

Огненная стихия и вечная метель. Не совсем то, что я себе представлял.

Алексис огненная демоница прибыла намного позже, чем ожидалось, я сначала думал, что она прибудет, возможно, в течение двух-трех дней, учитывая подавляющие способности героев к обману, поэтому я попытался подготовиться к встрече с героем, но опять же, ее тело контролируется демоническим огнем, и этот демонический огонь не совсем... разумен.

Но да, ее прибытие легко заметить, так как демонический огонь гораздо более яркий. Несмотря на снежную бурю, которая охватывает все, что мы можем видеть, ее пылающее, пылающее тело просто сияет сквозь весь этот снег, как маяк в бурю. Ее тело-огромный пылающий огненный шар в форме женщины, она напоминает мне женскую версию человеческого факела или, возможно, Феникса, но там, под всем этим огнем, есть что-то похожее на твердое ядро.

И вот она появляется с грохотом, стреляя огненными шарами и испуская огненные лучи по всей долине.

- Это тот самый монстр, о котором предупреждал нас дух дерева? - непосредственная реакция Ивон - это... ну, шок.

После того, как Миела получила откровение, я быстро передал людям предупреждение о том, что, вероятно, к нам приближается могущественный монстр, чтобы они могли подготовиться. Но я понял, что все мои приготовления были напрасны.

Джура кивнул. - «Да. Какое-то... огненное существо».

- Это гораздо больше, чем просто "огненное существо".

Алексис парит в небе, окруженная темным, темно-бордовым огнем, который яростно бушует. Остатки огня короля демонов, похоже, не пострадали от воздействия этой магической метели, или даже если бы это было так, какой бы эффект он ни имел, вероятно, незначительный.

Ивон снова смотрит на Джуру и качает головой. - «Что бы это ни было, оно летает. Есть очень мало способов зацепить эту штуку, если только она не упадет на землю. Наши стрелы не причинят ей вреда, и я сомневаюсь, что огненные шары от наших магов тоже это сделают!»

Как говорят Ивон и Джура, Алексис явно не считает их угрозами, вместо этого она все еще продолжает стрелять огненными шарами в лес и взрывать целый кусок долины, один огненный шар за раз. Первый удар испаряет любой снег или лед, который накапливается, а второй удар мгновенно поджигает обычные деревья.

Действительно, учитывая, что этот монстр... огненный элементаль, лучший вариант-использовать оружие противостоящих элементов, или некоторые из них для уничтожения ядра элементаля.

- Что? - Джура смотрит на Ивон, он входит в режим медвежьей брони, черное дерево обволакивает все его тело, и это заставляет ее смотреть на гигантского медведя, и он прыгает в бой, бросается в общем направлении Алексис.

Элементаль огня замечает это и направляет огненные шары на Джуру. И каждый раз он активирует деревянный щит, чтобы парировать эти огненные шары, щиты, способные поглотить только два огненных шара, поэтому Джуре приходилось постоянно повторно активировать деревянные щиты.

- Ну и как же ты собираешься в него попасть? - удивляется Ивон и пускает в ход волшебную стрелу. Тот факт, что это элементаль огня, означал, что Ивон быстро реорганизовала команду, которую она подготовила для этого. Не все подходят для того, чтобы противостоять высокоуровневому монстру такого рода, поэтому некоторые ребята отступают обратно в Новую Фрику и устанавливают оборонительные позиции.

Медвежьи лапы Джуры изогнулись, деревянная броня закрутилась в пружинящую конструкцию и подбросила его высоко в воздух, достаточно близко, чтобы войти в контакт с огненным элементом...

И он получает в упор Инферно, оно взорвалось прямо перед ним, и он был отброшен очень далеко в землю, деревянная броня, уже черная, но теперь обугленная и дымящаяся. Удара достаточно, чтобы вырубить Джуру, но, к счастью, не убить его, так как броня приняла на себя большую часть урона, так как я чувствую, что он просто отключился. Но я думаю, что ему, вероятно, придется провести в постели несколько дней.

