

- Тренировка закончена, ученик.

- Да, Гай-сенсей. - По-моему именно так кричат новобранцы перед своим сержантом.

Гай обратил внимание на меня.

- Что за странная одежда Наруто-кун?

Я усмехнулся.

- Кто бы говорил, Гай-сенсей.

Уже готовый сорваться монолог Гая прервали двое. Насколько я смог узнать эти двое из ларца являются бессменными охранниками ворот в Коноху, за какие прегрешения их поставили сюда не знаю, но уже какой год я постоянно наблюдаю их здесь.

- Гай-сенсей, вы собираетесь убирать свои камни? Они мешают.

Возмущение охранников был понятен. Эти осколки скал лежали прямо посреди ворот.

- Рок, убери инвентарь.

- Да учитель.

И правда силён, этот Рок Ли. Камни весом с пол тонны он закинул в ближайшие кусты, притом не сильно напрягаясь.

- Выдвигаемся. - Видимо Гай решил отложить промывание мозгов на потом.

Вместе с Роком, Гай сразу же оказался впереди. Неджи отстал вместе с Тен-Тен. Я так понимаю что это обычная привычка зелёных человечков, оставлять девушку на попечение Хьюги

Я поправил лямку маленького рюкзака и последовал за ними.

Я старался не переходить на свою нормальную скорость. Было заметно что Тен-Тен вряд ли поспеет за этими бегающими логотипами Энерджайзера. Неджи так и держался рядом с ней. Я пристроился с другой стороны от девушки. Мне также не стоит спешить и показывать все свои возможности. Даже перед временной командой я не собирался открывать свои козыри.

Всё время Неджи косился на меня, как и Тен-Тен.

Прекрасно их понимаю. Я даже по меркам шиноби смотрелся странно.

На это задание я взял свой костюм изготовленный старой Махо по моим наброскам. Именно в такой одежде я чаще всего работал в одном из миров.

Свою старую обувь пришлось сменить, маловаты уже стали. Их сменили сароты, обувь на мягкой подошве с металлическими полосами, вшитыми в кожаную подошву. Подошва привязывалась широкими кожаными ремешками, которые постепенно становились шире. Обматывались практически до колена, прямо поверх широких штанов. Закреплялись двумя пряжками с фуюн печатями в которых был мой запас простых сюрикенов и кунаев. Широкие штаны были немного мешковатые, моего размера не нашлось, но старая портниха подшила их, сказала что ткань очень прочная и прослужит дольше чем остальные мои вещи. Я уже столько денег потратил на вещи что считался у неё постоянным клиентом.

Вообще, она была одной из немногих кого я действительно уважал. В последней войне погибли практически все её соклановцы, оставив на Махо двух внуков и внучку которых она смогла вырастить и воспитать. Внуки уже давно обзавелись семьями и перебрались в столицу страны. Внучка осталась с бабушкой и помогала ей с лавкой. Именно она шила мои вещи. Старая Махо уже давно не брала в руки иглу и ножницы, старость не пощадило её.

Старушка всё время говорит о смерти. Всё ждёт что умрёт в любую минуту, хотя на мой взгляд она ещё долго будет бурчать на меня.

Пояс я оставил старый, единственное, появилось ещё несколько подвесок с печатями и отдел с пищевыми пилюлями от клана Акимичи. Я всё таки решился их купить. Скоро я часто буду вне деревни, а когда они пригодятся, пусть будут под рукой. Я конечно хотел бы получить и боевые стимуляторы, но как сказала Нанао, меня они скорее убьют, а не помогут. Также появились крепежи для моих кунаев из чакропроводящего металла. Я всё равно не смог привыкнуть к тому что они в печатях. От старых привычек не избавится. Моей дальнейшей целью было купить ещё несколько вещей, больше привычных для меня по старой амуниции. Пару вакидзаси, которые больше подходили для ближнего боя, но пока я не смог найти такие, которые удовлетворяли бы морим требованиям. Просто в деревне такие не продавались. Как не странно шиноби предпочитали кунаи, всему остальному оружию. Были исключения, к примеру Асума Сарутоби, но у него были ножи кастеты, которые ему изготавливали на заказ. Мои же заказы никто не принимал. Смотрели на меня как на ничтожество и только.

