

Всё это я смог узнать у Канкуро, который весьма охотно делился сведениями в обмен на своих кукол. Как оказалось, эти куклы были весьма дорогими игрушками, своего рода раритетом, созданные гениальным кукольником и мастером-марионеточником - Сасори, Красным скорпионом.

Этот индивид в один момент просто исчез из Суны, оставив свою лабораторию и всех своих кукол. От Канкуро я также узнал что этого гения подозревали в некоторых исчезновениях жителей деревни. Якобы он использовал их для создания своих кукол. Но ничего так и не смогли доказать, просто объявив его нукенином и назначив за его голову весьма приличное вознаграждение.

Полученная информация была оценена мной весьма полезной и в итоге этот любитель деревянных игрушек, получил свои свитки обратно.

Их я изъяс во время обыска тушки Канкуро.

И Темари и Канкуро должны были составить компанию своему брату и покинуть мой квартал только в результате получения выкупа. Они ведь тоже были моими пленниками.

Темари появилась в деревне, притащенная моим клоном, вместе с командой номер семь. Канкуро тоже принёс мой клон. Правда, в отличии от его сестры, я перемещал марионеточника внутри одной из кукол, которую смог распечатать из конфискованного свитка. Мой клон просто физически оказался не способным нести два тела, кукольника и Шино. И дело не в силе, а в банальной малости моего тела.

В итоге Канкуро путешествовал внутри куклы-бочки как прицеп.

Не знаю как он себя чувствовал после этого, по ходу транспортировки кукла несколько раз врезалась в деревья, в итоге чего оказалась в весьма плачевном состоянии, но вид он имел зелёный и весьма крепко выражался в мой адрес, что меня весьма позабавило.

Кстати, при осмотре его шарнирных помощников у меня возникла пара идей, которые я по глупости озвучил вслух, забыв о том что говорил я с потенциальным противником.

- Дерево слишком слабый материал и для усиления можно было бы использовать металлические детали. К примеру, использовать их как своего рода скелет.

Канкуро посмотрел на меня насмешливо.

- Металл слишком тяжёлый материал. Да и внутреннее пространство использовано для оружия.

Я продолжал осматривать нелепую конструкцию одной из кукол. На Канкуро я мало обращал

внимания, обдумывая возможность модернизации.

- Потерю пространства можно компенсировать пространственными печатями. Дерево прекрасный материал для их нанесения. - Взяв одну из деревянных рук, я стал её сгибать в разные стороны. - А вес не настолько увеличится, если к металлическому укреплению подойти с умом. Чакропроводящий металл усилит не только саму конструкцию, но и чакропроводимость. Можно было бы использовать скелет как проводник для стихийной чакры. Хотя это вызовет проблемы с контролем, но его ведь можно увеличить за счёт тренировок.

- А в чём плюс металла в конструкции?

Канкуро продолжал усмехаться, наблюдая как я, с отстраненным видом, осматриваю шарниры суставов.

- Можно было бы усилить за его счёт шарнирное крепление. Слишком оно хрупкое. Знающий человек может нанести только один удар. - Я заметил маленький стопор в шарнире и ткнул его. Рука тут же развалилась на две части, а деревянный чоп, прекрасно сливающийся с поверхностью дерева, оказался в моей руке. - И твоя марионетка развалится на части.

Канкуро смотрел на меня удивленно.

- Что так смотришь на меня? - Только теперь я понял что размышлял вслух и это меня разозлило. - Создатель этой куклы может и был гением, только вот мыслил он весьма узко. Самые великие открытия происходят при совмещении самых разных знаний. Твой Сасори может и гений в создании кукол, но в остальном он кретин. Наверняка пытался создавать кукол из людей, а о других путях не думал.

Канкуро возмутился вполне искренне.

- Сасори-сама признанный гений, пусть и с подмоченной репутацией.

Я не остался в долгу.