- Джура! - кричит Ивон, но она быстро поворачивается лицом к Алексис, которая теперь замечает остальных мужчин, и отвечает еще несколькими огненными шарами. Я активирую свой [деревянный щит], чтобы защитить их от огненных шаров.

- Ну, все прошло ужасно хорошо. - думаю я про себя, активируя несколько деревянных щитов, чтобы блокировать огненные шары. Их эффективность довольно хороша, блокируя несколько попаданий, прежде чем быть уничтоженными.

- Господин, они не смогут причинить вред этому чудовищу, - Тревор быстро резюмирует нашу проблему. Правда, с достаточным количеством деревянных щитов я могу значительно уменьшить урон, наносимый Алексис, но мы не можем ударить или повредить его так сильно.

И вот тут я замечаю Рога, несущиеся навстречу чудовищу. - «За мастера!»

Ух. Что?

- Я одолею врага!

Я думаю, что он каким-то образом забыл, что не может летать, поэтому я не знаю, что заставило его сделать такой шаг, и что он пытается сделать.

- Что он там делает?

- Я думаю, что у него есть кое-какие навыки, мастер.

- Действительно. Давай посмотрим, но я думаю, что он проиграет. - Алексис-герой, и этот огонь исходит от самого Короля Демонов...

Рога устремляются к Алексис, его жучиный панцирь покрыт какой-то смолой, которая на самом деле довольно хорошо поглощает огненные шары. А потом, когда он наконец оказывается под ней, он зарывается в землю и стреляет шипами в Алексис из своего панциря.

[Спайк-атака]

- О. Я и не знал, что он так умеет.

Но это слишком низкоуровневый навык, и шипы сгорают еще до того, как они действительно причиняют вред ее телу. И вот, Алексис посылает несколько огненных шаров в Рога.

И он был бы хрустящим жареным жуком, если бы не несколько [деревянных щитов].

- Отступай, Рога. Не твой бой.

Алексис машет рукой и выпускает непрерывную струю голубого огня, и он сжигает все, что находится на пути, включая деревянный щит. Я немедленно пытаюсь активировать еще несколько щитов, чтобы защитить Рога, но этого недостаточно, синее пламя довольно быстро прожигает деревянные щиты, а также сжигает половину спины Рогов, прежде чем он успевает убежать из зоны досягаемости.

- Мастер... я провалился... - и я чувствую, как Рога отключаются. Он... возможно, еще не умер, но после этого мне нужно будет его починить.

- Все в порядке. Мод гибернации.

Ивон, очень ловко, решает отступить прямо ко мне. Я думаю, что тот факт, что она так долго жила в политике, не случайность.

- Мы не ровня этому чудовищу.

На данный момент, я знаю. У Алексис есть огненная аура, которая сжигает любой меньший объект, который приближается к ней, и у нее почти безграничное количество магии огненного типа, и это голубое пламя действительно мощное.

- Какие-либо предложения?

- Нет, сир. Я думаю, что наши шансы против него довольно невелики. - Даже сейчас одно ее присутствие превращает весь снег в воду, потом в пар, а потом и деревья загораются. Просто смешно, как она может быть одним человеком, меняющим погоду.

- Неужели мы никак не можем до нее добраться? - Миела вздыхает, она расстроена тем, что Алексис сжигает лес, и она создала путь разрушения, который привела ее прямо ко мне.

[Корневой удар]. К ней подлетает корень и ударяет ее. Урон невелик, так как огненная аура частично сжигает корень и таким образом уменьшает воздействие.

Я думал, что смогу повторить свою предыдущую стратегию, используя несколько корневых ударов, но потом заметил, что огонь быстро восстанавливает урон. Заградительный огонь корневого удара должен был бы нанести смертельный удар, или я просто потеряю время.

Миэла пробует путь дружбы, поэтому она молится и пытается мысленно общаться с Алексис. Чтобы убедить ее перестать нападать на нас.

Я пробую еще несколько [корневых ударов], просто чтобы быть уверенным, и, как и предыдущие, они действительно бьют, но урон, который я наношу, невелик. Я бросаю в нее

несколько фруктов, просто чтобы убедиться, но они сгорают в воздухе, ничего не достигая.

