

Это похоже на то, как если бы я играл в стратегическую игру, и теперь я разблокировал радар и теперь у меня есть мини-карты, живые индикаторы, численное представление всего, что происходило раньше, с гораздо лучшими деталями.

Примером могут служить нормальные деревья, ранее у меня были данные, указывающие, сколько деревьев подключается ко мне через rootnet, но теперь эти данные гораздо более детализированы, например, сколько из этих деревьев производят семена и плоды, средний возраст деревьев, расчетное плодородие земли и оценки того, сколько деревьев будет добавлено.

- Торговцы замечены на юго-западе, сэр, - Да, я думаю, что предпочитаю обращение «сэр» - мастеру.

И моя сигнализация тоже.

- Хорошо.

- Эльфы уже в пути. С оливками.

Есть некоторые вещи, присущие Тревору, вещи, которым не нужно учить, потому что они приходят сами собой. Такие вещи, как управление деревом, повышение темпов роста, проверка на наличие новых "чужих" объектов, управление добычей полезных ископаемых и извлечением эссенции.

- Мастер, я достиг определенного уровня.

- Да, хорошо, - и сейчас он находится на пятом уровне. Однако здесь есть ограничение с искусственными душами.

У искусственных душ есть предельный 20й уровень, и чтобы его преодолеть, мне нужно обновить искусственную душу или выполнить определенные установленные критерии.

По мере того, как они повышаются, их способности растут, но, согласно клочкам, так же будет и их склонность к... неправильному поведению. Таким образом, в некотором смысле искусственные души обычно становятся менее стабильными по мере своего роста. Но на это также влияют различные факторы, такие как мастерство кузнеца душ, сила кузницы душ и различные другие неизвестные.

Тревор питается моими знаниями и сплавляет их с врожденным знанием древовидной материи. Поэтому, хотя он прекрасно справляется с вопросами, связанными с лесом, он изо всех сил пытается даже говорить о... общении с его жителями. На самом деле, та связь, которую он имеет со мной, обусловлена тем, что он синхронизирован со мной, и поэтому может передать свое сообщение именно мне.

Так что... в некотором смысле, помощник, о котором никто не знает. Ну, а для эльфов это не имеет никакого значения, не так ли?

- А как насчет меня? - Мимо проходит Миела. Ее душа повреждена путешествием, но я использовал кузницу души, чтобы восстановить ее оболочку. И все же это не полный ремонт. Похоже, мне нужно будет найти дополнительные обновления для [кузницы души], чтобы полностью вернуть ее силу.

- Я... я еще не придумал, как лучше использовать тебя. А тебе ведь предстоит реинкарнация, не так ли?

- О, вчера вечером я разговаривала с Нобуо. Он сказал, что я могу остаться здесь на 1000 лет, прежде чем вернуться.

- А кто такой Нобуо?

- О... Бог - реинкарнации.

- Да. - Я думал, его зовут Моцарт. Или существует несколько богов-реинкарнаций? - «Но почему?»

- О... он предположил, что моя душа была уничтожена демонами, и ему потребуется больше времени, чтобы вернуться в систему, поэтому он еще не организовал для меня последующую реинкарнацию, поэтому он говорит, что я могу оставаться здесь в течение 1000 лет.

- Это ужасно долго для него.

- О, в эфирном царстве время течет по-другому, там оно как будто сверхбыстрое. - Душа Миелы качается рядом.

- Действительно, - ну, я полагаю, это все равно, что сказать, что у мух короткая жизнь, и, возможно, для этих богов наши жизни подобны мухам.

- Тревор, есть какие-нибудь предложения?

- Нет, сэр. Души - это не моя область знаний.

- А вы хотели бы получить боевую роль?

Душа Миелы возвращается. - «Нет. Я много сражалась с глупыми демонами, так что... я могу помочь с защитой, если вам это нужно, но... что-то более... домашнее?»

- А что ты любишь?

- Я люблю танцевать, люблю... детей. Раньше я была волонтером в качестве помощника в детском саду и, возможно, играла в игры и все такое.

- А... что-нибудь еще?

Миела, кажется, слегка раздражена. - «Почему бы тебе просто не выбрать что-нибудь? Разве я не могу изменить, если мне это не понравится?»

Хмм.

- Огонек, а слияние в кузнице душ обратимо?

- Для искусственных душ - нет. Процесс распутывания будет измельчен до душевного каркаса (внешнего слоя). Для нормальных душ - да, но у нормальных душ есть период "перезарядки".

