Самым целым выглядел забинтованный, только подкопчённые бинты и обгоревшая шкура в виде плаща, пострадала.

- Ты повторяешься. Неужели завидуешь что я красивее?

- Ах ты, сука!

- Кин! - Голос забинтованного отдавал холодом. - Заткнись. Не видишь что она тебя провоцирует. Этот противник очень силён.

Сакура усмехнулась.

- Ошибаешься, мумия. Я слабейшая в нашей команде. И как только парни очнуться, от вас мокрого места не останется. Ваши останки будут по всему лесу собирать.

Правая рука окончательно потеряла чувствительность, как и плечо.

Сакура была в отчаянии. Ноги тряслись, отказываясь держать тело вертикально. Если бы не ранение....

Уже падая, куноичи успела заметить, как перед ней мелькнуло что-то зелёное.

Рок сидел спиной к противнику.

Непростительная ошибка. За такое учитель выжал бы из него все соки тренировками, но сейчас ему было без разницы.

Харуно Сакура, его любимая лежала без сознания, всё ещё сжимая в левой руке кунай. Правая рука была покрыта коркой крови, а под плечом трава окрашивалась в эти багровые тона.

Внутри всё сжималось от бешенства. Хотелось порвать на части того кто ранил её.

- Ещё один неудачник.

Насмешливый голос за спиной отвлёк от перевязки. Эластичный бинт, которые всегда были с собой, Рок намотал весьма профессионально. Кровотечение остановилось, но уничтожение противника нужно провести быстро, а потом приняться за полноценную помощь. С такими мыслями Ли бросился в атаку, даже не думая о том что их трое.

Резкий уход в нижнюю сферу и молниеносный удар в корпус. Парня с подпаленной

шевелюрой уносит в лес.

Сейчас нет мыслей сдерживать силу. Врага нужно уничтожить.

Сместиться в сторону и подсечка. Разворот вокруг своей оси и удар ногой.

Тело девушки, только начавшей падать, получает мощный удар в грудь и тут же встречается с деревом.

Минус два.

Забинтованный пытается сократить дистанцию, чтобы использовать своё оружие.

Удар в землю и рывок.

Часть гигантского корня разносит в щепки принятой атакой.

На мгновенье противник замер.

- Умно. Использовать корень, чтобы защититься.

Противник выжидает его действий. Ждёт атаки с левой стороны.

Рывок в сторону, ещё. Правильно, нужно оправдать его ожидания.

Вот забинтованный, предугадывая место появления Рока наносит удар, но в последний момент Ли смещается за спину и наносит два удара руками в корпус. Но эффект не отталкивающий, а проникающий.

Противник падает на колени.

А теперь секира.

Уже готовый добивающий удар пяткой в затылок был прерван.

Опорная нога резко ушла в землю и в итоге всего пару сантиметров не хватило, чтобы избавиться от опасности звукового оружия.

Опереться руками и вложить всю силу в освобождение ноги.

Приличный пласт земли подбросило вместе с забинтованным, а Рок уже заметил второго парня, который полулёжа погрузил левую руку в землю.

Успел очнуться.

И вот тут Ли совершил ошибку.

Вместо того чтобы добить последнего противника он решил ликвидировать угрозу в лице подпаленного.

Новый рывок и добивающий удар, не успевшего встать противника.

В последний момент он всё-таки успел заметить что это иллюзия и даже постарался вновь переместиться, но не успел.

Странный, еле слышимый свист и в голове зашумело.

Перед глазами всё плыло, а земля качалась.

Рядом появилась размытая тень и Рок на полном автомате поставил блок, принимая мощный удар открытыми ладонями подпаленного.

Удар чудовищной силы снёс Рока как пушинку, но полёт был не долгим. Ощутив новый удар, но уже в спину, он упал.

- Кажется этот урод мне ребро сломал. - Женский голос был шипящим. То ли от боли, то ли от злости.

- А он быстр. Я даже не успел защититься.

Рок ощутил как его тело вновь подбросило от удара в корпус.

Перед глазами чуть прояснилось и он попытался встать.

