

- Нет, не отдам!

Я ощутил, как душа Змея дёрнулась обратно и при этом смогла частично вернуться в тело. Рука шинигами также ухватилась и стала тянуть, но печать не позволяла этого. Я прекрасно знал как ограничить бога Смерти. Правда, его действие постепенно ослабляет действие рун и со временем он бы смог вытянуть душу, только вот у Сарутоби нет этого времени. Да и я успел вмешаться.

Когда душа высвободилась наполовину, Шинигами всё-таки смог потянуть её на себя. Ну да, сейчас тело Орочимару напоминает сосуд в который рука Бога Смерти не пролазила и он не мог ухватить содержимое, но когда я стал вытягивать содержимое, он смог присоседиться, тварь. Это моя добыча.

- Не смей. - Я обернулся к Шинигами и указал на него пальцем, на котором стало образовываться Серо. - Это я заберу то что мне причитается!

Сейчас мой голос приобрёл металлические нотки, в прямом смысле слова.

Хватка шинигами ослабла и я остановился, вытянув душу Орочимару за руки.

Взмах и в моей руке материализовалась Пепел.

Удар и я держу руки души Орочимару, который смотрит неверяще на мои действия. Решив окончательно его добить тут же ухмыльнулся, хотя сомневаюсь что он это увидит. Капюшон моего плаща весьма широкий и к тому же мой пепел прекрасно скрывает моё лицо. Хотя он наверняка способен видеть мои глаза.

- Приятного аппетита. - Я с удовольствием стал втягивать часть души Змея.

Со стороны это смотрелось, как будто я втягиваю дым в черноту вместо лица.

Мгновение и я заметил как руки Орочимару почернели и безжизненно опустились.

- Договор выполнен. А теперь плата.

Я обернулся к Сарутоби, но сразу же понял что что-то не так.

Через мгновение я понял что именно.

Всё замерло. Абсолютно всё.

- Я знал, что ты придёшь.

Я посмотрел на Шинигами.

Сквозь его иллюзию, надо сказать весьма качественную, я увидел мужчину, чуть за сорок с седеющими фиолетовыми волосами. Его тело было нормального размера, в отличии от иллюзии.

- Ты наверняка также знаешь, зачем я пришёл? - Я не смог сдержать рычащие нотки, одобренные лязгающими звуками металла, в своём голосе.

Иллюзия Шинигами не двигалась, в отличии от мужика. Он приблизился к захваченной душе Сарутоби и запустил в неё руку. Резкое движение и он сжимает два призрачных силуэта.

Поймав мой удивлённый взгляд, он ехидно улыбнулся.

- А ты что думал, я не заберу свою плату за технику? Это души первого и второго хокаге. Им вновь придётся отправиться на перерождение. Так сказать компенсация за ложный вызов.

Шинигами окинул взглядом развернувшуюся картину.

Орочимару, как и всё вокруг, замер с выражением ужаса на лице, смотря на иллюзию Шинигами. Сарутоби замер с удивлением на лице, смотря на почерневшие руки своего бывшего ученика.

Король обезьян всё также держится за рукоять меча, не позволяя ему сдвинуться и окончательно добить своего контрактора.

- И ты вот так просто уйдёшь? - Я не смог сдержать сарказма в голосе.

- Да. Судя по твоим воспоминаниям ты прекрасно знаешь кто я. Также как и я знаю кто ты и на что способен. В мире Блича... - Шинигами не смог сдержаться и сморщился. - Ты ведь, заметь теоретически, способен убить меня. Да даже простое наше столкновение может привести к плачевным последствиям, что уж говорить о бое. Это отражение мира уже меняется, а твоё убийство окончательно пошатнёт равновесие, стоит заметить также хрупкое из-за твоих действий. Мы знаем что ты стараешься изменить этот мир и уже успели расколоться на два лагеря. Кто-то хочет оставить всё как есть, кто наоборот стремиться сдвинуть этот мир с мёртвой точки. Только вот некоторые постулаты неизменны и мы не можем вмешаться, только наблюдать.

- И какого лагеря придерживаешься лично ты?

- Я? А как ты сам думаешь? Чуть подскажу. - Шинигами сохранял невозмутимое выражения лица. - Наш договор всё ещё в силе. Я ведь выполнил свою часть сделки.

