

Она просто стояла, а люди чувствовали, что она была такой красивой, такой чистой, словно она стала другим человеком.

— Хотя предыдущий комплект выглядел просто великолепно, ты все же лучше подходишь для этого, — с удовлетворением сказал Хань Юэ, наблюдая, как Ся Ань надевает принадлежащий ей костюм.

Хотя они еще не начали фотографировать, это можно было понять, просто посмотрев на Ся Ань. Когда ее фотографии будут размещены в интернете, сколько волн они создадут?

— Но я не думаю, что этот наряд подходит к теме, — сказала с некоторым недовольством Ся Ань, высокомерно подняв свои длинные волосы, рассыпавшиеся по груди

Хотя она знала, что это всего лишь фотосессия, это не соответствовало Судным дням.

В конце концов, даже увидеть белую, без пятен одежду было бы большой удачей.

— Кроме того, поскольку это тема конца света, который длится уже несколько дней, где бы нашли такую чистую одежду? И она...

В результате очень опытная Ся Ань, пришедшая из времен Судного дня, выплюнула много вещей, которые она считала неразумными.

Другие работники были удивлены ее выводами.

— Ха-ха, Ся Ань, ты фанатка зомби? Почему ты так разборчива?

Однако несмотря на такую реакцию их действия говорили о том, что они действительно были тронуты словами Ся Ань.

Хань Юэ, который считал, что Ся Ань была права, в конце концов махнул рукой и решил просто сменить фиксированную дневную фотосессию этой апокалиптической темы на две версии.

Первая версия — это фотографии до конца света. Вторая версия будет представлять собой фотографии кровавой и жестокой версии выживания против зомби.

После того, как это было решено, Аллен сначала сделал фотографию Ся Ань перед концом света.

Так как внешность Ся Ань была более чистой и невинной, поэтому чувство чистоты и счастья перед концом света было хорошо передано.

Она просто должна была стоять перед камерой. Она показала чистую и счастливую картину перед концом света.

Вскоре Аллен закончил первый набор.

Однако, перед съемками второй версии жестокой и кровавой постановки, Аллен почувствовал, что эта версия будет для нее очень трудной.

Пока Ся Ань ходила менять образ, Аллен думал о том, как направить Ся Ань, чтобы запечатлеть чувство жестокости в Судные дни.

Однако, что было неожиданным, так это то, что, когда Ся Ань переоделась и появилась перед всеми, вся ее аура мгновенно изменилась!

Из первоначальной простой «девушки», которая была чиста и невинна, она мгновенно превратилась в темную «девушку», которая пережила жестокий конец света. Все ее лицо ничего не выражало, а глаза были полны ярости. После изменения макияжа и стиля, все тело Ся Ань, казалось, было охвачено какими-то злыми духами.

Взгляд Ся Ань пугал всех.

Что означало это видимое изменение? Оно олицетворяло ее актерское мастерство!

Только актер мог изменить ауру человека в одно мгновение, но Ся Ань, актриса без таланта, тоже сделала это. Как это могло не шокировать всех?

Казалось, что в сознании каждого они действительно неправильно поняли ее.

Однако никто не знал, что это было ее настоящее «я».

Было ли это невинное поведение, или беззаботный характер, или прямой характер, на самом деле это была не совсем Ся Ань.

Истинная Ся Ань появилась только в Судные дни.

Таким образом, Аллену не нужно было ломать голову над тем, как помочь Ся Ань «выйти на сцену» для фотографий. Ему просто нужно было взять камеру и запечатлеть идеальное выражение лица Ся Ань.

Однако откуда Аллену было знать, что «игра» Ся Ань будет просто замечательной! Когда он взял камеру и направил объектив на нее, он почувствовал себя таким особенным.

«Щелк! Щелк!»

Не успел он опомниться, как Аллен уже закончил снимать серию фотографий!

— О'кей! Эта поза хороша!

— Это выглядит потрясающе!

— Прекрасно!

...

Когда фотографии были сделаны, прошло уже полдня. В конце концов, когда Ся Ань уже собиралась сбежать, Аллен наконец объявил об окончании работы!

Как только все закончилось, Ся Ань быстро пошла в гардеробную, чтобы смыть макияж и снова переодеться.

После того, как она переоделась, она почувствовала, что должна позаботиться о том, чтобы побаловать себя за то, что так много работает!

— Ся Ань, мне интересно, ты интересуешься журнальными съемками?

Когда Ся Ань думала о том, куда бы пригласить маленького мальчика на ужин, она услышала голос Аллена у своего уха.

— Журнальные съемки?

— Да, Ся Ань, я хочу попросить тебя стать моей моделью.

Если бы это была любая другая обычная звезда, они были бы в восторге, услышав приглашение Аллена.

Но Ся Ань...

— Какая оплата? Я дорого стою.

П.п.: ну что за прелесть? Так прямо просить деньги... (□□□ □□)

<http://tl.rulate.ru/book/34684/1268407>