Мои размышления прервал непонятный грохот и звон разбитого стекла, а следом крик Цунами.

Это ещё что?

Уже практически одетый, мне осталось только защёлкнуть пояс и выйти через окно.

Через мгновение я был у входа в дом.

Та-а-ак. Кто-то неплохо владеет мечом. Всего пару выверенных ударов и полотно двери превратилось в обрезки.

Использовав скрыт, я оказался в доме.

Оценка обстановки.

О. Старые знакомые. Эт-т-о я удачно зашёл.

В комнате, кроме Цунами и Инари было двое.

Один держал женщину за волосы, второй застыл у лестницы.

- Кто ещё в доме?

Заточенная кромка лезвия практически касалась горла ребёнка.

- Никого нет. Все ушли с отцом на мост. - Цунами была не на шутку перепугана.

- Слушай, Гато сказал что нам нужен только один заложник, может не стоит с ребёнком возиться. - Один из наёмников, мой старый знакомый, осмотрел женщину. - Да и с ней сможем поразвлечься.

- Ну-у-у. Хотя Гато не говорил что её трогать нельзя. А малец, ты прав.

На лице Цунами застыл ужас, но услышав про участь сына, она тут же дёрнулась.

- Если вы хоть пальцем тронете сына, я откушу себе язык!

Наёмники переглянулись.

- Да хрен с ним. Пошли лучше. - Он провёл по щеке Цунами, рукоятью катаны. - Мне не терпится опробовать эту цыпочку.

Я пока только наблюдал. Мне нужно их отвлечь и вытащить Цунами, а это проще сделать на открытом месте.

Женщину закинул на плечо самый здоровый, старый знакомый, и спокойно зашагал в сторону леса.

Так, и что дальше?

Инари схватил половник и с воплями бросился за наемниками.

Двое синхронно обернулись и, заметив маленького защитника, ухмыльнулись. Действительно, забавная картина.

Сброшенная на землю Цунами побледнела.

- Если вы тронете моего сына я...

Удар отправил женщину в забытье, а эти двое взялись за оружие.

- Отпустите маму!

Пора.

Один из клонов схватил Цунами и прыжком забрался на крышу. Второй, выхватил Инари прямо из-под мечей наёмников, ну а я появился перед своим старым знакомым.

- Какая встреча, иду мимо, смотрю ты не ты. С последней нашей встречи ты кажется, изменился. Если я тебе только пригрозил кое-что отрезать, кто-то перешёл сразу к делу? Смотрю, кто-то уже подправил твою внешность?

- Ты! Шиноби сопливый, это из-за тебя я лишился глаза.

- Что, Седой не долго терпел твои выходки? - Я оскалился.

За всё время нашего прошлого путешествия с караваном я не раз замечал что этот индивид начинал мутить воду в отряде наёмников. Но это было не моё дело, так что я не вмешивался.

- На части порежу, падаль.

Я осмотрел наёмника. Мда. Видимо его всё-таки прилично отделал тот старший из отряда.

- Это что за сопля?

- Помнишь, я тебе рассказывал, про караван? Когда я ещё был в команде Седого, эта тварь мне грозилась яйца и язык отрезать. Видите ли я не так посмотрел на его подружку.

Мне оставалось только головой покачать. Вон как всё вывернул, обвинив меня в своих проблемах.

Второй осмотрел меня, а затем ухмыльнулся.

- Я хочу порезать этого смертника.

- Я тоже хочу посмотреть, как он будет корчиться со вспоротым брюхом.

Они бросились на меня слитно. Заметно, что они уже немного притёрлись работать в паре.

Весь бой продлится недолго, я только поиграю с ними.

Вот я уклоняюсь, прогибаясь назад и касаясь земли руками. Катана пролетает в сантиметре надо мной.

Незнакомый наёмник слишком проваливается вперёд.

В этот момент я наношу удар ногой и скрытое лезвие в носке подошвы входит в подбородок первого наёмника.

Лезвие из второй врезается точно в висок.

Напитав руки чакрой, я закручиваюсь вокруг оси, откидывая тело и в это же время метая пару сюрикенов.

Наёмник успел среагировать и отбить их ножнами.

