Небольшое покраснение в уголках глаз, как будто я не выспался. И к тому же головная боль чуть утихла.

Приняв душ и перекусив я отправлялся в Академию. Теперь у меня будет чем заняться на уроках.

Через три дня головная боль окончательно прошла, но я продолжал свои тренировки с подачей чакры в глаза. Появился странный эффект уже после первого раза, когда я старался восстановить капилляры. Зрение обострилось. Стоило мне направить в глаза демоническую чакру и контролировать её поток, как окружающий мир приобретал чёткость и контраст становился более ярким. Постепенно для этого требовалось всё меньше и меньше демонической чакры, а эффект оставался на большее время. Так как при таких тренировках в мои глаза лучше не смотреть я занимался этим дома, перед зеркалом.

Пару раз я слышал о том происшествии, когда ночью был замечен странный человек, которого прозвали "Тень". Ничего существенного, только слухи. Некоторые дети слышали разговоры родителей и в свойственной манере переделали простые слухи в страшилки. Теперь Тень, это демон одетый во всё чёрное, который бродит по деревне ночью и стоит ему услышать ребёнка как он тут же придёт и вырвет сердце шумевшему. Ну или ещё что. Я, честно говоря, услышав это в первый раз чуть со стула не упал. Потом услышал ещё одну страшилку что если перед зеркалом трижды произнести тень то он придёт и убьет всех кто будет рядом, а самого вызвавшего не тронет.

Услышав эту байку я уже не смеялся. Где-то через год в деревне состоится резня в которой выживет только один ребёнок и его брат, устроивший эту резню. Поэтому мне было не до смеха.

У меня появилась идея, но для её осуществления мне стоит поспешить и приготовится.

Дни складывались в недели. Недели в месяцы. У меня уже установился своеобразный график. Встать пораньше. Потренировать глаза, поесть. Затем в Академию, где я в свободное время читал клановые свитки и постигал азы работы с печатями. Как оказалось двенадцать печатей это только начало. Были и другие.

Затем заскочить домой и перекусить. Потом в Лес на поиски и сбор трав. Наблюдатели теперь даже не заходили в Лес, оставаясь у входа. Слишком часто я стал теряться, скрыт второй ступени уже не вызывал головную боль, поэтому я постепенно перешёл на третью из семи.

Потом наведаться на полигон, где отработать работу с барьерами и начерченными фуюн печатями. Также, постепенно я тренировал контроль чакры. И стихийные преобразования.

Возвращался я когда начинало темнеть, хотя не всегда. Раз в три дня я наведывался к кварталу Акимичи, передать травы.

Раз в неделю я делал себе выходной, иначе можно было сорваться из-за такого ритма жизни.

В эти дни я просто гулял, без всякой цели. Иногда делал редкие покупки. За всё время мне всё таки удалось купить не достающие четыре куная из чакропроводящего металла и теперь у меня был минимальный арсенал к которому я привык. Теперь моей целью оставался меч. Но вот купить его не получится. Причина проста. Такие никто не делает, только под заказ, а для этого мне нужно потратить четверть тех денег, которые у меня есть. А это очень приличная сумма.

Я всё-таки вскрыл пятый свиток. В нём оказались деньги, так сказать заначка Четвёртого на чёрный день. Сумма оказалась не то чтобы большой, всего около ста тысяч Рё. Но я и этому был рад. Хотя продажу трав не бросил, чтобы не вызывать подозрений своими тратами. Сомневаюсь что клан Акимичи станет разглашать сумму которую мне платят, но всё же лучше перестраховаться.

С изучаемыми печатями оказалось не всё так просто, как я и предполагал. Кроме двенадцати основных было ещё восемнадцать, так сказать, вспомогательных.

На каждую печать было завязано определенное действие чакрой. То есть шиноби не использовал печати как язык жестов, а просто помогал себе произвести определённые манипуляции со своей чакрой. Именно поэтому со временем шиноби мог использовать не просто уменьшенное количество печатей, но и вообще не использовать название техники и печати.

