Вообще, Джирая остаётся для меня тёмной лошадкой. Какова его роль в происходящем? Чью сторону он занимает? Оставил крестника в деревне, даже не интересуясь его жизнью. Бросить сына ученика на попечение своего бывшего учителя, хотя должен прекрасно знать всю подноготную деревни. Осталось разобраться в этом только при личной встрече.

- Зато я знаю. - Куренай решила пройтись со мной.

- Хочешь покинуть деревню?

- Нет, Куренай-сан. Он сейчас к деревне. - Заметив задумчивость Юхи, поспешил с просьбой. - Только прошу вас, никому не слова. Стоит кому-то узнать об этом, и я могу забыть о возможности ученичества. Наверняка многие решат встретиться с ним, к тому же звание саннина ко многому обязывает.

Женщина взъерошила мне волосы, при этом улыбнувшись немного ласково.

- Не волнуйся. Я буду молчать.

Мы оказались на перекрёстке дороги. Мой путь лежал к баням, а Куренай направлялась на полигон, к своим ученикам.

- Ну что же, Наруто-кун, желаю тебе удачи с твоим будущим учителем. - Куренай ушла в шуншин, а я развернулся в сторону одноэтажных зданий. Ну что же, Джирая, сегодня либо ты станешь моим временным наставником, либо я превращу твою жизнь в АД.

Саннина я застал за вполне ожидаемым занятием.

Он сидел возле стены одной из купален и почти распластавшись на бамбуковом ограждении тихо посмеивался.

- Какие цыпочки выросли. Давно меня здесь не было.

И как не посмотри, он и правда извращенец. Мужику, а по массивной комплекции ему и не дашь за пятьдесят, достаточно быть немного разумнее и все бабы его. А он, как последний мальчишка, подсматривает. Или у него с мозгами что-то не так? Может он получает наслаждение от самого процесса, так сказать пощекотать нервы? Ведь его навыки должны быть на таком уровне, что он может сидеть посреди купален и никто его не заметит.

Ну что же. Сейчас поможем.

Ухожу в скрыт и прохожу вдоль стены, устанавливая небольшие барьеры.

Тут же перемещаюсь на крышу ближайшего здания и активирую закладки.

Еле слышимые щелчки и часть стены падает прямо в сторону бассейна. Барьеры, одновременно активированные мной, перерезали верёвки, крепившие бамбуковое ограждение.

Картина получилась шикарной.

В небольшом бассейне плескалось с десяток девушек, которые подняли визг, как только заметили что стена упала, а за ней оказался, в весьма неоднозначной позе, мужик, на лице которого застыло безмерное удивление.

- Извращенец!!!

Ого. Откуда они достали кунаи? Ещё и сюрикены!?

Джирая улепётывал на приличной скорости, еле успевая уклоняться от колюще-втыкающегося оружия. Девушки его не преследовали, но вот по дальности и прицельности метания оружия могли бы занять первое место.

Джирая оказался в весьма невыгодном положении, бани были на небольшом отшибе и поэтому до ближайшего здания, за которым он мог бы укрыться, было метров пятьдесят. И преодолеть ему его пришлось под плотным огнём разномастного оружия.

Судя по тому, как девушки быстро успокоились, это не первый извращенец который попался им на глаза. Да и наличие оружия неоднозначно намекает на этот факт.

Ладно, немного развлеклись, пора заняться делом.

Джираю я нашёл за углом ближайшего здания, где он делал вид что переводит дыхание. Думаю, Отшельник уже заметил меня и просто ждёт дальнейшего развития ситуации.

- Что, старость не радость? - Он почти натурально подпрыгнул, якобы от неожиданности.

- Что ты тут желаешь? - Немного удивления всё равно промелькнуло в его взгляде.

- Смотрю на матёрого извращенца, который до сих пор подсматривает за молоденькими девчонками в банях. Очень интересная картина, Легендарный шиноби, пойманный на месте преступления. Интересно, а что бы на это сказала третья участница вашей прежней команды?

Вот сейчас Джирая вздрогнул весьма натурально. Ну да, как у вполне творческой личности, у него прекрасная фантазия.

