Послышался голос Сарутоби, объявляющем о первом бое.

Рок Ли, против Гаары но Собаку.

Послышались крики с трибун, среди которых я отчётливо слышал голос Гая, кричащем показать всю силу юности.

Рок Ли расплылся в довольной улыбке и тут же исчез в проходе на арену. Гаара бросил последний взгляд в мою сторону и последовал к тому же проходу.

На арене они встали напротив друг друга, выслушивая нового судью. Парень с зажатым между зубами сенбоном, лениво цедил сквозь зубы слова. Но благодаря акустике арены, всё было прекрасно слышно.

- Правил как таковых нет, кроме того что вы уже знаете. Бой продолжается до полной победы или невозможности противника оказывать сопротивление. Также я могу остановить бой в любой момент.

Судья сделал несколько шагов назад.

- Начали.

Он тут же использовал шуншин и оказался на краю арены, внимательно следя за происходящим.

Рок Ли оценивающе посмотрел на Гаару, а затем начал снимать утяжелители.

- Гай-сенсей сказал что ты очень опасный противник и что мне не следует сдерживаться.

Как оказалось на руках у рока также были утяжелители, которые он отстегнул.

Я услышал насмешливое высказывание Темари.

- Он что думает, простые утяжелители помогут ему справиться с Гаарой?

В следующую секунду, когда Рок сбросил свои утяжелители с рук и занялся теми, которые были на ногах, я услышал тихие маты девушки, притом весьма заковыристые.

Грохот был, как будто уронили несколько металлических плит приличных габаритов.

Ничего странного. Пусть сами утяжелители выглядят не настолько впечатляющими, только вот на них стоят фуюн печати, которые уменьшают размеры предметов. Вещь весьма редкая и сложная в исполнении. Я, конечно, могу такие создать, только вот мороки с таким артефактом будет много.

Ещё один грохот и Рок двигает руками и ногами, довольно улыбаясь.

- Даже не думал что станет настолько легко двигаться.

Гаара стоял, сохраняя невозмутимое выражение лица и с невозмутимостью наблюдал за своим противником.

Рок встал в стойку.

- Начнём.

В этот же момент он просто растворился в воздухе, тут же появляясь за спиной Гаары, чем вызвал удивлённый вздох почти всего стадиона. На лице Гаары также появилось удивление, когда его песок еле успел отвести удар в корпус. Затем новый удар в голову, который также прошёл мимо цели, только чуть задев волосы.

Рок перемещался немного рваным зигзагом вокруг противника, бросаясь в атаку в самые неожиданные моменты. Он старался просчитать действия песка, который успевал защитить хозяина в самый последний момент. Было прекрасно видно, что с каждым ударом Рок увеличивает скорость, прекрасно видя, что это единственный способ обойти защиту Гаары. Первая же атака показала мастеру тайдзюцу, что его противник практически не управляет песком в защите.

И вот первый удар проходит защиту и кулак Рока впечатывается в скулу Гаары, отбрасывая его в сторону метра на три, где песчаный не успевает даже коснуться земли, получая новый удар в корпус, который тут же меняет его направление. Рок по пятам преследует противника, каждым ударом меняя его траекторию полёта. Прекрасно видно как песчаная броня на теле Гаары дала несколько трещин.

Новый удар и тело Гаары подкидывает в воздух. Ли оказался первым, на том месте где должен был упасть противник и нанёс мощный удар в спину, заставив Гаару взлететь перпендикулярно земле.

Тут же он оказывается за спиной Гаары и его бинты на руках начинают пеленать противника как паук бабочку.

Жаль что у Рока очень мало чакры, её хватает только усиливать тело и использовать минимальные возможности. Иначе он бы смог заметить что его противник успел совершить

обмен и сейчас переводит дух в одном из песчаных холмиков, оказавшихся на арене в изобилии. При каждом ударе Ли, из песчаной тыквы Гаары высыпался песок, покрывая арену.

Удар о землю был весьма ощутимым. Даже мы, в своем ложе, ощутили как вздрогнула земля. Поразительная техника, особенно когда видишь её со стороны. Хоть чакры у него и мизер, но пользуется он ей ювелирно.

