

Какаши осмотрелся и заметил кивок судьи.

- Нет. Как раз вовремя.

Гаара заметил своего противника и его маска безразличности чуть треснула.

Чуть деревянной походкой он направился к лестнице.

Ну что же, вот и последний шаг к началу основных действий. Посмотрим, сильно ли изменилась история.

Я направился вслед за остальными генинами, которые уже покидали ложу участников третьего тура.

По идее, после этого боя должен быть перерыв, после которого состоится новая жеребьевка и второй тур боёв. В конце должен остаться только один генин. Но вот только это не гарантирует звание чуунина. Вообще, вся система со стороны смотрится глупо, но не мне вмешиваться в традиции деревни, которые устоялись за столько лет.

Трибуны продолжали шуметь, обсуждая предстоящий бой. Мы же оказавшись на трибунах, направилась к местам, где сидели наши одноклассники. Весь выпуск по инерции продолжал держаться друг друга в повседневности. Исключением не стали места на трибунах. Все кто выбыл до этого сидели плотной группой, наблюдая за происходящим на арене.

Я подсел чуть в стороне, наблюдая, как остальные здороваются и делятся последними впечатлениями.

Стоило противникам оказаться на арене как шум стих. Трибуны замерли в предвкушении.

- Начали.

Судья тут же исчез.

Учиха те стал тянуть время и бросился в атаку. Скорость атаки за последний месяц он смог увеличить весьма ощутимо, приблизившись к Року и сейчас, также как и он совсем недавно, пытался воспользоваться этим. Атакуя с самых неожиданных направлений, Учиха старался обойти защиту песка. Несколько ударов практически достигли цели. Но Гаара уже сталкивался с этим и в данный момент не только защищался, но и пробовал контратаковать. Песок выстреливал в разные стороны копьями, пытаясь задеть противника, но с учётом скорости шаринганистого, у Гаары было мало шансов.

Вот Красноглазый практически попался. Атакуя в лоб и на его пути выросла стена песочных

шипов, правда при этом оставив спину Гаары открытой, чем и воспользовался Учиха, тут же сменив направление атаки. Песочник потерял его из виду и тут же поплатился за свой просчёт с контратакой. Слишком много песка он бросил в контратаку, оставив слишком малый объём для защиты. Учиха успел проскользнуть мимо защиты за спину и тут же нанёс комбинацию ударов, пробивая песчаную броню, последнюю линию защиты Гаары. Было прекрасно видно как куски брони тут же осыпались, а остальная часть окончательно выцвела, приняв свой истинный, песчаный цвет. Вот тоже любопытно, каким образом он смог придать песку различный цвет повторяющий цвет его одежды.

Гаару отбросило в сторону.

Прокатившись по земле он постарался встать, сплюнув кровь, а затем я ощутил как арену накрыло жадой убийства. О да, первая за всю его жизнь кровь. Не стоит настолько полагаться на врождённую защиту, учиться, учиться и ещё раз учиться.

Гаара постепенно стал терять контроль над собой, увеличивая давление на окружающих, чем вызывал во мне зарождение азарта.

Я хочу разделать этого психа, вырвать его сердце. Да, увидеть ужас в его глазах. Давай, я хочу...

СТОП.

Не поддаваться, у меня осталось незавершённое дело, иначе одна из ключевых фигур окажется в недосягаемости от меня.

С Гаарой я ещё успею разобраться.

А на арене происходило ожидаемое.

Гаара собрал весь песок в одну кучу и создал вокруг себя шар, на верхушке которого появился небольшой глаз из песка. Зависнув на небольшой высоте, он поворачивался следом за Учихой, который внимательно осматривал защиту.

Да, крепкий орешек попался глазастому.

Вот тоже вопрос. Насколько герметична эта защита? Неужели там не предусмотрена никакая вентиляция? Или Гаара рассчитывает только на запас воздуха, который остался с ним?

Тут же перед глазами возникает картинка как этот бешеный енот задыхается из-за нехватки кислорода.

Или, к примеру, поставить барьер вокруг его защиты и попробовать запечь, как я запекал рыбу в Лесу Смерти.

