Поэтому пришлось изворачиваться и искать решение.

Ответ был прост и оригинален.

Тело шиноби постоянно выпускает крохи чакры, кстати по этим крохам и ориентируются сенсоры и следопыты. Так вот, чакропроводящая проволока обработанная умельцами одного маленького клана способна собирать эти крохи и с помощью учителя, бывшего, Анко смогла соединить печати в систему которая позволяла передавать чакру в печати без её контроля. Может это и звучало глупо, мучиться с повреждённым артефактом, но это одна из немногих вещей, оставшихся в память о родителях. Поэтому Митараша смогла найти мастера который смог сделать ей одежду из чакропроводящей проволоки. Она не знала как он смог сделать настолько тонкую и эластичную проволоку, но одежда получилась весьма практичной, хоть и смотрелась весьма вульгарной. К тому же плащ поддерживал прохладу в жаркую погоду и тепло в холод. Только и тут было но. Кроме юбки Митараша не могла носить что то ещё. Начинались проблемы с передачей чакры.

Да и стоит признать у плаща было множество других плюсов.

Митараша проверила свои хранилища плаща, всё ли на месте. Вдруг Удзумаки, чисто теоретически, мог вскрыть её запасы на чёрный день. Возможно это было бы у лучшему.

Как он сказал, люди имеют сволочной характер? Ей ли это не знать. Из-за учителя её положение в деревне до сих пор плачевное. Недоверие, презрение, ненависть. Можно перечислять многие нелесные эпитеты и большая часть будет касаться её, прямо как воплощение демона лиса - Удзумаки Наруто. Теперь Митараша точно могла сказать что устами клона с ней разговаривал Кьюби-но-Йоко.

Готова ли она поделиться своими подозрениями с другими?

Нет, даже без печати.

Почему?

Потому что запасы на чёрный день, в печатях плаща, содержат всё необходимое в случае если придётся бежать из деревни.

Она и правда слишком импульсивная.

Уже во внутреннем мире я ощутил как мой клон поисковик развеялся и получив его воспоминания задумался.

Митараша Анко, значит.

С печатью Орочимару я смогу справиться, тем более для этих целей я могу использовать свой резерв чистой чакры.

Печать замедленной смерти клон поставил урезанную, так что придётся её убирать и менять на кое-что другое.

Может и у лучшему что Анко попалась мне на экзамене.

Я понял одну вещь - мне нужна помощь. Орочимару наглядно мне показал что я заигрался. Пора прекращать все эти пляски с бубном и браться за выполнение своего обещания. А для этого мне нужны помощники. Я конечно не собираюсь привлекать их к основным своим делам и даже частично посвящать в планы, но во время последнего этапа экзамена мне нужен будет защитник. И Анко вполне подходит для этой роли.

Ну а если она постарается меня сдать, каждый выбирает свою судьбу сам. Я предупредил.

Сакура сидела возле тел своих сокомандников и пыталась успокоиться. Её руки ходили ходуном, что мешало нормально менять компресс. Тело Саске-куна горело. У него был очень сильный жар в то время как Наруто-кун наоборот был холоден как лёд.

Можно считать огромной удачей что она нашла подобие пещеры в корнях дерева, где смогла спрятать напарников. Здесь даже оказался небольшой ручей с водой и в итоге есть возможность сделать компрессы и обмыть раны.

Произошедшее казалось сном. Они столкнулись с монстром, который покалечил лучших учеников их выпуска. И это точно был не генин из другой деревни, а кто-то уровня джонин.

Сакура протерла лицо Наруто влажным полотенцем. Там где раньше была кровь и ожоги уже появилась чистая и здоровая кожа. Как такое может быть Сакура не понимала, но возможно он всё объяснит, когда придёт в себя.

Когда, а не если, они придут в себя.

Тяжёлые мысли куноичи гнала, ощущая как сердце сжимает тисками отчаяния, стоит только впустить в мысли вопрос - что если.

Закончив свои неловкие ухаживания за телами друзей Сакура решила осмотреть себя.