Рок ещё не успел коснуться земли, а в его сторону полетели копья из песка. Притом с нескольких направлений.

Рок еле смог вывернуться, пропуская мимо себя одно из них, и тут же коснулся земли, но только на мгновение, чтобы появиться у одной из насыпей песка и нанося удар пяткой. Песок расплескался как вода, а Рок уже наносил удар по новой куче. Видимо понял, что противник перемещается между этими кучами и решил уничтожить всякую возможность спрятаться.

На пятой куче Рок еле успел увернуться, когда куча, только начав расплёскиваться, тут же постаралась сомкнуться на его ноге. Гаара смог просчитать куда будет нанесён следующий удар и смог подготовить ловушку. Наверняка он просто не может уследить за своим противником из-за скорости того и сейчас пытается продумать дальнейший ход боя.

Рок замирает на мгновение и это становится ошибкой.

Песок, щедро рассыпанный по всей арене, поднимается в воздух, образуя чуть ли не туман, сквозь который заметен только силуэт Рока. Тот срывается с места и оказывается в отдалении, выжидая дальнейшего хода противника.

А вот теперь я увидел кое-что новое. Песок разделяется на несколько частей и начинает образовывать несколько фигур, которые тут же преобразуются в клонов.

Пятеро клонов, среди которых практически невозможно определить настоящего Гаару.

Рок вновь бросается в атаку, ударом ноги снося верхнюю часть клона, но тот даже не думает распадаться, а тут же взрывается песчаными копьями. Рок только в самый последний момент уходит от атаки, но не до конца. Одно из копий задевает его правый бок и прекрасно видно как песок окрасился кровью.

Рок ещё пытается держать прежнюю скорость, но его бой проигран. Клоны синхронно поднимают правую руку, и весь оставшийся свободный песок собирается в одну кучу, которая поднимается небольшой волной.

Рок срывается в новую атаку, но на его пути стоит песок.

И вот последняя ошибка.

Рок пытается ударом проделать брешь, а не обойти. Песок взрывается в месте удара, образовывая полноценный проход в который и сунулся Рок, только вот это ловушка, которая в данный момент захлопнулась. Песок окутывает Ли по шею, постепенно сжимаясь и не позволяя тому даже двинуться.

- Песчаная гробница.

Гаара в бешенстве и это прекрасно слышно по его голосу, только вот технику он не довёл до конца.

Слышен крик Рока и в следующий момент кокон песка взрывается, разлетаясь в стороны.

На арене стоит Гай, держа окровавленного ученика на руках и судья, перехвативший сенбон обратным хватом который до этого держал в зубах и прислонив к шее одного из клонов,.

- Бой окончен. Победитель Гаара но Собаку.

Тут же рядом с песчаным появляется Темари и Канкуро, что негромко говоря. Даже акустика не позволяет разобрать слов, но и так всё понятно. Пытаются успокоить своего младшего, готового добить спасённого. Добычу вырвали прямо из зубов.

Судья провожает настороженным взглядом команду Суны, тут же объявляя следующий бой.

- Удзумаки Наруто против Хьюга Хинаты.

Наблюдая, как Хината заняла своё место, напротив меня, я постарался успокоиться.

Надеюсь, я не слишком увлекусь как с Неджи. Спасать принцессу от своего же смертельного удара уже перебор.

Так, прочь всякие глупые мысли. Я хочу помочь Хинате сделать ещё один шаг к уверенности в своих силах. Она сейчас в не очень приятном положении.

Так сказать, на перепутье.

С одной стороны она прекрасно понимает что не сможет победить, но в её глазах я вижу уверенность в правильности своего решения.

С другой, она также понимает что я могу закончить бой всего одним ударом. Она не Неджи и до гения ей немного не хватает. Хотя если вспомнить, она слишком застенчива, искусственно заглушая свой потенциал. Просто в семье она оказалась на вторых ролях, но всё это из-за её

характера, поэтому Хината не стремиться к лидированию.

http://tl.rulate.ru/book/34670/774820