Джинчуурики однохвостого, запечённый в собственной защите. Прикольное название для блюда.

В это время, пока я придумывал самые нелепые способы убийства Гаары, Учиха уже успел опробовать песчаную скорлупу, приложив её кулаком. В самый последний момент он остановился, чуть не напорвшись на песчаные копыя. А что ты хотел, глазастик? Гаара прекрасно видит как ты атакуешь и просто не решился ослаблять свою защиту, метая копыя.

Учиха разорвал дистанцию и резко прыгнул на стену.

Несколько печатей и рядом с ним появляется теневой клон.

Ах ты ж зараза.

Наверняка у Какаши выпросил технику. Хотя с его резервом чакры ему не создать большого количества, так что техника для него ограниченная.

Клон и оригинал расходятся в разные стороны и, передвигаясь по стене, оказываются напротив друг друга, оставляя Гаару между собой.

Синхронно они метают сюрикены и песчаный глаз тут же осыпается.

Клон продолжает метать железо, не позволяя появиться новому глазу, в то время как Учиха-оригинал начинает пропускать по руке молнии. Понятно - Чидори. Визитная карточка Хатаке Какаши.

Правда, Учиха ещё не настолько хорошо овладел техникой, чтобы создать её за пару секунд.

Над сферой Гаары песок пытается сформировать несколько глаз, которые тут же уничтожаются клоном. Песчаник слеп и поэтому не может увидеть направление атаки.

Учиха окончательно сформировал молнию и на полной скорости бросился в атаку.

Его путь можно было прекрасно проследить по появляющейся борозде от молнии, пропаханной на земле.

Момент удара.

Рука с молнией проходит сквозь защиту сферы и Учиха погрузил её почти по плечо.

На трибунах слышится ропот.

Ну да, защита считалась идеальной, только многие из присутствующих шиноби прекрасно знают о слабости стихийных техник. Все стихии весьма взаимосвязаны и если одна из них сильнее какой-либо, то в тоже время она слабее другой. Огонь сильнее ветра, но в тоже время слабее воды. И в таком ключе идёт расчёт. Если ветряные лезвия только усилят технику огненного дракона, сильнейшую направленную технику огненной стихии, то простое водное ядро способно её разрушить. Притом техника водного ядра входит в группу С-ранга, в то время как огненный дракон в А-ранг, а ветряные лезвия В-ранг.

Учиха вскрикнул и со страхом отшатнулся от сферы защиты. В следующую секунду ему пришлось уворачиваться от толстой, песочной плети, ударившей из дыры в защите. Только чуть присмотревшись, я понял что ошибся. Это не плеть, а хвост.

Из шара ударила такая волна из эмоций, что даже моя урезанная эмпатия проснулась и я ощутил этот коктейль как свой собственный.

Боль, паника, злость, страх, ненависть, ярость. Все эмоции сменяли друг друга как в калейдоскопе.

И на вершине всего этого коктейля была тоска. Безумная тоска и одиночество.

Меня как кувалдой по голове ударили, и я просто замер, пытаюсь отстраниться от чужих эмоций.

Только ощутив, как меня отпускает, заметил шум взрывов за территорией стадиона.

На трибунах послышался шум схватки, а на арене Канкуро и Темари пытались увести Гаару. Между ними и Учихой стоял наставник команды Суны.

Так, здесь понятно, вон к ним присоединился судья, выйдя из шуншина рядом с Учихой, так что наставника отвлекут, пока Учиха отправится в погоню.

Темари и Канкуро подхватили своего младшего, который оказался ранен в плечо и понесли его к стене.

Прыжок и они уходят, а спустя десяток секунд за ними срывается и Учиха. Ему в спину летят кунаи, брошенные наставником команды Суны, но тут же они были сбиты метким броском судьи.

Ну что же, план Суны провалился. Гаара отключился до того как смог освободить однохвостого и большого шухера на арене не получится.

Перемещаюсь к выходу с трибуны и замечаю, как появились не только звуковики, замаскировавшиеся под зрителей, но и наши джонины.

<http://tl.rulate.ru/book/34670/775599>