- Ты права, Миела, похоже, ты можешь измениться, если тебе это не понравится. Я боялся, что это необратимый эффект, и в этом случае ошибка будет... ужасной.

- Ааааххх. Я поняла, я поняла. Ну, я действительно люблю исследовать места, есть еду, разговаривать с людьми. Ну, например, быть туристом. Я думаю, что это было бы неплохо.

- Турист, эх, - я не могу создавать человеческие тела, и это очень плохо. Самое большее, я могу сделать деревянную куклу... подожди. Деревянная кукла может быть хорошей идеей.

- И это все?

- Хммм... я тоже люблю рисовать и писать красками. И тусоваться с моими братьями и сестрами.

- Извини, я вдруг вспомнил об этом... разве ты не скучаешь по своей семье или по тому, откуда ты родом? - я тоже внезапно скучаю по своему племяннику.

Миела замолчала, - «Скучаю. Но, как я уже сказала, в разных местах время течет по-разному... Относительность, межпространственное пространство времени и вся эта чепуха. Эти 1000 лет не будут 1000 годами в моем доме. Нобуо сказал, что он может отправить меня назад, без моих воспоминаний, в тот самый момент, когда мы попали в автобусную аварию, и эта авария не произойдет. По его словам, единственное, что я получу от этого мира, когда вернусь... это странные, необычные сны».

- Ах.

- Да. Все вернется на круги своя, и все, что я получу - это сон.

- Как сочинения для начальной школы, а? Где ты просыпаешься и понимаешь, что все это было сном.

- Именно.

...

...

- Тебе нравится заниматься... исследованиями?

- Нет.

- Хммм... как насчет того, чтобы выбрать что-нибудь?

- ... Я не знаю.

- ... серьезно?

- Да.

- Есть идеи? - Я смотрю на Огонек, и он крутится. Я воспринимаю это как "нет".

- Ах. Тогда ты можешь просто быть моим секретарем?

- Звучит непристойно. Нет.

Год 74й Месяц 9 Неделя 3

Есть участки [дочернего дерева], с виноградом и папайей во всех различных группах беженцев, как форма пищевой добавки.

Беженцы из новой Фрики увеличились до 2000 человек, усиленные "победой " над большой армией. Итак, новая Фрика кипит активностью, поскольку они пытаются удовлетворить потребности растущего города, а Ивон и ее группа советников являются избранным лидером. Большинство новых беженцев - это в основном беглецы, поскольку война с Нунгами и Такде продолжает опустошать этот регион.

- Я принес... неприятные новости, дух дерева, - Джура кивает и садится за один из столов во внутреннем круге деревьев. Он отхлебывает чай, приготовленный из чайных листьев, и продолжает: «Группа Ивон планирует послать делегацию в Салах. Чтобы договориться о перемирии и сосуществовании».

- О, и почему это тебя беспокоит? Разве не стоит попробовать?

- Однако сами беженцы не считают это хорошей идеей. Многие потеряли друзей, семью из-за жестокости королевства Салах, как и мы, вражда не собирается принимать перемирие. Лично я думаю, что Ивон все еще хочет мирно сосуществовать с людьми.

Хмм.

- Итак... настроение среди беженцев несколько противоречивое. Они осознают, что их возможности для мести ограничены, но чувствуют несправедливость и неудовлетворенность от "мира".

- И что же?

- Кое-кто из них считает, что тебе следует принять решение. Будет ли перемирие хорошей идеей.

- Да. И кроме того, ты думаешь, что королевство Салах будет соблюдать перемирие?

- Хорошо...

- Так что перемирие - хорошая идея, потому что оно выигрывает время. Это дает нам справедливый повод отомстить.

Джура делает паузу, а затем кивает. - «Да. Может быть».

Теперь, когда все решено, я обращаю свое внимание на искусственные души.

- Думаешь сделать еще одну? - спрашивает огонек, явно зная мои мысли.

- Да. Но мне есть, о чем подумать... учитывая, что у меня фрагментированных душ только для того, чтобы сделать... еще 4, на данный момент.

- Люди умирают, и в течение вечности ты будешь собирать тысячи, может быть, миллионы душ. В конце концов, жизнь в этом мире так хрупка.

- Да, верно. Неужели эти искусственные души умирают?

- Да, если они будут уничтожены.

Тогда это было что-то вроде компьютеров.

