

Месяц начинается с дождя. Довольно сильный дождь, хотя ничего страшного, так как в самой долине есть естественный дренаж. Когда облака сбрасывают воду в долину, корни радуются, деревья - все жаждут воды, так что корни поглощают все это, поглощенные растущим числом нормальных деревьев и вспомогательных деревьев, и это на мгновение удовлетворяет все возрастающую потребность долины в воде.

Для Новой Фрики они должны были работать еще усерднее. Ивон и ее команда должны были быстро отремонтировать и установить дополнительные дренажи. Они так быстро расширялись, чтобы вместить большое количество жилья, что существующий дренаж просто не был адекватным. Наводнения происходили в нескольких местах, но с помощью магии некоторых строительных типов временные дренажи можно было построить довольно быстро.

Кентавры разбили несколько палаток во время внезапного ливня. Опять же, поскольку люди живут на холмах и склонах, они обменивают наводнения на оползни и обвалы.

И все же некоторые беженцы утонули во время внезапных наводнений. Нет ничего лучше, чем немного смерти и разрушений, чтобы преподать урок о планировании инфраструктуры, как бы болезненно это ни звучало. И после этого события обычно происходит какая-то церемония смерти, похороны или кремация, или впервые я стал свидетелем настоящей странности, церемонии смерти древесного народа, где древесный народ разрезают на множество кусков... и подают как своего рода суп, чтобы его родственники съели.

- Потому что наши близкие живут вечно в нас и как часть нас самих. Мы - народ деревьев, и мы несем в себе воспоминания и жизни тех, кто умер до нас.

Странно, но я полагаю, что церемониальный, ритуальный аспект жизни очень хорошо сохранился.

В последнее время я получаю все больше... "молитв." Это немного похоже на те разговоры, которые я вел в Фрике с эльфами, когда они приходили, садились рядом со мной и разговаривали. Это связано с [деревом молитвы] и их верой в то, что [деревья души] - это способ общения с их предками, или богами, или кем бы то ни было, кому они поклоняются.

Так, в некоторых обществах [дерево души], [шаманский тотем] или [духовная скала] выполняют ту же функцию, что и церковь или храм. Что-то вроде слияния верований друидов и традиционной религии.

- О дерево, о дерево, сделай меня богатым и свободным.

Хм, беженец, молящийся о деньгах. Как будто деревья обладают силой даровать удачу. - «На самом деле, у вас есть некоторые ограниченные полномочия, чтобы сделать это,» - вмешивается огонек, и я отмахиваюсь от него. Я не собираюсь делать кого-то богатым. Иначе люди молились бы мне, чтобы я выиграл лотерейные билеты.

- О дерево, о дерево, позволь мне освободиться от моего глупого мужа.

А... один из них. Есть ли у меня власть над семейным счастьем? - «В каком-то смысле, если вы творческий человек, то так оно и есть!»

Черт побери, Огонек.

- О дерево, о дерево, сделай так, чтобы мы были в безопасности, и прекрати все это бегство. Давайте найдем дом, где мы сможем спокойно прожить всю оставшуюся жизнь.

Общая молитва беженцев, которым надоело убегать и наконец найти место для ночлега. Я полностью сочувствую, я помню, что меня выселили как арендатора, и это ужасный опыт.

- О, дерево, о, дерево убивающее людей. Убейте тех, кто заставляет нас пройти через эти страдания.

Ах, и мстительный тоже. Таков гнев тех, кто потерял свои семьи или друзей. Мечь - это общая тема молитвы, в конце концов, у всех беженцев есть много обид от пережитого ими опыта.

И мое [дерево молитвы] откликается на такую энергию, поглощая часть ее и превращая в [сущность милосердия], [сущность надежды], [сущность гнева] и [сущность мести], и при этом оно также помогает уменьшить этот гнев и эмоции в тех, кто молится. Тем не менее, коэффициент конверсии действительно низок. Возможно, поскольку это всего лишь молитва, энергия внутри этой молитвы минимальна.