- Ты кто такой? - Отшельник уже пришёл в себя и в данный момент выглядывал из-за угла, наблюдая, как работники бани пытаются восстановить стену. - Неужели я покусился на твоё законное место подсматривания? А то видок у тебя...

Этот лохматый любитель жаб что, намекает на мой прикид? Что ему не нравится? Я в отличии от многих предпочитаю скрывать своё лицо. Можно было бы носить лисью маску, которая у меня дома, но платок на лице и капюшон более привычны.

- Я? Твой будущий ученик. - Наглость наше всё. - Думаю, ты сможешь меня научить кое-каким техникам.

- И с чего ты взял, что я возьму себе такого ученика как ты? - Джирая немного растерялся от моей наглости. Хорошо что он понял мои слова про ученичество правильно, а то подумал бы что я хочу научиться у него как правильно подглядывать.

- Ну, причин всего две. Первая, ты ведь не хочешь, чтобы все девушки узнали что в деревню вернулся легендарный извращенец Джирая, Жабий отшельник. Ну а вторая, вторую, я пока не придумал. - Меня забавляла сама ситуация. Мне, по сути, от него требуется только одна техника, техника призыва. И получить её я могу не только от него. Но есть одно маленькое но. Мне требуется знать технику свободного поиска призываемого животного, которая есть только у Джираи. Из некоторых бумаг я узнал, что только он владеет такими знаниями, потому что свой призыв он искал самостоятельно.

В бумагах Намекадзе я обнаружил несколько ежедневников в которых была куча заметок. Какие-то весьма интересные, какие-то бессмысленные.

- Я не беру учеников. - Джирая широко улыбнулся и стал складывать печати. - Призыв. - Под саннином появилась огромная жаба, которая тут же прыгнула в сторону зданий деревни. Притом весьма высоко и далеко.

Я проследил за её полётом и тяжело вздохнул.

- Ну что же. С самого начала это не казалось лёгким делом, уломать этого старого Жабыча.

Печать концентрации и я создаю клона себе в помощь. После того как уломаю этого извращенца нужно всё--таки заняться проблемой теневых клонов. Что бы не говорили насчёт этой техники, но на мой взгляд она до сих пор не завершена.

Джираю я смог выловить в одной из закусочных, где он спокойно что-то поглощал.

- Думаю, я очень помешал, отрывая тебя от еды. - Мой клон свесился с потолка прямо перед Джираей, смотря ему прямо в глаза. Скрыт позволил проделать этот фокус практически незаметно, поэтому Отшельник вполне натурально поперхнулся.

- Опять ты!!! Я уже сказал что не беру учеников. - Джирая стал стучать себя по груди, стараясь протолкнуть кусок мяса, которым и поперхнулся. Я настоящий подошёл сзади и постучал спасая жизнь будущему учителю.

- Спасибо.

- Не за что. И кстати я тоже весьма упёртая личность и пока ты не согласишься, способен весьма подпортить тебе жизнь.

Джирая медленно повернулся, услышав голос за спиной и, заметив меня, слегка удивился.

- Теневой клон? Весьма неплохо. Но ты уверен, что сможешь осуществить свою угрозу? - Пара печатей и его фигуру затянул туман, но тут же пропал, оставив на месте нелепую куклу в соломенной шляпе. О, он думает, что сможет обмануть меня таким простым фокусом?

Чуть развернувшись, резко нанёс удар ногой по кукле, но был перехвачен рукой Джираи, который скинул иллюзию.

- Весьма неплохо. А что ты ещё умеешь? - Джирая встал со стула и, кинув на стол пару монет, последовал на улицу. Я пристроился позади.

- Думаю лучше всего показать в тренировочном бою.

Джирая резко остановился и посмотрел на меня настороженно.

- А ты уверен в своих силах, малыш.

Я немного сморщился от такого обращения, но всё равно решил идти до конца. Если он меня недооценивает, то это его проблемы.

- Предлагаю пройти в одно тихое местечко, где малыш напинает чью-то старую задницу. Надеюсь после этого, старый извращенец решится взять себе временного ученика.

Джирая ехидно улыбнулся.

http://tl.rulate.ru/book/34670/773421