Именно тогда мы направляем наше внимание на [дерево-кузницу], большое дерево, расположенное на внешнем кольце моего круга. Черное по цвету, как будто само дерево было выжжено, оно раскололось на пять частей сверху до середины ствола. Внизу-большая черная дыра в черном как смоль экране.

И тут Джура судорожно сглатывает, он делает шаг вперед.

[Активация кузницы души...]

[Слияние искусственной души, дерева-фамильяра, сущностей земли и 50 сущностей медведя]

[Фамильяр превратился в Медведеобразное дерево Эйдолон, Уровень 1. Вы можете назвать его.]

- Бамбук.

Джура выходит из кузницы душ, чувствуя себя немного ошеломленным, задаваясь вопросом,

что же произошло. Именно тогда из его кожи начинает появляться нечто похожее на дым. И когда он накапливается, дым кружится, а затем превращается в медведя, сделанного из веток, скрученных вместе.

- Привет, - громкий, хриплый голос прерывает мягкий шелест леса.

Джура подпрыгивает, - «Что?!»

Медведь делает несколько шагов и стоит на двух ногах, как гризли. - «Когда-то я был твоим фамильяром. С благословением духа дерева я теперь превратился в Эйдолона».

- Эйдолон?

Ну что ж, пусть Джура сам разбирается.

Далее идет большой гигантский боевой жук. Кузница душ заняла целый день, чтобы слить боевого жука с искусственной душой, но, когда она наконец завершен, появляется огромный боевой жук.

[Боевой жук превратился в Царя Жуков, Уровень 1. Вы много называете это.]

- Рога.

- Мастер, - он говорит со мной телепатически.

- Отлично. Рога, ты поведешь Жуков.

- Как прикажете.

[Чтобы назначить больше искусственных душ, нужны дополнительные деревья]

Ах. Похоже, что каждая из этих искусственных душ косвенно получает от меня какую-то форму контроля и энергии.

[Вы получили командира Жуков, каждое дерево с [воинами насекомых] расширилось до 5 Жуков на дерево.]

[Увеличение уровня. Уровень 122!]

[Ядовитое поле модернизировано]

О боже, я надеялся на некоторые большие способности аое. Между всеми другими усилениями и поддержкой, которые я получаю, у меня, вероятно, достаточно корневых ударов и корневого всплеска, чтобы, вероятно, убить 2000 человек, если все умрут при одном корневом ударе, а

остальное будет зависеть от армии Жуков, которая у меня есть.

Но если большая армия в 10 000 человек снова появится, то жителям долины конец.

Год 74й Месяц 10

Приходили торговцы, приносили новости и деньги.

Салах выигрывает войну и против Нунга, и против Такде, так что они могут вскоре снова обратить свое внимание на нас.

Торговцы приходили за очередным грузом оливкового масла. Похоже, что это довольно популярный продукт, что они спрашивают эльфов, можно ли расширить производство оливкового масла, и они только говорят: «может быть».

Новая Фрика растет, и большой приток беженцев привел к росту почти до 3000 человек. Еда - это проблема, и поэтому они занимаются широко распространенной охотой, но Ивон направил их к открытым полям и кустарникам, где повышенное возрождение некоторых животных.

- Нам нужна еда. Скоро наступит зима.

Джура замер, - «еда?»

- А дух дерева может помочь?

- Дух дерева - это не решение всех проблем, - Джура качает головой.

Ивон и еще один из старших новых лидеров Фрики смотрят друг на друга. - «Но ведь он может делать... некоторые вещи?»

Джура.... - «Хммм...»

- Может быть, помочь с какими-нибудь... фруктами?

- Зимой фрукты не растут, - ложь, некоторые фрукты действительно растут зимой. Особенно с моим [зимним сопротивлением]. Возможно, когда-нибудь я даже получу некоторые [тепличные] способности. Тогда это звучит как фермерская игра. Возможно, и разбрызгиватели тоже.

Может быть, тогда я стану деревенским деревом?

- Хм... Я поговорю с духом дерева.

Ивон кивает: «Пожалуйста. Если ситуация с беженцами еще больше обострится, то зимой у нас

будет продовольственный кризис».

- Тогда почему ты все еще принимаешь больше?

- Я не могу... я дала клятву богам, когда мы начали эту битву, еще до этого, принять беженцев - нелюдей, предложить безопасное убежище тем, кто ищет нас.

- Ах... Божья клятва? - спрашивает Джура.

- Да. Мойре.

- Ах. А почему не Гайе?

Ивон не ответила. И Джура понимает намек.

- Хм...