- Ивон, ты можешь эвакуировать эльфов? И держись от этого подальше, Это будет нелегко, и я подозреваю, что маги будут бесполезны.

- А... да. Конечно, - Ивон, быстро берет эльфов и бежит. Несколько огненных шаров летят в их сторону, но я блокирую их [деревянными щитами]. Деревья [генератора щитов] также пытались блокировать огненные шары, но не так, как генераторы щитов независимы от меня, их сила ниже, и они могут блокировать только 2-3 огненных шара.

- Она там, и говорит, что ей очень больно. - Миела действительно умеет общаться.

- Как же так?

- Это то, что могут делать герои одного поколения. Своего рода... телепатическая связь на коротких расстояниях... В любом случае... она не может нам помочь, демонический огонь слишком силен, а ее душа слишком слаба, чтобы сопротивляться или вернуть свое тело.

- Ладно, никакой дружбы-никакого дзюцу.

Алексис сжигает еще несколько вспомогательных деревьев и посылает несколько огненных шаров прямо на мое главное дерево, и он взрывается прямо на моем стволе

Мой исторический опыт общения с огнем сделал меня очень стойким к нему, поэтому

огненные шары даже не оставляют царапин на моем основном стволе. Мое основное тело, из-за расширенных навыков, в полной мере пользуется преимуществами моего [сердца дерева], и это побуждает Алексис направить на меня голубое пламя.

И оно совсем не наносит урона. Голубое пламя тоже не может сжечь меня.

Похоже, это тупиковая ситуация. Она может сжечь весь лес, а я все равно буду стоять. И я не могу причинить ей боль.

Этот результат-не то, что я хочу, поэтому мне нужно найти другую стратегию.

Раздраженная, Алексис посылает волну огня из своего тела, и в значительной степени сжигает почти все нормальные деревья сразу вокруг моего главного дерева. Вспомогательные деревья, кузнечное дерево и комплекс корней-мозгов разделяют довольно много моих огнеупорных способностей, но пламя достаточно сильно, чтобы позволить Тревору испытать боль.

- Мастер... я не очень хорошо себя чувствую, - Тревор находится в комплексе корневого мозга, и голубой огонь медленно добирается до него. Он наследует меньший процент моей Божественной огнестойкости и будет неуязвим для большинства огней. Кроме одного от героя или Короля Демонов.

- Завершение работы и спящий режим. Рога, и ты тоже!

- Принято, - вместо того чтобы терять Тревора и Рогов из-за постоянного шквала огня, лучше вытащить их искусственные души обратно из их тел и поселить их души в спячку внутри меня.

- Это не идеальный вариант, - я качаю головой, Алексис все еще взрывает лес, и я делаю все возможное, чтобы заблокировать как можно больше огненных шаров. Что работает, и как следствие, еще больше раздражает демонический огонь.

Миела отрицательно качает головой. - «Алексис пытается вернуть себе контроль, но это не работает. Воля демонического огня слишком сильна».

На данный момент эльфам удалось эвакуироваться в "относительную" безопасность Новой Фрики, и остались только я, духи и Алексис. Ивон также умудрилась утащить Джуру с поля боя.

Это странно, чувствовать себя так жарко, когда чуть дальше-холодная метель. Очень жаль, что я не могу направить силу метели и направить ее всю на Алексис.

- Мы не можем победить ее. - Миела вздыхает. - «Все, что ты можешь сделать, это задержать ее, но она может свободно бежать куда угодно».

Я делаю паузу и пытаюсь собраться с мыслями.

Если я не смогу победить ее, тогда я попытаюсь сдержать ее. Логика для меня проста, она не может причинить мне вреда, так что если я сдержу ее так, что она не сможет причинить вред никому другому, это тоже победа!

Алексис посылает еще несколько огненных шаров и выпускает несколько огненных волн, и то, что когда-то было зеленой долиной, превращается в пылающий ад, со мной, единственным нетронутым деревом в середине, поскольку голубое пламя достаточно сильно, чтобы сжечь даже тех, кто обладает более высоким сопротивлением огню.

- И каков же твой план? - спрашивает Миела.

