиффа вместе с садом и оградой, сколько же людей там живут?

- Нуар, хорошо, если ты будешь заходить к нам в гости, во время твоего пребывания здесь. Пожалуйста, приходи поиграть с Мисой.

- Да, конечно я буду приходить.

- Старшая сестра, обязательно приходи поиграть, не забудь!

После того, как мы вышли из кареты, она умчалась.

...

Это Королевская столица~

Глава 56. Медведь-сан схватился со старшей сестрой Ноа.

Топ-топ-топ...

Кажется кто-то бежит.

Топ-топ-топ...

Шаги постепенно приближались.

- Ноа-тян!

Подбежавшая молодая женщина крепко обняла девочку.

- Мама!

- Ноа-тян, как же я хотела увидеть тебя!

Женщина погладила Нуар по щеке. Она выглядела очень молодо, - лет на двадцать пять, не больше, очень красивые золотистые волосы. Мама и дочка были похожи друг на друга, но её возраст... Сколько же ей было, когда она родила Ноа?

- Итак, значит Клифф не приехал?

Женщина осмотрелась по сторонам.

- У отца слишком много работы, он отправил меня добираться самостоятельно.

- Вот как? Хорошо, что ты добралась благополучно. Ты не познакомишь меня с девочкой, одетой в эту интересную одежду?

Надо же, в первый раз кто-то сказал, что я одета интересно, а не странно. Хотя оба варианта на мой взгляд имеют и достоинства и недостатки.

- Девушка одетая как медведь, - Юна-сан, она авантюрист и стала моим телохранителем в этой поездке. А вторая девочка, - это Фина, она близкий друг Медведя-сан.

- Я Юна, авантюрист, приятно познакомиться.

- Мое имя Фина, я вместе с Сестренкой Юной.

- Какие милые дети, давайте пройдем в дом, незачем стоять здесь.

- Мама, но как ты узнала, что я приехала в столицу?

- Я приказала сразу же уведомить меня, если ты, или Клифф появись. Поэтому как только ты приехала, я сразу же помчалась сюда бросив работу.

Весело, неужели вот так просто, можно бросить работу и уйти?

- Давайте, заходите и расскажите о своем путешествии.

После того, как мы вошли в дом, она сразу провела нас в огромную гостиную.

- Садитесь, позже я покажу вам ваши комнаты.

Мы расселись на диване, тем временем горничная принесла напитки. Так как мои запасы сока закончились, я уже некоторое время испытывала жажду, поэтому была особенно благодарна. Ух, прохладно и вкусно. Утолив жажду я поставила напиток на стол и взглянула на хозяйку дома.

- Элеонора-сама, Клифф-сама поручил мне передать это вам.

С этими словами я протянула ей коробку с мечом и письмо от графа извлеченные из

хранилища.

- Это от него? Интересно.

Открыв письмо Элеонора-сан погрузилась в чтение.

- Меч Короля гоблинов? Он уверен, что это достаточно необычный подарок... Кроме того, по его словам, меч добыт вами?

- Не такая уж это и заслуга.

- Не стоит такое говорить, иногда быть слишком скромной вредно.

- Думаете?

- Уверена, об этом даже в письме упоминается.

- А что, там упоминается еще?

- Например, что не стоит ссориться с тобой, или пытаться тебя ограничивать.

- Саа?

- Далее, он предупреждает, что не стоит тебя сердить и следить, что бы ты не создавала проблем.

- Похоже на описание возмутительно беспокойной девушки, да?

- Но так же, он написал, что ты очень добрый человек и очень нравишься Ноа.

- Вот как?

- Кроме того, он очень тебе доверяет.

- Неужели?

- Ну, тот факт, что он доверил тебе охрану Ноа, говорит об этом. Во-первых, при других обстоятельствах даже речи бы не шло, об одном телохранителе. Что касается тебя, Клифф пишет, что ты в одиночку расправилась с сотней гоблинов, а так же их Королем. Кроме того он упоминает о большом количестве других монстров, и даже о Черной гадюке. Сначала я даже решила, что это шутка.

- Да, Юна-сан удивительная! На пути в Королевскую столицу, она победила одновременно шесть орков и поймала целую банду из пятидесяти человек. И все это сделала сама.

- Это правда?

- Гран-сама был там и все видел.

Ноа с юмором рассказала, что происходило по пути в столицу. Она выглядит очень довольной, похоже девочка действительно счастлива встретиться с матерью спустя долгое время.

- Ох, мама, уже вторая половина дня, тогда...

- Шия может вернуться в любой момент.

- Шия?

- Да, моя старшая сестра, она сейчас в Королевской академии.

- У тебя есть старшая сестра?

- Угу, она на пять лет старше меня, поэтому мы немного отдалены друг от друга.

- То есть ей пятнадцать лет?

Когда же она родила старшую? Элеоноре-сан на вид около двадцати пяти, получается в десять лет. Бред, значит ей больше, но не старше двадцати восьми, получается в тринадцать... В таком возрасте... очень опасно... Случись подобное в Японии, был бы грандиозный скандал.

- Юна-тян, ты что, думаешь о чем-то странном?

- Эм... Просто Элеонора-сан выглядит очень молодо, поэтому я задалась вопросом о том, сколько вам было лет при рождении первой дочери.

- Ара, когда ты говоришь о моей молодости, то сколько мне по твоему лет?

Элеонора-сан покраснела и выглядела одновременно смущенной и счастливой.

- Я думала, примерно двадцать пять, и вам при рождении Ноа было пятнадцать, но я не знала при этом, о том, что у Ноа есть сестра на пять лет старше.

- Яре-яре, ты говоришь такие интересные вещи, я обычно никому этого не говорю, но для Юны-тян сделаю исключение, - в этом году мне исполнится тридцать три.

Враньё! Она слишком молодо выглядит для такого возраста! Но... тогда все сходится, и получается, что старшую дочь она родила в восемнадцать.

- Мама известна своей красотой

- Ох, раз так, то Ноа как моя дочь тоже станет красавицей.

- Я буду счастлива, если буду похожа на тебя.

Ты уже выглядишь счастливой до невозможности.

В этот момент за дверью послышался голос.

- Мама, я дома! Ноа действительно приехала?

Дверь распахнулась и в комнату вошла девушка выглядящая как повзрослевшая версия Ноа. Видимо это и есть её старшая сестра, - Шия.

- Шия, у нас гости.

- Прошу прощения я... Медведь?!

Она уставилась на меня.

- Да, сейчас ты грубишь медведю.

Вы кстати тоже сейчас ведете себя грубо...

- Мама, заканчивай с шутками.

-Ха-ха, я не шучу как видишь, девушка выглядящая медведем, - это Юна-тян, она привезла Ноа сюда. Девочка рядом с ней, - Фина.

- Три девочки сами добрались до Королевской столицы? Ты до такой степени считаешь меня ребенком? Кто поверит, что молодые девушки сами проехали весь путь, от Кримонии до столицы.

- Вы не можете встать и снять капюшон?

Ну, я не собираюсь скрываться, так, что откинув капюшон я встала и повернулась к ней. Ксо, ничем не связанные волосы выскользнули из капюшона и рассыпались по плечам.

- Говорить, что такая миниатюрная и красивая девочка авантюрист? Это шутка такая? Сколько тебе лет?

- Мне пятнадцать.

- Э? Ты моя ровесница? И при этом такая маленькая?

Да прекрати ты уже, заладила, - маленькая, миниатюрная... Зачем это повторять снова и снова! Я еще вырасту, вот увидишь! Хотя я и Шия ровесницы, моя макушка едва доставала до её груди.

- Сестра, Юна-сан очень сильна, что б ты знала. Юна-сан удивительна, а её медведи еще удивительнее!

- Медведи?

Шия в замешательстве наклонила голову вбок. Вообще-то я её понимаю, смешать в одну кучу меня, мою силу и медведей, вряд ли посторонний способен понять хоть что-то.

- А почему бы нам не провести поединок? Таким образом, даже Шия поймет, что к чему.

- Эй, подождите!

Не решайте все без меня!

- Юна-тян, пожалуйста, стань противником моей дочери, я не против, если ей будет немного больно. Однако поскольку она девушка, не перестарайся, ладно?

- Я принимаю вызов!

Эй, я не предлагала бой и не бросала вызов, что бы его принимать. До чего хлопотно, никто моим мнением даже не поинтересовался, но они уже решили, что будет матч. В результате, все вышли во двор.

- Из-за того, что этот ребенок одна из самых сильных людей в академии, она стала довольно дерзкой, так, что, пожалуйста, спусти её с небес на землю.

- Мама, ничего я не дерзкая!

- Ара? В самом деле? Разве не ты заявляла, что нет никого из девочек сильнее чем ты?

- Но это правда, так что...

- Вот почему Юна-тян, я прошу тебя преподать ей урок.

Хм, несмотря на её слова, я не уверена, насколько далеко могу зайти. Она дворянка, так что даже если вы говорите о том, что ничего страшного в причинении боли, если все станет серьезнее и она получит травму, вы обидитесь.

- Эмм, Юна-сан верно?

- Да.

- На чем ты специализируешься? На ближнем бою, или магии? Я могу предоставить тебе выбор.

Ха, если я выиграю с мечом, она захочет реванша с помощью магии?

- Ближний бой.

Служанка принесла мне деревянный меч.

- Я готова в любой момент, так, что нападай.

- Уверена?

- Уверена!

- В таком случае я принимаю твое предложение.

Полностью активировав усиление я рванула вперед. Шия стояла с мечом наготове.

Обойти сбоку.

Её меч выставлен вперед.

Удар снизу вверх.

Пока меч девушки вращаясь в воздухе со свистом летел в сторону, мой клинок оказался у её лица.

- Этого хватит?

Опустив меч я отошла назад. Было бы прекрасно, если этим все и закончится.

- А... Эй, погоди секунду!

- Что такое?

- Это не считается!

- Почему? Ты сказала, что готова и я могу атаковать, я сделала это. Независимо от того, что ты думаешь, нет никаких оснований думать, что это не считается.

- Но!

- Ты! Если бы твоим противником был бандит, или монстр, ты бы сказала то же самое? Из-за того, что ты недооценивала противника ты проиграла. И думаешь, что настоящий враг послушал бы тебя дал бы тебе возможность переиграть?

- Это...

- Неужели ты всерьез думаешь, что успехи в школе, что-то значат в реальном бою? Начнем с того, что, действительно ли ты сильна? Ты уверена, что люди не поддаются тебе, из-за твоего происхождения?

- Это не так!

- Тогда я буду твоим противником, столько, сколько понадобится, что бы выбить из тебя дурь. Давай!

У таких людей как она, осознание поражения занимает некоторое время. Шия из тех, кто не могут позволить себе проиграть.

Девушка подняла свой меч и повернулась ко мне, затем атаковала. Её движения такие медленные... У меня не было знакомых девушек - бойцов такого возраста, так, что я не могла судить сильна она, или нет. Легким движением отбросив в сторону её меч, я приставила свой клинок к шее девушки. В ударе Шии не было ни силы, ни скорости, ни какой-либо тактики. У нее вообще не было стратегии боя, она не обдумывала, что будет делать противник, - атаковать, или защищаться. Даже в игре надо было просчитать действия противника, защититься, затем атаковать в ответ.

Я просто стояла на месте, парируя атаки Шии, или уклоняясь от них, сделав это я касалась мечом её тела и раунд заканчивался. Но, она не желая признавать поражение вставала передо мной снова и снова. Ксо, кажется мне не удастся так легко заставить её понять что-либо.

- Можешь использовать магию, я не стану колдовать в ответ.

- Я заставлю тебя пожалеть об этих словах!

- Огненный шар!

Горящий шарик летел ко мне, никаких проблем, что бы уклониться, хотя...

- Огненный шар! Огненный шар!

Пока я уворачивалась от первого, уже были выпущены другие. Хм, она не может попасть по мне мечом и поэтому решила, что попадет магией? Чему её учат в этой академии интересно? Это уже даже не вопрос силы и слабости, она не умела сражаться вообще. Даже если человек может владеть мечом и магией, все это становилось бессмысленным, если ты не можешь объединить свои навыки при атаке.

Даже геймеры - новички знали это, может все из-за разницы в опыте? В игровом мире я раздавила немало людей в ПВП, они сами нарывались на это. В игре даже потерпев поражение, с игроком ничего не случилось, там любили устраивать засады. Поэтому я испытала много внезапных нападений, хотя здесь все по другому, если проиграешь, - умрешь. В настоящем бою никто не станет сдерживаться, пытаясь убить врага. Но она ведет себя

именно как в игре. Я направилась к Шие уклоняясь от её магических атак, а подойдя спокойно атаковала "Ударом медведя" в живот, правда сдерживаясь при этом.

- Кха...

Шия согнулась и опустилась на одно колено. Надеюсь я не зашла слишком далеко.

- Достаточно.

- Я... я... еще... могу...

- Ты еще не поняла, что я не была серьезна?

- Это...

- Это конец.

- Мама...

Шия опустила голову.

- Теперь нам пора перекусить.

Шия послушно кивнула на слова матери, остальные услышав Элеонору-сан направились в столовую. Я кстати почувствовала, что проголодалась.

- Итак, пора отметить прибытие в Королевскую столицу Ноа, Юны-тян и Фины-тян.

Праздничный ужин начался, Фина сидевшая рядом со мной, с момента входа в особняк не проронила ни слова, даже во время ужина она вела себя скованно, откусывая небольшие кусочки. Неужели ей кажется, что еда невкусная? На мой взгляд сахара, соли и прочих специй было достаточно, хотя с точки зрения японки, мне не хватало соевого соуса и мисо.

- Мама... Как ты думаешь, неужели в академии и ученики и преподаватели сдерживаются и обходятся со мной полегче? И я просто слишком тщеславная...

- Не думаю, просто Юна-тян далеко превосходит стандарты, думаю по силе она авантюрист Б-ранга.

- Б-ранг...

Даже если она и оценивает мою силу так, я до сих пор не понимаю, что это значит. Ведь у меня нет ни одного знакомого авантюриста с таким рангом, поэтому я не знаю их силы.

- Мама, ты серьезно? Даже если ты говоришь так, то...

- Она уничтожила сотню гоблинов, их Короля, кучу орков, пару Тигроволков и самое главное, - Черную гадюку. Кроме того, она захватила банду Замона и все это в одиночку.

Мне опять захотелось закричать, - где черт возьми закон о защите личной информации?!

- Поэтому проиграв ей, ты не должна впадать в депрессию и опускать руки. Просто я хотела, что бы ты знала, - существует девочка твоего возраста и намного сильнее чем ты.

- Я поняла... Юна-сан, я извиняюсь за свое прошлое поведение.

Шия склонила голову, все таки она тоже хорошая девочка.

- Юна-сан, а ты ведь можешь так же использовать и магию?

- Более, или менее.

- Значит ты и в этом сильна, да?

- Кроме того у Юны-сан еще есть медведи-сан, и она еще более удивительная, чем ты думаешь.

- Ты говорила об этом раньше, но я не поняла, что имеется ввиду.

- Это призывные звери Юны-сан и они очень милые.

- П-призванные звери... Ты можешь сделать даже такое?

- Полагаю да.

- Ум... Не могла бы ты показать мне их как-нибудь?

- Хорошо.

После ужина, нас отвели в комнату, где мы будем жить. Будем, - потому что Фина попросила, что бы её поселили в той же комнате, что и меня.

От Автора.

Я создал список персонажей в нулевой главе. Если я забуду кого-то из них, пожалуйста напомните мне, хоть я и автор, но подобное может произойти.

Глава 57. Медведь-сан идет в Торговую гильдию Королевской столицы.

Войдя в свою комнату, мы с Финой синхронно вздохнули и сели на кровати.

- Сестренка Юна, сегодня был тяжелый день.

- Ты в порядке?

- Да, но... Это нормально, что кто-то вроде меня будет спать в особняке аристократа?

- А я то голову ломала, почему ты такая тихая, а ты оказывается, думала об этом.

- Потому, что если бы я сказала что-то не так и оскорбила бы их, то это могло бы принести проблемы моей семье...

С точки зрения простого человека, с дворянами не следует связываться.

- Хорошо, раз мы закончили с миссией по охране, то возможно нам стоит поискать гостиницу? Это тебя успокоит?

- Но деньги...

- Фина! Ты не должна беспокоиться о таких вещах, как деньги.

- Но...

- Я больше не хочу слышать никаких "но", в любом случае, завтра мы отправимся на поиски гостиницы, так, что заканчивай с этим и давай спать.

- Хорошо, спасибо Сестренка.

Закончив разговор, мы улеглись и сразу заснули, - надо было восстановить потраченные за этот дурацкий день силы. Когда я проснулась, Фина сидела на своей кровати со скучающим лицом.

- Доброе утро Сестричка.

- И тебе доброе, ты рано проснулась.

- Да, я проснулась, как обычно, но мне нечего делать.

С того момента, как её мама заболела, Фина вставала очень рано, что бы успеть с домашними делами, а затем отправиться в гильдию, это видимо вошло уже в привычку.

- Ладно, я сейчас умоюсь и отправимся в столовую.

- Но, наверное слишком рано.

- Ну, в этом случае, мы пойдем в город, что бы поесть, а заодно поищем гостиницу.

- Ты действительно собираешься искать её? Я могу потерпеть и остаться здесь, что бы не было проблем.

- Это не только ради тебя, мне в этом доме тоже не комфортно.

Приведя себя в порядок и войдя в столовую, мы обнаружили, что она пуста. Видимо благородные все таки встают не так рано. Нужно найти человека, который может нас выпустить из дома. Пройдя по коридору я увидела подходящую кандидатуру, - вчерашнюю служанку.

- Юна-сама и Фина-сама? Вы рано проснулись.

- Доброе утро, мы хотели бы поесть, но если еще не готово, то нам надо выйти из особняка.

- Все готово, просто подождите немного в столовой.

Пока мы сидели там, вошла Элеонора-сан.

- Ара, девочки, вы рано.

- Доброе утро.

- Доброе утро, вы готовы позавтракать?

- Да.

- Отлично, какие планы на сегодняшний день?

Ну, раз она спросила, то можно и ответить.

- Искать гостиницу.

- Гостиницу? Но зачем? Ты можешь спокойно оставаться здесь до самого конца праздников.

- Мне кажется, что простой человек, вроде меня, не должен оставаться в доме аристократа.

- Я думаю, все равно не получится ничего найти, благодаря праздникам, в столицу пришло огромное количество людей, полагаю все гостиницы забиты.

День рождения Короля, да? И гостиницы забиты? Кажется мне просто придется поискать место для установки Медвежьего дома.

- Даже если так, не страшно, у нас есть альтернативный вариант.

- Понятно, но все таки, было бы прекрасно останьтесь вы в этом доме. Клифф, кстати тоже писал об этом.

Позавтракав я и Фина вышли на улицу, кстати Ноа и Шия, до сих пор не проснулись. Хотя для Ноа, это вероятно был первый за несколько дней шанс выспаться, - ведь в пути мы всегда отправлялись на рассвете. Во время нашей прогулки по Столице, мы посетили несколько постоянных дворов и гостиниц, но при этом возникла проблема. За время жизни в Кримонии, я действительно забыла, что мой костюм привлекает много внимания. Все прохожие оборачивались и если это были не одиночки, тут же начиналось.

- Что это?

- Медведь?

- Что за медведь?

- Симпатичный медвежонок.

- Какая странная.

Я вновь слышу это...

- Фина, прости, что я привлекаю лишнее внимание.

- Все хорошо Сестренка, я привыкла.

Как то не очень радует, что она с такой улыбкой говорит о привычке...

Пока я напрягалась по поводу взглядов, мы продолжали поиски. Как и предупреждала Элеонора-сан, куда бы мы не отправились, все было занято. Что ж, значит пора приступить к запасному плану, для него мне требуется Торговая гильдия. Поскольку, я не знала где она находится, мне пришлось поинтересоваться этим, в последней из посещенных гостиниц.

По сравнению с Кримонией, размер центрального отделения Торговой гильдии был огромен, огромное количество людей входили и выходили из внушительного здания. Войдя внутрь, я стала искать свободного администратора, их кстати было довольно много, учитывая местные масштабы. И что тут надо делать? Я осмотрелась, похоже надо было брать номерки, а затем клиента вызывал освободившийся администратор.

Подойдя к регистратору я получила свой номерок. Ксо... разумеется пока я его получала, окружающие уставились на меня. Думаю это можно сравнить с человеком в Японии, который пришел в банк в пижаме.

Мне достался номер двести тринадцать, а в данный момент вызвали человека с номером сто семьдесят восемь. Кажется придется подождать, ведь сейчас работают всего семь человек. Но, к моему удивлению, всего через полчаса меня позвали.

- Добро пожаловать, какое у вас дело в Торговой гильдии?

На секунду её дежурная улыбка пропала, а глаза в изумлении расширились, когда она увидела меня. Тем не менее она быстро справилась с собой и снова улыбнулась. Что ж, как и ожидалось от профессионала, внешне она никак не показывала своего отношения. Хотя я не уверена, насчет происходящего у нее в голове.

- Я хотела бы приобрести участок земли в Столице, это возможно?

- Прошу прощения, у вас есть карта Торговой гильдии?

Я протянула ей свою гильдкарту.

- Пожалуйста, немного подождите.

Она поместила карту на кристаллическую пластину.

- Юна-сан, Торговая гильдия - ранг F, так?

- Верно.

- Прошу прощения, как вы намерены использовать землю?

- Построить дом.

- Вы собираетесь жить в Королевской столице?

- Пока не решено, мой главный дом находится в Кримонии, а в Столице будет второй, что бы не возникали проблемы с жильем при поездке сюда.

- Понятно, позвольте мне объяснить правила покупки земли в столице. Во-первых, вокруг замка расположен район благородных, поэтому там я продать вам землю не могу. Во-вторых, земля в районе, где проживает средний класс, может быть приобретена только при наличии рекомендательного письма. Поэтому, я могу продать вам землю, только в районах где проживают простолюдины.

- ... Рекомендательное письмо?

Мне пришло в голову, что Милена-сан перед моим отъездом, дала мне именно такое письмо.

- Такое письмо подойдет?

- Минуту, я проверю.

Девушка открыла конверт и просмотрела текст.

- Э... да... все в порядке...

- Оно подходит?

- Прошу прощения, в такой ситуации я не могу принять решение самостоятельно, подождите немного, пожалуйста.

Администратор спешно ушла куда-то вглубь помещения.

- Сестренка, ты покупаешь землю?

- Да, деньги на это есть, кроме того, в будущем такая покупка может пригодиться.

Конечно когда я уеду, там останется пустой дом, но ведь он не простой, а медвежий. Значит я могу его настроить так, что никто без меня попасть внутрь не сможет, а следовательно никаких проблем не возникнет.

- О, это же юная леди.

Я обернулась на знакомый голос.

- Гран-сан? Элеонора-сан? Почему вы здесь?

- Это мой вопрос, почему Юна-тян здесь, в Торговой гильдии?

- Я думаю о покупке земли, для строительства дома, но без рекомендательного письма, хорошую землю мне не продадут. Я передала письмо, которое получила в Кримонии от тамошнего главы Торговой гильдии и теперь жду результата.

- Рекомендации? В таком случае, я тоже могу написать их для тебя.

- Я так же сделаю это.

- Это было бы очень хорошо, но это не доставит проблем?

- Конечно нет, я обязан тебе жизнью.

- Какие могут быть проблемы, кроме того ты заботаешься о Ноа и Клиффе.

- И все таки, почему вы двое здесь?

- Что касается этого, то после твоего ухода, ко мне в особняк пришел один из солдат гарнизона, по поводу тех бандитов, что ты поймала. Когда я сказала ему, что ты ушла в город, он сообщил, что отправится в особняк Фарен Грамм и я решила пойти с ним. В итоге выяснилось, что в казармах стражи находится человек, который должен прояснить некоторые моменты и он

просит графа прийти туда. Мы планировали отправиться туда, но Гран-сану необходимо было зайти в Торговую гильдию на несколько минут, вот мы и оказались здесь.

- И крайне удачно встретили здесь юную леди.

Понятно...

- То есть вы хотите, что бы я пошла с вами?

Это напрягает...

- Да, из объяснений солдата, я понял, что они надеются на твой приход, так как будет разговор о вознаграждении.

- Вознаграждения?

- У пойманных бандитов, довольно много дорогого оружия и инструментов, а это законные трофеи, которые должны принадлежать юной леди.

Хм, раз так, то не пойти будет напрасной потерей? Неожиданная прибыль, это очень неплохо.

Пока мы разговаривали, вернулась администратор.

- Прошу прощения за ожидание, что касается покупки земли, то есть хороший участок на границе среднего и нижнего класса.

- И где это?

Девушка разложила на столе большую карту города и указало место.

- Это же окраина?

- Да, вы правы.

Стоявшие рядом со мной люди так же взглянули на карту и выражения их лиц стали недовольными.

- Девушка, дайте мне перо и бумагу, я напишу рекомендательное письмо.

- Мне тоже.

- Эм? Прошу прощения, но я могу узнать ваши имена?

- Я Гран Фарен Грамм.

- Я Элеонора Форчуроуз.

- Ч-что? Граф Фарен Грамм и Графиня Форчуроуз?!

- Верно, раз эта девушка нуждается в рекомендательном письме, то она его получит. Теперь иди и найди хороший участок земли.