- Так что, пожалуйста, попроси духа дерева о помощи.

- Я сам спрошу, - как только Джура собрался уходить, Ивон остановила его.

- А еще... может ли дух дерева создать дерево в Новой Фрике? Мы можем обслужить район, где можно сделать святилище.

- О. Зачем?

- У беженцев есть... духовные потребности. Место для молитвы, церемонии и веры.

Джура кивает, - «понятно. Я поговорю с духом дерева».

Похоже, Ивон и команда все еще не могут определить, какое дерево на самом деле является моим [вспомогательным деревом]. [Камуфляж]?

Ну что ж.

- Вы можете сообщить нам завтра решение духа дерева?

- Я постараюсь.

Позже, когда они ушли, Джура сидит на деревянном пне прямо перед тайным убежищем.

- Как ты думаешь, ты слышал, что они говорят?

Я делаю паузу.

Я полагаю, что если мы окажем им помощь, то вскоре они будут ожидать ее ежегодно. За это должна быть какая-то цена, поэтому они должны нести какую-то цену за помощь. Власть и способности не должны быть даны свободно, так как есть последствия.

- Картофели. Предложи им картошку. Но за это приходится платить. Я требую взамен магический предмет.

Джура делает паузу... - «а... что это за магический предмет?»

- Количество картофеля, которым я буду снабжать их, зависит от того, какие магические предметы они мне предложат.

- О.

- Что касается дерева для Новой Фрики, то с этим проблем нет.

- Ах.

- Как продвигается Эйдолон?

Джура встает, и вдруг его окружает деревянная броня, и эта броня похожа на медведя гризли, его руки с когтями сделаны из дерева.

Он делает несколько шагов, и его осанка и походка напоминают гигантского медведя.

- Это моя новая форма. [Режим Урсы].

- Ах, так как же это?

- Неплохо, я чувствую себя сильнее, быстрее. Но без реального противника я не буду знать, насколько хорошо это работает.

- Позови Ивон.

Джура делает паузу. - «Ты хочешь показать ей это?»

- Все в порядке. Не то чтобы она могла что-то с этим поделать».

Джура кивает, уходит к Новой Фрике и сообщает Ивон о моем решении. Позже тем же вечером

в Новой Фрике была сделана поляна, которая была обозначена как место для дополнительного дерева.

И действительно, в одночасье посреди этого пространства появилось дерево.

Год 74й Месяц 11

Предлагаемые артефакты были... неинтересны. Кольца, кинжалы - все с мягкими чарами. Имущество беженцев... не слишком впечатляюще.

Видимо, они недостаточно голодны, чтобы предложить то, что действительно ценно.

Но они действительно предложили довольно много, около тридцати, так что в результате они получили около 3000 крупных картофелин, которые выросли прямо рядом с их городом.

Этот уровень точности стал возможным благодаря Тревору.

Кроме того, этот месяц... тихий. Опять наступают холода. Начинается зима.

Лозанна, которой сейчас почти 6 лет, начинает настоящую боевую подготовку, поскольку она действительно все еще держится за эту идею героя, а Брислак и Вален соответственно достаточно стары и жаждут социального контакта, они потребуют переезд в Новую Фрику, хотя Лауфен была отличным зрителем.

Я думаю, что даже эльфы проходят через эти подростковые бунтарские фазы.

Белль и Эмиль, однако, кажется, помнят разрушение гораздо более ярко, чем младшие дети, поэтому они остаются на месте.

Может быть, они хотят делать другую работу, а не делать оливки.

Джура пожимает плечами и отпускает их. Я даю Брислаку и Уолену обычное дерево-фамильяр, просто для защиты, а Тревор поможет мне следить за ними.

В другом месте мои жуки исследуют немного дальше, просто чтобы получить представление о том, что находится там, за долиной. И снова это стало возможным благодаря Тревору и Рогам.

За долиной, дальше на юг, находятся руины Мотона. Там, где я когда-то останавливался. Похоже, что после демонических войн они никогда не восстановятся.

Еще дальше на юг находится область под царством Нунг, известная как Руфас, и именно там находится храм региона Гайя. Руфас также является пограничным городом с Салахом, а Мотон в прошлые времена часто переходил из рук в руки между Нунгом и Салахом. Маленький городок с небольшой обороной, они часто просто сдаются, когда им угрожают. Я подозреваю, что храм Гайи, которым я когда-то был, находится здесь, но я не могу быть уверен. Возможно, их много, и я задаюсь вопросом, есть ли еще там тело смотрителя и Гевы. Руфас большой, сильно укрепленный, и я мало что понимаю в его недрах, кроме того, что исследовал жука - шпиона.