- Ну, помнишь моего крайне сумасшедшего демона и огнеупорность? Я собираюсь использовать его в своих интересах.

- Как?

- Я собираюсь съесть ее.

[Сжатие] x 30. 60 корней и лиан вылетают из моего основного тела и пытаются дотянуться до огненного тела Алексис. Спасибо хоть немного тому, что ее целью был я, что, как я полагаю, связано с тем, что она чувствует присутствие Миелы или, возможно, тех фрагментов героев, она теперь действительно близко ко мне, пытаюсь сжечь меня.

Я не уверен, что Алексис понимает, что это не работает, но все, что она хочет сделать, это продолжать пытаться.

На корнях и виноградных лозах огонь работает в ограниченной степени. Ее огненная аура сжигает несколько нитей корней и виноградных лоз, но их достаточно, чтобы образовать толстую сеть. Я черпал вдохновение из тела Рогов, чтобы покрыть корни и лозы слоем огнеупорной смолы, и когда они касаются ее огнеформного тела, некоторые из них горят.

С покрытой смолой огнеупорной сетью вокруг нее, я начинаю тянуть, и мне удается схватить ее огненное тело, и притянуть ее ко мне, в меня.

- Ты действительно собираешься... - Миела выглядит удивленной.

- Съесть ее... Да.

Тело Алексис, похоже, паникует, и поэтому выпускает непрерывный поток синего огня и еще более сильных черных огней, но ближе к моему основному телу сопротивление корня и лозы огню увеличивается, так что она в ловушке. Огненные шары взрываются один за другим, когда я притягиваю ее еще ближе.

Тело Алексис теперь почти касается моего ствола, и она выпускает огромную цепь огненных волн, поступков тонущего человека, бьющегося в попытке спастись, но она все еще не могла прорваться сквозь свои лианы. Однако этот огонь опалил все вокруг, дерево-кузница и комплекс корней-мозгов сгорели, земля обуглилась до черноты.

Затем, когда она приблизилась к стволу, основной корпус моего ствола открылся, открыв капсулу биолоборатории. И лианы толкают ее внутрь, в биолобораторию. Демонический огонь атакует биолобораторию, и теперь я чувствую себя как в сауне. Или как арктическая обезьяна, сидящая зимой в горячем источнике.

Но это не останавливает Алексис. Она продолжает пытаться, выпуская волну за волной огня. Возможно, она думает, что мое сопротивление вызвано чрезмерной регенерацией, и поэтому у меня закончится мана, или же она каким-то образом надеялась, что огонь в конце концов пройдет.

Но это не так.

Я вроде как благодарен, что у нее только сила-огня, и поэтому единственный ответ на любую угрозу - это выжечь из элементаля все дерьмо. Я имею в виду, если бы у него были мозги Алексис, она, вероятно, попробовала бы молнию или, возможно, лед.

- Это просто безумие, - говорит Миела, явно удивленная тем, что Алексис втянулась в меня.

- Ну, это работает.

И я начинаю следующий шаг, пытаюсь побороть присутствие демонического огня. Это странно... знакомо. Подобно [огню Ваала], который обычно горел на вершине моего ствола, этот огонь даже кажется довольно приятным. На этот раз я уже не то дерево, каким был раньше, и поэтому сам справлюсь с демоническим огнем.

Моя мана, и я черпаю всю ту ману, что у меня есть, из лейлина, из обычных деревьев, из хранилища, из... всего, и вместе с ней я заливаю тело Алексис своей маной, и изгоняю демонический огонь и демоническую ману, которая теперь проходит через ее тело.

Это все равно что пытаться сделать переливание крови, чтобы изгнать грязную кровь демона и заменить ее моей чистой кровью.

Без моего ведома в это время, из Новой Фрики, когда я помещаю тело Алексис в себя, кажется, что все деревья долины горят. Тепло, исходящее от пойманного в ловушку демонического огня, высвобождается через мои корни, мои ветви, подобно тому, как чайник выпускает горячий пар, и по всей долине мои ветви и корни периодически выплевывают пойманный демонический огонь.

А издали мой главный ствол похож на топку, изнутри идет красноватое свечение, этот

пойманный в ловушку демонический огонь, огонь внутри бумажного фонаря, и это длится неделями, пока я сражаюсь.