- Д-да! Я немедленно займусь этим!

Администратор снова убежала во внутренние помещения и на этот раз еще резвее, чем

прежде. Через несколько минут появилась пожилая дама.

- Однако! Когда моя сотрудница упомянула дом Фарен Грамм, я думала это молодой граф, а тут оказывается сам глава семьи?

О чем эта старуха говорит?

- Кроме того здесь еще и молодая леди Форчурouz?

- Приятно слышать, хотя я уже не в том возрасте, что бы быть молодой леди.

- Вы собираетесь быть поддержкой и гарантами этой странно одетой девушки?

Странно одетая...

- Верно, так, что вашим сотрудникам стоит поторопиться.

- Отставим в сторону решение Милены, но почему вы поддерживаете эту девочку?

- Юная леди спасла жизнь мне и моей внучке.

- Мои муж и дочь так же многим обязаны ей.

- Хм. Что ж, тогда все хорошо. Если вы станете её гарантами, то я подготовлю хороший участок. Итак, девочка, у тебя есть деньги?

- Я не знаю местных цен на землю, но даже если она будет стоить в сотню раз дороже лучшего участка в Кримонии, то это не проблема.

- Хех, отличная шутка.

Вот только никаких шуток, даже тысяча, или больше не будут проблемой.

- Есть ли какие-то требования к участку?

- Желателен хороший общественный порядок и малое количество прохожих, кроме того, я была бы очень рада, если бы это место было неподалеку от Гильдии Авантюристов.

- Довольно высокие требования, какая жадная девочка. Как насчет этого места?

Старуха указала точку на карте. Хотя я все равно незнакома со столицей и мало понимаю.

- Это район очень близкий к аристократическому, поэтому порядок и безопасность на высоте. Кроме того, тут в основном особняки и усадьбы, так что прохожих мало. А если пройти отсюда по этой дороге, то Гильдия искателей, будет неподалеку.

- Хорошее место, но все зависит от цены, хотя если тебе не хватит, то я могу помочь.

- Верно, так как она ваша знакомая, то цена будет примерно такой.

Я взглянула на написанную ею цифру. Такую сумму я без проблем заплачу полностью, на удивление дешево.

- Разве это не слишком дорого? Я видела это место, там ведь нет дома.

- Вы не правы, для настолько удобно расположенного участка земли в Королевской столице, цена низкая.

- А что думаете вы Гран-сан?

- Для начала, может ли юная леди позволить себе заплатить такую сумму?

- Я могу заплатить столько, но чем дешевле, тем счастливее я буду.

- Маленькая девочка, ты точно уверена, что можешь себе это позволить? Карманных денег ребенка из богатой семьи не хватит. Ведь несмотря на скидку, такая стоимость не каждому аристократу по карману.

- Но ведь это не обязательно единовременная выплата?

Элеонора-сан решила бросить мне спасательный круг.

- Ну, если эта маленькая девочка, дочь богатого дворянина, или известного торговца, то было бы неплохо. Для кого-то другого, о полной сумме сразу не может быть и речи.

- Если я заплачу все сразу, то проблем с продажей не будет?

- Не будет, оплата картой позволяет это, но глядя на твою карту гильдии, я сразу могу сказать, что там нет и десяти процентов необходимой суммы.

- Хорошо, а если я положу деньги на карту прямо здесь?

- Если у тебя есть векселя, или чеки, то ты можешь показать мне их, после внесения денег на карту, я даже могу подумать о скидке.

Раз она так говорит, то другого варианта мне не остается, - я начала извлекать деньги из хранилища.

- Эй! П-подожди минуту!

Проигнорировав её возглас я продолжала высыпать монеты прямо на стойку, очень скоро там появилась настоящая золотая гора.

- Я сказала подождать! Не надо сыпать золото на эту маленькую стойку!

То покажи ей, то не показывай, какая эгоистичная и непостоянная старуха.

- Люди вокруг будут слишком шокированы, убери их. Я признаю, это моя ошибка, здесь не место для операций с крупной суммой наличными. Так, что пойдем в специально отведенную для этого комнату.

Я убрала деньги обратно, на самом деле, вокруг никто ничего не заметил. Возле меня стояли Элеонора-сан и Гран-сан, прикрывая меня от чужих взглядов. Под руководством старушки мы отправились в отдельное помещение.

- В соответствии с моим обещанием, я предоставлю скидку в двадцать процентов, но больше снижать цену не получится.

Я вновь достала золото.

- Так кто же ты? Ты дочь крупного торговца? Хотя... нет, я знала бы о тебе из донесений. Может быть ты незаконная дочь какого-то аристократа?

- Я знаете ли обычный авантюрист.

- Не хочешь говорить мне? Хорошо, но бесполезно, я предприму некоторые меры и все равно узнаю.

Ну-ну, вперед, независимо от того сколько ты будешь расследовать, все о чем ты узнаешь, это о моей жизни в Кримонии. А остальное так и останется тайной и для тебя, и для твоих сыщиков.

- Ладно... Поскольку у тебя есть ипоручители, и деньги, то Торговая гильдия не против сделки. Вот контракт, с этого момента этот участок принадлежит тебе.

- Спасибо.

- Мне не нужна благодарность, что касается постройки дома, то я могу дать пару советов.

- Мне это не нужно.

- Вот как? Тогда больше не о чем разговаривать, сделка завершена.

Бабка с явным раздражением на лице вывела нас из комнаты. Так как я купила землю, больше дел в гильдии не было и мы покинули её.

- Итак, Юна-тян, ты идешь с нами?

- ...?

- Ты забыла? Это о деле с бандитами.

Ах, вот о чем она, хоть это и лишние хлопоты, но все таки прибыль.

- Да, я пойду, Фина, с тобой все в порядке?

- Да, все хорошо.

- Поскольку мы все идем туда, не должно быть каких-то проблем.

Так, вчетвером мы отправились в казармы стражи на карете Гран-сана, которая все это время ждала нас у гильдии.

Глава 58. Медведь-сан строит дом в Королевской столице.

Когда карета подъехала к казармам, я увидела стоящего перед входом человека, это был молодой солдат, который принимал бандитов. Кажется он заместитель командира отряда, а вот имя я совершенно не запомнила.

- Приношу свои извинения, за то, что попросил вас приехать сюда.

Парень поклонился Гран-сану и Элеоноре-сан.

- Итак, зачем мы понадобились вам?

- При допросе, мы выяснили расположение убежища бандитов, а так же их точное количество. Логово расположено в пещере, находящейся в горах к западу от столицы, там находится еще два десятка бандитов, а самое главное, несколько захваченных ими женщин.

- Раз вы все выяснили, то должны немедленно организовать их спасение.

- Вы правы, но есть серьезная проблема.

- И какая?

- В столице из-за праздника собралось огромное количество людей, все солдаты гарнизона и Королевской стражи заняты поддержанием порядка и охраной. У нас просто нет свободных людей.

- Понимаю, но почему бы просто не отправить запрос в Гильдию авантюристов?

- С этим тоже есть одна трудность, как сказал Граф Фарен Грамм-сама, их захватила... Эм... Юна-сан?

Он посмотрел на меня и дождавшись кивка продолжил.

- Необходимо разрешение от Юны-сан.

- Мое разрешение?

- Кажется понимаю... Вы о праве собственности на трофеи?

Сказал Гран-сан с видом человека получившего внезапное озарение. Его то озарило, но ради всех медведей мира, объясните мне, что это значит!

- Дело в том, что Юна-сан захватила большую часть банды, но при этом их укрытие не было захвачено. Когда уничтожают бандитов, их все таки нельзя разделить на материалы в отличие от монстров. Поэтому авантюристы в качестве награды забирают оружие, доспехи, инструмент, а самое главное, награбленные ценности.

- Иными словами, если выдать задание авантюристам, то все, что они захватят, или найдут, будет принадлежать им?

- Да, благодаря тому, что Юна-сан захватила большинство разбойников, мы смогли получить информацию, но она так же принадлежит Юне-сан. Из-за этого, мы не можем сделать запрос в гильдию без разрешения Юны-сан, тем более, пока не решен вопрос с наградой.

-хлопотно...

- Словами делу не поможешь, хоть мы и получили информацию, если мы её используем, кто-то может посчитать это воровством. Другое дело, если этим займется сама Юна-сан.

- Напрягает...

- Сестренка Юна...

Фина ошеломленно посмотрела на меня. Боже... Не смотри на меня так, проблемные вещи остаются таковыми в любом случае. Самое простое, - перебить банду, но из-за пленников, которых необходимо спасти, я не смогу использовать медведей, или магию пригодную для массового истребления. Значит это все потребует кучу времени, так, что у меня только одно слово для этой ситуации, - напрягает.

- Возможно мне стоит собрать своих солдат?

Внезапно внесла предложение Элеонора-сан.

- Элеонора-сама?

- То есть?

- Мои солдаты в этом случае получают некоторый боевой опыт, кроме того, я думаю они устали от несения караульной службы изо дня в день.

- Но, в таком случае, защита города будет...

- Нет проблем, я просто внесу соответствующие изменения в документы.

- Я понял, в таком случае, Элеонора-сама, мы будем только рады успеху, вашему и ваших людей.

- Как тебе такой вариант Юна-тян?

- Я не очень поняла, но раз так будет лучше, то, пожалуйста сделайте это.

- Раз солдаты пойдут на охоту за бандитами, то они получают часть прав на трофеи разделив их с Юной-тян. Твоя доля уменьшится, хотя и немного. Мне нужно все подготовить, так, что я уйду прямо сейчас.

- Хорошо.

- Тогда, увидимся вечером.

Попрощавшись она покинула казармы.

- Юна-сан, прошу вас забрать принадлежащие вам трофеи.

Войдя внутрь, я оказалась в просторном помещении, там в ряд были выложены вещи, броня и оружие бандитов. Какая грязь... Они их что, годами не снимали и не чистили?.

- Это снаряжение и вещи бандитов которых вы поймали, как я уже сказал, теперь они принадлежат вам.

Но это действительно грязное барахло, меня с души воротит при одной мысли, что я должна прикоснуться к этому.

- Эм, могу я попросить вас избавиться от... этого?

Может получится?

- Хорошо, я разберусь с этим и пришлю вам деньги полученные от продажи. Отправить их в дом Элеоноры-сама?

Ого, кажется я без напряжения получу прибыль? Как мило с его стороны. Я вновь осмотрела разложенные передо мной трофеи, кое-что привлекло мое внимание...

- Что это?

Я указала на сумку с завязками.

- Это? Судя по всему сумка-хранилище.

Сумка-хранилище? Вероятно, что-то вроде пространственного хранилища медведя. Если я не ошибаюсь, то внутри нее может лежать гораздо больше, чем кажется.

- И какая из этих сумок наиболее емкая?

- Вероятно именно эта, в конце концов её забрали у самого главаря банды.

Я подняла её, размер довольно небольшой, примерно как у сумочки для личных вещей. Остальные были поменьше, - самая маленькая могла бы поместиться в кармане брюк, новнешнеони примерно одинаковы.

- Я могу забрать эти сумки?

В итоге я получила примерно три десятка хранилищ, которые убрала в свой инвентарь. Поскольку дела в казармах были закончены, я собралась уходить, и для начала поблагодарила Гран-сана, который меня сюда привез.

- Гран-сан, большое вам спасибо.

- Не за что, если бы юная леди не поймала их, то скорее всего, я был бы мертв.

Кажется у старика-графа, были еще дела, так что мы расстались у входа в казармы. После чего, я и Фина направились к приобретенному мной земельному участку. Хотя я и запомнила место, когда мне его показывали в Торговой гильдии, но на всякий случай я ориентировалась по ранее приобретенной карте города. По городу разъезжали здоровые кареты напоминающие автобусы, но мы не торопились и по пути к моей новой недвижимости осматривали город.

- Фина, ты не устала?

- Нет, но сколько же здесь людей, это поражает.

- Ты права, впрочем, от Королевской столицы стоило этого ожидать, кроме того не забывай о большом количестве приезжих.

- Сестренка, можно я буду держать тебя за руку, что бы не потеряться?

- За руку...

Я посмотрела на куклу-перчатку.

- Так нормально?

Я взяла ладошку Фины в руку, выглядело так, как будто она во рту медведя.

- Ага, спасибо!

Девочка явно обрадовалась. Наконец мы добрались.

- Думаю, это правильное место?

Я осмотрелась вокруг и сравнила увиденное с картой.

- Да, кажется мы именно там, куда направлялись.

- Так много свободного места.

- Да, участок довольно велик.

Судя по карте и тому, что видели мои глаза, площадь участка примерно в четыре раза превышала площадь земли в Кримонии, на которой был установлен Медвежий дом. Проще говоря, я могла поставить четыре таких дома. Соседние строения были довольно далеко, в качестве последней проверки я посмотрела названия домов и сравнив их с написанными на карте окончательно убедилась в своей правоте.

- Все правильно, мы пришли.

- Сестренка Юна, ты действительно купила так много земли?

- Похоже на то.

Я извлекла из хранилища дом который создала специально для использования в Королевской столице.

- Он кажется маленьким.

- Да уж...

На самом деле, установленный дом, был точно такого же размера, как и в Кримонии, но здесь он стоял на куске земли в четыре раза превышающем тот. Размеры участка и дома не совпадают, - из-за этого слишком большое чувство несоответствия и дисгармонии. Вдобавок так как это был район прилегающий к аристократическому, окрестные дома были большими. Да и вообще, из-за размеров и формы, мой Медвежий дом казался неуместным. Но даже если меня это беспокоит, сейчас я все равно ничего не могла с этим поделать. Поэтому я решила успокоиться и вошла в свой дом.

- Внутри все так же?

- Более, или менее, если сменить обстановку, мне будет неуютно.

Благодаря своей обуви, я совершенно не устала, но вот Фина... Все таки она еще ребенок, а пройти сегодня ей пришлось много, так что я усадила её в кресло и достала фруктовый сок из холодильника.

- Что мы будем делать потом?

- Ты не устала?

- Немножко...

- Тогда думаю для начала, мы должны вернуться в дом Ноа и сообщить, что мы будем жить здесь.

- Хорошо бы Нуар-сама не рассердилась.

Возможно и так, все таки мы ушли не попрощавшись, но поскольку она еще спала, других вариантов не было. После недолгого отдыха мы отправились туда. Хех, забавно, думаю соседи слегка удивятся обнаружив внезапно появившийся Медвежий дом.

Глава 59. Медведь-сан делает клумбы вместе с горничной.

- Юна-сан! Почему ты ушла и бросила меня одну?

Вернувшись в особняк семьи Форчуроуз, первой на кого мы наткнулись, была разгневанная Ноа.

- Ты не знаешь ответа? Я позавтракала и даже немного подождала тебя, но ты продолжала спать.

- Ууу...

- Итак, во сколько же ты встала?

- ... Около полудня.

- И в чем же по твоему моя вина?

- Ты могла бы разбудить меня, ведь так?

Ноа с обиженной мордашкой выглядела очаровательно.

- Я будила тебя в пути, но в этом больше нет необходимости не так ли? Кроме того, ты проспала так долго, - значит очень устала и твоему телу был необходим хороший сон.

- Ум... Я поняла. Но куда вы ушли?

- Искать гостиницу.

- Зачем?!

- Наша работа в качестве телохранителей окончена, поэтому нам не стоит оставаться здесь и пользоваться гостеприимством твоего дома.

- Но вы ведь можете оставаться здесь сколько угодно!

- Я не получала разрешение твоего отца на это, кроме того, место где мы поселились,

находится неподалеку и ты сможешь прийти поиграть в любое время.

- ...?

- Ноа-сама, Сестренка купила участок земли в Королевской столице и уже построила там Медвежий дом.

- Э? Такой же, как тот, - в путешествии?

- Почти, только побольше.

- Эм, Фина тоже уйдет?

- Угу, я ведь с Сестренкой Юной.

- Но ведь если вы обе уйдете... Медведи-сан...

Когда Ноа осознала, что не будет нас, не будет медведей, она начала быстро впадать в депрессию. Ха, ей нужны не я, или Фина, а медведи.

- Ну, раз уж так все обернулось, ты можешь поиграть с Обнимающим и Укачивающим сейчас.

- В самом деле?! Пойдем в сад, быстрее!

Ноа отвела нас в сад расположенный за особняком, он был больше сада Клиффа в Кримонии.

- Ноа-сама, что-то случилось?

В саду находилась горничная с которой мы познакомились вчера.

- Суририна что ты делаешь?

- С разрешения Миледи я хотела посадить здесь цветы.

- Ты выглядишь, как будто у тебя появилась серьезная проблема.

Она и вправду выглядела одновременно растерянной и расстроенной.

- Ну... да тут камень... Нет здоровый валун мешает.

Верно, простым камнем это не назовешь, - огромный валун, в несколько раз больший чем мои медведи.

- Что здесь делает эта скала?

- Я не уверена, но он был здесь до того, как я начала работать в особняке.

- И что вы планируете с ним делать?

- Я думаю, что надо разместить просьбу о его удалении где-нибудь, но я не знаю, где это сделать.

- Хотите я уберу его?

- Юна-сама уберет?

Она осмотрела меня сверху до низа, затем снизу вверх.

- Эм... Невозможно, да?

Грубо... Разве родители не говорили вам, что не стоит судить людей по их виду?

- На самом деле, это не только возможно, но и совершенно не трудно, раз его просто надо убрать, то хранилище прекрасно подойдет.

Я подошла к валуну и прикоснувшись к нему отправила его в свой инвентарь. На глазах у всех, он просто исчез.

- Потрясающе, в первый раз вижу сумку-хранилище, способную вместить такой огромный предмет.

- Кстати, что мне с ним сделать? Если он никому не нужен, то я его потом выброшу.

- Извиняюсь за причиненные неудобства, но не могли бы вы сделать это?.

- Хорошо.

- Прошу простить, раз препятствие убрано, я займусь подготовкой к созданию клумбы.

Поклонившись Суририна ушла.

- Юна-сан, пожалуйста, медведи...

Кивнув на просьбу Ноа, я активировала призыв. После появления медведей, Ноа и Фина целиком погрузились в игру с ними, они тискали и ласкали их, катались по саду, бегали наперегонки. Пока я любовалась на происходящее вернулась горничная лопатой в руках. Ого, она собирается сделать это сама? Честно говоря я думала, что девушка планирует просто заказать клумбу у людей занимающихся этим. Я направилась к ней.

- Я могу помочь?

- Вы хотите этого?

- Девочки заняты игрой, так, что мне нечего делать.

- Это медведи Юны-сама? Они послушны?

- Да, это призывные звери и они всегда очень послушные.

Пора приступать к созданию цветника, думаю для начала стоит убрать дыру в земле оставшуюся от валуна.

- Какой размер будет у клумбы?

- Я думаю отсюда и до сюда.

Неожиданно большая.

- Тогда направляйте меня, я сделаю это с помощью магии.

- Юна-сама способна использовать магию земли, хм.

- Может хватит с этим "Сама"? Достаточно просто, - Юна.

- Тогда, Юна-сан, нормально?

- Да, в самый раз.

Обращение "Сама", все таки не устраивает меня.

Так мы с Суририной-сан занялись цветником, - выровняли его границу, создали дренаж, подготовили почву. Пока мы занимались этим, сзади раздался крик.

- Ноа! Что ты делаешь?!

- Старшая сестра.

Шия вернулась из академии.

- Беги сюда быстрее!

- Зачем?

- Откуда тут медведи? Куда смотрит охрана?

- Сестра, все в порядке, эти медведи, - призванные звери Юны-сан.

- Призванные?

- Да, поэтому они послушные и очень милые.

Ноа обняла Укачивающего за шею.

- А это точно безопасно?

- Да, я проделала весь путь до Королевской столице на спине медведя.

Девочка залезла на спину Черного и проехала на нем, что бы показать сестре подтверждение своих слов.

- Эти малыши очень умные и они никогда не навредят нам.

- Ты точно уверена?

- Сестра, не хочешь потрогать его? Тебе понравится.

Шия робко прикоснулась к медведю, когда она поняла, что ничего страшного не произошло, она осторожно погладила его.

- Очень мягко.

- Да, они очень приятные на ощупь.

- мех красивый, я такого никогда не видела.

В итоге убедившись в безобидности медведей Шия присоединилась к играм.

Тем временем я и Суририна продолжали свое занятие, следуя её указаниям я применяла магию. Все таки волшебство очень удобно, делать с его помощью то, о чем я раньше не имела понятия, было весело. Конечно я многое потеряла оказавшись в этом мире, но так же много приобрела. Мы делали клумбы одну за другой, у Суририны постоянно возникали какие-то новые идеи, так, что в итоге мы провозились дольше, чем я думала. Но все в конце концов заканчивается.

- Юна-сан, спасибо вам большое, я и не рассчитывала, что закончу с цветниками за день.

- У вас есть семена?

- Да, я приготовила семена цветов которые любит Миледи.

- Надеюсь, после того как они вырастут и расцветут, это будет очень красиво.

- Да, я сделаю все возможное, что бы они хорошо росли.

Вдруг я поняла, что мы разговариваем в тишине, обернувшись я увидела дрыхнувших медведей и с комфортом устроившихся на них трех спящих девочек.

От автора:

В последнее время, когда я перечитываю написанное, у меня в голове все чаще мелькает мысль, - "Почему так получилось?"

Глава 60. Медведь-сан находит картошку.

Только я решила разбудить сладко спящую компанию, как услышала голос.

- Что все делают в саду?

Пришла Элеонора-сан.

- С возвращением Миледи.

- Ара, эта спящая троица, действительно комфортно устроилась.

С теплотой на лице она смотрела на обнявшихся во сне девочек.

- Так эти медведи и есть призывные звери?

- Черный, - Укачивающий медведь, белый, - Обнимающий медведь.

- Звучит мило, я могу прикоснуться к ним?

- Конечно.

Элеонора-сан тихо подошла и провела рукой по спине Укачивающего.

- Очень теплый, мягкий и приятный наощупь, - неудивительно, что они не смогли сопротивляться сну.

Она улыбалась глядя на Фину и дочерей.

- А вы вдвоем что делали?

- С помощью Юны-сан я сделала цветники.

Суририна взмахнула рукой указывая на них.

- Клумбы о которых ты говорила на днях? Так вы сделали их всего за день, очень красиво получилось.

- Благодаря великолепной магии Юны-сан, они вышли точно такими, как я хотела.

- Вот как? Юна-тян, спасибо, кажется мой дом опять создал проблемы для тебя.

Она смотрела то на цветники, то на спящих девочек.

- Я действительно должна чем-нибудь вознаградить тебя, что бы выразить свою благодарность.

- Не нужно, вы и так сильно помогли мне сегодня.

- Ты об этом? Я уже отправила отряд, думаю им потребуется несколько дней, так, что ты сможешь спокойно отдыхать.

- Бандиты не сбегут?

- Вряд ли, если все, кто собирался напасть на вашу группу попались, то оставшиеся не узнают, что их товарищи захвачены.

- Однако, если они не вернутся в оговоренный срок...

- Судя по тому, что стало известно, бандиты после своего рейда сначала идут в соседнюю деревню, для покупки еды и прочего. Они не возвращаются в свое логово немедленно, поэтому никто не забеспокоится, если их товарищи задерживаются.

- А деревня в порядке?

- Да, они не станут нападать на неё, или беспокоить местных жителей.

- Почему?

- Бандиты не могут попасть в Столицу, или другие города из-за проверки кристаллом. Но в деревнях такой проверки нет, и если они нападут на одну из них, то потеряют возможность закупки необходимого.

Похоже даже у разбойников есть правила, которые они не нарушают.

- Пора бы этим троим просыпаться.

Элеонора-сан подошла к спящим и тронула Шию за плечо.

- Мама?

Она смотрела на мать сонными глазами.

- Пора вставать, кажется вы втроем неплохо отдохнули.

Проснувшись девочки поняли, что время отведенное на игры с Обнимающим и Укачивающим вышло. Лица всех троих немедленно погрузнели. Ох, даже Фина? Что ж, поскольку время игр и сна вышло, клумбы готовы, а информация о бандитах получена, я собралась покинуть особняк.

- Юна-тян, у тебя ведь пока еще нет дома? Ты можешь остаться с нами до того как закончишь с ним.

Точно, ведь Элеонора-сан не подозревает, о существовании Медвежьего дома.

- Все в порядке, дома уже готов, хоть и невелик.

- Ты шутишь?

- Нет, я создала его с помощью магии, подобной той, что использовалась для цветников.

- Хо, пожалуйста, не сваливай в одну кучу дома и клумбы. Если бы это было так легко, то работа для плотников и каменщиков исчезла бы.

Смеясь сказала она.

* * *

На следующий день я проснулась в своем новом доме.

- Доброе утро Сестренка, ты нормально себя чувствуешь?

- Да, я хорошо выспалась.

Кажется Фина пообещала, что сегодня сходит погулять вместе с Ноа.

- Держи, там деньги, если вам что-то понравится на прогулке, или вы проголодаетесь.

Я отдала ей маленькую сумку-хранилище из числа моих трофеев.

- Вы наверняка будете гулять долго и побываете в разных интересных местах, будет плохо, если Фина не сможет веселиться от души, не думая ни о чем.

- Но...