Рана оказалась весьма неприятной, хотя и терпимой. Придётся побережётся от возможных боёв. Оказать достойное сопротивление она сейчас не сможет, кроме пары техник гендзюцу её арсенал весьма ограничен и потеря частичной подвижности руки может привести к плачевным последствиям.

Сакура стянула с себя верхнюю одежду, сдерживая стоны и до боли закусив губу.

Прав был Наруто, если бы она знала больше чем минимальный академический курс по первой помощи, то пользы было больше. По крайней мере она не чувствовала бы себя настолько беспомощной.

Аккуратно обработав рану, куноичи туго перетянула плечо.

Одевать пропитанную кровью одежду было противно, но она не подумала о запасном комплекте, так что придётся терпеть. К тому же показывать свои прелести сокомандникам, когда они очнутся, она не собиралась, не заслужили. Оставить её одну, посреди Леса Смерти, со своими бесчувственными телами.

Сакура попыталась взбодриться,

Ничего, когда этот этап экзамена закончится она придумает для них наказание. Нет, пусть лучше выполнят её желание, каждый.

А вот дальше, что бы такого загадать, Сакура не успела придумать, потому что ощутила смутное беспокойство. И это было плохо. Из неё и до этого боец был не очень, а с ранением её шансы отстоять свиток в одиночку стремятся к нулю.

Закрыв глаза, Сакура стала считать до трёх, пытаясь успокоиться. Паника ни к чему хорошему не приведёт. Если это команды из Конохи, то ничего, Наруто и Саске правы и вряд ли они нападут. Остаётся наихудший вариант - команда из другой деревни. Трое противников это слишком много.

Взвесив все за и против Сакура всё-таки вытащила из подсумка кунай и постепенно стала приближаться к выходу из дупла-пещеры. Даже если там противник, стоит его встретить у входа, а не загнанной мышью к углу. Тем более за её спиной остаются Саске и Наруто, члены её команды.

Аккуратно выглянув, Сакура осмотрела небольшую поляну, перед входом в пещеру.

Пусто, но внутренняя тревога постепенно нарастала. Теперь можно с уверенностью сказать что рядом опасность и скорее всего это враг.

Ощувив каким-то шестым чувством, Сакура кинулась вперёд, избежав странного удара. Ни нападющего ни саму атаку она не заметила, но на том месте, где она была поверхность как будто взорвалась, только беззвучно и ей в спину полетела земля.

Поскольку куноичи такого не ожидала, то оказалась почти посреди поляны. И это было очень плохо.

Уже собираясь переместиться обратно ко входу ей вновь пришлось уклоняться, в этот раз не настолько удачно как впервые. Что-то сильно толкнуло в бок и Сакура еле сдержала крик.

- Досу, ты проиграл, я первый попал в неё.

На краю поляны, на ветви дерева стоял тот парень из деревни Звука, которого отчитывал экзаменатор - Морино Ибики и направлял на Сакуру открытые ладони.

Чуть в стороне показался второй, весь в бинтах и сгорбленный, парень.

- Это была случайность.

Сакура следила за ними краем глаза, пытаясь найти третьего члена команды. Кажется это должна быть девушка.

Резко развернувшись Сакура успела отбить два сенбона, брошенных ей в спину.

А вот и третий член команды.

- Кин, ты тоже проиграла. У каждого было по одной попытке.

Парень, скорее самый задиристый в команде, ехидно улыбнулся, прыгивая с ветви и неспешно выйдя на поляну. За ним последовали остальные встав напротив Сакуры, загородившей вход в древесную пещеру.

На лицах звуковиков появилось удивление, тут же сменившееся ехидными усмешками.

- Ты что, собираешься остановить нас? - голос главара звуковиков, у которого от бинтов был свободен только левый глаз, был весьма удивлённым. - Одна, раненая?

Сакура посчитала глупостью, отвечать на этот вопрос.

Как не странно, сейчас пропал всякий страх и неуверенность. Впереди были враги, позади друзья, которых требовалось защитить. Остальное казалось мелким и не стоящим внимания.