

Я решил заранее прояснить кое-что.

- Нам нужен свиток. Будем охотиться на другие команды?

Сакура посмотрела вопросительно.

- Охотиться?

- Ну, засады, ловушки. Можем постараться выследить какую-нибудь команду.

- В каком смысле?

Вот любопытная.

- Кроме нас, в лесу, ещё девятнадцать команд. Многие решат поохотиться. Так что не сомневаюсь что мы вскоре наткнёмся на одну из команд-противников. Значит у нас два пути. Либо самим устраивать засады или двигаться в сторону башни и просто ждать нападения противника. Кстати, что у нас за свиток?

Учиха посмотрел на меня как на идиота. Ну да, я не сильно прислушивался к происходящему вокруг. Меня больше интересовала определённая личность в наших рядах.

- Небо.

Понятно.

- Сомневаюсь что у команд Конохи окажутся свитки Земли, так что сражаться против своих нам нет смысла.

- Думаешь Хокаге решит не сталкивать команды Конохи до финала? - Сакура посмотрела на меня вопросительно, От Учихи только прилетело его привычное - Пф.

Умная куноичи.

- Думаю вряд ли. Сейчас, в интересах деревни, чтобы в финал попало как можно больше гениев из нашей деревни.

Сакура кивнула на мои слова. Скорее всего, моё мнение они полностью разделяют.

- Тогда при встрече с остальными назовём свиток и тихо расходимся. Сомневаюсь что на нас

решат напасть свои же. Просто бессмысленно.

На слова Учихи я только усмехнулся.

- Знаешь, иногда ты высказываешь здравые мысли, только в это раз ты немного ошибся. Есть один генин, который, ну очень жаждет встречи с нами.

- Рок Ли. - Учиха смотрел на меня задумчиво. - Тогда предлагаю не спеша двигаться в направлении башни. Не сомневаюсь что многие предпочтут устроить засаду. А с Роком Ли как-нибудь разберёмся.

Он кинул задумчивый взгляд на Сакуру. Только вот взгляд был оценивающим. Кажется, он только что обдумывал идею использования одной куноичи как отвлекающего фактора?

- Не опасаясь проиграть?

- Пф.

- Понятно.

Ну что же. Как и ожидалось, он не спешит взять руководство командой в свои руки, значит предпочитает равную ответственность. Да и планов пока не строит. Предпочитает действовать по обстановке. Сакура предпочитает быть ведомой. Оно и понятно. До сих пор считает себя самой слабой. Хотя, я всё-таки уговорил Куренай помочь ей с основами гендзюцу. И как мне призналась Юхи, будь Сакура в её команде, она бы взялась за её обучение. У Сакуры есть талант к этому направлению. Ну что же, надеюсь опекун права и куноичи сможет помочь нам в ответственный момент.

- Ну, тогда двинулись?

Через пару часов я заметил за нами хвост. Кто-то настойчиво следовал за нами, но пока не нападая.

- Учиха, может привал?

- Удзумаки, ты что, устал?

- Нет. - Я никак не отреагировал на насмешливый взгляд. - Но тебе не кажется что за нами кто-то следует?

- Саске-кун, Наруто прав. За нами уже три километра кто-то идёт. - Сакура обеспокоенно

осмотрелась. Она что, тоже ощутила хвост?

- Сакура?

- У меня ощущение что кто-то постоянно смотрит в спину.

Хм. А интуиция у куноичи развита неплохо. Вещь очень важная, да и сами шиноби не брезговали таким расплывчатым навыком.

- Значит преследователи? Предлагаю устроить засаду. - Учиха сделал вид что всё так и должно быть. - Удзумаки?

- Без разницы. Хотя и меня напрягает что за нами кто-то увязался. Не дай Ками-сама, натолкнёмся на противника посильнее. Проблемы не разгребём.

Сакура на мои слова только кивнула.

- Удзумаки, на тебе наши клоны. Сакура, ты по центру, мы по краям. На ближайшей поляне расходимся. Я атакую первым, затем вы.

Вот... Слов нет. Объясняет прописные истины. Классическое распределение тройки, при засаде.

А вот и поляна.

Тут же создаю трёх клонов и под хенге-маскировкой отправляю их дальше. Наша команда разделяется и тут же занимает позиции.