Или, может быть, коэффициент поглощения улучшается, когда я повышаю уровень этого навыка. Кто знает. Может быть, мне следует подумать о слиянии [дерева молитвы] с [искусственной душой], может быть, это создаст [дерево-священника].

В этом месяце торговцы также приносят немного тревожные новости о Салахе, их продолжающихся войнах с королевствами Нунг и Такде.

Салах побеждает, и поэтому Нунг и Такде теперь образуют коалицию, возможно, с другими нациями, которые имеют исторические претензии к Салаху. Конечно, в глазах Салаха это расценивается как эскалация, и Салах теперь пытается привлечь своих собственных союзников, так что есть намеки на назревающий более крупный региональный конфликт. Если в войну вступят дополнительные страны, то Новая Фрика может оказаться прямо в центре войны, а не на другом конце поля боя.

Это меня мало волнует, если Салах будет захвачен в бою, это не моя проблема. Это немного беспокоит Ивон, поэтому Ивон и ее совет изо всех сил пытаются послать людей во все соседние страны, чтобы объявить какой-то нейтралитет в этом конфликте. Новая Фрика, будучи молодой нацией, все еще пытающейся соблюдать условия перемирия и защищать своих новых граждан, глубоко обеспокоена любыми нарушениями в ее растущей торговле и поставках продовольствия.

Лично для меня идеальный исход - это чтобы вокруг меня шли битвы, не затрагивая меня, чтобы я получал души от всего этого... конфликта.

Но этот конфликт также обнажает [три дерева маны], так как в этом районе есть большой синий знак "стреляй в меня". Он огромен, очевиден, и больше ничего не делает. Это также довольно далеко от меня, так как именно там находится лейлин...

В данный момент я не уверен, что кто-то отреагирует на присутствие трех деревьев маны, возможно, соседние страны проигнорируют его, возможно, они подумают, что это какой-то стратегический актив и захватят его... или что-то еще, на самом деле.

Так что, если конфликт все-таки произойдет, защита тройки также будет чем-то, что мне нужно сделать. Если нации становятся враждебными, защита их-мой приоритет.

Я имею в виду, теоретически говоря, что расположение трех деревьев маны - это уже спорная территория. Заброшенный во время предыдущих демонических сражений, его последним владельцем является королевство Салах, но исторически этот участок земли несколько раз менял владельцев. В отличие от долины Фрика, которая несколько-юридически, по соглашению о перемирии, является частью этой новой нации "Новой Фрики".

Даже если Ивон сумеет добиться какого-то нейтралитета, объявленного для долины, этот

нейтралитет, скорее всего, не распространится на этот недавно заявленный район шахты. На самом деле, это может быть даже расценено как враждебный акт со стороны Новой Фрики за то, что она претендует на это подземелье. Так что, возможно, я уже аннулировал перемирие!

Но! Я не хотел расставаться с лейлином. Это факт, так что, если битва все же вспыхнет, я буду ее защищать, и, к несчастью для новых Фриканцев, мне придется втянуть их в битву, если придется.

Ах, так много движущихся переменных, хотя... так много "если". Если бы только у меня были глаза и уши во всех соседних странах...

Ха.

- Ты слишком много думаешь. - Миела вскакивает, просовывая голову в мои мысли.

- Но почему же? Я закончу тем, что втяну беженцев в битву... что для них слишком плохо. Так что мне следует хорошенько подумать о том, что делать дальше, не так ли?

- Но ведь этого еще не случилось, верно?

- Я вижу все совсем не так. В прошлый раз я попал в беду не из-за того, что ничего не планировал, а из-за того, что у меня были проблемы.

- Я думаю, что ты слишком увлекаешься этим долгим термистским древовидным мышлением.

- Э-э, и это неправильно, потому что?

- Э-э... А как насчет "здесь и сейчас"? - да ладно тебе, не говори мне этого.

- Это реальность, что я должен планировать немного больше в будущем. Я - дерево, и я не могу просто взять и взмахнуть им.