На востоке и западе раскинулись обширные поля, ныне населенные дикими буйволами, козами

и некоторыми животными. Есть также монстры, но они не нападают на обычных животных.

На восточной стороне, когда мы идем дальше, есть развалины множества различных фортов. Некоторые из них восстанавливаются, но большинство остается в руинах. Повреждения и руины выглядят довольно новыми, а поля усеяны мертвецами.

После этого Восточная местность еще больше деформируется, и кажется, что в этом районе произошли действительно серьезные демонические сражения.

В этот момент Жук возвращается. Похоже, это все, что они могли бы сделать вдали от дома. Кажется, есть диапазон, в котором жуки могут действовать, даже с рогами расширенной поддержки диапазона.

На западной стороне - сначала поля, потом вновь растущие леса, а потом еще какие-то развалины. А потом - горы. Несколько горячих источников, затем несколько озер, а после этого-цепь действующих вулканов.

На северной стороне находится то место, где раньше был демонический разлом. Он все еще в основном бесплоден, и жуки часто подвергаются нападению довольно страшных монстров, которые появляются здесь.

Рога посоветовал мне собрать более многочисленный отряд Жуков, если я действительно намереваюсь исследовать местность ближе к демонам.

Зима. Картофель. Жуки спят, даже Рога работает вполсилы.

Зима еще холоднее, чем в прошлом году, но, к счастью, большинство беженцев сейчас хорошо подготовлены. С некоторым приличным жильем, удержанием тепла от более толстых стен и хорошим запасом дров, все беженцы имеют гораздо более комфортную зиму.

Кентавры в течение всего этого года построили несколько больших палаток с несколькими слоями ткани и кожи, которые помогают замедлить потерю тепла, а также построили, с помощью древесного народа, некоторые дренажи, чтобы помочь справиться с дождем, который часто происходит в зимние месяцы. Картошка, конечно, как запасная пища.

Древесный народ, по-видимому, также имеет привычку хранить пищу под землей, очевидно, у них есть своего рода магия, которая делает своего рода ферментированный овощ. Это их вариант зимнего тайника, использующий капусту, смешанную со всеми видами перца чили и уксуса.

О, и в течение этого месяца я получил дополнительное разнообразие продуктов питания.

[Урожайные культуры: яблоки]

[Зимнее сопротивление повышено.]

Генераторы эссенции извлекают все виды эссенций из окружающей среды. Так что теперь, когда мои корни простираются на всю долину, мне кажется, что они ее извлекают из всех смертей в долине.

Генератор эссенции производит, в различных количествах :

Эссенции времен года (лето, весна, осень и зима)

Эссенции животных, которые умирают в долине (медведи, лисы, олени, птицы, насекомые, пауки, кролики, белки) (этот тип эссенции является наиболее распространенным)

Эссенции стихий и погоды

Суть событий, сражений

Что касается извлечения материалов корнями, как и с различными модернизациями и выделенными вспомогательными деревьями для извлечения материала и минералов

Железо

Медь

Небольшие количества золота и серебра

Год 75й Месяц 1

Снег. Холодный, холодный снег.

У Джуры было несколько спаррингов с Ивон. Ивон сильнее в чистом бою на мечах, благодаря своему прошлому опыту в качестве правой руки принца.

Но, как только Джура активирует [форму Урсы], его скорость, сила и естественная защита взлетают вверх, и Ивон не идет ни в какое сравнение.

- Медвежья форма? Способность призывателя? Или, может быть, зверомастер?

- А... понятия не имею, - Джура говорит правду. Я сомневаюсь, что Бамбук тоже так много знает о своих способностях?

- Хммм.

Кроме этого, вернулась делегация из Салаха.

И все лидеры спешат ему навстречу.

- Миледи, королевство согласилось на перемирие.

Все счастливы, но тогда это слишком легко, поэтому они просят дальше.

- Что... какие же это условия?

- Мы должны принять всех нелюдей в Королевстве. Мы должны выплачивать компенсацию в

размере 10 000 золотых монет в год в течение следующих десяти лет.

Ивон делает паузу... - «все?»

- Десять тысяч золотых монет?

- Они вымогают у нас эти условия.

Ивона замолкает, - «дальше?»

- Ваша жизнь, мадам. Им нужна ваша голова.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/829510>