Кстати я понял почему Хаку складывал печати одной рукой. Разгадка очень проста. Его обучал Забуза, а он использовал меч и поэтому одна рука у него постоянно была занята. Вот и получается что всю систему печатей тот осваивал уже с самого начала как однорукий.

Мои попытки повторить этот трюк оказались провальными. Нет, я конечно мог освоить такое, но вот незадача. Это было сложновато. Для этого требовался хороший контроль чакры и сосредоточенность. Система получалась двойственной. На две разные печати завязывалось одно действие чакры. Это как заучивание сразу двух языков. Вроде не сложно, теоретически, но вот на практике легко сбиться. Сколько раз я видел людей которые зная два языка говорили на их смеси. Так и тут получалось. Хотя я всё равно решил практиковаться в этом. Просто я как и Хаку стал складывать печати только на половину. Трудновато, но какая бяка противнику. Пока хоть одна рука цела, ты способен работать с печатями.

С контролем чакры тоже случился прорыв. Теперь мой контроль был намного лучше и я даже смог создать частичный покров для рук. Удерживать я мог его пол минуты, я не оставлял идеи освоить напитку оружия стихиями, кроме воздушной. Но вот провернуть такое, удерживая покров чакры не получалось. Работая с простой чакрой я не мог контролировать ещё и стихийную. Это как делать два дела сразу. Сложно, но можно. Ответ как всегда прост. Тренировки и ещё раз тренировки.

Именно поэтому по вечерам я занимал удобную позу и медитировал, стараясь взять под

контроль всю чакру, которая находилась в моём теле.

Кстати я заметил что демоническую чакру контролировать проще чем простую. Именно поэтому чем больше её в моей системе тем мне проще дается контроль.

За прошедшее время в системе было уже процентов тринадцать демонической чакры. Это вызвало кое-какие изменения. Мой очаг чакры немного увеличился и насколько я могу понять это продолжается. Тело постепенно подстраивается. Находясь в медитации я уже могу наблюдать за ЧС и с уверенностью могу сказать что сама система изменилась. Каналы стали более плотными и широкими. И вот что меня напрягало. Моя чакра изменила цвет, видимо из-за демонической составляющей. Теперь цвет был не небесно голубым а более тёмным, ближе к цвету морской волны.

В Академии я практически ни с кем не разговаривал, не видел смысла. Это всего лишь дети и ведут они себя соответственно. Поэтому я держался от них на расстоянии.

Спустя месяц, после начала занятий, в группе произошли изменения. Нескольких детей перевели из нашей группы, а к нам попали остальные клановые. С ними же появилась розововолосое стихийное бедствие. Сакура.

Теперь понятно почему Наруто влюбился в неё. Для неё не было клановых и безклановых. В лоб мог получить любой кто попадётся под горячую руку. Она старалась подружится со всеми.

Саске оказался немного застенчивым, что было сложно заметить, но и высокомерным ребёнком.

Пару раз я замечал как Сакура бросает на меня заинтересованные взгляды. Пытаясь разговорить свою новую подругу Ино на счёт меня она получала стандартный ответ. Меня лучше не трогать.

В этом сыграл роль и Чоджи Акимичи. Как-то он проговорился что я продаю его семье травы из Леса Смерти. После такого заявления многие дети смотрели на меня с восхищением и завистью, но эти взгляды я заметил на второй день после того как Чоджи заложил меня. Видимо в тот вечер многих родителей пытали насчёт этого леса и его названия.

Единственный человек, с которым я хотел бы пообщаться была Хината, но она была настолько стеснительной, что как только я оказывался рядом она краснела и старалась не выделяться.

Меня это забавляло. Помня о том что так она будет вести себя постоянно я решил не торопиться. Пока что мы просто дети. Придёт время и мне захочется чтобы рядом оказалась девушка, что поделать, мы всего лишь люди. Да и я, столько раз обжёгшись не оставлял надежды найти свою единственную.

http://tl.rulate.ru/book/34670/756743