Водолазку и жилет сменил серый балахон без рукавов, с капюшоном. Материал был двухслойный, в котором была кольчужная жилетка. Он был без всяких пуговиц и замков. Простая распашонка. Но только снаружи. Внутри были пространственные печати общим весом под пол тонны. Для их активации не требовалось никаких жестов и печатей. Только пустить чуть чакры и без всяких эффектов я имел доступ к ним.

Небольшая шапочка на голове, на которую я нашёл крепёж для протектора. Я всё таки решил

сделать его съёмным. Кто знает какие ситуации бывают. Просто так он не отвалится, там был хитрый крепёж, который, только нажав в определенных местах, получаешь результат.

На шее простой платок, который можно было натянуть, скрыв нижнюю часть лица.

В итоге оставались видны только глаза.

На спине была печать, помогающая скрывать мою демоническую чакру, да и простую чакру она хорошо маскировала. При взгляде на меня, под её действием я представал как простой человек.

Наручи тоже переделал. Теперь они были укреплены металлическими пластинами. На ткани оказалось сложно нанести фуюн печати, слишком недолговечными они оказались поэтому печати были нанесены на сам металл. В потайных чехлах лежали тонкие иглы, которые я смог выкупить у старой портнихи. Простые сенбоны мне не подходили для моих техник работы по болевым точкам. Правильно воткнутая игла может вызвать паралич определённой мышцы. В том числе и сердца. Нам вбивали эти умения на уровень рефлекса, но всё равно мне потребовалось десять лет, чтобы восстановить их. Причина проста. Не было подходящего манекена. Те двое, из Облака смогли поправить это упущение, но не надолго. Один умер от остановки сердца, я попал в точку Дракона. Так называлось место, при попадании в которое происходило кровоизлияние в мозг. Именно на эту точку я завязал печать Мизуки. Второй не выдержал испытания моего нового оружия

Перчатки.

Немного переделанные перчатки с пластинами на тыльной стороне ладони имели по одной печати в которых были сюрикены. Я много тренировался чтобы получалось активировать и метать оружие одним движением, в итоге я добился значительного прогресса. До пулемёта я не дотяну, но вот десяток сюрикенов я метал в цель за четыре секунды.

И последняя разработка. На ладонях были металлические пластины с выгравированными частями печатей. На левой, печать праха, а на правой печать взрыва. Активировались они просто. Ладонь, в открытом состоянии складывала пластины и образовывалась печать. Я сначала испробовал печать взрыва. У подопытного, после активации оторвало руку, за которую я его держал. Мне категорически не понравилось что печать в тот раз сработала только через три секунды, поэтому я переделывал её ещё пару раз. В итоге у меня остался одноногий обрубок. Последнее испытание было печати праха. Тело осыпалось прахом через десять секунд активации. Срок активации я сократил насколько мог.

Жалел ли я этих мужиков? О нет. Даже если не смотреть на моё пренебрежение чужими жизнями я придерживаюсь некоторых принципов. Просто так людей не мучить, один из них. Так что прежде я немного их попытал, по поводу их прошлых подвигов. И теперь могу спокойно сказать, ангелами они не были.

Эх. Вот выполняю своё обещание и отправлюсь путешествовать по миру. просто так, без какой

либо цели. Просто посмотреть на этот мир.

Всё таки он очень интересен своими контрастами. Хотелось найти ответы на некоторые вопросы. К примеру, а не случился ли в этом мире катаклизм, откинув цивилизацию на несколько веков назад. Слишком уж бросается в глаза дисбаланс этого мира. Технологии и феодальный строй не очень сочетаются, даже с учётом такого аргумента как шиноби, подчиняющиеся Дайме страны. Высшей власти, которую шиноби способны стереть в порошок, вместе с его армиями.

За размышлениями я даже не заметил как мы нагнали зелёных. Они уже во всю готовили временную стоянку. Я немного удивился такому.

<http://tl.rulate.ru/book/34670/760030>