Год 73й, Месяц 1

Джура выходит из зеленой жидкой капсулы в лаборатории. Он погружался в нее ежедневно и подвергался… экспериментам.

- Как ты себя чувствуешь?

- Прекрасно, Дерево-Дерево. Ты что-нибудь сделал, мой статус не изменился…

- Нет.

По правде говоря, все, что я делаю, - это рассматриваю его тело в мельчайших подробностях. В первый раз, когда он входит и погружается в воду, капсула заполняет меня данными и деталями. И это очень интересно. Это все равно что смотреть на тело человека с помощью электронного микроскопа и какой-то радиоволновой машины для визуализации.

Это невероятно - видеть каждую клеточку, органы, кости. В некотором смысле, это также первый раз, когда у меня есть реальное представление о том, как выглядит Джура, за пределами моего несколько пикселизированного видения духа. Детали, влияние всех частей на его тело, и как это влияет на его боевые способности и магию.

Еще одна вещь, на которую я трачу много времени, - это его душа и то, как она взаимодействует с его телом. Это подобно истоку реки, более высокие уровни приводят к большему источнику, и вода из этого источника течет в каждую часть тела, что затем придает каждой части тела прочность и пробуждает магические свойства.

И в его теле, как будто есть загрязненная дренажная труба, выпускающая грязную воду в эту реку, и поэтому каждая часть тела не получает чистой воды.

Я потянулся к нему, и тогда я понял.

Это можно исправить. Но мне понадобятся нужные материалы.

…

Поздно вечером я прошу Миелу мне помочь. Если бы я мог увидеть тело Джуры в таких мельчайших подробностях, интересно, что бы я нашел у героев.

Эта просьба, однако, кажется, вызывает у Алексис некоторые подозрения, поэтому она настаивает на том, чтобы быть рядом.

Ничего не поделаешь, и Джура ведет их обеих в новую подземную лабораторию.

- Это… похоже на то… - У обоих был ошеломленный вид, как будто они не ожидали увидеть что-то подобное… не в этом мире. Лаборатория.

Я помню, что только эльфы были в этой новой комнате, отличной от похожей на медицинскую палату, в которой когда-то отдыхала Миела.

Джура кивает и указывает на открытую капсулу. - «Пожалуйста, если вы не возражаете…»

Миела бросает взгляд на Алексис, но потом - «Хорошо».

Джура улыбается и оставляет двух героев наедине. Миела раздевается, а затем ступает в теплую зеленую жидкость, и капсула медленно закрывается.

Алексис смотрит на нее настороженно, но кажется, что она думает.

И поток данных обрушивается на меня, и это на мгновение ошеломляет меня.

- Сколько времени это займет? - Спрашивает Алексис.

- Около двух часов. - Я выхожу из шока и начинаю исследовать тело Миелы, гадая, что заставляет ее тикать.

Во-первых, телосложение. Ее тело начинается как у нормального человека, но по мере того, как она набирает уровень, ее тело меняется вместе с ним. Я уже мог сказать, что она в три-четыре раза физически сильнее Джуры, прежде чем какие-либо магические заклинания могли бы еще больше толкнуть ее на безумно сильную территорию.

Ее скелет крепче стали. Как будто у нее адамантитовый каркас, и все ее мышцы хранят огромное количество физической энергии.

Затем - душа. Ее душа подобна огромному источнику, с двумя водопадами из эфира, льющими еще больше воды в это озеро, и она течет вниз, как бурлящая река.

Тем не менее, это не совсем ясно. Прямо рядом с этим источником, небольшой водоворот, высасывающий немного воды. Теперь он забаррикадирован какой-то энергией, поэтому только небольшая часть воды отводится этим водоворотом.

- Это займет слишком много времени. - Алексис бормочет и использует какую-то магию. - «С ней все в порядке?»

- Да. Она в порядке. Еще немного. - Я мог бы проанализировать и пересмотреть полученные данные позже.

Я протягиваю руку, чтобы ощутить этот черный водоворот… и чувствую зловещее демоническое присутствие. Оно пытается сжечь меня.

Тьфу.

Вместо этого я исследую водопады и чувствую некую неведомую силу… возможно, Божественную? Или это астрал?

Эти реинкарнаторы… их души, должно быть, были изменены богами, которые вызвали их сюда. Их размеры и возможности намного превосходят возможности обычного человека, если сравнивать с Джурой. Но мне понадобятся еще образцы.

Алексис нервничает, похоже, ей не нравится видеть Миелу в капсуле.

- Ах. С меня хватит. - Двери капсулы открываются, как у перевернутой венерианской мухоловки, и Миела открывает глаза.

Алексис тут же хватает ее. - «Ты в порядке?»

Миела некоторое время трет глаза и говорит: «Я чувствую себя довольно хорошо, на самом деле. Это как массаж».