Я также обнаруживаю, что Мила действительно испытала некоторые изменения от дополнительного ремонта от [Кузницы Душ - черный]. Она становится немного более "осведомленной" о моих мыслях и до некоторой степени знает, что я думаю. Это нервирует, так как я не люблю, когда мои мысли читают. Но она отрицает это, она просто говорит, что у нее очень хорошее врожденное чувство того, что я думаю, но она не читает мои мысли.

Но все души умеют читать свои мысли... Немного. Согласно огоньку, дерево душ может очень хорошо читать и рыться в воспоминаниях душ, которые проходят через него, если соблюдаются определенные условия и способности, и этот обмен является... взаимным. Конечно, для большинства душ это не имеет особого значения, потому что, когда они перевоплощаются, они забывают о них. Однако герои... сохраняют свои воспоминания, и если они несут знание о древе души в свою следующую жизнь, это делает их довольно... опасными. Честно говоря, этот механизм до сих пор сбивает с толку. Очевидно, некоторые реинкарнационные боги сотрут воспоминания начисто, но некоторые-нет.

Когда-нибудь, если я снова встречу с Моцартом, мне нужно будет спросить его об этом стирании памяти. Как это вообще работает?...

Ах.

- Миела, так что же ты будешь делать? Если эта война случится, мой лейлин будет под угрозой.

- Тогда отбивайся от них.

- Значит, ты со мной согласна.

- Нет. Откуда кому-то знать, что эта куча деревьев так или иначе связана с новой Фрикой? Большинство людей даже не могут отличить два дерева друг от друга!

Дух Миелы подпрыгивает и кружится.

- Итак, действуй так, как если бы обе стороны были отдельными несвязанными лагерями. Так что найди способ визуально разделить их. Если они будут выглядеть иначе, никто не заподозрит, что эти две группы деревьев связаны между собой. Разве у тебя нет какой-то способности сделать так, чтобы они выглядели по-другому... или нет? Какой-то [камуфляж] или [иллюзия] навык? И есть ли у вас способ убрать прямую линию [вспомогательных деревьев], чтобы это было не так... Э... это очевидно?

Я делаю паузу. Это хорошая идея. - «Когда ты стала такой умной? Ты всегда дарила мне счастливую, но слегка умственно отсталую девушку-героя».

- Ух. Я назначенный реинкарнированный "герой". Я получаю как бы супер-бусты к моей статистике интеллекта.

- Действительно!

- Да! По-видимому, все мы, герои, получаем как бы "тактический гений" в качестве привилегии.

Правда, это звучит как полная чушь. Я не помню, чтобы они были тактически умны вообще, и на самом деле, часто полагаются на свою способность обманывать, чтобы выйти из трудных ситуаций.

- Ты точно не ведешь себя так все время.

Миела надувает губы - «ладно, я соврала, нет такого преимущества! Но я имею в виду, что могу думать, если захочу. Мы же не совсем идиоты».

- А потом?

- Это значит, что я отвергаю необходимость упорно работать и отказываюсь слишком усердно обдумывать свои решения. Я живу жизнью с теорией Парето. Если 20% усилий достаточно, чтобы получить 80% баллов, я сделаю это и оставлю 80% усилий для забавных вещей. Все, что всплывает, я делаю с помощью своего природного таланта и способностей.

Ментальную пощечину, пожалуйста.



- Я имею в виду, что это лучшее, что ты можешь сделать. Перережь связь, и если они находятся под атакой, защитите их. Они могут даже не обращать внимания, и место сражения может даже не быть там, и ты просто ни к чему не готовился... Так что делай, что можешь, а потом не беспокойся об этом.

- Справедливо, справедливо. Ты все еще рассматриваешь мое предложение в качестве секретаря?

- Нет.

- Тревор, ты уловил намек Миелы? Способен ли ты изменить внешний вид лесов вокруг трех деревьев маны?

- Да, сир. Энергия и мана из трех ветвей маны содержат определенные специфические эстетические вариации, любезно предоставленные [черной кузницей души], которые мы можем применить к флорам в этой местности.

- Хорошо, тогда как насчет того, чтобы спрятать линию деревьев, которая связывает эту долину с лейлином?