- Фина, это Королевская столица, где ты давно хотела побывать, если ты не будешь развлекаться, это будет пустой тратой времени. Хотя раз уж ты так беспокоишься об этих деньгах, то... Будешь больше работать с разделкой.

Поскольку я на это совершенно неспособна... - сказала я самой себе.

После ухода Фины, я тоже сама решила сходить погулять и осмотреть достопримечательности Королевской столицы. Хоть взгляды людей и смущали меня, главной моей проблемой было то,

что мне не хватало смелости переодеться в нормальную одежду. Я боялась того, что все мои навыки, магия и остальное не могут быть использованы без Медвежьего костюма. Страх того, что если на меня нападут, или я просто окажусь в опасной ситуации, то не смогу справиться с этим без костюма. А в нем я могу выкрутиться практически в любом случае.

Кроме того, если я почувствую, что есть угроза для Фины, то сразу смогу устремиться ей на помощь. Вот почему я решила наплевать на смущение и пошла гулять в своем медвежьем виде. Как ни странно, но в основном чужие взгляды не несли насмешки, или издевки, - большая часть из них была теплыми, хоть и удивленными. Пусть они меня и смущают, но я приложу все усилия, что бы выдержать их.

Во время прогулки я вышла на большую площадь. Хм, интересно, здесь есть уличные ларьки и разносчики? И вправду, во многих местах была расстелена ткань, на которой были выложены различные товары и лакомства. Выбор был довольно велик, так, что я озиралась по сторонам, пытаясь понять чего мне хочется.

- Это...

- Мм? Добро пожаловать юная мисс, вы очень симпатично выглядите.

Мужчина лет сорока у одной из торговых точек, негромко поприветствовал меня.

- Ваш товар... неужели картофель?

Точно, это картошка, которую я никогда не видела в Кримонии.

- Совершенно верно Мисс, вы хотите купить?

Наконец-то мне удалось найти один из интересующих меня продуктов, поэтому мой ответ был однозначным.

- Беру все!

- Да? Хоть картофель и не слишком популярен и недорогой, но думаю Мисс у вас все равно не хватит на это денег.

Интересно, он решил, что я насмехаюсь над ним и рассердился?

-Вашацена?

- Что ж, тут довольно много, я продам вам все, если сможете заплатить...

Он назвал цену.

- Я покупаю все.

- Мисс, я сказал что...

Я протянула ему сумму, даже большую, чем он назвал.

- Э? Вы серьезно?

Он смотрел на деньги удивленным взглядом.

- Я конечно рад покупателю, но... Вы уверены?

- Я искала его, картошка хороша приготовленная на пару, в салате, или если приготовить картофель-фри.

- Мисс, вы ели это раньше?

- А разве это не понятно? Это вкусная вещь, но в городе, где я сейчас живу она не продается, поэтому я рада, что нашла картофель здесь.

- Ну, что она мало где продается, это неудивительно, - слишком непопулярный товар.

- Почему?

- Если не повезет, то можно отравиться, - появится тошнота и сильная боль в животе.

- А, тот яд в ней.

- Вы знаете о нем?

- Конечно, в глазках картофеля который начал прорастать содержится яд, если вы их вырежете и выбросите, то сама картошка станет отличной едой.

-... Это правда?

- Насчет чего?

- О глазках.

- Да, яд содержится именно в них, неужели вы не знали об этом?

- Мисс, вы ученый? Кроме вас нет никого кто знал бы об этом.

Так вот почему картофель столь непопулярен, никто не знает, что он не весь ядовит. Кстати я не умею различать грибы и опасаясь их, наверное люди испытывают подобные ощущения.

- Я не ученый, но там где я выросла, это обычный здравый смысл.

- Здравый смысл? Место где есть картофель, - это нормально... Должно быть там хорошо.

- Если вы расскажете другим, то и они смогут есть её спокойно, не так ли?

- Верно, но информация распространяется медленно. Я все равно благодарен вам за сведения.

- Я рада, что была полезной. Дядя, а вы мне не скажете, где ваша деревня? В следующий раз я схожу туда и куплю больше.

- Мне приятно это слышать, но моя деревня довольно далеко.

Достав бумагу я заставила его нарисовать карту. Хо? Кажется, это неподалеку от Кримонии?

- Расстояние не играет роли, потому что, похоже эта деревня рядом с Кримонией.

- Мисс, вы приехали оттуда?

- Да, кроме того, несмотря на мой вид, я авантюрист из того города.

- Если мисс приедет в нашу деревню и купит много картофеля, то я могу доставить товар прямо в Кримонию.

- Вы уверены?

- Конечно да, я не мог продать картофель в Королевской столице, так, что если вы купите, то я с удовольствием привезу его в Кримонию. Города рядом и это будет очень хорошей возможностью для меня.

- Ум, я приобрету его, когда вы вернетесь домой, вы можете доставить груз в детский приют? Я предупрежу их.

- Приют?

- У меня там есть хорошие знакомые, вот предоплата.

Я протянула ему сумму, такую же как за уже купленную картошку.

- Вы уверены? Что если я вас обману и не привезу товар?

- Все в порядке, в таком случае, я просто приду за вами.

Я мило улыбнулась ему.

- Это была шутка, я все привезу в назначенный срок.

- Думаю поставка раз в месяц, будет оптимальной.

- Я понял, кстати, мое имя Замал.

- Я Юна, авантюрист из Кримонии.

- Итак, что надо сделать с этой картошкой? Если нужно перевезти куда-то, я могу помочь.

- Нет нужды, я просто заберу её.

Сказав это яначала убиратькупленное в инвентарь. Теперь я смогу сделать чипсы... И картошку-фри...

- Я в первый раз вижу сумку-хранилище, которое вмещает столько. Мисс Юна, кто вы?

- Всего лишь авантюрист, хотя я так же зарегистрирована в Торговой гильдии.

К этому моменту, я смела всю картошку в хранилище.

- Кстати, если здесь есть еще, я могу купить.

- Нет, это вся картошка, которую я привез. Кроме нее я продаю и другие овощи, но их продают в другом месте.

- Другие овощи?

- Да, парень с которым я приехал продает их в другом месте. Но там обычные овощи, которые

есть везде, так что они вас вряд ли заинтересуют.

- Ну, раз он продает их на улице, то возможно я куплю их.

- Было бы замечательно, итак, когда мне привезти товар в Кримонию?

- Я планирую здесь оставаться в течении всего фестиваля, потом вернусь обратно. Все вместе займет около трех недель, так, что думаю, - через два месяца. Нормально?

Я не знала сколько у него было картошки всего.

- Ясно, я приеду в Кримонию, через два месяца.

* * *

Расставшись с картофельным дядей, я продолжила осматривать ларьки. О, вон тот кебаб выглядит вкусным, я купила и съела его. Я продолжала искать какую-нибудь необычную еду, - если увижу то попробую. Если натолкнусь на какие-то интересные продукты, то куплю и отправлю в хранилище. Если найду что-то совсем необычное, то обязательно возьму на пробу и если понравится, то закуплю оптом.

Я еще не обошла весь рынок, но уже понимала, ни мисо, ни риса, ни соевого соуса я не увижу. Продавалось много пресноводной рыбы, а вот морской было не видно. Хочу суши... Но без риса не выйдет, найди я хотя бы осьминога, или кальмара, то могла бы приготовить их на гриле. Но вообще-то следует начать с другого, - а тут вообще есть море рядом?

Моя прогулка была неспешной, так, что прошло довольно много времени. Хоть еще и не поздно, но я решила вернуться домой. Все верно, - это ради картофеля у меня в инвентаре. После возвращения я немедленно прошла на кухню и нарезав картошку тоненькими ломтиками обжарила её в масле. Пока она жарилась я с удовольствием слушала потрескивание доносящееся из сковороды. Готово, прожарив картошку до хруста, я выложила её на блюдо и посыпала солью. Итак, - соленые чипсы закончены, - жаль только, что это единственный доступный сейчас вкус.

Вкусно...

Ах, этот уже подзабытый вкус чипсов.

Хрум-хрум~

Негромко стукнула дверь и в гостиную вошла Фина, невольно поежившаяся услышав хруст.

- Я дома

- С возвращением.

- Извиняюсь за вторжение.

Ум? Ноа тоже здесь?

- Пришла Ноа?

Хрум-хрум~

- Нуар-сама сказала, что хочет увидеть дом.

- Конечно пускай посмотрит, не торопитесь.

Хрум-хрум~

- Юна-сан, что это такое ты ешь?

- Это называется чипсы.

Хрум-хрум~

- Чиппусу?

Ноа в недоумении наклонила голову.

- Хочешь попробовать?

- Да, спасибо.

- А мне можно?

Я протянула девочкам блюдо. Взяв по ломтику они положили их в рот.

Хрум~

- Это вкусно!

- Очень вкусно!

- Я рада, что вам понравилось.

- А как это приготовлено?

- Нарезать картофель тонкими ломтиками и обжарить в масле.

- К-картофель?!

Руки девочек протянутые к блюду замерли в воздухе.

- Сестренка, если ты будешь есть это, то заболеешь. Ты знаешь об этом?

Обе выглядели взволнованными.

- Все хорошо, яд находится в глазках, сама картошка не опасна. Если она конечно не позеленела, или не стала фиолетовой. В других случаях, картофель отличная еда.

- Серьезно?

- А мне говорили, что если я съем картошку, то заболею.

- И мне тоже.

- Только глазки и ставшая фиолетовой картошка ядовиты, похоже никто об этом не знает.

Я протянула руку к блюду и продолжила есть чипсы, к которым Фина и Ноа перестали тянуться. Я не собираюсь заставлять их есть, что-то, чего они боятся, значит съем все сама.

Хрум-хрум~

Хрусь-хрусь~

Замечательно...

Хотелось бы конечно чем-то их ароматизировать, но это пока невозможно.

- Юна-сан, это в самом деле безопасно?

- Что именно?

Хрум-хрум~

- Тебе не становится хуже?

- С чего бы?

Хрум-хрум~

- Эм... Сестренка Юна, можно мне немножко?

- Конечно, у меня есть много картофеля.

Фина потянулась к блюду.

- Фина! Ты предательница!

- Почему это? Сестренка никогда не врет, кроме того, они вкусные.

Хрум-хрум~

Хрусь-хрусь~

Мы ели чипсы вдвоем и их количество неумолимо уменьшалось, наконец Ноа решилась.

- Юна-сан, я тоже хочу их, пожалуйста!

Такими темпами, чипсы довольно быстро закончились, пожалуй в следующий раз надо сделать больше. На обед я в качестве гарнира сделала картофель-фри, - Фине очень понравилось.

От Автора:

Картошка-фри в McD*d's действительно вкусная, верно? Жаль только сейчас продают только маленькие порции. Когда я писал эту главу, мне вспомнилась история, как были приостановлены продажи болших и средних порций.

Глава 61. Медведь-сан идет в столичную Гильдию авантюристов.

Итак, сегодня третий день с того момента, как я прибыла в Королевскую столицу. Сегодня я планировала пойти в Гильдию Авантюристов, для доклада о завершении миссии сопровождения Ноа. Второй причиной было то, что мне захотелось посмотреть на Столичное отделение и именно поэтому я решила не брать с собой Фину и Ноа. Дело в том, что мой внешний вид, в сочетании с возрастом Фины, делали вполне вероятной агрессию со стороны "альтернативно одаренных" авантюристов. Пойдя в одиночку, я была способна справиться практически с любыми неприятностями, но если что-то случится с Финой, я никогда не прощу себя и не смогу извиниться перед Тируминой-сан.

Отправившись одна, по пути я чувствовала, что буквально окутана облаком любопытных взглядов. По данным, что я получила в Торговой гильдии, мой дом находился неподалеку от Гильдии авантюристов, так, что в итоге мне не пришлось идти долго. Здание увиденное мной, было в несколько раз больше, чем здание гильдии в Кримонии. Раз оно такое большое, то и авантюристов должно быть намного больше, для меня это означало, что вероятность конфликта значительно выше. Думаю оставить Фину дома, было правильным выбором, вон какой громила с пугающим лицом сейчас заходит внутрь. Так... ведь и мне надо идти туда? Чувствую себя маленьким котенком, который входит в клетку с диким зверем. Стоп, но ведь я МЕДВЕДЬ, - свирепый хищник, верно?! Кто-то рискнет возразить?! Я надеюсь на это, пожалуйста...

Я натянула капюшон как можно ниже, что бы не встретиться с кем-нибудь взглядом и вошла в Гильдию. В этот момент, все взгляды сошлись на мне. Девочка, костюм медведя, низкий рост, - неужели у меня так много заметных факторов? И опять шепот...

- Ого, симпатичный медвежонок.

- Маленький, да

- Ух, точно медвежонок.

- Миленький.

- Бу-га-га, - медведь напал на гильдию.

- Ха, кто-то должен подчинить его!

- Эй, успокойтесь, вы не должны нести такое даже в шутку, не пугайте девочку!

- Может мне подчинить этого медведя, ха-ха-ха!

- Если ты со своей рожей подойдешь, то медведь сбежит сразу.

Стук!

Я услышала звук падения стула, похоже кто-то очень резко встал с него.

- К-кровавый Медведь...

Затем с той же стороны донеслось.

- Лучше бы вам ребята не связываться с ней...

Больше тот человек ничего не сказал.

- Что он несет?

- Он говорит о ней?

- В таком случае я должен поговорить с ней.

Ко мне со смехом приблизился здоровенный, больше двух метров ростом мужик.

- Эй, Мисс Медведь, что здесь делает такая милашка как ты? Это не место для маленьких девочек.

- Мне надо сообщить о завершении полученной миссии.

- Сообщить? Мисс является авантюристом?

- Это так.

Казалось даже потолок вздрогнул от дружного хохота.

- Эй, с каких это пор дети стали авантюристами?

- Может это игра которую она придумала?

Опять... опять шаблонная линия.

- Слушай ты, гора мускулов, ты можешь уйти с дороги? У меня есть карта гильдии, так что я полноправный авантюрист.

- Тогда я проверю, есть ли у тебя сила, достаточная для искателя приключений.

Рука этой гориллы потянулась к моему капюшону. Я ухватила за неё и резко повернувшись вышвырнула его в открытые двери гильдии. Послышался стук многочисленных челюстей об пол.

- Ты... Что ты сделала?!

Эти слова стали сигналом, окружающие люди разом отреагировали на них. Они всем скопом бросились на меня... Я действительно не понимаю, почему? Эта горилла была их другом? Поскольку они явно не намеревались останавливаться, я приступила к делу. Перехватывая оружие, отбивая удары, я хватала их и вышвыривала вслед за приятелем. Один, второй, третий...

- Ум, очень плохо и тревожно, что все ссорятся внутри гильдии, тебе надо прекратить.

Симпатичная сотрудница сказала это робким и дрожащим голосом. Выглядит как секретарша, но почему, она сказала это мне? Как бы то ни было, это я жертва нападения.

- Вы мне это говорите?

- Д-да, верно, я говорю с тобой, которая похожа на медведя.

- Что бы ты не говорила, я жертва! Ведь это они на меня напали, верно? Человек, которого окружила целая толпа и пустила в ход оружие это я. Если тебе хочется кого-то предупредить, то разве это не те, кто валяется во дворе?

- Но ведь...

- То есть ты говоришь, что вместо сопротивления, мне надо было позволить избить себя этим уродам?

- Но драться в гильдии нехорошо...

- У тебя с головой вообще в порядке? Ты хоть осознаешь ситуацию?

Поинтересовалась я у секретарши выбросив последнего.

- Эй соплячка! Ты поняла, что наделала?

Выброшенные вернулись.

- Ну что? Драка в гильдии, это плохо? Ты остановишь их?

Я указала на возвращающихся мужчин.

- Это...

Девчонка замерла от страха глядя на авантюристов вошедших в здание, она даже не могла ничего сказать. Да уж, её тараканы в голове устроили внутренний конфликт, и она бесполезна. Повернувшись, я использовала магию ветра и смела всех вернувшихся, обратно во двор, затем пройдя мимо дрожащей сотрудницы вышла сама. Пятеро наиболее живучих пытались встать.

- Эй, если вы встанете на колени и извинитесь, я прощу вас. Что будете делать?(П.Р. Оу! Привет китайщина!)

- Как будто мы сделаем это!

Вызвав магией ветра тонкие, длинные смерчи, я подняла всех пятерых в воздух. Вскоре высота полета достигла нескольких сотен метров. Те кто смотрел на шоу со стороны, не могли и слова вымолвить от шока и только таращились на храбрых летчиков. Хотя тех уже почти не было видно, - с земли они смотрелись как рисовые зернышки. Вот только... они начали увеличиваться в размерах.

- АААААА!

- Нееееет!

- Кто-то...

- Умрет...

- ...

За долю секунды до их соприкосновения с землей я создала воздушную подушку, все пятеро зависли в нескольких сантиметрах от поверхности. Хотя он и были живы, но находились в шоковом состоянии.

- Ну как? Встанете на колени?

Бесполезно... Они сейчас просто не понимают слов. Поскольку возиться с ними и дальше слишком напрягало, я оставила их в покое.

- Яре-яре, я то думала, откуда столько шума, но и подумать не могла, что пришел Медведь.

Эльф?! Светлокожая, красивая женщина с длинными ушами улыбаясь смотрела на получившееся безобразие.

- Все произошло из-за того, что на меня напали, а я всего лишь контратаковала. Те, кто находится в гильдии, могут подтвердить.

- Это так, Ран?

Эльфийка спросила у секретарши которая недавно несла всякую чушь.

- Эм... Да, конечно... Когда этот Медведь пришел в гильдию, к ней подошел авантюрист, потом она его выбросила на улицу. Другие, кто видел это, тоже были выброшены один за другим. Я пыталась остановить Медведя-сан, но она собралась их добить.

Эй-эй-эй, ты что несешь? С одной стороны, она не врет, но с другой, я получаюсь какой-то злодейкой!

- Ясно, вы и есть Медведь-сан, о которой я слышала?

- И?

- Я человек, который работает мастером гильдии Королевской столицы, - Саня.

- Саня-сан эльф?

Мне было очень интересно, потому я попробовала спросить.

- Верно, эльф. По правде говоря, я была здесь авантюристом, но когда мой предшественник пятьдесят лет назад ушел на покой, я заняла его место.

Кстати я и раньше пару раз видела подобных ей, но никогда не разговаривала с ними, значит они были эльфами.

- Я слышала о вас от Гран-самы, девочка в одежде медведя, которая в одиночку захватила банду Замона. Мне казалось, что он преувеличивает, но кажется это не так.

Она с усмешкой взглянула на авантюристов, те уже немного оклемались и стояли опираясь на товарищей. Но ни один из них не подал голоса против меня, - возможно им не понравилось чувство полета?

- Может вернемся в Гильдию?

- Эм, все в порядке?

- Само собой, это просто кучка идиотов, которым нравится задирать новичков. Возможно, после полученного урока, они перестанут этим заниматься.

Я вновь вошла в здание, снова все взгляды сосредоточились на мне.

- Вот почему я говорил вам не влезать в драку с этим медведем.

- Так, ты знаешь о ней?

- Да, знаю... Я сам испытал насколько она сильна и какой страх может внушать, хотя и выглядит мило. Поэтому я и остановил вас.

Я случайно услышала этот разговор, наверное этот парень был в Кримонии, более того, он мог быть одним из тех, кого я тогда проучила.

- Итак, вы пришли для отчета?

- Да.

- Тогда я могу увидеть гильдкарту и отметку клиента в заявке?

Я передала карточку и подписанную Элеонорой-сан заявку.

- Так, это запрос на телохранителя от дома Форчуроуз. Вот оплата по ней, а так же вознаграждение за эскорт Гран-сама.

- От Гран-сана?

- Он приходил на днях и просил оформить заявку и подтверждение о выполнении, когда вы придете в гильдию.

Надо же, позавчера этот старик ни словом не обмолвился.

- Я оформлю запрос от дома Фарен Грамм, так же как и от дома Форчуроуз, в ранге D, хорошо?

Ранг-D да, мне вообще-то все равно, поскольку я не собираюсь повышать свой рейтинг. Тем не менее уровень успешности выполнения миссий по сопровождению был отмечен в карте как 2/2. Вероятно если эти цифры будут расти, то это будет производить хорошее впечатление на заказчиков, если я захочу получить миссию телохранителя от незнакомого человека. Думаю с такими подсчетами 50/100 хуже, чем 50/50, хотя мне наплевать на это. Я не собираюсь брать на себя охрану чужаков, так как медленное путешествие раздражает, более того, нельзя будет использовать походный дом, а спать на улице мне не нравится.

- Кроме того, надо обсудить ситуацию с поимкой банды Замона, солдаты похоже отправились для уничтожения их убежища, поэтому запрос будет закрыт, после того как они вернутся, кроме того...

- Что-то еще?

- Вы не только захватили пятьдесят разбойников. Так же благодаря вам была получена информация об остальных, поэтому задание получается двойным. Но поскольку еще не все закончилось, то и с этим придется подождать.

В итоге при посещении гильдии я закончила отчет и получила подтверждение о выполнении двух миссий ранга D.

Глава 62. Медведь-сан получает сыр.

- Кстати, у меня ведь еще есть письмо от Гильдмастера Кримонии.

Оно предназначалось для того, что бы избавиться от возможных неприятностей в столице. И я вовремя о нем вспомнила, - в конце концов, проблемы появились.

- От Рарока?(П.П. Реально не понимаю, откуда взялся Рарок, если он был Дарума, так, что будет маленькая отсебятина)

Итак, имя мастера было Рарок, но почему его называли Дарума? Возможно прозвище, или он держал настоящее имя в тайне? В любом случае, я буду называть его как привыкла.

Саня-сан внимательно прочитала письмо.

- Ясно, я хочу, что бы вы были поосторожнее, так как еще могут найтись болваны, способные начать драку, из-за вашей внешности. Он просит помочь вам, если будет возможность, что бы вы не попали в беду. Да уж, будет большая проблема для гильдии, если столкновения будут продолжаться. Я предупрежу всех, что бы не лезли на рожон, тем более, что существует достаточно свидетелей боя, которые быстро распространят слухи. Но, если все таки кто-то начнет нарываться, я смогу их наказать.

- Было бы неплохо, но это нормально? Я знаю, что обычно гильдия не вмешивается в ссоры авантюристов.

- Это правило общегильдийского масштаба, но в зависимости от гильдмастера, каждый из них выбирает сам. Есть беспристрастные мастера, есть те, кто предпочитает помогать своим любимчикам. Я и сама была авантюристом, так, что прекрасно понимаю, с какими трудностями приходится сталкиваться женщинам - искателям. Я, - союзник женщин - авантюристов.

- В таком случае, я с благодарностью приму вашу поддержку.

- Ну, если вы хотите всерьез выразить благодарность, то взятие высокоуровневого задания подойдет.

- А вот и истинное намерение?

- Я никогда не слышала, что бы кто-то в одиночку справился с парой Тигровых волков, не говоря уже о Черной гадюке. D-ранг для вас, слишком низок.

- Я работаю авантюристом всего два месяца, и брала не так уж и много заданий.

- Еще остались не взятые миссии C-ранга, было бы неплохо, если бы вы выбрали, что-то из них.

- Хм, не сегодня, я все еще не до конца осмотрела Королевскую столицу.

- Вот как? Жаль.

- Я хочу найти, что-то интересное, в столице есть места, где продают необычные вещи?

- Необычные?

- Инструменты, или ингредиенты.

- Такое... Торговая гильдия обычно лучше в таких вопросах, но если по другому, то наверное это должен быть западный округ города. Там расположено много различных магазинов.

- Значит западная часть, верно? Я схожу туда.

Покинув гильдию, я вышла на знакомую еще по вчерашнему дню улицу, после того, как я начала гулять по городу, я частенько покупала разные закуски в уличных ларьках. Их было настолько много, что вздумай я осмотреть все, мне бы потребовалось несколько дней на это. Прикидывая куда бы пойти, я неожиданно заметила два очень знакомых силуэта.

- Фина, Ноа, на что вы смотрите?

- Сестренка? Откуда ты здесь?

- Я ходила с отчетом в гильдию. Итак, на что вы уставились?

В той стороне был явный скандал.

- Там старик продает очень странную еду, из-за этого началась ссора.

- Странная еда?

- Ну, я слышала, что это еда с плесенью.

Что? Это оно?

Обойдя девочек я направилась к источнику шума. Возле торговой стойки ругались старик и молодой парень.

- Как ты можешь продавать такое? Ты что, не понимаешь, как это раздражает людей?

- Просто это, необычная еда.

- Обычная, необычная, - плесень всегда останется плесенью.

- Под ней вполне съедобная пища.

- А ты сам то сможешь съесть что-то покрытое плесенью?

Мне было плевать на их крики, я видела сыр. Сыр! Это сыр! Его можно есть просто так, его можно положить на хлеб, а главное, с его помощью можно сделать пиццу! Хотя сделать тертый сыр трудно.

- Девочки, это называется сыр.

- Чидзу?

- Ты не слышала такое название?

- Нет, впервые.

- Я тоже нет.

Они не в курсе, значит, - это редкая вещь, которую трудно получить. Я должна добыть это непременно!

- Я говорю, что это съедобно!

- Никто не станет такую дрянь есть!

Они продолжали спор, но парень лишь только орал на старика, и даже не слушал ответы. Выбрав момент я сказала свое веское слово.

- Старик, это же сыр, не так ли?