[Секретное убежище-обновлено биолаборатория]

О.

- Неужели?

- Да. Уверена. Ты должна попробовать.

Алексис качает головой. - «Э-э… неважно».

- Почему ты беспокоишься? Дерево спасло мне жизнь, если оно хочет, чтобы мы просто окунулись в бассейн….

- Нет. - Алексис поворачивается. - «Если мы закончили, пойдем отсюда».

Оба реинкарнатора уходят, и я телепатически протягиваю Лауфен руку, чтобы она в свою очередь нырнула в капсулу.

А потом я задаю Джуре вопрос.

- Сможешь поймать демоническую собаку?

- Поймать?

- Да. Я хочу ее… живой.

- Неужели? Его зубы могут прогрызть любую веревку или сеть, которая у нас есть….

И рядом с ним появляется сеть. - «Соткана из моей коры и волокон. Должна продержаться

немного. Используй и это». - Я протягиваю ему деревянный сосуд с парализующим соком.

Джура кивает и уходит.

Примерно в это же время некоторые заклинания - послания исходят от героев, и Алексис и Миела уходят вместе с оставшейся армией. Похоже, что один из соседних городов находится под атакой демонической армии, поэтому остальные герои меняют свои планы и направляются прямо туда.

И это здорово, потому что эльфы наконец-то снова получают свое пространство.

…

Год 73й Месяц 1 Неделя 3

Джура наконец поймал одну. Трудно найти адского пса, который находится в управляемой маленькой стае, но он его получил.

Адский пес потерял четыре конечности, но все еще едва жив.

- Ну и… что мне с ним делать? - Джура вопросительно смотрит на меня.

- Тащи в лабораторию.

Джура делает паузу. - «Внутрь?»

- Да.

Он жадно глотает, но все же берет ее. Остальные эльфы смотрят с любопытством, Лауфен, Эмиль и Белль все готовы к битве, просто на случай, если собака попытается сделать что-то опасное.

И Джура бросает адского пса в капсулу.

Мои ветви и корни, они движутся, чтобы обернуться и прикрепиться к парализованной собаке, и ее борьба прекращается. Один из корней вводит дозу успокоительного, выбивая его из организма.

Затем я заглядываю в его тело. Тело гибридного адского пса.

Первое, что я замечаю, - это необычность его тела. Смесь нормальной плоти, но с небольшим количеством земли. Он сделан из слоя плоти, смешанной с решеткой из соединенных между собой камней, и эта смесь присутствует во всем его теле. В некоторых местах, около его черепа и зубов, камни присутствуют гораздо больше, и этот тип камня кажется каким-то сжатым камнем, который магически усиливается.

Толстый слой сока покрывает его главный сосуд, и вот как парализующий сок выводит из строя эту собаку.

Затем - душа.

Если магия души Джуры - это магия водопроводного крана, а мана Миелы - это пожарный шланг, то эту адскую собаку лучше всего описать как высохший водопой. Пересохшее, сухое, лишенное естественной маны тело.

Вместо этого есть маленький красный огонь, который парит прямо над тем местом, где должен быть источник, и он излучает своего рода тепло, которое приводит в действие все магические усиления по всему его телу. Когда я протягиваю руку, чтобы коснуться его….

Демон.

Отталкивание от этого крошечного костра. А… стена?

Я продолжаю давить. Стена изгибается, она недостаточно прочна, чтобы сопротивляться мне.

И на мгновение я вижу проблеск далекого места….

Красная планета, поверхность, наполненная огнем и серой, большой светящийся красный камень.

А потом огонь исчезает. В этот момент все признаки жизни в собаке исчезают, как будто кто-то нажал кнопку выключения.

Хмм…

Но собака все еще там, как будто ее выключили, ее тело плавает, ее четыре конечности все еще отрезаны.

[Вы получили уровень. Теперь вы находитесь на уровне 101]

[Секретное убежище-биолаборатория, модернизировано. Теперь доступны дополнительные капсулы.]

Две дополнительные капсулы появляются рядом с той, в которой плавает собака.

Она мертва? Однако ее тело остается, возможно, капсула мешает его естественному разложению на ману.

Джура входит, гадая, что это за звук он услышал. На самом деле это две появившиеся новые капсулы.

- Все нормально. Собака… мертва.

- Да.

- В любом случае, хорошо, что ты здесь. Окунись.

Джура делает паузу. - «Э… хорошо».

Через два дня появляется орда адских псов вместе с примерно пятьюдесятью более крупными демонами, их цель - не я. Но, основываясь на силе этих демонов, показанной мне до сих пор, я могу победить эту орду.

Так я и сделал. Смесь [корневой всплеск], [супер анти-демонический удар корнями] и [удар корнями], Джура тоже участвовал в битве.

Несколько демонов выжили, и Джура помогает поймать их для моих… экспериментов.