- Мы можем создать [вспомогательные деревья], которые в основном скрыты под землей, как некое маленькое клубневое растение, а сверху появляется только небольшой кустарник. Таким образом, в то время как есть еще часть деревьев, которые находятся над землей, которые можно заметить, они не будут торчать так явно и могут быть легко замаскированы густым зарослем других кустарников и сорняков. Но компромисс заключается в том, что они теряют свою функцию [настраиваемых ветвей], и наша линия зрения в этой области значительно сокращается.

- Ну что ж, я думаю, оно того стоит, так и сделай. Ах, все идет гладко!

- Да, сир. Как прикажете.

- Огонек, твоя очередь. Способны ли мы слить искусственную душу с [тремя древами маны]? - логика моих действий проста. Если он сможет подняться выше, то будет сильнее, и с некоторым чувством, что три дерева могут лучше защитить себя.

- Нет. Это на самом деле связь с вашей [кузницей души - черной], поэтому вы не можете слить ее. Это похоже на кузницу, пытающуюся выковать саму себя.

В этом есть смысл. - «Отлично, значит, мне нужно какое-то оборонительное подразделение в этом месте...»

И я поворачиваюсь к Миеле.

- Раз уж тебе так много нужно сказать... не возражаешь стать кем-то вроде защитника?

- Мне нравится с тобой разговаривать. Нет, спасибо. Мне здесь нравится гораздо больше.

- Ну же, ты же самая лучшая! Кроме того, ты все еще можешь поговорить со мной...

- Мастер. - Тревор и Хорнс оба встречаются.

- Что?

- На горизонте показались всадники, быстро приближающиеся к нам. Они, вероятно, скоро приблизятся к деревне древесных людей. Все они обладают довольно значительным магическим присутствием.

Ах, как странно. Это как если бы они рекламировали, что они могущественные маги для всех, поэтому я нависаю, чтобы проверить это, когда они проходят мимо некоторых из [вспомогательных деревьев].

- Как далеко это? - я слышу, как они говорят: "верхом". Это группа из 5 человек, все на лошадях.

- Понятия не имею, но он впереди.

- Лошади совсем выдохлись. И у меня нет [восстановления жизненной силы].

- Мы прибудем к вечеру. Держитесь там, лошади, - один из них похлопывает лошадь, пытаясь подбодрить ее, чтобы она продолжала ехать.

- Может, нам стоит вмешаться? - спрашивает Тревор.

- Пока ждем. - я думаю, что они не враждебны, по крайней мере пока.

Вскоре они добрались до леса, но древесный народ не был в центре их внимания. Они направляются прямо в Новую Фрику и требуют встречи с лидерами. Может быть, это какой-то магический эмиссар?

Благодаря [вспомогательному дереву] прямо рядом с местом встречи, я мог немного подслушать разговор.

- Привет, вы кто такие? - спрашивает человек, один из ближайшего окружения Ивон, и один из тех, кто участвовал в набеге на подземелье, он вооружен и стоит перед остальными. Он первый появляется из дома вождя.

- Мы-представители короля Баруша. Мы пришли в поисках великого целителя, волшебника и волшебницы, чтобы помочь нашей больной принцессе.

- О. Здесь нет... - мужчина уже собирался ответить.

Ивон делает шаг вперед, давая знак мужчине, чтобы он позволил им продолжить разговор.

Человек из Баруша, лидер этой пятерки, продолжает: «Принцесса тяжело больна, и мы просим помощи у великого целителя, чтобы он приехал в нашу столицу и исцелил нашу принцессу».

- Да, мы это слышали. Но почему великий Баруш пришел в наш город в поисках такого великого целителя? Конечно, в больших городах есть гораздо более талантливые маги, волшебники и священники...

- Ах... боюсь, что болезнь нашей принцессы... уникальна. У нашего великого оракула есть видение, что здесь лежит лекарство, решение этой болезни.