- Правильно, но откуда об этом знает такая молодая и симпатичная леди?

- Эй, не смей вмешиваться в разговор появляясь из ниоткуда! Старый хрыч, даже если эта девчонка будет мешать, я не дам тебе уйти!

- Может заткнешься уже? Я разговариваю со стариком.

- Ты, сука...

Парень попытался схватить меня за плечо, интересно, почему все мужчины в этом мире, так охотно прибегают к насилию?

Я поймала его за руку и ударила второй рукой в живот.

- Кха...

Его тело стало напоминать один из знаков хираганы, -☐ (ku) Затем он тихо завалился набок и перестал мешать. Я ведь сдерживалась, но он все равно потерял сознание.

- Фуф, теперь он успокоился. Старик так значит ты продаешь сыр?

Я разговаривала с дедком, как будто ничего не произошло.

- Да, это так, но...

Он перевел глаза на лежащее тело.

- Юная леди, что вы знаете о сыре?

- Я знаю, что это ферментировано из молока, детали мне неизвестны.

- Хотя вы и не знаете всего, но вы все равно неплохо информированы.

- Старик, вы не против, если я попробую немного?

- Конечно не против, приступайте.

Длинным и узким ножом старик отрезал тонкий ломтик сыра для меня.

- Сестренка, ты и вправду собралась это есть?

С удивленно - испуганным лицом спросила Фина. Я понимала её беспокойство. Учитывая, что я собиралась есть что-то, на чем росла плесень. Но ведь на самом деле все в порядке, плесень только на поверхности. Я положила полученный кусочек в рот, - довольно сильный вкус, но без сомнения, это сыр.

- Старик, вы им торгуете?

- Да, я делаю его в своей деревне, а сейчас мне понадобились деньги и я привез его в Королевскую столицу. Вот только никто не хочет покупать такой товар.

Интересно, почему сыр не распространился в этом мире? Ведь ни Фина, ни Ноа, не говоря уже о валяющемся под ногами парне, не знают о нем.

- Тогда вы не будете возражать, если я куплю все?

- Молодая леди, вы всерьез?

- В зависимости от цены, какова она?

- Ну, сыр продается по весу, такое количество как здесь, стоит вот столько "..."

- Я обдумала сумму названную стариком.

- Я покупаю все, что есть.

К моменту завершения переговоров, за моей спиной послышался шум, кажется появились солдаты из патруля городской стражи.

- Мне сообщили, что тут произошла ссора закончившаяся дракой, но... Медведь... Юна-сан?

Командиром патруля был заместитель командира отряда, которому я передавала пойманных бандитов, - Ранзеру-сан.

- Юна-сан, что вы делаете в таком месте? И драка о которой мне сказали...

Он посмотрел на лежащего человека.

- Я делала покупки, а он, устроил продавцу скандал. Орал на него и не давал мне купить, то, что я хочу. После моего вмешательства в ссору, он напал на меня и я его вырубил.

- Ох... Юна-сан, вы понимаете, что делаете?

Я озадаченно склонила голову и ответила.

- Ну, наверное я восстанавливала справедливость защищая старика?

- ... Ясно, на этот раз, я закрою глаза на произошедшее. Но Юна-сан, в следующий раз, вы окажете нам большую помощь, если обойдетесь без насилия.

- Я ударила его не потому, что он мне не понравился. А только из-за того, что он напал на меня.

- Раз он напал первым, то следуя установленному порядку, Юна-сан должна пройти с нами и дать более подробные показания. Но, поскольку вы знакомы с Гран-сама и Элеонорой-сама, я не буду просить вас идти с нами, но, пожалуйста прекратите создавать проблемы. У стражи и так слишком много вызовов по всему городу, так, что и без вас тяжело.

Влияние тех, кто на моей стороне, похоже огромно, хорошо, что они не мои враги, это слишком страшно.

- Мы уходим.

Ранзеру-сан поклонился и ушел вместе с подчиненными, которые унесли бессознательного парня. Я вновь повернулась к старику.

- Юная леди, я не очень понял, о чем говорили солдаты, но спасибо.

- Все в порядке, итак, я покупаю этот сыр?

- Конечно, это большая помощь для меня.

- Кстати, если имеется еще, я куплю.

- Моя сумка-хранилище невелика, поэтому я принес все, что смог. Но в моей деревне есть еще.

- Вот как? Тогда скажите мне, где она находится и в следующий раз я приеду туда для покупки.

- Приятно слышать, но, разве это необходимо? Мне кажется даже для вас, это значительная сумма.

- Кроме покупки для себя, есть еще кое-что. Я забочусь о детском приюте и подумываю, сделать для детей оттуда несколько различных блюд с сыром.

- Понятно, в этом случае, я рад буду вас видеть. когда вы приедете.

- Спасибо.

- Благодарным должен быть этот старик, если бы не вы, я не смог бы продать сыр и это меня сильно беспокоило. Так что, большое вам спасибо юная леди.

- Отлично, тогда я пожалуй заплачу немного больше.

- Но зачем?

- Все нормально, взамен, вы предоставите мне скидку, когда я приеду в деревню.

- Конечно предоставлю, юная леди спасла меня от больших неприятностей.

Выяснив точное расположение деревни я убрала весь купленный сыр в хранилище и расставшись со стариком отправилась дальше, в сопровождении Фины и Ноа.

- Юна-сан, об этом сыре, он действительно вкусный?

Спросила меня Ноа.

- Хм, я думаю это зависит от человека, кому-то нравится, кому-то нет. Лично я люблю сыр с

хлебом и пиццу, но есть и те, кто не любят его в любом виде.

- Эм... А можно будет попробовать?

- Уверена?

- Да, это похоже на случай с картофелем. Если Юна-сан говорит, что это вкусно, я поверю.

- Ну... тогда дама я сделаю пиццу, её любят почти все.

- Я тоже всегда верю в Сестренку.

Фина слушавшая наш разговор явно одобряла идею пиццы.

- Хех, спасибо вам обоим за доверие.

Перебрав в уме продукты находившиеся дома и в хранилище, я закупила недостающие ингредиенты подходящие для пиццы, прежде чем отправиться в Медвежий дом.

Глава 63. Медведь-сан идет в Замок.

Итак, пицца.

В первую очередь я начала с постройки каменной печи возле своего дома, ведь вокруг него была большая и бесполезная свободная территория. Как-то раз, я смотрела по телевизору передачу, где показывали как её сделать. И теперь, опираясь на свои воспоминания я старалась повторить это. Магия действительно полезна, даже если совершить ошибку, её легко исправить. Пусть, то, что у меня получится, продукт моих проб и ошибок, но здесь, - это каменная печь для пиццы номер один!

Пока я занималась печью, девочки готовили тесто, затем, пришла очередь выбора ингредиентов. Было решено использовать картофель, куриное мясо, перец, помидоры и разумеется сыр. После приготовления пиццы, её поместили в печь и началось ожидание. Постепенно тесто темнело пропекаясь, а приятный запах сыра и остальной начинки витал в воздухе.

- Думаю, готово.

Вытащив пиццу из печи я разрезала её на куски.

- Это пицца?

- Да, она горячая, так, что не обожгитесь.

Разложив куски по тарелкам, я раздала получившиеся порции, тут же приступив к своей. Как же хорошо, пока она горячая, вкус навеивает воспоминания о прошлой жизни. Там, что бы съесть пиццу, надо было лишь набрать номер и через тридцать минут она будет доставлена. Ностальгия... Увидев как я ем свою часть со счастливым лицом, Фина и Ноа начали осторожно

пробовать свои порции.

- Горячо! Но это вкусно.

- Действительно очень вкусно.

- Почему никто не готовит такие вкусные вещи?

- А что это растягивается? Это сыр? Значит он такой когда тает.

- Картофель мягкий и вкусный, он пропитался сыром?

- Картошка и сыр хороши вместе.

Эх, мне бы хотелось сделать и другие виды пиццы, но не было нужных продуктов. Например морскую пиццу, с начинкой из кальмаров, креветок, или моллюсков. Пицца с колбасой, или беконом, так же хороша... Но их нет, так, что буду делать пока такую. Тем более, что будь у меня сейчас несколько разных пицц, я бы не смогла их съесть. Даже эта, получилась довольно большой и сильно сомневаюсь, что я и две маленькие девочки, сейчас прикончим её.

- Лучше всего, когда она горячая, так что поспешите и съешьте её.

Пока мы втроем уплетали пиццу, сзади слышались торопливые шаги.

- Что вы едите?

Оказывается это Шия.

- Сестра, ты здесь?

- Занятия сегодня закончились рано, но когда я пришла домой там не было ни мамы, ни тебя. Я подумала, что ты пошла к Юне-сан и поэтому пришла. И все таки, что вы едите?

- Пиццу.

- Пиццу?

- Это блюдо состоящее из разных продуктов и сыра на лепешке из теста, которое затем пекут в каменной печи.

- И это очень вкусно!

- Эм, Юна-сан, а можно и мне немного? Пожалуйста.

- Конечно, тут еще достаточно.

Положив пиццу на тарелку я передала её Шие.

- Это надо есть руками?

- Обычно да, но если хочешь, я дам тебе вилку.

Посмотрев на младшую сестру, которая без всяких сомнений уплетала пиццу держа её обеими руками Шия покачала головой.

- Не надо, я буду есть так.

- Она горячая, так, что поосторожнее.

Девушка отлично справлялась с непривычной едой.

-... Вкусно.

- Хорошо, раз понравилось, я могу приготовить еще.

- Я хочу!

- Я тоже!

- И я, пожалуйста.

Отвечая на их просьбы, я приготовила еще одну, жаль нет других продуктов, - это грустно, но пришлось делать такую же.

- Аккуратнее, не обожгитесь.

Троица энергично крикнув, - "ДА!", набросилась на новую порцию. В итоге две здоровенных пиццы исчезли в животах четырех девчонок. Уф, так и лопнуть можно, пожалуй в следующий раз надо их сделать поменьше.

* * *

Следующим утром к Медвежьему дому пришла Элеонора-сан.

- Доброе утро, что привело вас сюда так рано?

- Здравствуй Юна-тян, я пришла взглянуть на твой дом и попробовать пиццу о которой слышала от дочерей.

- Эм, пицца, это не та еда, которая годится для завтрака.

- Даже так?

- Ну, может, кто-то и съел бы, но обычно так не делают.

Есть такую тяжелую пищу на завтрак? Мой желудок не перенесет такого издевательства. Но кажется, придется готовить её на обед, два дня пиццы подряд...

- Вы так хотите попробовать её?

- Вчера я выяснила, что мои дочери отказались от обеда. Когда я загнала их в угол своими вопросами, они признались, что ели очень вкусную еду под названием пицца у тебя дома. Когда девочки говорили об этом, они выглядели такими довольными... Тот факт, что я единственная, кто не попробовал эту пиццу, действительно меня расстраивает.

- Ум, я поняла, приготовлю пиццу на обед.

- В самом деле? Спасибо. Взамен я могу показать тебе Замок.

- Королевский Замок?

- Да, Фина-тян говорила, что хотела бы взглянуть на его интерьер, однако посторонние люди не могут быть туда допущены. Но если я буду сопровождать вас, это уже другая история, вам предоставят доступ. Поэтому, если мы пойдем туда сейчас, то в после этого, сможем пообедать пищей.

Все верно, шанс прогуляться по Королевскому Замку, не был часто появляющимся. Кроме того я знала, что Фина хочет это увидеть, так что решение принято.

- Потом я все приготовлю, поехали?

И вот мы на территории Замка... Огромное, доминирующее над окрестностями здание, у входя к которому мы подошли, стоят два здоровых солдата с копьями в руках, оба уставились на нас с суровым видом. Слегка испуганная Фина ухватила меня за руку. Хм, а стоило ли мне приходить в таком виде? Ай, если они меня остановят, то мне просто надо будет вернуться домой.

- Доброе утро, Элеонора-сама. Кто эти люди с вами?

- Мои гости, я бы хотела показать им убранство дворца. С этим есть какие-то проблемы?

Элеонора-сан прищурившись смотрела на солдат. Кажется она ощутимо давит на них.

- Нет, никаких проблем. Просто я обязан был спросить, прошу, проходите.

Солдаты отдав честь распахнули двери. Хорошо ли это? Так давить на них.

- Вы хотите посмотреть что-то конкретное?

- На самом деле, нет...

Прежде всего, я не знала, что тут есть интересного.

- Я тоже... я уже довольна...

Кажется Фине хочется убежать отсюда, её желание посмотреть, схлестнулось с чувством своей неуместности в этом Замке.

- Тогда давайте просто погуляем здесь.

- Но... почему нельзя было ничего рассказывать Ноа, перед нашим приходом сюда?

- Зачем что-то говорить девочке, которая до сих пор спит в своей постели? Кажется Клифф, очень плохо учил её, думаю, что при нашей встрече, ему придется выслушать кое-что от меня.

Мы втроем продолжали прогулку по Замку, если описывать кратко, то, - большой, красивый, многолюдный. Те люди, что попадались нам на пути, кланялись Элеоноре-сан. Когда они видели меня, то лишь делали удивленные лица, но ничего не спрашивая проходили мимо. Вновь возникает вопрос, - чем занимается Элеонора-сан? Её муж был городским лордом и по идее она должна быть его помощницей. (П.П. В комментариях появилось разъяснение по поводу имен некоторых персонажей)

- Элеонора-сан, чем вы занимаетесь?

- Моя работа? Она довольно разнообразна.

- Разнообразна?

- Командование рыцарями, работа с документами, консультации Его Величества, много разных дел. Честно говоря, я хотела уехать к Клиффу, но Король, премьер-министр, и другие, были против. В результате я решила остаться, пока Шия учится в академии. Но когда придет очередь для учебы Ноа, я собираюсь оставить свою работу в Замке.

Элеонора-сан действительно такая выдающаяся личность? Так вот, почему все встреченные кланялись ей. Ну, мне не понять всех сложностей управленческой работы, думаю если я стану спрашивать подробности, это будет слишком пугающе. Так, что лучше я не буду задавать лишние вопросы.

- Может быть вы хотите посмотреть на тренировку рыцарей? Вам стоит взглянуть насколько тщательно они занимаются.

Выйдя из Замка, мы оказались на довольно большой площадке, - это место для тренировок рыцарей. Там было много людей в доспехах. Когда Элеонора-сан в нашем сопровождении появилась там, то к нам тут же подошел один из бойцов.

- Элеонора-сама, вы пришли сюда? Возможно вы хотите взглянуть на тренировку?

- Я только пришла проверить, не пропустил ли ты её, можешь продолжать заниматься.

Рыцарь послушно вернулся на свое место.

- И что ты думаешь видя это Юна-тян?

- Что думаю?

- Можешь ли ты победить их?

Что она такое говорит прямо перед ними?

- Нет, я не смогу.

Скажу это прямо сейчас, глаза у рыцарей какие-то страшные, лучше вообще прекратить этот разговор.

- Думаю мы мешаем, может быть пойдём дальше?

- А мне хотелось увидеть бой Юны-тян...

- Я вежливо отклоню это предложение.

- Печально.

Я повернулась в сторону замка, что бы вернуться внутрь и увидела бегущую к нам девочку.

- Это Медведь-сан!!!

Девочка с разбега врезалась в меня и обхватила за талию руками. Кто? На вид ей было примерно четыре - пять лет, красивая одежда похожая на европейскую средневековую. Хм, может быть...

- Принцесса Флора?(П.П. フロラ Furora)

Я угадала!

- Почему Медведь-сан в замке?

- Медведь-сан находится посреди экскурсии.

Ответила Элеонора-сан.

- Серьезно?

Я кивнула в ответ.

- Хорошо, тогда я покажу вам свою комнату.

Она вцепилась в мою руку. И что мне делать? Я посмотрела на Элеонору-сан.

- Я вижу, что ж спасибо за понимание.

Ээээ? Знаете, это все таки принцесса! Мы не могли отказаться, но... что случится, если ей что-то не понравится? И вообще, разве нормально, что незнакомцы идут в комнату к принцессе? Она ведь член Королевской семьи. Согласно моим знаниям из новелл и манги, обычный искатель приключений не может пойти в такое место.

- Элеонора-сан! Это неправильно, эта девочка принцесса, а я простолюдинка.

Рядом со мной замерла белая как мел Фина, похоже она близка к потере сознания и просто не способна думать о чем-то.

- Медведь-сан... Неужели ты не пойдешь ко мне в комнату?

Девочка смотрела снизу вверх повлажневшими глазами. У меня нет выхода...

- Принцесса Флора, почему ты здесь?

- Ну, я гуляла по Замку, все говорили, что видели Медведя, поэтому я искала вас.

Ксо... Это моя вина?

- Элеонора-сан, все будет нормально, если я пойду?

- Да, если это ты, то никаких проблем, я возьму ответственность на себя.

Кажется мне придется идти. Я не могла силой освободить свою руку, которую сжимала маленькая ладошка принцессы.

Тогда...

- Принцесса, вы не могли бы провести меня в свою комнату?

- Да!

И как все это произошло? Фина следовала за нами, она по-прежнему очень бледная.

Вскоре мы достигли покоев принцессы. Что тут скажешь? - Великолепно. Нет, это не означает, что много золота, или драгоценностей. Не было никаких дорогих ваз, или картин. Был отличный красивый ковер, кровать с балдахином, которая даже на вид была очень мягкой, высококачественные стол и стулья. Ничего лишнего, вот такая это была комната.

Мы пришли сюда, но что делать теперь?

- Принцесса Флора, что будем делать? Смотреть книгу с картинками?

- Она скучная!

Книга, которую достала Элеонора-сан, была о принце и принцессе. Она была с картинками, но те выглядели откровенно плохо. Раз уж тут только картинки, они должны быть сделаны хорошо, не так ли?

- Принцесса, вы должны научиться читать.

- Это скучно!

- Элеонора-сан, у вас есть бумага и карандаш?

- Юна-тян?

- Я нарисую книжку с картинками.

Каждый хоть раз мечтал стать мангакой, не то что бы я этим сильно увлекалась, но было время когда я рисовала. Поскольку я была хиккикомори, времени было навалом. Тогда же я пробовала рисовать мангу.

- Юна-тян, этого хватит?

Элеонора-сан достала с одной из полок бумаги и карандаши. Взяв их, я приступила к рисованию.

Глава 64. Медведь-сан и маленькая девочка. Часть первая.

От Переводчика: Данная "глава" хоть и имеет порядковый номер, не является частью новеллы и представляет собой личный заскок автора. Упоминаемых иллюстраций к сожалению обнаружить не удалось. Возможно, что их и не существует, так как письменные упоминания о картинках являются авторскими.

В одной небольшой деревне, жила маленькая девочка. (Здесь должно быть изображение девочки похожей на Фину)

Она очень любила свою маму, но к сожалению, та не могла двигаться и все время спала из-за болезни.

(Здесь должно быть изображение, женщины похожей на Тирумину-сан)

Отца у девочки не было, ей приходилось работать, что бы купить лекарства, способные вылечить её маму. Но для неё не было никакой работы, - никто не хотел нанимать ребенка. В один из дней, она решила поискать лекарства в лесу.

(Здесь должно быть изображение девочки похожей на потерявшуюся в лесу Фину)

В лесу жили ужасные гоблины, но она твердо решила пойти за лекарством. После долгих поисков, она так и не смогла найти нужных трав, и хоть это было опасно, решила углубиться дальше в лес. В итоге она заблудилась и была окружена волками, все что она могла, это закричать.

- Помогите!!!

К сожалению, помощи было ждать неоткуда.

- Мама, прости меня... (Здесь должно быть изображение на котором девочка похожая на Фину смотрит в небо и извиняется)

- Прости, что не смогла найти лекарство для тебя, прости, прости...

Это была просьба о прощении, которая не могла ни до кого дойти. Когда волки облизываясь приблизились к ней, она закрыла глаза от страха. Но, шла минута, за минутой, а на неё никто не нападал. Она рискнула открыть глаза и увидела, что окружена мертвыми волками.

- Почему?

Она огляделась вокруг, рядом стоял медвежонок.(здесь должно быть изображение деформированного(?) медведя)

- С тобой все в порядке?

Спросил медведь.

- Большое вам спасибо!

Ответила девочка.

- Почему ты здесь?

Снова спросил он.

Поскольку он спас её, она все честно рассказала. Медведь-сан внимательно выслушал рассказ, а после этого, предложил её прокатиться на его спине. Девочка забралась на его спину.

(Здесь должно быть изображение девочки на спине деформированного(O_O) медведя)

Медведь развернулся и быстро побежал по лесу, когда он остановился, то этим местом оказалась поляна с огромным количеством лекарственных растений. Вне себя от радости, девочка спрыгнула со спины медведя и поблагодарив его, начала собирать травы.

- С этим я смогу сделать лекарство для мамы! Огромное тебе спасибо Медведь!

Тот мягко улыбнулся в ответ.(П.П. Рука-лицо)

Потом, снова посадив её на спину, медведь побежал в деревню девочки, победив попавшихся ему гоблинов. Привезя её ко входу в деревню, Медведь погладил девочку по голове.

(Здесь должно быть изображение Медведя ласково глядящего по голове девочку похожую на Фину)

Поклонившись ему на прощание, девочка побежала домой, где лежала её больная мама. Тем временем медведь вернулся в лес. Оказавшись дома, девочка приготовила лекарство, выпив его, мама девочки поблагодарила её улыбкой. Это заставило девочку улыбнуться в ответ.

(Здесь должно быть изображение девочки похожей на Фину и женщины похожей на Тирумину-сан, которые улыбаются друг другу)

Спасибо, Медведь-сан.

Примечание автора:

Я не мог придумать, что написать. Были мысли о большом медведе рожденном из персика назвав его Урашима Куматаро (うらしま くमतろ)(П.П. Как я понимаю отсылка к Момотаро). Но я так и не смог представить себе книжку с рисунками о медведе, но после этого написал стильный рассказ о встрече Фины и Юны. Возможно впоследствии будет вторая и третья части.(П.П. Только не это...)

Примечание переводчика:

Я не знаю, что и в каких количествах жрал автор, но этот бред сивой кобылы, нанес удар по моей психике.

Глава 65. Медведь-сан рисует книгу с картинками.

Примечание Автора:

Причиной того, что эта глава вышла с опозданием, является уборка у меня дома. У меня так много книг, что это просто страшно.

Итак, раз мне нужно нарисовать книгу, то для начала необходимо придумать содержание этой истории. Конечно книга про медведя, будет отличным выбором. Что?! Какого черта? Почему медведь не оставляет меня в покое даже в мыслях? Но... Есть ли вообще книги с картинками про медведей?(П.П. Дикie японцы, сказку "Три медведя" не знают)

Я знала только историю про Кинтаро(Kintaro□□□), еще вроде есть песенка "Медведь в лесу". Я пыталась вспомнить свое детство, но многое уже забыла. В общем-то я не думала, что смогу придумать любую историю без проблем, использую ту, что знаю лучше всего.

Я начала рисовать маленькую девочку, принцесса Флора наблюдавшая за этим, просто тихо стояла рядом. Я выгляжу так странно когда рисую? Моделью для девочки, стала Фина, делать наброски про хорошо знакомого человека было проще всего.

- Оу, это же Фина-тян.

Я и вправду изобразила чиби-Фину.

- Да, ведь эта история и в самом деле близка ей.

- Seriously?

Сама Фина, молча стояла в сторонке, нервно прихлебывая чай принесенный горничной. Её нервозность была понятна, в конце концов, вряд ли горничные принцессы часто прислуживали простолюдину.

Тем временем я закончила большую часть предварительных набросков и добралась до сути истории, наконец сцена появления медведя была нарисована.

- Ара, какой милый медведь.

Я нарисовала чиби-медведя который изображал меня, жаль только я не могла использовать какие-либо цвета, кроме черного.

- Вааа...

Принцесса Флора смотрела на рисунок блестящими глазами.

- Кстати я впервые вижу такую милую манеру рисования.

- Seriously?

- Да, мне знакомы многие художники, но я никогда не видела подобного рисунка.

Неужели в этом мире не рисуют карикатур? Впрочем, в прошлом моего мира их тоже не было. Если бы во время периода Эдо, или Сэнгоку была бы такая манера рисования, то возможно не было бы войн. Вот такая глупость вертелась у меня в голове. Теперь я рисовала сцену, где девочка и медведь встретились.

- Эм, что происходит с девочкой?

Спросила Флора, но пока я не стану рассказывать ей.

- Это сюрприз, ты поймешь, когда я закончу.

- Тогда, пожалуйста поспеши, нарисуй побыстрее!

Я продолжила свое занятие, наконец я дошла до сцен, где девочка вернулась в деревню, а медведь в лес и на этом закончила.

- Готово...

Мне потребовалось на все несколько часов, но мне кажется, это можно считать шедевром. Я не была профессионалом в рисовании поэтому то, что получилось на мой взгляд было отличным результатом. Я передала листы маленькой принцессе.

- Медведь-сан, вы дарите мне это?

- Я буду счастлива, если вы это прочитаете.

- Большое спасибо Медведь-сан.

Она радостно схватила бумаги.

- Принцесса Флора, вам понравилось? Давайте соединим их, что бы не было путаницы и они не потерялись.