Пять минут ожидания и на поляну выскакивают трое генинов Тумана. Вот везёт мне на эту братию.

Одинаковая одежда, плюс дыхательные маски. Интересно, для чего они им? Воды вокруг нет.

Как только все трое оказались в центре поляны, в них полетели кунаи. Только вот парни были готовы к этому. Скорее всего, среди них сенсор. Потому что в наши стороны, там где мы затаились, полетело несколько кунаев и сюрикенов. При этом, в те места где каждый из нас затаился.

Учиха и Сакура тут же метнулись в стороны. Я же просто поймал кунаи. Такие броски, без применения чакры или какой-либо техники, мелочь. Да и опасен был только один кунай.

Хм. Саске пошёл в ближний бой, тут же активировав Шаринган. Противник даже не успел отреагировать, как получил мощный удар в челюсть. Красиво полетел.

Второй тут же бросился в сторону Сакуры, стоящей на дереве. Третий решил не рисковать и закидывал Учиху железом.

Сакура сложила печать концентрации.

Противник тут же метнулся в сторону и со всего разбега впечатался в дерево. Я даже сморщился, представив как ему больно.

Минус два.

Третий, поняв что ловить нечего, тут же постарался сбежать, но получил мощный удар в корпус от моего клона.

Минус три.

Пока он восстанавливал дыхание, мы обыскали тела. Вернее команда с моим клоном. Я пока решил наблюдать за всем со стороны.

- Наруто, почему ты не атаковал его раньше?

- Ждал когда потеряет бдительность, да и смысл. Эти туманники, слабаки. Даже Сакура справилась бы с ними за пару минут. Кстати, Сакура, а что за гендзюцу ты навела?

- Куренай-сенсей показала мне кое-что. Этот дурак увидел как я постаралась сбежать, а потом я просто из его ощущений убрала дерево. - Я заметил как щёки куноичи покрыл румянец. - Я сама придумала эту часть.

Я чуть не рассеялся. Так просто? Взяла и замаскировала дерево, а этот кретин врезался в него, преследуя девушку. Всё гениально и просто. Если так дальше пойдет, у Учихи окажется хорошая кандидатура для возрождения клана. С такими идеями и фантазией она сможет развить своё гендзюцу до хорошего уровня. Мне, кроме манипуляций иллюзиями, моей способностью из прошлого, гендзюцу не доступно.

Причины, моя защита-лабиринт в сознании, и демоническая чакра. Ведь что такое гендзюцу? Управление мизерными потоками чакры внедрёнными в головной мозг противника. И при этом чакра атакующего оказывается в системе защищающегося чаще всего при зрительном контакте, именно поэтому запрещено смотреть в глаза мастеру гендзюцу.

Выбраться из такой иллюзии и просто и сложно. При использовании Кая - техники

развеивания иллюзий, происходит легкий выброс чакры в ЧС, что приводит к сжиганию посторонней чакры. Или при телесном ранении. Организм испытывает стресс и ЧС жертвы начинает немного сбоить, что уж точно приводит к уничтожению посторонней чакры.

Только вот настоящий мастер способен настолько тонко провести грань иллюзии и реальности что способен обмануть даже организм. В итоге даже при попытке рассеивания гэндзюцу, мозг даёт ложные сигналы для ЧС. В итоге защищающийся уверен что развеял иллюзию, но всё также захвачен ею.

Сложность в том что иллюзия может отличаться от реальности только в мелочах. К примеру туманник не смог заметить скрытого дерева и в итоге, на полной скорости, врезался в него. Всего мгновение иллюзии и капелька невнимательности. А ведь скрытие предмета - это азы гэндзюцу. Вернее не скрытие, а подмена образа. Мастера могли создавать целые иллюзорные миры, как к примеру Тсукуёми Учих. Но они не затрачивают на эту технику и десятой части требуемого мастерства. В этом и кроется секрет додзюцу "иллюзорных" глаз.

В старых архивах библиотеки я смог найти свиток, настолько ветхий что он чуть ли не рассыпался в руках. Именно в нём были упоминания о клане, ещё до появления деревень, мастерах гэндзюцу. Противниках опасных и страшных.

<http://tl.rulate.ru/book/34670/770454>