Год 73й Месяц 2 Неделя 1

[Раджив Нунг умер. Вы получаете 3 уровня, вы теперь уровень 104]

[Полученный навык: Малое святое заклинание]

Ха. Он умер. Это странно, он с героями, я бы подумал, что он должен быть в полной безопасности. Должно быть, это довольно жестокая битва.

Это на самом деле также напоминает мне о фамильярах, которых я предоставляю, и поэтому я открываю меню, которое показывает всех предоставленных фамильяров.

И похоже, что я пренебрегаю ими, поэтому я зову Джуру и Лауфена, и они оба показывают мне свои формы фамильяров.

Фамильяр позволяет получить доступ к заклинаниям и способностям этого фамильяра, что в общем и целом основано на их источнике. Они получили уровни, фамильяр Джуры-30-й уровень, а фамильяр Лауфена-13-й. Они проявляются многими способами, обычно в зависимости от пользователя.

Когда они это сделали, передо мной появляется подсказка.

Древо фамильяра Джуры достигло предела 30-го уровня. Хотите ли вы поднять фамильяра на следующую ступень?

Ха.

- Как долго он оставался на уровне 30?

- О... уже довольно давно. Мой фамильяр достиг 30-го уровня во время последней атаки демона сороконожки.

- Э-э... почему ты мне не сказал?

- Я думал, ты знаешь. - Джура потирает голову.

А, черт возьми. Нарушение связи. Мне нужно, чтобы эти эльфы рассказали мне больше о себе.

Я мысленно говорю подсказке "Да".

И Джура замолкает, широко раскрыв глаза. - «Ух... Я даже не знал, что фамильяр может ранжировать! Вау, я могу выбрать его следующую форму!»

Ха. Я слишком мало знаю о фамильярах....

Одна из моих ветвей была преобразована с помощью [настраиваемых ветвей] в комнату, но она выполняет свою функцию тюремной камеры для всех захваченных адских псов. На вершине "мертвого" гибрида в одной капсуле я подвергаю оставшихся адских псов более тщательному исследованию, и если я не попытаюсь почувствовать "огонь", он останется "живым".

Год 73й Месяц 2 Неделя 2

Трясет. Земля прогибается, и летят куски камня.

Мои корни, они пытаются держаться, но ударная волна, которая вызывает это, слишком сильна, поэтому по всей равнине земля прогибается.

Трясет.

Джура бросается в сторону тряски, я приказываю ему высмотреть, что вызывает ее и немедленно отступить. Какая-то часть меня чувствует… страх.

Трясет, трясет.

Земля продолжает трястись, и с каждым днем взрывы становятся все громче. Что-то приближается. Или грядет битва.

Ударные волны, распространяющиеся по земле, становятся еще сильнее, и моя корневая сеть наполняется болью.

Грохот продолжается даже ночью, и Джура бежит к нам в темноте ночи.

- Ничего хорошего! Появились три демона-чемпиона. Герои вовлекают их в битву, но они,

кажется, отступают этим путем.

- Трое? - Это слишком много! Сражение с одним из них чуть не убило меня, и я вырубился на несколько недель.

Но разве герои не могут победить их?

- Ты видел героев?

- Да, да. Они отступают сюда!

- Но почему?

- Даже не знаю. Может быть, они пытаются заманить их подальше от городов!

Взрывы и грохот продолжаются. Кажется, что они сражаются даже тогда, когда отступают, поэтому то, с чем они сражаются, может не отставать от них.

- Как далеко?

- Один день!

Дерьмо.

- Что же нам делать? Если здесь три демона-чемпиона, сможешь ли ты удержать их Дерево-Дерево?

- Нет. Если они где-то похожи на гигантского голема, что был раньше, я могу не продержаться очень долго. Я могу принять несколько ударов… но это будет вопросом времени, прежде чем он убьет меня.

- Но ты сильнее, чем в прошлый раз. - Джура делает паузу. - «Может, ты возьмешь одного? И… может быть, именно поэтому они идут сюда. Им нужна ваша помощь, чтобы уравнять шансы».

- Разве у них нет армии авантюристов?

Джура качает головой. - «Я думаю, что они либо мертвы, либо сбежали. Я не думаю, что любой здравомыслящий авантюрист захочет сражаться с тремя демоническими чемпионами одновременно. Это глупо, и только самые смелые из авантюристов решатся на такое».

- И мир ожидает от героев именно этого?

- Герои обладают особыми способностями! Они совсем другие!

- В этом нет никакого смысла. Я думал, они уже убили нескольких демонов-чемпионов. Как это три появляются из ниоткуда…

Джура делает паузу. - «Э-э… я не знаю. Я думаю, что герои тоже не знают».

Земля трясется. Снова грохот. Я это чувствовал. Они будут здесь через некоторое время. А может, и меньше.