После соединения листов принцесса весело улыбаясь просматривала получившуюся историю. Ей пришлась по душе моя книжка и это здорово. Я чувствовала, что в первый раз в этом мире, я применила свои собственные способности, а не силу медвежьего костюма. Но за эти несколько часов рисования, моя спина и плечи затекли. Пока я разминала их, послышался стук в дверь и вошла служанка.

- Ваше Высочество, пора обедать.

- Ара, уже столько времени прошло, тогда мы пойдем.

Элеонора сан поднялась со стула, я последовала её примеру.

Увидев это, Флора вцепилась в мою одежду.

- Медведь-сан, ты уходишь?

- Да, но я еще вернусь.

- Честно?

- На некоторое время, я останусь в столице, так, что мы сможем еще увидеться.

- Хорошо, я поняла.

Её маленькая рука выпустила меня.

- Фина, очнись, мы уходим.

- А? Сестренка?

Фина наконец вернулась в реальность. Узнай она содержание книги, наверное упала бы в обморок, поэтому я ей ничего не расскажу. Попрощавшись с маленькой принцессой, мы покинули Замок, в итоге получилась неплохая экскурсия. Тренировочное поле, комната принцессы, красивые коридоры и переходы. Мы пришли для того, что бы Фина могла посмотреть на все это. Но я сомневаюсь, что она действительно смогла насладиться прогулкой.

Вернувшись к Медвежьему дому, первое что мы увидели, это сидящая у входа Ноа.

- Мама! Почему, ты мне ничего не сказала?

- Ты спала.

Ответила Элеонора-сан не моргнув глазом.

- Эм, мама, а с твоей работой все в порядке?

- Я займусь делами после обеда, так, что все в порядке. Я просто водила Юну-тян и Фину-тян на прогулку в Замок. Ты была там неоднократно, так, что ничего не потеряла.

- Это не повод бросить меня...

- Тогда просыпайся раньше.

- Э... ну... я понимаю. В следующий раз просто разбуди меня!

- М? И ты не будешь говорить во сне, - "Еще немного"?

Ноа мгновенно вспыхнула, так, что даже уши стали ярко-красными.

- Кстати, как вышло, что ты искала меня здесь?

- Ну, Суририна, сказала мне, что видела как ты, уходила и при этом бормотала "Пицца! Пицца!" себе под нос. Но когда я пришла, тебя здесь не было.

- Я договорилась с Юной-тян, что покажу им Замок, а она угостит меня пиццей.

- Тогда сейчас время пиццы?

- Да, я приготовлю её. Ты уже обедала?

- Нет, я грустно сидела здесь в одиночестве...

- Ты ведь не стала есть именно из-за неё?

- Мама, я тоже хочу съесть пиццу.

- Хорошо, тогда прямо сейчас и приготовим. Вы двое, помогите мне.

Мы подошли к каменной печи и начали приготовления. Хотя я и говорю так, но на деле все ингредиенты лежат в инвентаре, поэтому их надо было только нарезать, выложить на тесто и испечь. Нас четверо, значит размер надо будет сделать как и вчера? Подготовка была закончена, печь разогрелась до нужной температуры и я положила пиццу внутрь для выпекания.

- Ара, какой запах.

- Я хочу есть, что-то такое же вкусное каждый день!

Заявила Ноа.

- Ага, а потом ты растолстеешь.

- От этой еды полнеют?

Заволновалась Элеонора-сан.

- В ней много масла, лучше есть только три - четыре раза в месяц. Кроме того, если есть слишком часто, то вкусовые ощущения притупятся, быть умеренной, - лучшее решение.

Были бы у меня разные начинки, это была бы другая история. Думаю стоит еще поискать ингредиенты в столице. В первую очередь мне нужны, - мисо, соевый соус, рис и морская рыба. Пока я размышляла, пицца пропеклась, поэтому я вынула её из печи и разрезав на четыре части выложила их на тарелки.

- Приятного всем аппетита.

Элеонора-сан нацелилась на свой кусок.

- Горячо, будьте осторожнее.

Она не ребенок, так, что наверняка все понимала, но я все равно предупредила.

- Ара, это и вправду вкусно!

- Да мама, это очень вкусно!

Пока все ели, я начала готовить еще одну пиццу, вчера двух было многовато для четверых, но Элеонора-сан взрослая, так, что сегодня думаю две в самый раз.

- Сестренка, я сделаю это.

- Фина, кушай спокойно, я быстро закончу.

- Но...

- Не обращай внимания.

- Ум.

Кажется Фина пожалела меня, хотя непонятно почему. Подготовив вторую я решила поесть, пока она выпекается. Как раз к этому моменту, Элеонора-сан прикончила свою порцию, поскольку она явно была готова к добавке, то мои расчеты верны и две пиццы самое то.

- Ты была права, довольно жирная пища, хотелось бы чего-то освежающего.

- Освежающего? Тогда как насчет пудинга?

- ДА!!!

Выкрикнула Ноа.

- Пудинг? Что это такое?

- Это сладкая, вкусная, очень вкусная и очень сладкая...

Ноа начала объяснять запутывая все еще сильнее. Проще всего было дать попробовать, поэтому я вытащила пудинг из инвентаря.

- Это он?

- Да, каждому по одной порции.

Хоть я и сказала так, но вариантов не было, эти четыре пудинга, были последними. Остальные были съедены по дороге в Королевскую столицу, а запас яиц на исходе. Каждый раз при готовке я расходую довольно много, а запасы пудинга, кроме того были изрядно опустошены еще перед поездкой. Думаю надо будет заглянуть в ту деревню и набрать яиц.

- Что это? Пицца очень хороша, но этот пудинг замечателен. Если ты откроешь магазин, то такой товар быстро разойдется.

- Если Юна-сан откроет магазин с пудингом, я буду покупать его каждый день!

Комбинация из мамы и дочки радостно хвалила меня.

- С текущим запасом яиц, думаю это пока невозможно. Надо увеличить их число.

- Ты права, яйца высокого качества довольно редки и их трудно получить.

Думаю метод их получения который она имела в виду, радикально отличался от моего. Поскольку я пока не хотела делать мое решение вопроса с яйцами достоянием общественности, я не стала поправлять её.

- Ох, пора мне отправляться работать, Юна-тян, спасибо за сегодняшний день.

- Нет проблем, в конце концов я смогла посетить Замок.

- Да уж, извини за некоторые неудобства. Не думала, что мы встретим принцессу и тебе придется рисовать книжку.

- Все в порядке, вы заботились обо мне и даже землю мне удалось купить благодаря вам.

- Это было другое, я помогала, так как ты заботилась о моем муже и дочери.

- Тогда в следующий раз, если возникнут трудности, позаботьтесь обо мне.

- Конечно, если что-то случится, сразу обращайся, думаю я смогу справиться с этим.

- А это не будет использованием полномочий?

- Нет, кстати, если ты хочешь поработать в Замке, я могу дать тебе несколько заданий.

- Я вежливо отклоняю это предложение.

- Фу-фу-фу, ну, мне действительно пора идти, - если опоздаю, то премьер-министр рассердится.

Элеонора-сан направилась обратно в Замок, а мы решили погулять по городу.

От переводчика:

Вот уж не думал, что бредятина в 64й главе найдет свое отображение в 65й.

Глава 66. Медведь-сан старается ради Ноа.

Вот уже несколько дней как мы в столице, во время сегодняшней прогулки по городу, в которой участвовали я Фина и Ноа, нам навстречу стали попадаться спешащие куда-то авантюристы. Прикинув их направление, я поняла, что они сломя голову мчатся в гильдию. Неужели что-то случилось?.

- Девочки, я пойду в гильдию, надо узнать, что происходит. Чем займетесь вы?

- Я пойду с Юной-сан!

- Сестренка, я с тобой!

Ну, ладно, я все равно не намереваюсь ввязываться во что-либо, пускай идут со мной. Подойдя к гильдии, мы увидели огромную толпу состоящую из авантюристов, они шумели и имели крайне обеспокоенный вид. Внезапно один из них повысил голос.

- Эй, и что мы будем делать?!

- Гильдмастер занята расследованием, скоро будет официальное объявление гильдии, так, что успокойтесь и ждите.

Ответил один из сотрудников, кажется они делают все возможное, что бы сдерживать и контролировать эту толпу.

- Сестренка Юна, что-то происходит?

- Похоже на то.

Внезапно я увидела Марину, - искательницу приключений, с которой мы познакомились по дороге в Королевскую столицу.

- Марина! Что случилось?

- Юна?!

- Кажется все очень сложно?

- Похоже была замечена большая группа монстров, множество искателей приключений погибло наткнувшись на них. Но некоторые сумели сбежать и доложить в гильдию. После получения этих данных, гильдия отправила людей для проверки,они вернулись и их отчет не выглядит хорошими новостями.

- Что-то конкретное уже известно?

- В той группе присутствуют гоблины, орки и волки, кроме того некоторые авантюристы видели виверн.

- Виверны обитают у столицы?

- Нет конечно, я о таком даже не слышала.

Пока мы разговаривали, появилась Саня-сан, - столичный гильдмастер. Когда её увидели, шум стал громче.

- Замолчите! Я объявлю результаты проверки!

Гул голосов мгновенно стих, - как будто повернули выключатель.

- По информации разведчиков, было обнаружено около десяти тысяч волков и гоблинов, кроме того, примерно пятьсот орков. Количество виверн неизвестно, но их наличие подтверждено.

Стихший было шум, снова поднялся.

- Эй, вы же не хотите сказать, что мы должны уничтожить их сами?

Заорал один из авантюристов.

- Я сообщила о случившемся в Замок, вероятно, что мы объединимся с солдатами.

- А мы их вообще дождемся?

Опять крикнул тот же авантюрист.

- Не сразу, свободных солдат готовых к бою пока нет, но их сбор, только вопрос времени.

- И зачем нам лезть вперед?

Этот тип все не унимался.

- Согласно отчету, орда монстров собирается на западе, кроме того, количество гоблинов и волков растет. Поэтому, мы должны их задержать

На западе? Это же в стороне Кримонии? Ноа побледнела.

- Отец будет...

- Неужели он планировал?

- Да... И я думаю, что он уже мог выехать.

- У него должна быть охрана, если они не наткнутся на орду, то все будет в порядке.

- Да...

Ноа выглядела очень встревоженной.

- Фина, извини, но не могла бы ты отвести Ноа домой?

- Сестренка, а что ты собираешься делать?

- Послушаю еще немного, возможно, что все авантюристы будут принимать участие, так что мне надо будет выспаться.

- Поняла.

Фина взяла Ноа за руку и повела на улицу.

- Это невозможно! Мы не можем победить такую орду!

Когда же он заткнется...

- Сейчас гильдия срочно вызывает всех авантюристов высшего ранга.

- И сколько это займет времени?

- Не знаю, сейчас я хочу, что бы авантюристы разделились для участия в истреблении. Е и D-ранги, будут уничтожать волков и гоблинов. С-ранги и выше займутся орками, а затем вивернами. F-ранги находятся в тылу, - занимаются поддержкой и лечением раненых. Встречаемся завтра утром у западных ворот, подготовьте снаряжение и припасы. Вопросы?

- Какая награда?

- Согласно рангу, - в общей свалке невозможно будет подсчитать, кто сколько убил.

- А что насчет материалов с виверн и прочих?

- В этот раз все пойдет в гильдию, индивидуальные заслуги не играют роли, это срочный запрос от гильдии. Любые другие миссии на данный момент приостановлены, покидать город, - запрещено.

Ха, если не поторопиться, то покинуть столицу станет невозможно. Узнав все, что хотела, я покинула гильдию и увидела девочек стоящих поблизости.

- И что вы тут делаете?

- Юна-сан... как ты думаешь, папа в порядке?

- Завтра утром, авантюристы выйдут из города. Если он присоединится к ним, то все будет в порядке.

Хм, но есть одна проблема, что будет если орда двинется с места? Это напоминает игровое событие, но если умереть, то возродения не будет, верно?

- Ноа... я оставляю Фину с тобой, ладно? Если она будет одна, я буду волноваться.

- Конечно же, нет проблем.

- Тогда я рассчитываю на тебя.

У Ноа есть мама, сестра и горничные, а я не хочу, что бы Фина долго оставалась одна.

- Сестренка Юна... Не умирай, хорошо?

- Как будто это возможно для меня.

Похлопав девочек по головам я рванула к западным воротам, надо успеть до прихода сотрудников гильдии туда. Добежав я показала гильдкарту солдату, он бегло просмотрел её и кивнул, кажется успела. Выскочив за пределы города я призвала медведя и направилась в сторону Кримонии, - мне не хочется, что бы тот, кого я знаю погиб. Укачивающим мчался с максимальной скоростью, он намного быстрее чем лошадь. Возможно это связано с моей силой? Да, я не ошиблась, в первый вызов он бежал медленнее.

На такой скорости я очень быстро прибыла на место, где встретила Гран-сана впервые. Именно здесь орки напали на его карету. Используя магию обнаружения, я очень быстро нашла огромное количество монстров. Они находились в лесу, который находился в отдалении от дороги.

Монстры не двигаются с места. Что делать? Искать Клиффа, или атаковать? Мне ничего не известно о вивернах, но волков и гоблинов я не боюсь. Мой медвежий костюм полностью защитит от их атак. Орки? В худшем случае, я почувствую удар вот и все, а затем смогу контратаковать.

Выбора нет... Я сделаю на этот раз все возможное, ради моей мирной жизни...

Повинуясь моей команде, Укачивающий медведь направился в сторону леса.

Глава 67. Медведь-сан, - несравненный.

От Автора:

Это последняя глава в этом году. Большое всем спасибо.

По результатам использования магии обнаружения, стало ясно, что монстры разбросаны по всему лесу. Гоблины, волки, орки, - все они разделились на отдельные группы. Одних только гоблинов было около пяти тысяч, однако, проблема была не в их числе, или силе. Проблемы состояла в том, что я не знала, хватит ли запаса моей магии. До сих пор, я ни разу не использовала её до уровня истощения. Так, что я до сих пор не знала, сколько у меня магической силы, или сколько я могу высвободить. В игре было понятие МР, -Magic Points, но и здесь существовало понятие количества магической силы.

Однако я не знала как это выяснить, а вдруг у меня вообще один МП? Кроме того, было важное отличие от игры, - используемая магическая сила, не была фиксированной. К примеру, в игре один "Огненный шар", потреблял десять МП. Но в этом мире можно было использовать свою силу для увеличения мощности, таким образом усиливая его до бесконечности. Используя измерение в МП, это могло быть десять, двадцать, или пятьдесят МП. И я не знала, сколько этой самой силы я могла зарядить в заклинание. Вот почему, это была не битва против монстров, а битва против количества магии, которую я могла использовать.

- Укачивающий, ты хорошо потрудился, спасибо тебе, теперь отдохни.

Я приласкала Черного, в качестве награды, за быстрый бег от самой столицы без остановки. Затем я развеяла его призыв и вызвала Обнимающего медведя.

- Обнимающий, сегодня мы будем работать без остановки уничтожая монстров, я рассчитываю

на тебя.

Погладив шею Белого, я забралась на него и въехала в лес. Как только мы вошли, нами сразу заинтересовалась группа гоблинов. Я мгновенно использовала "Лезвия ветра", тут же обезглавив их. Из-за моей практики, я научилась фиксировать цель в своем сознании, благодаря чему появилось то, что я назвала аурой самонаведения. После активации магии, она самостоятельно наводилась на цель.

Используя обнаружение в комбинации с аурой и "Лезвиями ветра", я неслась на Обнимающем через лес, снося головы гоблинов. Я их не считала, но уже примерно тысяча из них, были укорочены на голову. Моя магическая сила и не думала иссякать. Мы двигались в сторону следующей крупной стаи, Обнимающий бежал среди безголовых трупов, - казалось через лес движется белая тень в окружении ветра оставляя за собой мертвых монстров. Благодаря отслеживанию через магию обнаружения, я могла видеть, как стаи гоблинов на мини-карте исчезают одна за другой. Их уже осталось очень мало, я не знала, сколько гоблинов было убито, но моя магическая сила была в порядке. А ведь в игре я могла бы проконтролировать расход и остаток.

Наконец я оказалась на позиции, у которой справа были волки, слева орки, а по центру виверны. Поскольку мне было неизвестно сколько сил у меня в запасе, я решила, что уничтожение орков в приоритете по сравнению с волками. Виверн пока в сторону, ведь я боролась с ними только в игре. Игровая борьба с мобами основывалась на знании о своей способности воевать с ними, - это обычная стратегия. Но даже там, было хлопотно если во время тяжелого боя появлялся неизвестный монстр. Решив сделать маленький перерыв я достала сок и пока пила его попросила медведя двигаться в сторону орков.

- Обнимающий, остановись здесь.

На самом деле я еще не убила и половины монстров, но теперь готовилась к атаке на орду орков. Я увеличила силу своих лезвий примерно в два раза, по сравнению с той, что использовалась против гоблинов. В конце концов их сила слишком отличалась.

- Было бы здорово, если мне удастся снести им головы с помощью удвоения силы.

Я запустила лезвия в сторону врагов, - получились очень ровные и чистые срезы. Кажется проблем не возникнет. Всего передо мной было около пятисот орков. В отличие от гоблинов, эти твари были вдвое выносливее, а их сила была на совершенно другом уровне. Именно из-за этого я использовала только дистанционные атаки.

Поняв что их просто убивают, монстры бросились на меня размахивая оружием. Их скорость была просто аномальной для таких здоровяков. Когда мой медведь начал отступать от них, в нас полетели стрелы, - орки лучники! В игре так же присутствовали противники использующие лук и стрелы. Теперь же наличие таковых было крайне хлопотным. Я окружила себя и медведя магией ветра. Стоп... Там еще и маги?

- Неужели у них есть колдуны?

Орки-стрелки с луками, орки-маги с посохами, орки-копейщики с длинными пиками, а у остальных мечи, дубины и топоры. Раздражает...

Ну, что ж, раз вас много, то будет война чисел. С помощью магии земли я создала тридцать медведей-големов. В этот момент меня впервые посетило чувство, что моя магия уменьшается. Я переборщила с количеством? Големы тем временем кинулись на орков прокалывая тех

шипами в изобилии усеивающими их тела. Я продолжала срезать монстрам головы. Бой становился ожесточенным, даже если големов протыкали копьями или стрелами, они не останавливались. Магия на них не действовала, а если врагам все таки удавалось повредить их, то я сразу восстанавливала тела големов.

Везде где мы проходили земля была устлана трупами орков.

- У меня все еще есть запас магической силы...

Я убедилась в этом, но запас был явно не полон.

- Остались волки и виверны.

Я уже долго вела бой, но благодаря Медвежьему костюму, не слишком устала.

- Надо еще немного продержаться...

Я проверила местонахождение виверн, они были все там же. Стоило восстановить силы, так что я переделалась в белый костюм. Хотя мне и пришлось раздеться до белья, но ведь тут никого не было, так? Одев альтернативную форму костюма, я почувствовала тепло во всем теле, я уверена, это из-за восстановления магической силы.

Пока был перерыв, я принялась собирать тела орков помещая их в свой инвентарь и продвигаясь к месту, где были уничтожены гоблины. Так же были собраны в качестве трофеев, - мечи, посохи, луки и пики. В общем, когда я закончила, остались одни отрезанные головы. Головы... было отвратительно даже подходить к ним, да и вообще, это не та часть, которую можно использовать. Так, что мне было не нужно собирать их. Но путь из дороги усеянной трупами орков, стал дорогой отрезанных голов орков.

Собрав тела я переделалась снова, сейчас я чувствовала, что большая часть моей силы восстановилась. Теперь пора убивать виверн. Я запрыгнула на Белого и поехала по направлению к ним.

По пути я вдруг подумала, а почему весь этот шум не привлек их внимания? Ведь виверны не сдвинулись с места. Кода я подошла ближе, я поняла...

- Спят?!

Может их усыпили? Не знаю как они заснули, но я их убью прежде чем они проснуться. Молча подойдя к ним, я начала отрезать головы, - даже не дергаются, а те, до кого не дошла очередь все еще спят. Закончив с вивернами я собрала тела в хранилище. Хорошо ли, что материалы с таких монстров достались так легко? Внезапно я почувствовала, что земля задрожала.

- Какого?

Почва поднималась, я отпрыгнула назад, - в игре присутствовали монстры вылезающие из под земли. Всякие гигантские гусеницы, или черви, - которые открывали огромные ямы и выползали из них. А ведь моя магия обнаружения, ничего не обнаружила. Неужели она не способна видеть под землей? Или того, кто там есть прикрывали тела виверн?

Из под разлетевшейся земли вылез огромный червь, он был крупнее, чем Черная гадюка.

- Омерзительно.

Он повернулся своей мордой ко мне, из пасти стекала тошнотворного вида слюна. Он смотрит на меня как на еду? В эту секунду червяк набросился на меня. Я уклонилась отпрыгнув назад, он большой, но быстрый. Даже в игре я не дралась с, таким как он, из-за чувства отвращения. Говорили, что если повредить его шкуру, он расплескивал мерзко воняющую жидкость. После чего его шкура восстанавливалась, - слишком проблемное чудовище.

Но у меня была медвежья магия, используя ту же стратегию, что и с Черной гадюкой, я могу его убить. Создав десять огненных медвежат я отправила их в его пасть. Как и предполагалось, с мозгами у червяка было не очень, - приняв медведей за пищу он тут же их сожрал. А ведь исчезнув в его рту, они не перестали гореть. На мой взгляд, эта магия лучшее мое изобретение, для боя с большими монстрами. Даже если снаружи они были крепкими, их нутро было нежным. Немного по корчившись и побившись о землю, червь затих.

- Хм... А это можно продать?

В моем старом мире, вроде бы были места, где люди ели гусениц и прочее. Но не думаю, что здесь найдется тот, кто станет такое есть. Даже если бы например Фина и остальные были готовы попробовать это, я не стану кормить их такой гадостью. Пока, что уберу его и подумаю над этим вопросом позже. Если он станет деньгами, то хорошо, так, что я убрала труп червя в хранилище.

Итак, остались только волки, поскольку мои силы не были истощены, я отправилась к ним. Вскоре все закончилось, самой большой трудностью оказалось собирать их тела. Но я быстро нашла выход, - големы таскали ко мне волков, а я убирала их в инвентарь. Вот и последний, - охота за монстрами официально закончена.

Запрыгнув на Обнимающего я покинула пропахший кровью лес, как же хорошо чистый воздух... Взглянув на небо, я поняла, что уже вечер и солнце почти скрылось за горизонтом. Поскольку малый Медвежий дом был со мной, я решила остановиться на ночь прямо здесь. Хоть мое тело и не утомилось, но я чувствовала огромную моральную усталость. Наверное именно такое состояние называют усталостью души.

Съев простенький ужин я искупалась и как только легла, сразу погрузилась в мир снов.

Глава 68. Медведь-сан ведет переговоры.

От автора:

С Новым Годом! Надеюсь на вашу поддержку и в этом году.

Проснулась я довольно поздно, - солнце уже несколько часов как взошло. Пусть я и проспала немного, но ведь спешить то уже некуда. Так что я спокойно умылась, позавтракала и направилась наружу. Выйдя из дома, первое что я увидела было знакомое лицо...

- Клифф?

- Я был уверен, раз дом похож на медведя, то это Юна.

- Почему вы здесь?

- Я в пути, еду в Королевскую столицу.

Оглядевшись, я увидела шестерых солдат, это были охранники Клиффа, которых я видела в его городском особняке. Все они были верхом, плюс одна лошадь под седлом, но без всадника. Никакой кареты, понятно, что такая поездка для Ноа была невозможна. Видимо именно поэтому он доверил её мне.

- Я пришла встретить вас, но поскольку нужда в этом отпала, я отправлюсь в столицу.

- Встретить меня?

- Здесь было слишком много монстров и Ноа волновалась.

- Хм, нужда отпала? Значит, все монстры... убиты?

Мне не хотелось положительно отвечать на его вопрос, -выйди информация наружу, лишней головной боли не избежать. Была вероятность того, что моя тихая и мирная жизнь рухнет в одночасье. В конце концов, десять тысяч дохлых монстров, да еще и червяк... И что делать?

- Ну, для вас, убившей Черную гадюку, толпа монстров не проблема, так? Ведь на вашем счету уже большая стая гоблинов и даже их король.

Клифф не сомневался, что тот, кто уничтожил здесь монстров была я. Интересно, какое у него стало бы лицо, узнай он, сколько тут было этих тварей. Однако, если я не расскажу сейчас, то по приходу в столицу, могут появиться проблемы. Лучше бы я встала и ушла пораньше, хотелось бы мне предупредить прошлую меня. Хотя думать об этом сейчас просто бесполезно.

- Клифф, я могу использовать сейчас обещание, которое вы мне дали?

- Какое серьезное выражение лица, то, что я вам должен, - это факт. Но я не могу согласиться прежде чем я услышу, что вы хотите. Давайте поговорим и тогда я приму решение.

- Думаю, тогда стоит поговорить в доме.

Предложила я покосившись на охранников.

- Понял. Вы все, можете отдохнуть пока я занят.

Отдав приказ Клифф вошел в дом вслед за мной. Устроившись в гостиной я начала объяснять случившееся. Я не утаивала ничего, ни тот факт, что в лесу было более десяти тысяч монстров, из которых около пятисот было орками, а полсотни, вивернами. Ни то, что в столице проходит сбор солдат и авантюристов. Ни то, что только из-за слез Ноа, я оказалась здесь вовремя, но прежде чем я перехватила Клиффа, натолкнулась на орду. И наконец то, что я перебила всех этих чудовищ включая неизвестного для гильдии огромного червя.