Целеустремленно сосредоточившись на победе над демоническим огнем, я понятия не имел, что произошло, кроме моей долгой, кропотливой битвы за контроль над телом Алексис

Я продолжал это делать, постоянно наполняя ее своей маной, и постепенно я добился прогресса. Как и мой опыт с адскими гончими, о том, как они, после того, как я заливал их тела своей маной, превращались в вудхаундов.

Все, что у меня было, я влил в тело Алексис. Хотя я сомневаюсь, что смогу получить "контроль" над Алексис, моя теория заключается в том, что это все, что мне нужно, чтобы изгнать демонический огонь.

Через неделю я набрал силу и отодвинул демонический огонь, возможно, наполовину. Демонический огонь попытался, и дал ему все, выпустив весь огонь, который он мог, и попытался уничтожить меня изнутри.

После второй недели, еще большего прогресса, форма огненного элемента начинает спадать, как тело, которое наконец-то перестало гореть. И в моей биологической лаборатории я снова начинаю видеть нечто, напоминающее душу. Это тело черного цвета, "обугленное" тело, начинает появляться из того, что когда-то было телом, почти полностью сделанным из огня.

Но это не очень хорошо выглядит для Алексис, так как это означает, что она, вероятно, умрет в любом случае.

Поэтому, когда я боролся с демоническим огнем, я также теперь начинаю смотреть в ее тело и

вижу источник, который испорчен красным, горящим. Тело, которое высохло, растрескалось, как обожженная земля, как озеро, из которого выкачали воду. Кроваво-красная мана, которая течет отовсюду, и моя мана течет в нее, медленно выталкивая ее в запретельное.

По окончании третьей недели я наконец заглушил демонический огонь всей манной, которая у меня была.

Я выиграл.

Год 76й Месяц 5й Неделя 3я

- Ты сделал это... - кивает Миела.

Демонический огонь исчез. Наконец-то Алексис получила свое тело обратно. Ну... то, что от него осталось. Это не могло произойти достаточно быстро, так как весь выброшенный жар от демонического огня означал, что вся долина буквально похожа на минное поле. В любую секунду дерево могло испустить огонь или горячий пар, поэтому все обитатели долины старались держаться как можно дальше от деревьев.

Но это означало, что древесный народ должен был выйти на открытое место, к Новой Фрике.

Так или иначе, тело Алексис слишком долго находилось в огненной форме, а ее физическое тело полностью сгорело, и теперь оно рушится прямо на наших глазах, как разрушающийся замок из песка. Очевидно, что это не та способность, которая должна использоваться так долго...

- Помоги мне, соединишь со мной.

- Что?...

- Пожалуйста. Просто сделай это, - Алексис кашляет, ее тело, хотя в нем больше нет демонического огня, бесполезно.

Честно говоря, в этой просьбе было что-то странное. Но я сделал это, мои корни и виноградные лозы вошли в ее тело и попытались обеспечить ее питательными веществами, как это сделала бы питательная трубка. Но ее тело уже не в состоянии получать питательные вещества.

А потом Алексис что-то бормочет... заклинание, которое я не совсем понимаю. Это заставляет ее тело крошиться, затем превращается в пасту, а затем... смешивается с виноградными лозами и корнями в ее теле. И эти лозы и корни смешиваются с остальной частью биологической лаборатории, и этот стручок превращается в какую-то куколку.

- Что...

[Новое подчиненное сознание, обнаружен гамадриад Алексис]

[Интегрирующе...]

[Интеграция не удалась]

[Состояние души находится в крайне тяжелом состоянии. Требуется большой ремонт]

[Пытаясь восстановить с помощью кузница души]

[Кузница души отключена. Ожидаемое время простоя - 2 недели.]

[Подчиненное сознание будет помещено в стазис]

[Алексис умерла]

[Вы получили осколок. У вас есть 67 фрагментов!]

[Вы получили 4 уровня. Теперь вы находитесь на уровне 128!]