Я рассмеялся немного лающим смехом, что даже мне показалось жутковатым, наблюдая, как Шинигами вновь скрылся в своей иллюзии.

- Хватит. - Голос бога Смерти показался глухим. - Заканчивай этот спектакль.

Время вновь сдвинулось с точки, и я направился к своей жертве.

- Посмотри мне в глаза, Сарутоби Хирузен. Ты спрашивал кто я? - Я навис над Хокаге, ловя его перепуганный взгляд. - Я тебе покажу прошлое, чтобы ты понял, и будущее. Которое ты точно не увидишь, но которое возможно будет.

Сарутоби утонул в этих кровавых глазах, с каждой секундой всё чётче видя картинку.

Вот он видит мальчишку с соломенного цвета волосами, улетающего от мощного удара ноги какого-то генина. Чуть ли не кожей чувствуется непонимание и обида мальчишки. Но в следующее мгновение пространство окутывается в красные тона и от ребёнка исходят волны дикой ненависти. Но всё резко пропадает и тот в испуге убегает.

Вот этот же ребёнок, только чуть старше, стоит перед лавкой какого-то торговца и смотрит на маски, которые висят на стенде. Его руки тянутся к маске лиса, которая ему так понравилась, а в следующий момент снятую маску выбивают из его рук и отталкивают от прилавка. Над мальчишкой склоняется мужчина, который смотрит с ненавистью и презрением.

Картины сменяют одна другую, но везде есть этот ребёнок, смотрящий наивным и немного растерянным взглядом на презрение и ненависть окружающих, которые используют любой шанс показать ему своё отношение.

Ребёнок продолжает улыбаться им всем, но иногда проскальзывает не свойственное для такого возраста понимание происходящего.

Картины сменяют друг друга, иногда накладываясь друг на друга.

Сарутоби понял.

Наруто знал. Знал с самого начала причины ненависти и презрения. И страха. Страх окружающих что произошедшее однажды повторится. Знал и сносил всё.

И вот последний эпизод.

С первого взгляда Хирузен узнал свой кабинет.

Тёмное помещение, тьму которого еле разгоняет свет луны. В кабинете только один человек. Который копается в ящике стола, что-то ища. Вот он достал какую-то стопку бумаг и стал их просматривать, постепенно складывая на место. В руках остается последний листок бумаги, который он уже почти положил обратно. Но что-то останавливает мальчишку, заставляя прочитывать текст вновь и вновь.

Видно как по его щеке сбегает слеза, а лицо искажает ненависть, безумная и дикая. Кажется, что он сейчас закричит, но этого не происходит.

Наруто сложил листок на место и отходит от стола.

Вокруг него клубился красный туман, складываясь в гротескную фигуру лиса у которого было два хвоста.

Голос ребёнка был хриплым, казалось он к чему-то прислушивается, а затем он кивнул сам себе и заговорил.

- Я Удзумаки Наруто отдаю своё тело Кьюби-но-Йоко, выполняя условия контракта.

В этот же момент глаза ребёнка приобрели кровавый цвет, а зрачок вытянулся вертикально.

Ребёнок стоял, к чему-то прислушиваясь, а затем весь туман стал втягиваться в его тело. Всего мгновение и на его лице появилась довольная улыбка.

- Как хорошо.- Он потянулся как довольный кот. - Оставим ка мы старому ублюдку подарочек. Слово надо держать.

Щелчок пальцами и радужная сфера, всё это время окружающая пространство метра на два от ребёнка исчезает.

Достав кунай он, подойдя к каждому углу кабинета, начертил еле заметные символы. Они были настолько маленькими что заметить их можно было, только зная что искать. Пару минут работы и вот ребёнок улыбается. Только его улыбка мало напоминает детскую, скорее оскал обезумевшего маньяка.

- Подарочек оставлен. - Он осмотрел своё тело. Посмотрел на руки.- Мда. Ещё работать и работать.

Картина блекнет и Сарутоби ощущает как что-то приблизилось к нему, нависая над телом.

- Как легко ты убил ребёнка, всего лишь забыв убрать один документ. Ещё одного, которого ты должен был защищать и оберегать как Хокаге. А теперь не хочешь посмотреть, что происходит сейчас, пока мы тут?

<http://tl.rulate.ru/book/34670/776712>