Почему я не убил её?

Не знаю. Чем-то неуловимым она напомнила мне Хинату. Такая же чистая душа, старающаяся остаться собой в этом мире сильнейших.

Да и учитель ей под стать.

Меня кое-что заинтересовало, так что нужно будет уточнить при следующей встрече.

Я осмотрел полянку.

А неплохо мы порезвились. Такое ощущение что здесь погулял торнадо. Перепаханная земля, с островами тающего льда. Поваленные деревья и поломанные кусты.

Всё-таки скорость Хаку, вернее Хакурэ на приличном уровне. Пусть она уступает мне, но пройдёт немного времени и ей можно будет давать прозвище - Богиня скорости.

Я смог заметить одну мелочь.

Девушка способна оперировать воздухом, создавая какое-то искажение, позволяющее ей двигаться на порядок быстрее обычного шиноби. Я то достиг своей скорости за счёт голой силы, она же наоборот, за счёт мастерства.

Жаль она погибнет вместе с Забузой.

Размышляя о превратностях судьбы, я спокойно шагал к дому Тадзуны.

Пока не заметил личность, которую даже не ожидал встретить.

Учиха.

- Наруто, ты где был всю ночь, - Он посмотрел на меня подозрительно. Ну да, волосы растрёпаны, в паре мест ткань рассечена, Хакурэ всё-таки смогла меня зацепить, но только за одежду. - Сакура волновалась за тебя.

Я посмотрел на него удивлённо. Пусть он говорит что угодно, но вот только почему это он меня отчитывает?

- А тебе какое дело? Может в бордель наведывался? Или завидно?

- Пф. - Это всё что я услышал в свой адрес и Учиха, развернувшись, направился к дому.

И что это было?

Завтрак прошёл в тишине. После вчерашнего я ни о чём не хотел говорить, но всё равно ловил на себе странные взгляды Учихи и остальных. Только Какаши сидел спокойно. В его единственном видимом зрительном органе было столько довольства что я заподозрил что эту ночь он провёл за проверкой теорий из книги Джирайи, при этом Цунами помогала ему в этом вполне активно.

А что? Мне, в своё время, попался один из этих опусов в руки. Немного откровенных сцен, интересный сюжет. Понятно, что нашёл в ней Копирка, если в этом мире мало развлечений.

Хорошо хоть синематограф уже появился, я пару раз ходил в кинотеатр в Конохе. Сами сюжеты фильмов так себе, а вот боевые сцены поставлены в самых лучших традициях.

Собравшись, я отправился с Тадзуной на мост.

К обеду я оставил своих клонов и отправился в город, у меня ещё встреча назначена.

На том же месте стоял уже другой человек.

Холёное лицо, высокомерный взгляд, хотя до Учихи ему далеко, яркая одежда.

Вокруг него было человек семь с катанами, разномастно одетых.

Подходя ближе, я уже был уверен - адекватного разговора не получится, только вот немного в стороне я заметил давешнего шрамированного бойца.

- Это ты хотел встретиться?

- Я.

- Зачем?

Мда. Ни здрасте, ни как зовут.

- Хотел предупредить. Не стоит связываться с Гато. Иначе дорога у вас только в один конец, следом за ним.- Я теперь понимаю что договориться с этим чудиком не получится. Зачем я вообще это затеял? Ну, будет на несколько десятков трупов больше.

Нет, не получается у меня решать проблемы мирно.

- Ты мне угрожаешь? Мне, правой руке Гато?

О б...я, приехали. Правая рука. Может порубить их прямо здесь? Хотя, пока не стоит.

- Правая рука, говоришь? Тогда дальнейший разговор бесполезен.

Теперь понятно его поведение. Мелкая сошка, только ощутил крохи власти и поймал передоз.

Я спокойно развернулся и зашагал в обратном направлении.

Это чудо ещё что-то кричало мне в спину, но я не слушал. Что там может быть, кроме оскорблений? А стоит только остановиться и этот гномик труп.

Уже собираясь скинуть увязавшийся хвост, я решил проверить, кто это?