[Биолаборатория модернизирована три раза! Устойчивость биолаборатории к атаке возросла. Увеличены возможности модификации биолабораторий! Способности, связанные с кузницей душ, увеличились!]

[Сжать в кулак! Виноградные лозы теперь способны высасывать ману и жизненную силу! Виноградные лозы теперь способны заманить в ловушку волшебных существ]

[Естественная мана подавляюще модернизирована!]

[Получен новый вариант дерева: плотоядные растения]

[Получена новая способность: теплопередача корневых систем]

Год 76й месяц 5й Неделя Зя, день спустя

Теперь, когда Алексис потерпела поражение, я наконец-то могу оценить нанесенный ущерб. И это очень плохо.

От всех огненных шаров и адского пламени, бушевавшего после этого, долина потеряла около 7600 нормальных деревьев и около 100 моих вспомогательных деревьев. И дерево-кузница, и комплекс корневых деревьев повреждены синим пламенем, и им нужно около двух недель, чтобы восстановить свои повреждения. Рога также находится в своеобразном "ремонтном" режиме и отсиживаются в одном из вспомогательных деревьев жуков, восстанавливаясь после повреждения.

Тревор тоже отключен, и пройдет еще две недели, прежде чем он снова включится, так что моя дальность и способность обнаружения вернулись к тому, что было раньше.

Эльфы, Новой Фрики и большинство беженцев держались подальше от леса, и поэтому, когда огонь наконец остановился, все выглядели невероятно осторожными. Конечно, сначала я пошел проверить эльфов и обнаружил, что Лауфен, Джура и банда отдыхают в одном из домов отдыха.

- Это наконец прекратилось. - Лауфен смотрит в окно и замечает, что пожары прекратились на целый день. А вместе с ним, значит, и метель вернется. От снежной бури к пылающему аду, а теперь снова к снежной буре.

- Да, - Джура очнулся, но все его тело страдает от ожогов. Однако он выздоравливает, так как целители ухаживают за его ранами. - «Интересно, как поживает Дереводерево...»

- Чудовище находится внутри Дереводерева? - «Если так, то мы все еще хотим вернуться и остаться там, если Дереводерево все еще там?»

Лауфен кивает. - «Я верю, что Дереводерево позаботится о нас и будет держать чудовище отдельно от нас».

- Привет, - я мысленно разговариваю с эльфами.

- О! - они все кричат от восторга!

- Что я пропустил?

Лауфен сделала паузу, а затем вскоре объяснила, что вся долина горит уже добрых три недели. Жар от горящего леса помогает согреться всему району, но также делает опасным для любого, кто приближается к лесу, так как есть все периодические вспышки огня от моих корней и деревьев.

Но кроме этого, все остальное нормально, поскольку беженцы все еще голодны и замерзли, поэтому я возвращаюсь к лесу.

- Я все еще здесь, босс, - говорит Дмитрий, напоминая мне, что он избавлен от повреждений, потому что он просто далеко.

- Ах да. Отлично! Все хорошо в твоей части света?

- Да, босс. За последние три недели вы истощили много маны, так что мы находимся в режиме низкой активности. Теперь мы снова можем вернуться к нашей обычной рутине.

Что ж, это хорошо, поэтому я перехожу к деревьям исследований. Несколько биологических лабораторий были повреждены в течение всего сражения, и с моим истощением всей маны, а Тревор был выведен из строя, все исследования по вулканической и зимней адаптации приостановлены.

Жук Зимняя адаптация стадия I - осталось 2 месяца

Дерево вулканическая адаптация стадия I - осталось 3 месяца

Дерево аура зимней адаптации - осталось 3 месяца

- Дмитрий, ты можешь продолжить исследование? - я имею в виду, что у меня есть еще один лесной разум, так что он может продолжить исследования, верно?

- Конечно. Пожалуйста, создайте несколько биологических лабораторий в Юго-Западном лесу? - Ах да, это имеет смысл, так как лаборатория должна быть рядом с лесным разумом, чтобы проводить исследования.

Как только Тревор проснется, я задаюсь вопросом, можно ли заставить их обоих заняться исследованиями. Разве это не ускорит дело?

<http://tl.rulate.ru/book/34661/947430>