- Сейчас я пожалуй действительно жалею, что узнал обо всем. Но при этом, я очень благодарен.

Клифф склонил голову, в новеллах и манге, это был редкий случай, - когда благородный кланялся простолыдину.

- Я сделала это только ради Ноа, если бы вы не были её отцом, то вряд ли это произошло бы что-то хорошее.

- Вижу я должен поблагодарить и её. Так вы хотите, что бы я никому не рассказывал об уничтожении монстров?

- Я не хочу слишком выделяться.

- Почему? Вы могли бы стать героем, это богатство, слава и честь.

- Не интересует... Это все будет слишком беспокойно. Мне просто нужна тихая, мирная и счастливая жизнь. Поэтому я не заинтересована в огласке.

- Но все таки, такое количество монстров, виверны, червь... Я не могу в это поверить, пока сам не увижу.

- Вы хотите их видеть?

- Да, мои солдаты тем временем осмотрят лес. Хотя я вам и верю, но это только слова.

Выйдя из дома Клифф отдал приказ, солдаты немного помявшись в недоумении все таки подчинились и ушли.

- Теперь никто лишний не сможет ничего увидеть, так?

Поняв мои чувства, он отослал солдат. Дождавшись, пока они скроются из виду я выбросила виверн из инвентаря, следом за ними появился труп червя. Когда я снова взглянула на него, меня даже передернуло, гротескная тварь. Ненавижу червяков и насекомых с самого детства. Для такой, как я их просто невозможно любить. Клифф так же смотрел на червя с отвращением и удивлением, кажется он не мог поверить что существует мерзость таких размеров.

- Орков вытаскивать?

- Нет, все нормально, уберите это подальше.

Клифф поднял голову посмотрев в небо.

- Хочется, что бы это все было шуткой.

- Будет лучше, если вы никому не расскажете о том, что произошло.

- Судя по твоим словам, авантюристы вместе с солдатами из столицы направятся сюда, не так ли? Если они обнаружат, что монстры уничтожены неизвестно кем, это будет проблемой.

- Ну, если вы не расскажете про меня, да и червя никто не видел.

- Вы...

На его лице было написано, - я не верю своим ушам.

- По крайней мере придется рассказать столичному гильдмастеру, иначе проблема не исчезнет. В этом случае гильдмастер сможет справиться с ситуацией и остановить движение войск.

Значит мы должны обсудить все с Саней, выбор сделан. Пока солдаты заканчивали с осмотром леса, мы с Клиффом окончательно решили, что отправимся в столицу все вместе. Хотя меня сильно напрягало то, что приходилось приноравливаться к скорости лошадей, из-за чего я двигалась заметно медленнее, чем из столицы. Два дня спустя, нам попался отряд авантюристов отдыхающих на обочине. Что бы не было лишнего удивления и разговоров, я отозвала Укачивающего и пересев на лошадь Клиффа, подъехала к ним.

- Ара, разве это не беглянка Юна-тян?

Это было первым, что сказала заметившая меня гильдмастер. Кажется меня отметили как дезертира... Все таки из-за моего костюма, в гильдии меня запомнили многие. А поскольку я исчезла, они решили, что я сбежала.

- Постой-ка, а этот человек...?

- Давно не виделись Саня, около года я думаю?

-... Да, Клифф, давно... Твоя жена помогала мне.

- Вижу, у нее все хорошо.

- Итак, почему ты здесь вместе с Юной-тян?

- Из-за моей дочери, она просила её сопроводить меня в столицу.

- Но это не меняет того факта, что она сбежала проигнорировав срочное задание. В конце концов выполнение любых других миссий было приостановлено.

- Но ведь запрет вошел в силу, лишь после оповещения охраны ворот, а она ушла раньше.

- Это...

- Ваш посыльный был слишком медленным, поэтому Юна не может быть наказана.

- Хорошо, но с этого момента, Юна-тян должна участвовать в охоте на монстров. Мы не можем позволить вернуться в столицу девушке способной убить тигровых волков и Черную гадюку.

- Насчет этого... Мы можем переговорить?

- О чем?

Клифф осмотрелся, что бы убедиться в отсутствии посторонних рядом.

- Речь идет о деле с монстрами, кое-что произошло, поэтому нам нужна поддержка гильдмастера.

- И?

- Юна уничтожила более десяти тысяч монстров включая виверн.

-... Э?

- Кроме них, там был убит гигантский червь.

- ... Червь...

- Она показала мне трупы в качестве доказательств. Я сам не пошел в лес, но Юне можно верить, в конце концов ей незачем врать.

- А что насчет славы и богатства?

- Ей наплевать на это. Она просит, что бы никто не знал, о её победе над монстрами. Ей хватает того, что она может спокойно носить свою одежду и жить спокойно.

- Это шутка такая?

- Что именно? Убийство монстров, или спокойная жизнь в странной одежде?

- И то, и другое

- Это не шутки.

Мне кажется, или эти двое говорят, что хотят, а я должна это спокойно слушать?

- Вот поэтому мы и пришли, что бы поговорить с гильдмастером.

-... Юна-тян, ты можешь объяснить все детально?

Саня-сан повернулась ко мне. Я спокойно рассказала все с подробностями.

- Значит в лесу валяется примерно пять тысяч гоблинов и около пятисот орочьих голов?

- Я их не считала, просто взяла за точку отсчета, количество переданное в докладе.

- Точное число мне неизвестно, но мои солдаты, подтвердили, огромное количество гоблинских трупов в лесу.

Саня-сан схватила за голову.

- Мне надо радоваться? Или беспокоиться? Я никак не могу решить.

- Вы должны радоваться.

- Юна-тян, ты уверена? Ты можешь стать героем, получить известность, славу и богатство.

- Не нужно.

Приобретя все это, взамен я потеряю свободу, а мне этого не хочется.

- Понятно... Давайте думать оптимистично, истребление монстров завершено без потерь, проблема в том, кто сделал это. Давайте подготовим версию произошедшего, которая устроит всех.

- И какую же?

- Сюда пришла член группы авантюриста А-ранга, провела разведку, после чего уничтожив монстров они собрали материалы и ушли.

- И кто будет этим А-рангом?

- Все равно кто, этот человек не пожелал представиться.

- А что насчет червя?

- Просто забудем о нем.

Сфабриковав историю, Саня-сан собрала авантюристов и начала объяснять ситуацию.

- Внимание всем! Все собравшиеся монстры, включая виверн были уничтожены. Это дело рук авантюриста А-ранга.

- Авантюриста?

- Да, но он собрал материалы, так, что остались только головы орков и трупы гоблинов с магическими камнями. Поэтому, я разделю вас на две группы. Одна уйдет обратно в столицу, вторая разделает гоблинов.

- Монстров и правда больше нет?

- А зачем мне врать? Вознаграждением будут магические камни, после их добычи, избавьтесь от останков. Те кто уходят, не получают вознаграждения, так, что решайте сами.

После её объяснения почти все авантюристы с рангом выше D решили уйти. Остались только те кто хотел подзаработать на камнях. Сама же Саня-сан решила остаться, что бы своими глазами оценить произошедшее.

- Клифф, спасибо.

- Не стоит волноваться, я должен был отблагодарить вас.

- Тогда я отправлюсь вперед.

- Вы не хотите вернуться вместе?

- С моим медведем я потрачу на дорогу лишь несколько часов.

- Удивительно, тогда до встречи.

- Угу.

Вызвав медведя я быстро отправилась в столицу.

Глава 69. Медведь-сан в центре происшествия.

Это история одного волшебника.

Десять лет назад, его изгнали из Королевской столицы и он поклялся отомстить.

Я лишь использовал заключенного в качестве жертвы, но они изгнали меня из столицы, отрезав мою руку.

Он не мог простить короля, просто убить его было недостаточно для мести.

Я разрушу страну, которую он любит.

Я убью всех, кто живет в ней.

Я заставлю его познать отчаяние.

Я уничтожу его.

Десять лет прошло с момента его клятвы.

Пять тысяч гоблинов...

Пять тысяч волков...

Пятьсот орков...

Полсотни виверн...

Гигантский червь...

Я собрал их, мне удалось собрать их... Время мести пришло...

Маг был в восторге.

Наконец-то я здесь...

Его тело разрушалось, а дух угасал. Но его ум был сосредоточен на мести, вся его оставшаяся жизнь была подчинена одной цели, - заставить Короля познать отчаяние. Магия позволявшая ему контролировать огромное число монстров, взамен пожирала его самого.

Я обменяю свою жизнь, на месть...

Я буду первым, кто увидит отчаяние Короля...

Он отправился в столицу и пробрался в Замок, он работал в нем когда-то и знал несколько способов тайно попасть туда. Так, он проник в кабинет Короля, не будучи кем-либо обнаруженным.

- Кто посмел? Ублюдок, кто ты такой?

- Кто я? Ты забыл меня? Это я, человек изгнанный тобой, - Грузам (████ Guruzamu)

-... Грузам.

Король не мог вспомнить лицо этого человека, оно было слишком постаревшим. Он не мог вспомнить его из-за того, как пришелец отличался от прежнего себя. Но этот человек уже был в Замке и это был факт, который невозможно отрицать.

- Давно не виделись.

- Зачем ты пришел? Как ты пробрался в Замок?

- Пробрался? Тайными путями конечно, что же касается "зачем", можешь не звать телохранителей. Я пришел просто поговорить.

- О чем?

- Недавно была обнаружена большая группа монстров неподалеку, не так ли? Ужасная новость.

- Откуда ты это знаешь?

- Ха, потому, что именно я был тем, кто собрал их. Ради моей мести.

- О какой мести ты говоришь?

- О моей! Я хочу что бы ты увидел их! Мою месть, злобу, ненависть. А я лишь хочу увидеть твоё отчаяние.

- Считаю, что ты увидел достаточно.

Король знал о количестве монстров, их было достаточно, что бы всерьез беспокоиться. Даже в случае их уничтожения, будет нанесен серьезный урон.

- Нееет... Недостаточно. Я хочу видеть, твоё отчаяние, когда твоя страна будет уничтожена вивернами, твоих людей будут убивать орки, гоблины, волки. Они будут бродить по всей стране убивая всех, - взрослых, детей, стариков.

Грузам дрожал в восторге от своих фантазий.

- Ублюдох...

- Все будет бесполезно. Даже если попробуешь убить меня, не думай, что я пришел сюда просто так, без способа разрушить тут все.

Король опустил меч, который сжимал в руке.

- Если я активирую свою магию, то вся эта орда монстров двинется на столицу. Через пару дней, они смогут напасть, учти, это заклинание активируется и в том случае, если я умру. Так, что тебе просто надо будет спокойно посмотреть на происходящее.

- Идиот... В стране есть рыцари, солдаты и авантюристы, даже не надейся, что легко разрушишь город.

- Я и не надеюсь на полное разрушение, - половины вполне хватит. Я буду счастлив в тот момент, когда виверны сокрушат ворота, а остальные ворвутся в столицу. Интересно, сколько людей они смогут убить?

На лице Грузама появилась улыбка.

- Авантюристы уже отправились для уничтожения монстров, солдаты так же готовятся к бою. Они могут пожертвовать собой, но защитят людей.

- У авантюристов нет шансов.

- Почему?

- Я приготовил для них сюрприз, - гигантского червя. Из них наверняка получится отличная закуска, а затем он придет сюда, что бы поесть еще.

- Тварь...

- Они не смогут убить червя, а после их смерти, некому будет справиться с гоблинами и волками. Эта страна погибнет, и я смогу увидеть твой ужас и отчаяние.

- Не играй со мной!

- Я не играю и не шучу, этих монстров я собрал заплатив своей жизнью... Кха...

Когда он закашлялся, кровь брызнула изо рта.

- Эта магия... Она не слишком удобна... Она сжигает мою жизнь и магическую силу... Грустно... я не смогу увидеть твое отчаяние до конца, но я буду поддерживать свою жизнь насколько это возможно и наслаждаться зрелищем.

Жизненная сила Грузама была на исходе, даже его магия практически исчерпала себя.

- Грузам!

- Теперь червь проснется, а монстры отправятся в столицу. Я буду смотреть на это откуда-нибудь наблюдая за смертью и разрушением.

- Грузам!!!

Но исчезнувший маг уже не слышал Короля.

- Ваше Величество, что случилось?!

В кабинет ворвался телохранитель услышавший крик Короля.

- Немедленно вызвать Жанга!(□□□Zangu)

- Есть!

Солдат немедленно рванул из кабинета, через некоторое время, туда вошел пожилой усатый мужчина, - премьер-министр Жанг.

- Ваше Величество, вы вызывали меня?

- Срочно отправьте рыцарей, солдат и магов для уничтожения монстров.

- Элеонора уже готовит отряд.

- Сообщите им, что среди монстров есть гигантский червь, необходимо придумать план борьбы с ним.

- Червь?

- Да, если мы опоздаем, то авантюристы погибнут.
- Ваше Величество, откуда у вас эта информация?
- Нет времени объяснять! Расскажу позже, спешите!
- Понял.
- Жанг быстро покинул кабинет.
- Сделайте это вовремя...

Сколько же смертей будет необходимо, что бы уничтожить червя? Нетрудно было понять, что Грузам специально приготовил все ко дню рождения Короля, когда в столицу соберется огромное количество людей. Если червя не убить, то потери будут астрономическими.

- Проклятье... Неужели нет другого способа?

Авантюристы уже покинули город, на следующий день, вслед за ними отправился отряд из королевских войск. А спустя три дня, появились невероятные новости. Неизвестный авантюрист А-ранга уничтожил монстров. Король чувствовал, что его челюсть отваливается от удивления. Но источник был надежен, - мастер Гильдии авантюристов, так что Его Величество не сомневался. Но в самом деле, кто был тем авантюристом? Было ли совпадением его появление там?

Существовало много вопросов, но они не требовали немедленных ответов. Теперь главным было найти Грузама, который скрывался где-то в столице. Но когда Король остался один в своем кабинете, тот появился перед ним.

- Что все это значит?! Почему твои солдаты и авантюристы вернулись?!
- Похоже все монстры которых ты приготовил сдохли, их убил авантюрист А-ранга.
- Какой еще авантюрист?! Невозможно! Все высоко-ранговые искатели должны быть в отъезде! Я сам приготовил задания для них.
- Я и сам не особо понимаю, но так указано в докладе гильдмастера.
- Это ложь!!! Кха...

Грузама вырвало кровью.

- Нет... Неужели я умру не отомстив... Все из-за неизвестного авантюриста? Мой план был идеален...

Грузам в отчаянии смотрел на Короля.

- Почему? Почему ты смеешься?
- Потому что все кончено...

У Грузама не оставалось ни сил, ни воли к жизни, он не смог отомстить. Лишь месть позволяла ему оставаться в живых. Выхватив меч Король обрушил его на мага убив его. Затем вызвав охрану, приказал им разобраться с трупом.

- Мне надо поблагодарить этого авантюриста...

В конце концов он защитил страну, а так же огромное количество жизней солдат, авантюристов и простых людей.

Глава 70. Медведь-сан встречает Короля.

Добравшись до столицы я первым делом отправилась в особняк Ноа, что бы забрать Фину. В городе шумно, ну, не страшно, завтра придёт гонец и всё успокоится. Войдя в дом, я была встречена Суририной-сан, которая проводила меня в гостинную. После этого она попросила меня немного подождать и вышла, вскоре послышался быстро приближающийся топот. Буквально снеся дверь в комнату ворвались девочки.

- Сестренка Юна!

- Юна-сан!

- Вы двое, с вами все в порядке?

- Важнее в порядке ли ты Сестричка!

- Юна-сан, как папа?

- Все хорошо, монстры перебиты, и я убедилась, что с Клиффом тоже все отлично. Он доберется через пару - тройку дней.

- Правда?!

Удевочкивновь появилась улыбка на лице.

- Ноа, спасибо, что присмотрела за Финой.

- Благодарить незачем, она мой друг, так, что это естественно.

- Ноа-сама...

Фина выглядела очень счастливой. На следующий день в город прибыл гонец от отряда и успокоил людей. Авозвращающиеся один за другимпосле него солдаты и авантюристы рассказывали о своем таинственно завершившемся походе. Вскоре приехал Клифф и следом за ним гильдмастер Саня-сан, после чего меня вызвали в гильдию для доклада.

- Добро пожаловать Юна-тян.

- И что же вам от меня понадобилось?

- Появились небольшие проблемы.

Она начала говорить, при этом избегая зрительного контакта.

- Видишь ли... Король... Его Величество хочет встретиться с тобой, точнее с тем самым авантюристом А-ранга...

- Король... Я могу отказаться?

- Ну... как бы... Он сказал, что желает встречи любой ценой... Он требует, что бы я назвала твое имя... Нет, я конечно не говорила ему, кто ты Юна-тян.

Формула: Король, плюс встреча, равно, - большие проблемы. Это было то, что возникло в моей голове.

- Саня-сан, большое спасибо, что заботилась обо мне. У меня тут внезапно появилось желание путешествовать, когда вернусь, - не знаю, писать, - не буду, так, что, пожалуйста, не ищи меня.

Быстро протараторив эту фразу, иногда встречающуюся в шаблонных аниме и новеллах, я вскочила с места собираясь уйти.

- А? Эээ?! Подожди, стой!!! Если ты сбежишь, то я объявлю тебя в розыск! И вообще расскажу Королю кто ты!

- Это угроза?

- Я говорю о компромиссе! Ты ведь не хочешь, что бы кто-то узнал обо всем?

- И?

- Как насчет поговорить с Его Величеством? Я попрошу его никому не рассказывать больше.

- Хм, а вы сможете?

Он же полновластный правитель, разве она не понимает этого? Не говоря уже о том, что никому не известный авантюрист, никогда не сможет встретиться с королем без его телохранителей.

- Он человек слова, так что мы можем попросить его поклясться.

- А если не захочет?

- Ну, в худшем случае Юна-тян станет героем и получит награду. Возможно надо будет публично встретиться с Его Величеством на его дне рождения.

- Вот как... Кстати, какие расстояния до соседних стран? А еще лучше, какая страна находится так далеко, что не имеет никаких отношений с этой?

- Почему ты не хочешь дать мне один день? Если Его Величество даст обещание, ты же сможешь встретиться с ним. А если нет, то сбежать будет не поздно.

Вообще-то она была права, сбегать я собираюсь, только в том случае, если он задумает сделать из меня героя. Поэтому неохотно приняв её предложения я покинула гильдию и вернулась в Медвежий дом. Саня-сан приехала вечером.

- Прости, что так поздно.

- Ничего страшного, итак, ты поговорила с королем?

- Да, Его Величество, согласен на тайную встречу.

- Он будет один? Разве он не правитель этой страны? А если я окажусь убийцей?

- Я тоже буду присутствовать, Его Величество абсолютно уверен в необходимости встречи с тобой, он очень хочет поблагодарить человека, который перебил монстров и спас множество жизней. Поэтому он согласился на все твои условия.

Раз он согласен, то и мне нет смысла отказываться.

- И когда я должна прийти к нему?

- Завтра утром я зайду за тобой.

И тогда я задала самый важный вопрос. Ксо... с каких пор это стало так важно для меня?

- Я могу прийти к нему в этом костюме? Если это невозможно, то сегодня я покину столицу.

Если идти без "медведя", то я не смогу сбежать в случае чего.

- Нет проблем, я спросила Его Величество, не возражает ли он, его ты будешь в странной одежде. Он ответил, что его это не волнует.

Хотя мое настроение и не улучшилось, время не остановить и следующий день наступил. В мыслях я молилась, что бы Саня-сан не пришла, но видимо моя связь с небесами была довольно паршивой и она приехала за мной. Попросив Фину присмотреть за домом и отправилась с гильдмастером в Замок. Войдя внутрь, я увидела человека, с которым не хотела сейчас встречаться.

- Ара? Юна-тян, что ты здесь делаешь с главой гильдии авантюристов?

Элеонора-сан... Конечно была вероятность встречи, в конце концов она здесь работает. Но ведь Замок огромен, почему именно сейчас она оказалась здесь?

- Элеонора-сама? Доброе утро, у нас с Юной-тян есть некоторые дела в Замке.

- Оу, это так? И куда вы направляетесь? Пожалуй прогуляюсь с вами.

- Но, это...

- Ара, не будь такой замкнутой, у меня есть свободное время.

- А с вашей работой все будет в порядке?

- У меня превосходные подчиненные, так что нет проблем.

Саня-сан встревожилась из-за этих слов, меня кстати, они тоже обеспокоили. Взглянув на наши лица Элеонора-сан расхохоталась.

- Фуфуфу, простите, не делайте такие испуганные лица. Я знаю о произошедшем с монстрами

от Клиффа. Само собой я никому не рассказывала, так что не волнуйтесь. Вы собираетесь идти к Королю прямо сейчас?

- Вы действительно ужасны Элеонора-сама.

- Это потому, что Юна-тян ничего мне не рассказала.

- У меня не было выбора, вы ведь связаны с Замком.

- Это не повод заставлять Клиффа молчать верно? Ты понимаешь, насколько трудно было заставить его говорить?

Клифф упирался до последнего, да? Мне хотелось разозлиться, но не получалось, интересно, как же она заставила его говорить?

- Раз вы уже слышали эту историю, вы уверены, что хотите пойти, Элеонора-сама?

- Да, в конце концов я слышала историю лишь в пересказе от Клиффа.

Итак, мы втроем отправились на аудиенцию с Королем, стоящие перед дверями кабинета охранники похоже были заранее проинформированы. Так что когда они увидели нас, то без вопросов пропустили в комнату.

- Наконец ты пришла сюда.

Войдя мы увидели представительного, еще не старого и довольно красивого мужчину в самом расцвете сил.(П.Р. Не удержался)Судя по всему это и есть Король, хоть он и не носил корону на голове.

- Элеонора тоже пришла?

- Человек убивший монстров, мой хороший знакомый.

Сказав это Элеонора-сан посмотрела на меня, проследив её взгляд Король сделал то же самое.

- И? Мне было сказано, что будет приведен авантюрист А-ранга, а вместо этого, здесь какая-то девочка в странном медвежьем костюме.

- Прошу прощения Ваше Величество, никакого авантюриста А-ранга не существует. Человек который расправился с монстрами находится перед вами. Думаю вы не верите в это, но все обстоит именно так.

- У меня нет времени выслушивать ваши шуточки. Где авантюрист?

Король явно рассердился, впрочем, это естественная реакция, ведь его обманули рассказом о могучем авантюристе, а вместо него появилась девушка в странном костюме.

- Поэтому я и не хотела, что бы вы встречались с ней. Но Ваше Величество, то, что именно она уничтожила монстров, - правда, я гарантирую это.

- Как и я.

- Ты тоже Элеонора?

- Именно она спасла Клиффа, а это лучшее доказательство.

Король вновь осмотрел меня с ног до головы долгим не верящим взглядом.

- Неужели это действительно правда? Сними капюшон и поговорим.

Я так нервничала перед встречей, что забыла снять его, откинув капюшон я поприветствовала Короля.

- Здравствуйте, я авантюрист Юна.

- Это же ребенок! Ты действительно перебила более десяти тысяч монстров в одиночку?

Может я и невысокая, но мне пятнадцать!

- Да убила, если вам нужны доказательства, то я могу предоставить.

- И какие?

- Трупы виверн и червя убитых мной.

- У этой девушки есть сумка-хранилище являющаяся древним артефактом.

- У нее есть что-то подобное?

- Я уверяю вас.

До того, как мы приехали, было решено объяснить обширность моего хранилища, тем, что это древняя реликвия. Все таки мой инвентарь был слишком необычен, в простую сумку-хранилище червя никак нельзя было засунуть. Но мне рассказали, что если сумка, - это древний артефакт, то это становилось возможным.

- Ну, раз все подтверждают это, то видимо произошедшее является правдой.

Король снова посмотрел на меня и кивнул.

- Я благодарю тебя за спасение простых людей и жизней моих солдат.

- Не стоит благодарности, мне было по пути когда я просто проходила мимо.

... Проходила мимо?

Ксо... кажется я ляпнула свои истинные мысли...

- Все верно, Ваше Величество, видите ли, Юна-тян убила этих монстров ради моей дочери.

Элеонора-сан беззаботно улыбалась. Затем она рассказала услышанную от Ноа и Клиффа предысторию моей карательной операции, явно считая это забавным.

- Девочка на грани слез,сталаповодом устроить бойню для монстров?

- Ара, разве такого повода недостаточно? Сражайтесь за тех кто вам дорог.

- Согласен, но тот, кто стоял за всем этим, перевернется в гробу.

- Стоял за этим?

Одновременно переспросили я и гильдмастер.

- Да, поскольку вы оказались вовлечены во все это, я расскажу вам.

После этого Король рассказал, о человеке который спланировал нападение монстров ради своей мести. Существует магия способная контролировать всех этих чудовищ? В игре была способность, которая позволяла приручать и контролировать различных тварей, они становились спутниками персонажа, но... Судя по рассказу Короля, то, что здесь происходило не то же самое. Я не знала о магии которая в качестве платы поглощала жизнь пользователя. Это же, что-то вроде запретной силы в этом мире? Пока я раздумывала над этим снаружи послышался шум голосов.