Даже после двух тысяч отжиманий руки были не настолько непослушными. Казалось что огромный вес перемещается, давя то на одно, то на другое плечо.

- О-о-о. Он ещё пытается встать! Идиот. У тебя повреждён вестибулярный аппарат. И сейчас твой центр тяжести постоянно смещается. Будь ты хоть трижды мастером тайдзюцу, ты не сможешь сражаться не чувствую полноценной опоры под ногами.

Насмешливый голос приблизился и последовал новый пинок в корпус.

- Заку, заканчивай и добей его. Кин, на тебе вход. Подумать только, эта стерва без сознания, а мы так и не можем развеять гендзюцу.

- Потому что её иллюзия очень проста. - И уже тише, но Рок услышал. - Сука, даже без сознания может держать контроль.

- Тогда стоит её просто прирезать и всех делов.

Рок, услышав эти слова, попытался сосредоточиться. Всё смотрелось размыто, но по серым пятнам на зелёном фоне он смог распознать что одна из клякс приближается к яркому пятну, лежащему на земле.

Рывок казалось так и не приблизил его к цели, земля уходила то в право то влево, но расстояние сокращалось. Рок не мог сказать насколько, но он чувствовал это.

Оказавшись рядом с серым пятном Ли просто прыгнул, чувствуя как плечо во что-то врезалось, а в нос ударил запах паленой шерсти.

Ощутив, что противник замешкался, Рок сделал всё на автомате.

Кин видела как парень в зелёном метнулся к Досу и, врезавшись в него, вцепился в волчью шкуру, которой тот очень гордился. Оттолкнувшись ногами от груди, тот так и не отпустил его плечи, а сделав сальто, оказался за его спиной. Только коснувшись ногами земли, парень совершил невозможное и метнул Досу, как какой-то снаряд..

Звуковик пролетел сквозь кусты и врезался в дерево.

Парень в зеленом упал, не удержав равновесия, и тут же отлетел от пинка Заку.

- Да что же ты не сдохнешь, падаль. - Новый удар.

Шикомару наблюдал за развернувшейся картиной и размышлял.

Сложившаяся ситуация весьма ему не нравилась. Эти звуковики весьма опасные противники. Их техники весьма разнообразны и даже тени мало помогут. Ино ещё не научилась контролировать свой перенос сознания чтобы не получать зеркальные повреждения подконтрольного. Чоджи не до конца овладел техниками увеличения тела. Да и сам Нара весьма ограничен во времени, используя теневой захват.

Пусть звуковики и весьма потрепанны предыдущим боем, но шансы очень мизерные. Их команда ещё не была готова к этому экзамену, но даже отец признавал что их участие обязательно.

Посмотрев на Ино, Шика заметил как её ноги дрожат.

- Ино, думаешь нам стоит вмешаться? Ведь они убьют Сакуру. А она когда-то была твоей близкой подругой.

Куноичи трясло от страха. Она смотрела на происходящее широко раскрытыми глазами.

На то как один из звуковиков, неспешно приближается к её бывшей подруге.

Как кривится его рот в ухмылке, а в руках мельтешит кунай.

Никакого сомнения что он убьёт Сакуру не было.

Но почему тело отказывается слушаться?

Броситься на защиту той кто всё детство был рядом.

Кто стала соперницей?

Кому она столько завидовала, когда узнала что Сакура попала в одну команду с Учихой и Удзумаки?

Когда открыто издевалась над распадом команды, а сидя дома жалела подругу, оказавшуюся отвергнутой Саске-куном.

И жутко злилась, узнав что Сакура сдружилась этой тихоней - Хинатой.

Почему?

И что-то внутри настойчиво шептало. - Ты боишься. Боишься умереть даже за подругу.

- Понятно. - Голос Шикомару был как ведро холодной воды. Казалось в его ленивом голосе промелькнуло всё то презрение, которое она испытывала сама к себе за этот страх.

Уже не понимая, что творит Ино схватила Нару за руку и метнулась наперерез противнику.

http://tl.rulate.ru/book/34670/772124