- Боюсь, что здесь нет такого... великого целителя. - Ивон отрицательно качает головой. - «Вы можете спросить каждого из нас, если не верите нам на слово. Вы можете ходить и исследовать наш город, и стучать от двери к двери, но мы не знаем ни одного великого целителя или волшебника».

Мужчина замолкает, возможно, обдумывая какой-то ответ. - «Хммм... это так... неважно. Мы можем отдохнуть в вашем городе несколько дней или недель? Возможно, среди беженцев есть какой-то скрытый гений в искусстве врачевания».

Ивон улыбается - «Конечно, пожалуйста, не стесняйтесь пользоваться нашим пансионом».

Позже в гостевом доме мужчины Баруша разговаривают. Еще раз, из вежливости к удобно расположенному [вспомогательному дереву], я могу уловить часть разговора.

- Она что, лжет?

- Нет. Мое [обнаружение истины] не сработало, как и мои [обнаружение ложных утверждений]. Они честны, когда говорят, что здесь нет великих целителей.

- Хммм. Может быть, они и не знают.

- Именно. Это место - настоящий улей беженцев, таких много, что бегут сюда, несколько тысяч человек. Некоторые из них могут скрывать свои таланты, а лидеры не знают об их таланте.

- Но у Салаха тоже никогда не было великого целителя...

- Действительно... странно, что оракул ведет нас сюда.

- Ты же знаешь, ЧТО ТАКОЕ оракулы, они ответят на твой вопрос, но это может быть потому, что наш вопрос неверен, - говорит один из мужчин, жуя картофельный салат. - «Может быть, это хитрый ответ, и нам нужно искать что-то другое».

- Что бы это ни было, мы не можем вернуться без целителя. Нам отрубят головы. Мы начнем поиски целителя после того, как отдохнем сегодня вечером.

Год 75й Месяц 10

На мое женьшеневое дерево напала летающая тварь. Он вытащил его из земли прежде, чем удар корня ударил его по голове. Так что мне снова пришлось перезапустить свое женьшеневое дерево. Моя постоянная неспособность культивировать и защищать мое дерево женьшеня напоминает мне, что у меня все еще есть проблема с воздушными монстрами. Может быть, я смогу получить летающие листья в качестве оружия, вроде покемонов.

Так ведь?

Или стрелять семенами как снарядом, как скорострельный пулемет. У меня уже есть фруктовые бомбы, так что запускаемые фрукты превратят их в фруктовую артиллерию и фруктовые зенитные пушки? Ну же, система, дай мне что-то подобное или навык вроде этого?

Фруктовая пушка. Семенная пушка тоже хороша. Что-то, чтобы стрелять во все эти летающие штуки, которые начинают меня действительно раздражать.

Система? Дайте мне навык, пожалуйста.

[Вариация воина насекомых разблокирована: паутина - паучья ловушка]

[Новый настраиваемый вариант ветви: паутиная-ловушка паучьих гнезд. Возможно построить до 3х паучьих домов.]

[Пауки-строители паутины имеют мало прямых боевых способностей, за исключением их ядовитых клыков, но способны создавать паутины между вашими деревьями, пронизанные парализующими ядами и строить ловушки коконы]

Ух.

Не совсем то, что я хотел, но, полагаю, паук, способный строить ловушки, все же лучше, чем ничего, поэтому я назначаю его.

Оттуда выползает паук, и он действительно очень маленький, размером с маленькую собачку. Каждый из пауков может построить и поддерживать три набора паутин, так что одна ветвь имеет три паука, а значит, девять паутин.

Первый паук быстро демонстрирует свою способность, создавая массивную паутину между ветвями и деревьями, около 10 метров в поперечнике и ширину, и она считается "одной" паутиной. Для противовоздушной обороны это не совсем идеальный вариант, в конце концов, если дракон или что-то еще появится, ловушка вроде этой не сработает, не так ли?

Ах, дерево не может выбрать насекомых, чтобы решить жить в нем, так прекрасно, паутина и пауки.

- А вот и паук! - Крикнул Джура и выхватил свой меч. Он только что вышел из укрытия и очень удивился, увидев паука так близко от главного дерева. Я думаю, что наличие связки паутин прямо над его головой тоже немного шокировало его.