- Принцесса Флора, вы не можете войти, у вашего отца гости.

Тем не менее дверь отворилась и голоса стали громче.

- Нет! Я пойду к Медведю-сан!

- Пожалуйста принцесса!

- Нет!!!

- Что происходит?

- Это... Ваше Величество, принцесса Флора хочет увидеться с Медведь-саном.

Пока приоткрывший дверь солдат объяснял происходящее, принцесса воспользовавшись преимуществом своего маленького тела протиснулась в дверь.

- Медведь-сан!

Подбежав, она обняла меня.

- Мы наконец снова встретились!

Она радостно улыбалась, то поднимая голову, то снова утыкаясь лицом мне в живот.

- Вы знакомы с Флорой?

- Да, когда я привела Юну-тян в замок, то она познакомилась с принцессой.

Ответила за меня Элеонора-сан.

Тогда... Неужели книга с картинками про медведя...

- Вы видели её? Юна-тян была той, кто нарисовал эту книжку. Здорово правда?

- Ну что тут скажешь, картинки действительно симпатичные, когда я спросил у Флоры кто это создал, она ответила просто, - Медведь. Теперь я понял почему.

Он взглянул на меня. Да, я Медведь, у вас какие-то проблемы с этим?

- Медведь-сан давай поиграем!

- Хм, не знаю...

Я посмотрела на окружающих меня людей.

- Эх... Я не возражаю.

Разрешение Короля было получено.

Гуууу~

Я услышала звук доносящийся из живота девочки.

- Принцесса Флора, вы проголодались?

-... Да...

Как раз было время обеда, у меня с собой в инвентаре был пудинг. Будь на месте Флоры Фина, или Ноа, никаких проблем бы не было. Но могу ли я предложить его принцессе?

- Эм, я могу угостить принцессу кое-чем, это нормально?

- Я не против.

Что? Как можно вот так легко дать разрешение? А если угощение отравлено?

- Вы сказали что не против? А если в еде яд?

- Ты дашь её яд?

- Нет конечно, но... вы все таки король, разве вы не должны быть более недоверчивым?

- Элеонора и Саня, люди которым я доверяю, так что мне не о чем беспокоиться.

- Тогда мы пойдем в твою комнату, принцесса?

- Да.

- Ты просто должна угостить её здесь и всякие сомнения исчезнут.

Хоть это и был веский аргумент, мне не очень хотелось светить пудинг перед королем, но уже было поздно возражать. Я достала из инвентаря чашку с пудингом и ложку.

- Принцесса Флора, возьми это.

- А что это?

- Холодный, сладкий десерт.

Девочка решительно взяла в свои маленькие руки чашку и ложку, после чего зачерпнула полупрозрачную массу и отправила её в рот. Как только она почувствовала вкус на ее лице появилась цветущая улыбка. Принцесса начала безостановочную работу ложкой, кажется ей очень понравилось.

- Вкусно?

- Ммм...

Она кивнула, какая же у неё милая улыбка, мне хотелось погладить её по голове. Но это будет перед лицом короля... Хотя наверное никто не будет возражать.

- Действительно вкусно?

Кажется ему нравится, что его дочь с таким счастливым видом ест.

- Юна-тян, я тоже хочу съесть еще один...

Элеонора-сан ревнивым и немного завидующим взглядом смотрела на чашку.

- Элеонора-сама, вы пробовали это раньше?

Поинтересовалась Саня глаза которой так же были прикованы к пудингу. Неужели ей тоже захотелось?

- Да, я имела удовольствие попробовать это раньше, прохладный, сладкий и очень вкусный десерт.

Их взгляды перемещались между пудингом и мной.

- Хм, хотите попробовать?

- Да, с удовольствием.

- Спасибо, Юна-тян.

- Для меня тоже?

В данный момент я достала три порции, у меня оставалось всего пять и одна из них была предназначена для Фины. Поэтому я не могла выделить для этих троих больше чем по одному пудингу.

- Что это...

- Да~... Это действительно вкусно.

- Ара, очень вкусно!

Было здорово, что им троим так нравится, но в этот момент, я почувствовала пристальный взгляд. Принцесса Флора придав своей мордашке решительное выражение, смотрела то на пустую чашку в руках, то на меня.

- Ладно, но это последний, иначе пропадет аппетит и вы не сможете пообедать.

Предупредила её я, прежде чем достать еще одну порцию.

- Хм, неужели есть что-то настолько вкусное, что приготовили возле Замка.

- Я даже не подозревала о таком.

- Я думаю, что это нормально, в конце концов, это придумала и приготовила Юна-тян.

Объяснила им Элеонора-сан, хотя она и была не права, насчет авторства. Но с другой стороны, я ведь не могла им рассказать о Земле.

- Действительно? Получилась по-настоящему вкусная вещь.

- Верно.

- Если дать рецепт нашим поварам, они смогут сделать?

- Думаю это возможно.

Но я то не хочу вам ребята рассказывать рецепт.

- Плохая идея, Юна-тян пытается создать магазин, где будут продаваться подобные вещи, что бы у детей из приюта была возможность заработать.

- О чем вы?

Видимо Элеонора-сан узнала про это у Клиффа, она начала рассказывать о моих действиях в Кримонии. О том, что я забочусь о детском доме, и использую пойманных клукеров для производства яиц, которые являются ингредиентом для пудинга. А так же о том, что если бы кто-то из детей захотел стать поваром, я планировала помочь с открытием ресторана.

- Откуда вы все это знаете?

- Конечно же потому, что Клифф информировал меня в каждом письме. Он так много писал о тебе, что это могло бы вызвать у меня ревность. Даже в привезенном тобой письме была информация.

Да кто-нибудь! Примите наконец закон о защите личных данных!

- В таком случае, я не стану просить рецепт, однако, если бы ты могла привозить в столицу пудинг, то я и принцесса были бы очень благодарны.

- Ну, если так...

- Элеонора, подготовь постоянный пропуск в Замок для Юны.

- Поняла.

Кажется в мою гильдкарту будет добавлена специальная эмблема, разрешающая проход в Замок. И все это ради пудинга? Это вообще нормально?

От Автора:

Арка о монстрах которую я написал закончена, Так как, мне пока не удалось придумать продолжение, то дальше будет глава с точки зрения Фины. Думаю вы могли бы сказать, что я пытаюсь выиграть время. На самом деле, у меня есть истории происходящие после возвращения в город (Кримонию), но что мне написать про день рождения?

Глава 71. Медведь-сан возвращается в Кримонию за яйцами.

От автора:

Я думал написать главу "От лица Фины", но вышло по другому.

Яйца закончились, это была проблема... Ведь я не могла приготовить яичницу, не могла сделать пудинг, или бутерброды с яйцом. Надо срочно пополнить запасы, поэтому...

- Фи́на, я собираюсь отправиться в Кримонию, ты поедешь со мной?

- Фуэ?

Ответ девочки был довольно странным.

- Больше не осталось яиц, поэтому я хочу заглянуть в приют.

- Сестренка Юна хочет вернуться?

Хоть я и сказала про поездку, но на самом деле я планировала воспользоваться вратами.

- Да, но ты можешь в это время погулять по столице. Что ты выберешь?

- Я тоже вернусь, можно я попрощаюсь с Ноа?

- Незачем, ведь мы вернемся в столицу прямо сегодня.

-...?

Фи́на слегка склонила голову набок.

- Эм, ты говоришь, что мы за день успеем съездить в Кримонию и вернуться?

- Верно.

Не думаю, что она понимает меня.

- Если мы сделаем все быстро, то вернемся после обеда.

- Сестренка, на месте медведей мне стало бы плохо... Даже если яйца закончились, то ничего страшного. Давай не будем делать что-то, что может повредить Мишкам.

-...?

На этот раз я повторила движение Фи́ны головой.

- Мы воспользуемся перемещающими вратами, поэтому медведи не понадобятся.

- Перемещающими?

Девочка вновь приняла эстафету с наклоном головы. Ах, я ведь ей ничего не объясняла...

- Извини Фина, ты всегда рядом со мной, а я тебе не рассказала. У меня есть Медвежьи врата, позволяющие немедленно вернуться в город.

-...

-...

- Сестренка... я не понимаю, о чем ты.

Я так и думала, конечно довольно странно выглядит, если вдруг кто-то говорит тебе, что ты можешь в одно мгновение переместиться на большое расстояние. Если кто-то на Земле сказал мне подобное, я бы решила, что у этого человека не все в порядке с головой. Кстати, я ведь даже не знаю, известна ли магия перемещения в этом мире. Если нет, то реакция Фины не удивительна.

- Эмм... Фина, это просто вопрос... В этой стране, существует какая-нибудь магия перемещения? Позволяющая мгновенно добраться куда-нибудь, или перемещающая между двумя определенными точками?

-...

- Например между Королевской столицей и Кримонией.

- Никогда о таком не слышала.

Вот как... Хм, я думаю, что никаких проблем не будет, если я расскажу Фине о вратах. Она не из тех людей, что будут рассказывать об этом кому-нибудь. Хотя с другой стороны, даже если кто-то узнает, я единственная, кто может это использовать. К тому же все врата расположены в Медвежьих домах, так что можно не волноваться.

- Фина, я доверяю тебе и ты об этом знаешь. Иди за мной.

- Ум.

Она кивнула головой, и мы прошли на склад где располагался портал.

- Если я правильно помню, то такое же устройство есть на складе в Кримонии.

Она видела врата в том доме, но я не объясняла ей, что это такое. Теперь надо рассказать ей как это работает.

- Этот портал и врата в городе соединены между собой.

- Сестренка Юна, даже я не могу поверить, если бы можно было отсюда отправиться в город к маме, то зачем людям путешествовать?

Что ж...

- Когда ты пройдешь, ты поймешь.

Взяв девочку за руку я активировала перенос и мы мгновенно оказались на складе дома в Кримонии.

-... Сестренка?

- Никому не рассказывай, хорошо? Кстати без меня он не работает.

Выйдя из дома мы оказались в давно не виденной Кримонии.

- В это время Тирумина-сан должна быть в детском доме, пойдём туда.

Вскоре мы оказались на месте.

- Сестренка Медведь!

Когда мы оказались рядом с приютом к нам кинулись дети гуляющие на улице. Этих детишек я про себя называла "Группой малышни". Они все были младше шести лет и потому не могли помогать в работе, за ними приглядывали старшие дети. После того как один из них меня заметил, они бросились ко мне. Толпа вокруг постепенно росла, это только кажется, или они размножаются делением?

- Привет ребята, никаких происшествий?

- Все хорошо.

- Мы справились с работой.

- Нет проблем.

В качестве похвалы я должна хотя бы погладить их по головам.

- Тирумина-сан здесь?

- Да, она с Боу-сенсей.

Видя насколько они энергичны и игривы я улыбнулась и вошла в здание. В помещении отведенном под кабинет, я обнаружила пьющих чай Тирумину-сан, Боу-сенсей и Лизу-сан.

- Мама!

- Фина? Юна-тян? Вы вернулись?

- Мы скоро отправимся обратно в столицу, сюда мы пришли потому, что потребовались яйца.

- Яйца?

- Есть в наличии?

- Конечно, яйца здесь благодаря Юне-тян, так что если они ей нужны, то они будут.

- Мне нужно много, но так, что бы это не вызвало проблем с Торговой гильдией.

- Когда ты возвращаешься в столицу?

- Сегодня.

- Так быстро?

- Если необходимо, могу остаться до завтра.

- Понятно, а сколько нужно яиц?

- Сотня, две сотни, в общем, сколько получится.

- Тогда может все таки завтра? Сегодня наберется примерно сотня, но если подождать, то будет больше.

- Хорошо, Фина, мы вернемся завтра, так что сегодня ты можешь побыть с мамой. Если ты захочешь остаться, то ничего страшного.

- Нет, я тоже вернусь в столицу, в конце концов я не попрощалась с Ноа.

- Хорошо, тогда встретимся здесь завтра утром. Кстати Тирумина-сан, у меня к вам просьба.

- Слушаю?

- Если ничего не случится, то в следующем месяце придет человек, что бы продать картофель. Купите у него все, пожалуйста, используйте деньги из прибыли.

- Картофель? Если я правильно помню, то от него болит желудок.

Хм, опять та же история.

- Если не есть ростки, то все будет в порядке.

- Серьезно?

- Да, я угощу вас блюдом из картошки в следующий раз, так что, пожалуйста купите её.

- Поняла.

Взяв сегодняшнюю порцию яиц я покинула приют, пока я гуляла по городу, было сразу видно, что реакция людей на мой вид гораздо спокойнее чем в столице. Лишь дети иногда показывали на меня и говорили, - "Это Медведь-сан".

- Нашла тебя!

Э? Внезапно появившийся передо мной человек с глазами хищника следящего за добычей был Миленой-сан.

- Я искала тебя Юна-тян.

- Вот как? И зачем?

- Как называется та еда?

- Еда?

- Та, которую ты дала мне перед отъездом в столицу.

- Ах это, она называется пудинг.

Точно, ведь перед отъездом я угостила её.

- Да, это! Такая вкусная вещь!

- Что интересно, так это то, что вы мгновенно узнали о моем появлении в городе и нашли меня.
- С таким внешним видом мудрено не узнать, некоторое из моих людей видели тебя и сразу доложили мне. А теперь... Дай мне еще пудинга!

Она схватила меня за плечи.

- Эм, Милена-сан, ваша личность меняется не в лучшую сторону.
- Наплевать! Ради этого, изменение личности, это нормально!
- Ох, я дам вам немного, только отпустите меня.

После моих слов она отцепилась.

- Ты ведь не врешь? Если ты соврала, я прокляну тебя!(П.Р. Походу в этом пудинге есть какие-то запрещенные вещества)

Я достала четыре чашки, которые ранее прихватила из дома.

- Это последние, больше нет.
- Спасибо!!!

После получения награбленного, - а как это еще назвать, сияющая Милена-сан быстро убрала порции в сумку-хранилище.

- Эй, Юна-тян, а как насчет открытия магазина? Такая вещь без сомнения будет легко продана.
- Для изготовления нужны яйца, какова их стоимость на данный момент?
- Цена упала незначительно, ведь в день их производится от двух, до трех сотен.

Хм, пожалуй в этом случае с открытием магазина все в порядке, сейчас имеется около пятисот клукеров, но я хочу поднять их число до тысячи. Но слишком мало людей ухаживают за птицами, думаю невозможно увеличить их количество полагаясь лишь на детей из приюта. Пока не буду торопиться думая об этом.

- Тогда я хочу попросить вас позаботиться о месте для магазина. Это должно быть около приюта и большое по площади. Кроме того, перед магазином так же должно быть достаточно места, что бы даже в случае большого наплыва людей не возникало проблем.
- У тебя много пожеланий...
- Если я открою магазин, то я планирую привлечь воспитанников детского дома, - именно поэтому мне нужна близость магазина к нему. Кроме того, я думаю товар будет популярен, поэтому нужна большая торговая площадь. Ну и если будет слишком плотная толпа на улице, это создаст проблемы для людей.
- Ясно, я постараюсь найти все согласно требованиям.
- Можно не спешить, завтра я вернусь в столицу.

Расставшись с Миленой я вернулась домой и сразу занялась пудингом для которого забрала

сотню яиц из приюта. Мой рабочий день закончится, лишь после того, как все будет готово.

Глава 72. Медведь-сан думает о пекарне. Часть 1.

Утром следующего дня, забрав яйца я вернулась в столицу, поскольку все было в порядке моим основным времяпрепровождением должно было стать простое безделье. Внезапно с улицы послышался голос зовущий меня, выйдя я обнаружила насупленную и тихо пыхтящую от гнева Ноа.

- Юна-сан, вы куда-то уходили бросив меня одну?

- Хм, могу я тоже кое-что спросить?

- Эм?

- Я не понимаю, тебе совсем нечего делать? Разве нет каких либо приветствий, или поздравлений, которые должны быть приготовлены дворянами на день рождения?

- Нет, поскольку всем занимается мама, то в моем участии нет необходимости. Нужно будет только поприветствовать Короля в зале, во время приема, но ведущая роль в этом у моих родителей и старшей сестры, а от меня там ничего не требуется. Но, что более важно, вчера я приходила с Мисой, ей так хотелось снова увидеть медведей.

- Ну уж извини, у меня были свои дела за пределами столицы.

Я же не собиралась говорить ей про перемещающие врата, так, что сослалась на дела. Пожалуй в качестве компенсации за вчерашний день я поиграю с Ноа и Мисой сегодня и даже вызову для них медведей

День Рождения Короля потихоньку приближался, по мере наступления крайнего срока подготовки к празднику Клифф и другие вельможи много времени проводили в городе проверяя последние детали. Ноа больше не могла так просто прийти к нам поиграть, так что основную часть времени я проводила вдвоем с Финой. Во время очередной прогулки по городу:

- Когда мы прибыли в столицу, я думала, что здесь много людей, но их стало еще больше.

- Я в первый раз вижу столько народа.

Слишком много людей, слишком много глаз...

- Это все из-за того, что костюм Сестренки слишком выделяется.

Взгляды прохожих все время сосредотачивались на мне, в этом мире я уже несколько месяцев и в общем то привыкла к этому. Но я бы соврала, если бы сказала, что это меня совсем не беспокоит, хотя люди привыкают ко всему.

- Даже если я буду беспокоиться об этом, я ничего не могу поделать, так что давай

наслаждаться прогулкой.

- Ум.

Мы спокойно гуляли, пробовали различную еду с лотков и мелких лавочек. Столица все таки была слишком велика и мы вряд ли успеем побывать везде, но и так, мы натыкались на интересные места.

- Какой приятный запах...

Я почувствовала аромат свежее испеченного хлеба.

- Да, пахнет прекрасно...

Кажется источник запаха расположен впереди, через десяток метров стала четко видна вывеска пекарни. Это был небольшой магазинчик, но пахло от него превосходно. Внутри было довольно много людей, которые похоже так же соблазнились ароматом. Мы с Финой тут же встали в очередь и через десять минут пришел наш черед.

- Этот хлеб выглядит очень аппетитно.

За прилавком стояла девочка примерно моего возраста, увидев мой внешний вид, она сначала удивилась, но вскоре с улыбкой ответила.

- Спасибо большое.

- Я возьму два куска пожалуй.

- Хорошо.

- Девочка протянула нам два куса свежайшего хлеба только что извлеченного из печи.(П.Р. Автор явно не знает о чем пишет, хлеб ТОЛЬКО что из настоящей печи крайне горяч и долго еще остается теплым.)

До чего вкусно пахнет...

- Если нам понравится, я обязательно вернусь.

- Хорошо, спасибо за ваше покровительство.

Выйдя наружу, мы с Финой отошли в сторонку, что бы поесть.

- Наверное лучший хлеб который я пробовала.

- Да, он действительно вкусен.

Хлеб был настолько мягок, что казался пушистым, невольно в моей голове появились воспоминания о хлебе в Японии. С таким хлебом, было бы здорово приготовить какие-нибудь сэндвичи, или тосты, например с сыром. Надо будет не забыть прикупить некоторое количество перед возвращением в Кримонию. Но... со всеми этими покупателями... определенно мне будет трудно купить достаточно. Возможно если прийти рано утром...

Решив так, следующим утром я пришла как раз к открытию пекарни. Раз уж у меня нет риса, то хлеб должен стать главной частью приготовленных блюд. Именно поэтому хлеб должен быть

вкусным. Размышляя подобным образом я подошла к магазинчику. Откуда столько людей? Я пришла слишком поздно?

- Пожалуйста, остановитесь!

Крикнула стоящая в дверях женщина лет тридцати, рядом с ней стояла девушка продававшая вчера хлеб. Кажется, что они мать и дочь. Женщина явно защищала девочку прикладывая к этому все силы, зеваки вокруг только наблюдали не пытаясь помочь.

- Убирайтесь отсюда быстро! Этот магазин не ваша собственность!

Внутри магазина яростно пытались прорваться три человека, из-за того, что они размахивали руками лежавший на прилавке хлеб разлетелся по сторонам.

Тц... Я почувствовала, что у меня дернулся глаз.

- У нас было соглашение, что до Дня Рождения...

- Есть другие люди, которые хотят заняться здесь бизнесом!

Мужчина наступил на упавшую буханку хлеба.

Тц... Моя злость росла.

- Но соглашение...

- Соглашение, соглашение... Просто заткнись! Если ты хочешь и дальше работать здесь, отдай долги мужа! Если хочешь, можешь вернуть не деньгами, а телом своей дочери...

Главный из троицы ублюдков схватил девочку за руку.

Тц...

- Отпусти мою дочь скотина!

Женщина попыталась освободить дочь, но главарь ударил её...

Ррр... Коротко рыкнув я ворвалась в магазин.

- Ты что сучка!

Удар кулаком.

- Ты спятила?

Пинок ногой

- Ты, сука! Мы...

Схватить за шею, швырнуть в стену.

- И кто желает сдохнуть первым?

Поинтересовалась я у лежащих кучкой тел.

- Ты... Думаешь все закончится так легко?

Главварь тяжело поднявшись потянул меч висевший у него на поясе.

- Если взялся за меч, полагаю у тебя не будет претензий после того как сдохнешь, правильно?

- Не *** мне мозги!

Удар медведя.

- Кха...

Он угодил точно в солнечное сплетение ублюдка, заставив его сложиться вдвое и рухнуть на пол.

- Следующий.

Я взглянула на поднявшихся бандитов.

- Сука... Я запомнил твою одежду, не думай, что сможешь свалить из города без проблем!

Вопя они подхватили лежащего в позе креветки главваря и быстро свалили на улицу.

- Вы в порядке?

Я подошла к женщине и девочке.

- Да, большое вам спасибо.

- Ужасное зрелище...

Хлеб был разбросан по полу, часть раздавлена ногами, но пах он по-прежнему прекрасно из-за чего я снова начала злиться. Просто глядя на весь этот испорченный хлеб я чувствовала приступ бешенства, мне не следовало отпускать их так легко.

- Кажется я слышала что-то о долге?

- Да, когда мы приобрели этот магазин, мы были вынуждены взять деньги в долг. Поначалу все было в порядке, но не так давно мой муж умер, и они начали требовать деньги назад.

- С таким вкусным хлебом, не должно быть проблем, при выплате, разве не так?

- Если бы у нас было время, то да. Но появился кто-то, кто хочет эту землю, точнее именно это место.

Значит поэтому эти ублюдки начали доставать их, они пытаются выгнать этих женщин отсюда. И что мне делать? Я хочу этот хлеб, а значит мне нужно, что бы эта пекарня работала. Если я выплачу долг, то проблема исчезнет?

- Прежде чем покинуть это место, мы хотели заработать достаточно, для открытия новой пекарни.

- Вы хотите продолжать печь хлеб в другом месте?

- Да, этот хлеб, это дело, то, что оставил мне мой муж. Я хочу продолжать это, пока не умру.

Какая прекрасная любовь жены к мужу, пожалуй я не могу стоять, ничего не делая.

- Хорошо, я поняла... Тогда почему бы вам не поработать в моем магазине?

- В вашем магазине?

- Да, я планирую открыть магазин, но меня беспокоит недостаток персонала.

Я уже твердо запланировала открытие магазина в Кримонии, хотя я и хотела привлечь к этому приютских детей, но взрослый человек все равно необходим. Кроме того, талантливый пекарь, который способен испечь вкуснейший хлеб совершенно точно нужен мне.

- Это будет пекарня? Я умею только печь хлеб.

- Конечно же я попрошу вас печь хлеб, но кроме этого, нужно будет готовить и другие вещи. Вот, попробуйте такой десерт. Достав две порции пудинга я дала их им.

- Что это?

- Это называется пудинг, попробуйте.

Опустошив свои чашки мать и дочь смогли сказать только одно, - вкусно.

- Я хочу кроме хлеба продавать и его, что вы об этом думаете?

Кроме того, я планировала продажи пиццы, если у меня будет пекарь, то кроме хлеба будет и тесто дня неё. Это и называется, - убить двух зайцев одним выстрелом.

- А кто вы вообще?

- Я искатель приключений из Кримонии, но кроме этого я хочу открыть магазин, для этого есть свои причины.

- Эм, а если моя дочь будет работать со мной, это нормально?

- Конечно, все в порядке.

- Большое спасибо, мое имя Морин (Morin), а мою дочь зовут Карин (Karin)

- Думаю, надо уйти прежде чем они вернуться, идем.

- Но... наши вещи...

В ответ я достала с десятков сумок-хранилищ являющихся трофеями добытыми с банды Замона. Поскольку сама я ими не пользовалась, то не имела понятия об их вместимости, потому и достала сразу десять.

- Это?

- Сумки-хранилища, вы можете поместить в них большую часть личных вещей и мелочи, а крупные вещи я уберу в большое хранилище.

Поскольку мы не знали когда вымогатели вернуться, мы немедленно приступили к сборам. Я попросила Морин-сан собрать всю утварь необходимую для приготовления хлеба. Мы с Финой

помогали Карин-сан собирать разные хозяйственные товары и прочие вещи. В частности я собрала всю одежду и книги, а Карин-сан всякую мелочевку.

- Извините, Юна-сан.

Не прекращая сборы Карин-сан позвала меня тихим голосом.

- Что такое?

- Мы действительно сможем спокойно жить и работать в пекарне в Кримонии?