О, знакомые лица.

- Что, твой босс решил проследить за мной?

Боец смутился. А забавно смотрится при его обилии шрамов.

- Нет, это моя идея. - В следующий момент он посмотрел на меня более пристально.

- Я Китахару Камору, и я хочу поговорить с вами.

Хм. А у него достаточно силы воли, чтобы выдержать моё духовное давление.

- И о чём же?

- Не только мне не нравится что Вадзаси прогнулся под Гато. Пока что недовольные только перешептываются. Мы не сможем потягаться с наёмниками и отступниками Гато в прямом столкновении. Их слишком много.

Я осмотрел его оценивающе. Силён, умён, сообразителен. Не спешит с действиями. Поднаберётся опыта и может занять неплохое место, если не помрёт раньше.

- Через несколько дней Гато соберёт всех бойцов и отправится на мост, следом за нукенином.

Все кто там окажется, умрут. Если у тебя есть те, кого ты бы хотел спасти, не стоит вам там появляться.

- Господин, вы шиноби?

- Можно и так сказать, можешь называть меня... Кицуне.

Боец улыбнулся вполне дружелюбно.

- В детстве мать мне рассказывала легенды, в них упоминалось о демонических лисах, способных принимать человеческий облик. Зачем вам всё это?

Оказывается и тут есть схожие легенды.

- Зачем? Просто я устал от напрасно пролитой крови. Решил дать шанс тем, у кого осталась хоть капля мозгов. Да и за своё предупреждение хотел получить кое-какую информацию.

- Вам интересно, сколько людей у Гато?

- Да.

- Сейчас у него двое личных охранников для деликатных поручений, неплохие мечники и около пятидесяти бойцов. Из них только человек тридцать пришлых наёмников. Остальные местные.

- Понятно.

Я развернулся и зашагал прочь. Ну что, хоть один адекватный попался. Итак, расклад сил понятен.

За прошедшие два дня с нашего разговора за обедом я поставил Какаши на ноги.

В итоге я решил всё-таки выбить из него пару техник. В это время Учиха и Сакура сопровождали Тадзуну.

В первый же день своего дежурства, они вернулись подавленными. Ничего удивительного, город не может порадовать своими "достопримечательностями".

Какаши показал мне кое-что из своего арсенала.

В итоге он расщедрился и, заметив, насколько я быстро осваивал, показал мне ещё кое-что, кроме "пары техник".

Из Огня, я смог выбить из него "Цветы феникса" и "Огненного дракона", а также "Взрыв пламени".

Из воздушных, "Ветряные лезвия" и "Вакуумные пули", а также "Воздушное ядро".

Оказывается шаринган прекрасно помогает понять все ступени формирования нин-техник, поэтому пояснения были настолько простыми что я решил, Какаши теперь от меня не отвяжется. Я найду для него стимул.

Я уже знал эти техники и поэтому только делал вид что они у меня не получаются. На второй день я смог показать слабенькие пули и цветы, за что получил похвалу Копирки. Дословно - "я очень сообразительный ученик и такими темпами смогу их освоить за пару месяцев".

Наивный коноховский парень.

Я настолько увлёкся тренировками что в одно утро понял что немного перестарался. Какаши заметил, как мои лезвия срезали пару деревьев, рядом с домом.

Пришлось изображать крайнюю меру усталости, за что я получил выходной на следующий день и Копирка сам составил компанию Учихе и Сакуре в охране Тадзуны.

Я валялся в кровати. Вставать не хотелось категорически.

Слышен был звон посуды внизу и голос Цунами. Скорее всего, Инари тоже дома.

Ну, пора вставать. Сегодня Какаши пошёл с остальными на мост, так что я могу спокойно заняться своими делами.

К примеру, приготовить сборы трав к продаже.

Я продолжаю продавать травы клану Акимичи. Зачем? Не знаю, уже скорее по привычке. Да и несколько рецептов, полученных от Нанао, пригодились.

http://tl.rulate.ru/book/34670/765772