- Этот ваш гений пошёл по самому лёгкому пути. Не удивлюсь если он и над собой поработал, заменяя части своего тела деревяшками. - Я презрительно посмотрел на разобрannую куклу, мной же и повреждённую. - Каким бы крепким не было дерево, оно никогда не сможет противостоять отточенной стали. А настоящий гений никогда не остановится на чём-то одном. Вся жизнь истинных гениев это одно большое исследование и эксперимент.

После моего ухода, Канкуро больше не появлялся в моём квартале, чтобы проведать Гаару, только Темари.

Кукольник занялся восстановлением своих игрушек.

Если честно, не знаю почему я решил подкинуть кукольнику некоторую информацию о Сасори. Если он правильно её воспримет, возможно и сможет противопоставить что-то стоящее при будущем визите двойки Акатцуки. Я весьма смутно знаю дальнейшую историю, но вот то что за Гаарой придёт Сасори-Кукольник и Дейдара-Подрывник, помнил весьма чётко.

Вообще, сколько бы я не пытался восстановить дальнейшую историческую хронологию, у меня так и не получилось. Помню что за Цунаде отправится Джирая, да и меня прихватит. Потом будет некоторое спокойное время, когда миссии будут сменяться происшествиями в Конохе.

Ещё один момент я помнил весьма чётко.

Старого подрывника, который умудрился заминировать всю Коноху. И на его счёт у меня появилась весьма заманчивая идея, но самого временного промежутка я не помню.

Затем окончательный уход из деревни в странствия с Джирайей.

Возвращение.

А затем история резко наберёт обороты. Акатцуки активируется и начнёт полноценную охоту на джинчуурики.

Моё имя будет стоять в самом конце списка.

К этому времени я должен стать намного сильнее и обзавестись своей командой. Лучше всего состоящей из джинчуурики, потенциально, самых сильных бойцов этого мира.

Потом будет визит Пейна и огромный котлован, вместо Конохи.

Затем сбор всех Каге, не помню по какому поводу, и выбор Данзо на пост следующего Хокаге. Или Наоборот? Сначала его назначение и только потом собрание Каге?

Ну а последнее что я помню, бой Учихи и Данзо.

О, точно! К тому времени Учиха Итачи уже будет мёртв.

Если честно, даже не знаю как эти знания сохранились в моей памяти. Ведь шанс использовать их в своих щитах была весьма огромной, а тут оказывается что я не только смог их сохранить, пусть и частично, но даже кое-что восстановить. Пусть кусками и отрывками, но вот я точно помню, где и когда смогу подловить одну старенькую парочку.

Ну да ладно. сейчас важно другое.

Суновцы сверлили меня настороженными взглядами. За моей спиной стояли Какаши и Анко, а чуть в стороне тройка АНБУ.

Гаара сидел на соседнем диване, зажатый с двух сторон Канкуро и Темари. В отличие от остальных он был спокоен и не только внешне, но и внутренне. В эмоциях было умиротворение. Как будто у этого человека разом пропали все проблемы.

По знаку посла Суны передо мной появилась небольшая стопка из пачек Рё.

- Вот выкуп за члена семьи Собаку.

Мужик, половину лица которого скрывал кусок ткани цедил слова сквозь зубы, обдавая меня презрением, впрочем скрывающим за собой опасение. С чем это связано не знаю, но и честно говоря меня это мало интересовало.

Я обернулся к Гааре.

- Выкуп выплачен. Ты свободен и в любой момент можешь покинуть мой дом, Гаара но Собаку. - Я решил соблюдать все традиции, принятые при выкупе пленника.

Посол посмотрел на Какаши.

- Думаю Коноха больше не имеет претензий к Суне? - На эти слова Копирка кивнул утвердительно. - Тогда мы покинем вашу деревню немедленно.

В голосе суновца слышалось облегчение.

Не знаю что получила Коноха в виде выкупа за Канкуро и Темари, но думаю ушлые старикашки не продешевили. И тогда становится понятным раздражённое состояние этого посла. Наверняка суновцам пришлось пойти на многие уступки, а судя по состоянию дел деревни Песка, настоящие, дружеские отношения ещё не скоро возникнут между деревнями.

<http://tl.rulate.ru/book/34670/779508>