- Да, но это будет не только пекарня.

- Почему вы так много делаете для нас?

- Я хочу есть вкусный хлеб.

- Эээ?

- Я просто хочу есть вкусный хлеб, этого же достаточно? Давайте закончим с разговором и продолжим сборы, в конце концов мы не знаем когда они вернуться.

Возникло ощущение, что мы ночные воры, собрав все, что смогли, мы покинули магазин через заднюю дверь.

- Извините... но, где нам теперь остановиться?

- Пока вы можете жить у меня дома, посмотрим, что будет происходить, а потом направимся в Кримонию.

Благополучно избежав встречи с бандитами мы пришли к Медвежьему дому.

- Медведь?!

Реакция была вполне предсказуемой, обе вновь прибывшие в изумлении наклонили головы набок.

- Хватит удивляться, проходите.

Я пригласила их в дом.

- Чуть позже я покажу вам спальни, они на втором этаже.

- Ох, я хотела бы еще раз поблагодарить вас.

- Не стоит волноваться об этом.

- Мне было страшно за Карин.

- А кто они такие?

- Они служат торговцу по имени Джиллс (ジャイルズ Jiyoguzu), он торговец, который продал это место моему мужу, но при этом смошенничал. И хотя в договоре была указана нормальная цена, потом оказалось, что она просто огромна. Мой муж подал на него в суд, но толку от этого не было, так как сумма оказалась указана в контракте который он подписал. Тогда мой муж

решил, что просто будет печь хороший хлеб что бы рассчитаться. Но затем он умер и этот мошенник сразу стал требовать выплаты долга и в качестве угрозы натравил этих бандитов.

- Я не все поняла... Но что случилось с деньгами, которые вы выплатили раньше?

- Проблема в том, что похоже в контракте было указано, что в случае смерти моего мужа магазин опять отходит во владение Джиллса.

- В общем получается, что вы купили магазиндешево, но оказалось, что на самом деле очень дорого. Кроме того, в случае смерти вашего мужа пекарня возвращается к Джиллсу. В итоге, ваш муж был обманут несколько раз?

-... Мой муж слишком доверял людям.

- И тот торговец без проблем этим воспользовался.

Кажется покойный был очень... в общем он был полным дураком. Но я не могу сказать такое вслух...

Я показала им их комнаты, затем мы пообедали и решили отдохнуть. Пока я наслаждалась послеобеденным сном на улице стало слишком шумно.

- Выходи!

- Мы ломаем эту дверь!

- Ты медведь! Иди сюда!

Что за вопли... Раздражает... Надо будет создать звуконепроницаемый барьер.

- Сестренка Юна...

- Не волнуйся, никто не сможет войти в дом.

- Но...

- Просто подожди здесь.

Выйдя из дома, я увидела два десятка подозрительного вида людей.

- Ага, ты вышла Мисс Медведь!

Толстяк с мерзко улыбающейся рожей обратился ко мне. Отвратительное лицо, если бы кто-то сказал, что среди его предков были жабы, я пожалуй поверила бы в это.

- Ты кто такой, черт возьми?

- Я известный торговец, - Джиллс-сама.

- Я рекомендую тебе сменить имя на Джиллс-жаба.

- Сука!

- Стоп, я слышал ты избила моих людей?

- Этот придурок кинулся на меня с мечом. Ты хотел, что бы я ничего не делала и позволила ему разрезать меня пополам?

- Ты думаешь, что сможешь противостоять Джиллс-сама в столице? Хочешь закончить как та девчонка из пекарни и заплатить собой?

Заявил он с самодовольной харей, как мне захотелось врезать по ней. Мне хотелось увидеть, как его рожа исказится от боли и страданий.

- Но если ты отдашь мне этих двоих, мамашу с дочкой, я так и быть прощу тебя.

- Извини, ты что совсем не понимаешь ситуацию? И все пройдет как ты планировал?

- Я знаю, что Мисс авантюрист. Удивительно, в таком возрасте, будучи девушкой у тебя уже ранг D. Но все мои люди, бывшие авантюристы ранга C и D. Они не те, с кем ты справишься, кроме того посмотри сколько их здесь.

- Хватит... Закрой свой рот и молчи, - воняет.

- Ах ты!!!

Медвежья яма.

Я использовала магию земли, под ногами у прихвостней торгаша появились ямы, куда они благополучно и провалились. Поскольку ловушки были глубиной около пяти метров, я не гарантировала целостность их костей. Ну а кому-то вообще могло не повезти и они умерли.

- Какого... Ты можешь использовать магию?!

- Ты же сказал, что изучил меня?

- Я изучил, но в гильдии я узнал, что твоя профессия Медведь!!!

Ох, какая ностальгия, я помню то время, когда я ради шутки написала эту профессию в карте. Но... это же не является неправдой?

- Кретин, ты и вправду думал, что такая профессия существует? Так что ты собираешься делать дальше? Отправишься в яму? Или забудешь обо всем? Что выберешь?

- Ты ничего не можешь мне сделать! Я тот, кто способен повлиять на гильдмастера авантюристов, которую ты знаешь. Для меня не сложно расправиться с искателем приключений твоего калибра!

- Ара, мы с тобой оказывается так близки?

Саня-сан уже некоторое время стояла за спиной у Джиллса с интересом прислушиваясь к разговору.

- Са... Саня-сан? П-почему вы здесь?

- Один из сотрудников гильдии посещал тебя. А когда я об этом узнала и допросила его, то выяснила, что обладающий отвратительной славой торговец Джиллс искал информацию о Юне-тян, потому я здесь.

- Ну что, Джиллс-жаба, ты сказал, что имеешь влияние на гильдмастера... Что делать будешь?

- Не хами мне! Кто такая гильдмастер? Никто! Ты знаешь о Короле?! Если я попрошу его, что ты будешь делать?

Если вы что-то скажете, вы скажете это снова... Кажется есть такое высказывание? Он сказал чушь раньше и снова сделал это.

- Ты кто такой ублюдок? Я не знаком с, таким как ты.

- П-п-почему?! Почему Король находится в таком месте?

- Я просто прогуливался и решил заглянуть в гости к своему лучшему другу, - авантюристу Юне.(П.П. Непонятно только с какого хрена король отчитывается мелкому мошеннику).

Ваши слова звучат действительно хорошо, Ваше Величество? Кроме того, когда это мы стали лучшими друзьями?

- Король? Ха, вранье!

- Это твоя проблема, если ты не веришь, но использование тобой имени Короля, - преступление. Не думай, что легко отделаешься... Саня, заткни этого ублюдка и свяжись с Замком.

- Кроме меня никого нет, да? Я единственная кто может это сделать...

Схватив жирдяя за шкуру Саня-сан скрутила его, а затем связала.

- Отпусти меня! Ты не знаешь, кто я такой?!

- Заткнись...

Это слово сопровождалось действием, в результате которого мошенник вырубился.

- Итак, чего желает Ваше Величество?

- Чего? Может для начала разрешишь мне войти?

- Вы хотите войти?

- Ну, если ты видишь такой дом, то захочешь осмотреть его не только снаружи, но и изнутри, не так ли?

В общем-то он прав... Ведь перед ним не простой, а Медвежий дом.

- Откуда вы узнали, где я живу?

- Разумеется от Элеоноры.

- Хоо... Я понимаю, давайте зайдём и я выслушаю вас.

И почему это я должна принимать короля у себя?

- Сестренка, кто этот дядя?

Спросила Фина, с удивлением глядя на незнакомого мужчину, которому я позволила войти.

- Это Король, у него есть дело ко мне, так что не беспокойся.

- Эм... Король?

Она наклонила голову набок.

- Да, он самый.

- Наиболее знатный человек в стране?

- Ага.

- П-почему он здесь?

- Без понятия, может спросишь его сама?

Фина яростно затрясла головой, у Морин-сан и Карин-сан очень бледные лица... Они знают короля в лицо?

- Так что вы хотели?

Поинтересовалась я у Короля, который был занят разглядыванием комнаты.

- Ах, да. Я хочу, что бы ты приготовила пудинг для банкета на день рождения. Думаю если его подать за ужином, все будут удивлены.

О чем он думает? Кстати, а я могу отказаться?

- Нет, я отка...

- Что?! Ты хочешь отказаться от прямого задания короля?

Ксо... я знала это, он ведь считает себя самым главным и не примет отказа от кого-либо.

- Дело не в этом, приготовление пудинга дорогое удовольствие.

- Не проблема, я заплачу.

- Нужны яйца клукеров.

- Элеонора сказала, что у тебя их много в хранилище.

Этот мужик...

- Кстати и сколько я должна приготовить? Если будет слишком много, то я не смогу этого сделать.

- Нужно триста порций.

- Невозможно, выход там.

Я указала на дверь.

- Ладно, сколько сможешь сделать?

- Если приложу все усилия, то не более двухсот, если будут яйца, то можно побольше.

- Невозможно, ну тогда двести порций, пожалуйста.

- Хммм... Кстати, когда день рождения?

- Эй!

Он явно был возмущен, вообще-то у меня не было никакого интереса в этом, но вряд ли есть выбор.

- Сестренка, это через пять дней.

- Значит надо принести пудинг утром через пять дней, так?

- Это было бы замечательно.

- Еще, я не хочу, что бы кто-то знал обо мне.

- Ясно, тогда я распоряжусь, что бы тебя тайно провели в замок и ты оставишь их в отдельной комнате.

- Если не положить в холод, то половина вкуса пропадет.

- В комнате будет приготовлен холодильник.

Ну, если он так настойчив в своем желании, то я не могу отказать. Таким образом, пудинг был добавлен в качестве десерта на праздничном банкете.

Глава 73. Медведь-сан думает о пекарне. Часть 2

Король ушел, мусор снаружи так же исчез и спокойствие вернулось в дом. Но почему такая странная атмосфера?

- Эм, что-то не так?

Не знаю права я, или нет, но взгляды окружающих людей на меня изменились.

- Простите, Юна-сан, но кто вы на самом деле? Возможно вы из благородных?

Робко спросила Морин-сан, неужели думая что я из дворян, она начала бояться меня?

- Нет, я простой искатель приключений.

- Но кажется, вы очень близки к Королю...
- Просто обстоятельства привели меня к знакомству с ним.
- Но он ведь лично пришел, что бы встретиться с вами.
- Это потому, что ему очень хотелось пудинга, не так ли?
- Но...

Было очень трудно их убедить в моем простом происхождении, даже Фина... Этот Король принес мне кучу неприятностей, вот так взять и появиться перед людьми статус которых отличался от его как небо и земля и заявить, что один из них его лучший друг... Неудивительно, что остальные стали меня воспринимать, как кого-то с высоким статусом. Это одинаково в обоих мирах. Политики, - знакомы с кучей других политиков. Врачи, - знают врачей. Профессорам известны другие профессора. Артистам, - многие исполнители. Авторам, - авторы. Даже хикки, - знают других хиккикомори, в основном через игры и интернет. Я определенно уверена, что во всех профессиях люди знают много коллег.

- Ксо... Я не дворянка и у меня нет никаких особенных связей с королевской семьей, так что обращайтесь со мной нормально!

Я полна решимости отбросить эту тему и поговорить о пудинге.

- Хотя и раньше, чем я планировала, но с завтрашнего дня, вам придется помочь мне с приготовлением пудинга, хорошо?
- Вы... Хотите сказать, что заставите нас готовить блюдо, которое будет подано на королевском банкете?!
- Совершенно верно.
- Это невозможно!
- И почему же?
- Сам Король будет есть это, верно?
- Ну а куда он денется, съест конечно.
- Я не могу делать что-то настолько ужасное!
- Эм... Знаете, мы не собираемся готовить яд.
- Если он съест это и у него заболит желудок... Я даже думать о таком боюсь!
- То есть, вы не хотите готовить, не смотря ни на что?
- Прошу прощения...

Мда... выглядит так, как будто я издеваюсь над ними, в принципе обычный человек действительно должен думать, что для него невозможно готовить Королю. Даже я, если бы меня попросили приготовить что-то премьер-министру, или послу другой страны, откажусь. Не стоит на них слишком давить... Сами с Финой справимся.

- Тогда Фина, мы будем вынуждены сделать это вдвоем.

- Я тоже не могу!

Фина энергично замотала головой. И ты, Фина...

На следующий день я занималась приготовлением пудинга в гордом одиночестве, от этой троицы я не смогла добиться чего-либо, кроме отрицательного качания головами... Трое стояли в стороне наблюдая за мной, хотелось что бы они хотя бы разбили яйца, но даже этого не сделали... Мои чувства просто не доходили до них, не имея выбора я расколола всю сотню яиц сама... Ну, у меня есть опыт делать что-то в одиночестве... Но мне действительно было грустно, что находящиеся рядом люди бросили меня без помощи... В тишине я разбила яйца... В тишине я размешала яйца... В тишине я добавила ингредиенты... Я сделала это все одна и до самого конца... В большом холодильнике выстроилась сотня чашек с пудингом.

Я истратила все яйца, которые были в запасе, завтрак обещал быть скучным, но Морин-сан испекла свежего хлеба и решила испечь еще, что бы был запас после её отъезда в Кримонию. Поев я хотела уже отправиться на улицу, но в этот момент в Медвежий дом пришел Ранзеру-сан.

Я не видела его с того момента, как получила вознаграждение за пойманных бандитов, теперь он рассказал о текущей обстановке. У солдат возникли некоторые трудности с освобождением заложников и отловом оставшихся разбойников. Но при этом было собрано достаточно много ценностей большая часть из которых должна была принадлежать мне. Вместе с солдатами королевства работало довольно много авантюристов, многие из которых были ранены. В итоге я решила, что моя доля пойдет им, за исключением сумок-хранилищ, - единственных вещей, которые могли мне пригодиться.

- И еще кое-что.

- Что-то случилось?

-Я должен рассказать вам о Джиллсе, который был арестован на днях.

- Ах, вы об этой Жабе.

- Кроме преступления которое он совершил воспользовавшись именем короля, мы нашли еще много других. Одно из них касается тех женщин из пекарни, которых вы спасли Юна-сан.

- Те двое? Сейчас я позову их.

- Спасибо.

Вкратце, - Ранзеру объявил, что долг висящий на Морин-сан и Карин-сан аннулирован, а пекарня снова принадлежит им.

- Правда?

- Да, имущество Джиллса было конфисковано, а по совокупности его преступлений, он будет приговорен к смертной казни.

- Смертный приговор...

- Он использовал имя короля, и этим запятнал его, а это ужасное преступление. Кроме того,

Его Величество видел все сам, избежать приговора он не сможет.

Ну, это действительно так, он угрожал знакомством с Королем, и я уверена это было не только в случае с Морин-сан. Многие из его жертв могут подумать, что король является компаньоном преступников.

- Я принесу официальные документы позже, поэтому сейчас я откланяюсь.

Ранзеру-сан поклонившись ушел, оставшиеся в доме молчали.

- Что ж, очень хорошо, что магазин оставленный вам мужем теперь в безопасности.

- Юна-сан...

- Я действительно хотела, что бы вы поехали в Кримонию.

-... Юна-сан... Я...

- Не беспокойтесь, я уверена, что продолжать дело вашего мужа, это лучшее решение.

- Мне так жаль... Вы были очень добры к нам.

- Разве сейчас не время радоваться?

- Вы правы, большое спасибо.

На следующий день пришедший с утра Ранзеру-сан передал официально оформленные бумаги на магазин и пекарню. Теперь они полностью принадлежали Морин-сан, однако она почему-то передала бумаги мне.

-...?

- Возьмите их, пожалуйста и отвезите нас в Кримонию.

- Но зачем?

- Прошлой ночью, я и Карин долго разговаривали, Юна-сан, вы признали мой... нет, хлеб моего мужа.

- Но ведь не я одна, верно? Длинная очередь клиентов стоящая в вашу пекарню, это неоспоримое доказательство. Просто ваш хлеб очень вкусный.

- Да, все они говорили так, но когда на нас напали люди Джиллса единственной кто пришел нам на помощь была Юна-сан. После этого, вы нашли для нас новое место работы, научила нас готовить пудинг, о котором пришел просить даже сам Король. После всего этого, даже вернув пекарню моего мужа, я не могу вернуться туда, пока не отплачу вам этот долг.

- Не напрягайте себя этим...

- Если я не погашу свой долг, я стану такой как Джиллс, вчера все произошло внезапно и я была счастлива. Но потом я поняла, насколько была груба и неблагодарна. Кроме того, я отдаю магазин не какому-то незнакомцу, а вам. Я уверена, что Юна-сан сможет использовать его для чего-то великого. Я не хочу, что бы там была просто пекарня, поэтому используйте его на свое усмотрение.

- Вы уверены? Я очень счастлива.

- Да, прошу вас, с этого момента позаботьтесь обо мне и моей дочери.

Они обе поклонились, с этого момента Морин-сан и Карин-сан официально работают у меня.

Было решено, что они отправятся в путь, на следующий день после праздника. С его окончанием, множество людей отправятся в места, из которых они пришли, в том числе и в Кримонию. Поскольку людей было много, то не следовало опасаться ни монстров, ни разбойников.

А как же я?

Разумеется я отправлюсь медвежьими воротами.

Глава 74. Медведь-сан возвращается в Кримонию.

От Автора:

В этот раз, я очень устал после написания главы... Но так каждый раз, поэтому, если я начну думать об этом, то проиграю.

Наконец наступил день праздника, я ждала Элеонору-сан, что бы она отвезла меня в Замок. В него входило и выходило слишком много людей, что бы я могла проскочить незамеченной, даже имея разрешение на вход. Именно поэтому было решено, что я поеду с ней.

- Фина, ты точно не пойдешь?

- Да, я останусь и присмотрю за домом.

В прошлый наш визит в замок, мы наткнулись на принцессу Флору, и кажется для Фины это стало своего рода травмой. Конечно с ней ничего не произошло, но... Как простой человек она видимо испытывала серьезный стресс встречаясь с кем-то из высшей знати. Мне не хотелось её заставлять и потому сегодня я пойду без неё.

- Хорошо, я постараюсь вернуться так быстро, как смогу.

Через некоторое время прошедшее в ожидании, появилась Элеонора-сан.

- Здравствуйте.

- Доброе утро.

- Фуфуфу, я действительно с удовольствием посмотрю на лица тех, кто попробует пудинг.

Элеонора-сан, не делайте такое злодейское лицо!

- Только серьезно, не говорите никому, что я та, кто его приготовил.

- Я знаю, но во всяком случае, Его Величество действительно придумал нечто интересное.

- Люди вовлеченные в это будут обеспокоены...

- Фуфу, это так, но те кто как я будут наблюдать, хорошо повеселятся.

Когда мы подъехали к Замку, там было огромное количество карет и экипажей, вероятно принадлежащих выходящим из них дворянам. Они были очень богато украшены, мне даже захотелось сбежать, хоть я и не была Финой. Как бы получше объяснить... Такое чувство, как если бы вас пригласили на свадьбу, и вы приехали на автобусе, или поезде. А выйдя обнаружили, что все другие гости прибыли на лимузинах. Хотя... я просто доставляю пудинг, не собираясь участвовать, так что все нормально.

После прохода в Замок, меня отвели в пустую комнату, в которой стоял холодильник.

- Юна-тян, положи пудинг туда.

Достав чашки с десертом из инвентаря я засунула их внутрь.

- Ара, кажется очень вкусным.

- Вы не можете его съесть сейчас.

- Разумеется я не стану этого делать. Однако... после отъезда Юны-тян, я не смогу больше есть его...

- Когда вернемся, устроим пир.

- К дню рождения дочери я приеду вместе с ней, поэтому я буду рассчитывать на тебя.

Ну, думаю к её приезду магазин будет открыт, так что было бы здорово стань Элеонора-сан посетителем.

- Хорошо, а теперь я вернусь домой.

- Ты действительно не хочешь участвовать? Я подготовлю для тебя красивое платье.

- Фина ждет меня, поэтому я вернусь.

- Было бы лучше, если Фина-тян приедет сюда.

- Участие в празднике по случаю дня рождения короля, слишком сложно для нас.

- Серьезно? Для героини перебившей всех угрожавших столице монстров и её маленькой подруги, вряд ли это должно быть проблемой.

- Я не хочу быть героиней, поэтому вынуждена вежливо отказаться.

Вернувшись в Медвежий дом я нашла там одну только Фину.

- А где остальные двое?

- Морин-сан и Карин-санпошли смотреть парад.

- А ты?

- Они звали меня, но Сестренка обещала быстро вернуться, так что...

Её слова сделали меня счастливой.

- Тогда мы пойдем смотреть парад вместе.

- Но, там уже заняты все места...

- Нет проблем, у нас с тобой будут особые места для просмотра.

Придя к главной городской улице, мы увидели там огромную массу людей, Фина была права, говоря, что все места заняты.

- Сестренка, это...

- Есть местечко получше, держись за меня покрепче.

Обняв Фину я прыгнула вверх и приземлилась на крышу одного из зданий выбрав самое высокое.

- Отсюда мы сможем хорошо видеть весь парад.

Внизу была огромная толпа, все они собрались, что бы увидеть парад и Короля. Было похоже на встречу известного идола, или какой-нибудь суперзвезды. Или можно сравнить это с приветствием профессиональной бейсбольной команды, выигравшей турнир.

- Хех, Фина, отсюда можно смотреть на людей внизу как на мусор.

- Сестренка...

Фина сурово посмотрела на меня, игнорируя её осуждающий взгляд я достала из инвентаря заранее припасенные закуски. Пока мы спокойно перекусывали, настало время парада.

Впереди шеренгами ехали рыцари в полных доспехах, часть из них держала копья, а часть мечи наголо. За ними следовали музыканты, затем большая открытая карета в которой стояли два человека, - Король и... Королева? Она была действительно прекрасна, именно благодаря этой паре на свет появился такой красивый ребенок как принцесса Флора, их гены пугают.

Король приветствовавший горожан поднял голову и кажется заметил меня на крыше. Он что-то сказал Королеве, она посмотрела вверх, после чего они оба помахали мне рукой. Что он ей сказал? Я не могла игнорировать их приветствие и тоже помахала им в ответ.

Наконец карета прошла мимо, возникало ощущение, что этот парад будет кругосветным. В этот день столица шумела до глубокой ночи, благодаря людям праздновавшим сорокалетие Короля.

На следующий день Морин-сан и Карин-сан отправились в Кримонию, я так же собиралась вернуться, но сначала мне хотелось поприветствовать людей, которые заботились обо мне все

это время.

Для начала я направилась в гильдию Искателей приключений.

- Я снова скажу это, спасибо большое тебе Юна-тян, за уничтожение монстров. Я всегда буду рада тебе, поэтому прошу, приходи в гильдию когда приедешь в столицу снова.

Сказала мне Саня-сан, попрощавшись я направилась в дом Форчуроуз.

- Юна, ты очень помогла мне, спасибо за это, а так же за заботу о моих дочерях.

- Юна-сан ты уезжаешь? Я буду скучать.

- Юна-сан, когда мы в следующий раз встретимся, то устроим матч-реванш, хорошо?

- Юна-тян, если Клифф начнет делать что-то странное, сообщи мне, пожалуйста.

- Юна-сан, я буду заботиться о цветах, что мы посадили, приезжайте ко времени их цветения, что бы мы могли вместе полюбоваться на них. (П.Р. Для тех кто не помнит персонажей то реплики: Клифф, Ноа, Шия, Элеонора, Суририна.)

Пребывание Клиффа в столице заканчивалось, так как он завершил свои дела здесь и он собирался вернуться с Ноа в Кримонию. Он пригласил меня ехать с ними, но поскольку моя охрана была не нужна, я вежливо отказалась.

Затем я зашла в особняк Фарен Грамм.

- Если однажды вы приедете в город которым я управляю, то обязательно зайдите ко мне, я буду очень рад видеть вас.

Сказал Гран-сан, тем временем услышав обо мне прибежала Миса.

- Я очень хочу попрощаться с медведями...

Я вызвала Черного и Белого позволив ей обнять их на прощание. И наконец последний пункт в моем путешествии, - Замок.

- Ха, хотел бы я, что бы ты видела лица дворян когда они попробовали пудинг.

- Не надо рассказывать никому обо мне.

- Жаль, там был такой шум и скандал, когда они приставали к слугам требуя позвать шеф-повара, который приготовил десерт.

Расхохотался Король.

- Итак, какую оплату ты хочешь за пудинг?

Хо? Я совсем забыла про это. Я не нуждаюсь в деньгах...

- Хм... Хорошо~, это будет причиной для вас никому не рассказывать обо мне.

- Ты что, не доверяешь мне?

- Мне не нужны деньги, но если принцесса Флора обмолвится обо мне, то вы должны суметь

отвести внимание от меня.

- Понятно, ты не хочешь зайти к ней?

- Сейчас нет, сделаю это, когда принесу пудинг, а то боюсь она заплачет.

Мне действительно не хотелось смотреть на плачущего ребенка, это вызывало у меня плохие чувства.

- Ясно, мне кстати тоже хотелось бы пудинга, так что возвращайся поскорее.

Закончив с прощанием, я могла начинать собираться в Кримонию, хотя на самом деле, я могла вернуться когда захочу.

От автора 2:

Наконец-то арка столицы завершена, я не особо задумывался над ней, поэтому концовка получилась не очень.

Конец третьего тома.

<http://tl.rulate.ru/book/34690/765910>