- И каков же наш план? Джура меряет шагами комнату.

- Если я правильно помню, некоторые из них могут без проблем одолеть одного демонического чемпиона. Значит… должно быть что-то еще. Сколько героев ты видел?

- Я не смог их как следует рассмотреть. Это слишком хаотично.

- Ах.

Три демона-чемпиона, если они имеют такую же силу, как голем, это будет настоящим испытанием. Они будут здесь примерно через два часа, так что у героев должно быть что-то на уме.

Они ранены?

Как мне победить этих демонов?

Я смотрю на собак в лаборатории, привязанных к капсуле.

- Джура, что может быть эффективным против демонов?

Я действительно спрашивал об этом раньше, я помню ответ, что есть оружие, созданное героями, которое обладает особой эффективностью против демонов. Есть также природное оружие, такое как обычная священная магия, или звездное оружие, такое как металлические мечи, сделанные из астероидов.

У демонов есть выключатель, как у собак?

Если бы я мог погасить огонь в их теле, они бы закрылись. Итак, следуя этой метафоре, если их источником силы действительно является огонь, то уничтожит ли их вода?

И вот я испытываю себя на гончей, вливая свою ману через соединенные корни. Он входит в свое пустое царство души, и часть маны испаряется в этом процессе. Может быть, это тепло души?

Но после первоначального испарения я увидел, что огонь уменьшился, и в конце концов он погас.

Во-первых, это работает. Но из этого я понимаю, что он медленный и не такой эффективный, как простой удар. Удар уничтожил бы эту собаку за гораздо меньшее количество маны. И если демон-чемпион больше и сильнее, я не смогу этого сделать.

Тело "мертвой" собаки трескается, камни на ее теле отваливаются, как ее сбрасываемая кожа. А потом оно содрогается или вибрирует. Она извивается на лианах и начинает всасывать ману.

Мою ману.

Она дергается.

И это… прекращается. И я вижу… ее тело восстанавливается, раны заживают, а конечности и клыки отрастают вновь. Камни, которые когда-то украшали его мех, сменились странной, похожей на дерево текстурой.

Меня пробирает дрожь.

- Джура. Лаборатория. Сейчас же! - Джура тут же вскакивает и бежит в лабораторию, вооруженный.

Он видит одну из собак. - «Какая именно?»

И собака открывает глаза. И… его зеленый цвет.

[Адский пес насильно адаптировался к вашему подчиненному миньону с помощью вашей естественной маны и превратился в вудхаунда]

- Подожди.

Джура смотрит на собаку, его руки сжимают оружие. Гончая должна быть легкой добычей, но никогда нельзя быть уверенным.

Капсула открывается, и оттуда выползает исцеленная собака. Он смотрит на Джуру.

Я мысленно приказываю ему сесть.

И так оно и есть.

Он питается моей маной, чтобы выжить, и я мог чувствовать эту связь между мной и этим… вудхаундом. Это аналогичная связь с моими вызванными насекомыми.

Очаровательно.

[Полученный навык: Подавляющая естественная мана]

Но времени терять нельзя. У меня все еще нет ответа для трех демонов-чемпионов, идущих в мою сторону. Земля все еще грохочет и дрожит, и взрывы теперь видны в небе.

Думай!

У меня есть, фамильяры, эссенции, души, царство душ, несколько вариантов атаки корней, зелья, листья, которые могут функционировать как чай, древесная магия и формирующие способности, целебные силы, видение духа, секретное убежище с лабораторией и целебной камерой, воины насекомых, рутнет, баркины шкуры, защита, деревянные щиты, некоторые другие меньшие предметы защиты и целый список пассивных статических баффов.

Могут ли души и сущности быть превращены в оружие?

Кузница души необходима для создания высокоэффективного оружия.

Тьфу. Не то. А как насчет сущностей? Могу ли я превратить их в оружие?

В настоящее время сущность огня, сущность смерти и сущность звездного света могут быть преобразованы в оружие одного применения.

Хорошо. Объединить их.

Требуется сосуд.

Я хотел бы использовать его вместе с моим [супер антидемоническим ударом корней], поэтому я быстро формирую острый заостренный кусок, который будет служить в качестве прокалывающего края моего корня. С куском дерева, эссенции затем добавляются к нему, образуя острую, трехконечную древесину.

Земля грохочет. И вдалеке видны полосы света.

- Они здесь.

Полосы света вдалеке теперь становятся взрывами, и герои приближаются ко мне издалека. Используя какой-то скоростной взрыв, они отступают и уворачиваются от взрывов.

Появляются три демона-чемпиона, большой голем, огромная рогатая каменная сороконожка и какая-то каменная черепаха с шипами. Они стоят в отдалении, окруженные ордой малых демонов, малых големов и нескольких других малых сороконожек.

http://tl.rulate.ru/book/34661/778800