В моей руке катана первого трупа.

Секущий удара слева направо я пропускаю под собой, чуть сместившись в сторону.

Слишком широкий замах.

Провалившись чуть вперёд, я дотягиваюсь до его запястья и попадаю точно в сухожилия. Катана окрасилась несколькими каплями крови.

Перекат и я подхватывают вторую катану, выпавшую из разжавшейся руки почти трупа, ещё до того как она коснулась земли.

Поворот, вокруг своей оси и я занимаю нижнюю стойку с двумя мечами в руках. Первый застыл над головой параллельно земле. Второй смотрит острием лезвия прямо в горло наёмнику, зажимающему аккуратный порез на правом запястье.

- Ублюдок.

Взгляд наёмника готов прожечь меня насквозь, но мне по барабану. В самой глубине его взгляда я вижу ужас, страх, непонимание.

Я даже не стал отвечать будущему трупу.

Шаг вперёд и наёмник еле успевает сделать шаг назад, чтобы избежать моего горизонтального удара левой катаной. Я продолжаю движение и крутанувшись, наношу второй горизонтальный удар правой катаной, который прошёл в миллиметре от его живота. Наёмник даже не успел удивиться, как левое лезвие прошло через его стиснутые зубы и вышло из его затылка.

Я отпустил рукоять и поморщился.

Ну не предназначены катаны для колющих ударов, но и так сойдёт.

Подняв ножны, я осмотрел лезвие той красавицы, на которую ещё при прошлом знакомстве положил глаз.

Придурок, так запустить эту милашку. Вот и несколько царапин, придётся достать набор для ухода за таким требовательным оружием.

Надев ножны на клинок, я перехватил его поудобнее.

Мда. Длинноват он для меня, так сказать на вырост.

Пройдясь по карманам трупов, я стал обладателем полутора тысяч Рё.

Неплохо.

Так, надо решить, куда убрать новое приобретение.

Носить на виду я его не собираюсь. Значит печать. Хм, на левом наруче?

- Ты, ты, ты их убил?

Робкий голос Инари отвлёк меня от непростой задачи.

Мой клон уже уложил Цунами в доме на кровать и развеялся, второй пока стоял возле мальчишки.

Хм. А чего это он смотрит на меня? Развеиваю клона.

О как. Это чудо спросило про клонов и получил ответ что это мои точные копии.

- Да.

А ведь это чудо ожидало что я устрою целое шоу и море крови, по глазам вижу. Какой он всё-таки кровожадный.

Но, прости, я привык убивать быстро и эффективно, так что только немного поиграл с ними. Да и кровь потом сложно отстирывать.

Я создал нового клона.

Оставлю, пусть присмотрит за домом и за Цунами.

Клон подошёл и вытащил из головы наемника вторую катану.

Мы синхронно с ним поморщились.

Дрянная работа, да и бывший владелец не ухаживал за оружием.

Клон прошёл и сел на пороге, показательно положив обнажённую катану на колени.

- Слышь мелюзга, иди, присмотри за матерью. Она скоро очнётся и будет волноваться за тебя. - Я кивнул головой на клона. - Он останется охранять вас до нашего возвращения.

Посмотрев на уже свою катану, я сунул её в руки Инари.

- Головой отвечаешь за это.

Ребёнок опасливо взял в руки меч.

- А ты?

Я усмехнулся.

- Пойду, посмотрю, как остальные Гато режут.

Я не удержался и ушёл в скрыт.

Инари только выпучил глаза и открыл рот от удивления, а в следующую секунду бросился к клону.

- Как ты это сделал, нии-сан?!

От такого крика клон только поморщился, как и я.

До моста я добрался за пару минут.

Итак, Какаши застыл, напортив Забузы. Они только переговариваются.

Сакура возле Тадзуны, охраняет.

А вот и купол изо льда. Учиха внутри.

Хакурэ там же.

Я появился прямо перед Глазастиком.

- Привет, развлекаетесь?

Учиха посмотрел на меня как на больного.

- Придурок, почему ты не атаковал снаружи зеркал?! - Какая экспрессия и сколько яда и презрения в голосе.

http://tl.rulate.ru/book/34670/765773