- Нет. Стоп. Это мой приспешник.

- ... неужели?

- Да.

- Девочкам это вряд ли понравится. По крайней мере, жуки выглядят как гигантская броня, но этот паук выглядит как пушистый... монстр. А еще он темно-коричневый и черный.



- Честно говоря, я и не подозревал, что это так жутко.

- ИИП!!! - Белл кричит, когда тоже выходит из укрытия и замечает паука.

- Это мои новые... приспешники. Они... моя противовоздушная оборона.

- А разве мы не можем держать их хотя бы поблизости? - Лауфен тоже выходит, услышав крики Белль.

Хммм... я мысленно приказываю паукам построить свою паутину повыше, возможно, между кронами деревьев. Таким образом, они не так часто натываются на беженцев или эльфов, за исключением участка с женшеневым деревом, который я покрою несколькими слоями паутины. Просто для того, чтобы воздушные монстры не смогли снова вытащить крошечное дерево женшеня из земли.

С этими словами пауки прячутся на верхушках деревьев, а эльфы идут своей дорогой. Кроме Джуры.

- Бамбук был довольно разговорчив в последнее время, с тех пор как он достиг 20-го уровня и вышел из игры.

- О, как он там? - Рядом с Джурой появляется деревянный медведь.

- Я в полном порядке, хозяин. Я недавно приобрел эту деревянную форму вызова, которая позволяет мне принимать эту довольно слабую форму, но, по крайней мере, я могу действовать независимо.

- Да, он говорил мне о необходимости "обновить" Эйдолона, чтобы разблокировать больше сил...

- Да, мастер ДеревоДерево. - Бамбук поднимается и встает рядом с [кузнечным деревом], и как только он это делает, появляется подсказка.

Бамбук, древесный медведь Эйдолон достиг своего уровня. Для обновления (т. е. до уровня 30) доступны следующие опции :

Путь синей брони - 50 маленьких медных слитков и 5 средних красных рубинов

Путь черного Когтя - 50 маленьких железных слитков и 5 средних Ониксов.

Ах.

Для искусственных душ они начинаются с 20-го уровня, и если у меня есть одноцветная кузница душ, я могу разблокировать одно обновление, т. е. 30-й уровень. Каждый дополнительный цвет увеличивает апгрейд на единицу, так что, если у меня есть все необходимые ресурсы, я могу обновить его дважды, до 40 уровня.

Кажется, цвета кузницы душ представляют собой нечто, чего не хватает искусственным душам. Каждый цвет добавляет аффект и создает более "крепкую" искусственную душу.

- Дереводерево?

- Я боюсь, что нам нужно приобрести некоторые ресурсы, вы можете получить 5 средних красных рубинов и 5 средних Ониксов, а также много медных слитков?

Джура делает паузу - «это что-то вроде кристалла крови?»

- Да. И вообще, где ты сейчас находишься? - Ах да, Тревор тоже нуждается в обновлении. Все 3 моих первых искусственных души достигли верхнего уровня.

- Его отправляют сюда. После рейда в подземелье я получил достаточно денег, чтобы купить его, но торговец говорит, что поставщик действительно далеко, так что это займет некоторое время. Может быть, в следующем месяце мы его получим.

- Тогда ладно. Вас беспокоят посетители?

- Да. Они, кажется, ищут какого-то великого целителя или какое-то великое магическое лекарство, но мы ничего не знаем. Но они все еще здесь, утверждая, что их оракул никогда не лжет.

- А разве мы должны их бояться? - затем появляется Лозанна и задает этот вопрос Джуре.

- Ну, не совсем так. Но Баруш - одно из самых больших королевств вокруг, на том же уровне, что и Салах, так что они-респектабельная сила. Сделать их союзниками было бы идеально для

Ивон и банды, но у нас действительно нет целителей, чтобы предложить их, - ответ Джуры на самом деле предназначен для эльфов, но это также и образование для меня, потому что имена всех этих народов как бы ускользают от меня.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/862014>