

Прибывают герои. В сопровождении армии из трехсот искателей приключений. Для героев нормально иметь огромную группу прихлебателей, эти люди стремятся к славе и гламуру быть связанными с героями, но, вероятно, будут первыми, кто убежит, если дерьмо выйдет из-под контроля.

Сами герои, их пятеро, - три мальчика и две девочки, и выглядят они не старше двадцати. Или чуть больше двадцати. На этот раз боги выбрали молодых подростков для своих задач по убийству демонов, и в каком-то смысле это лучше, чем выбирать старшеклассников.

Они въезжают в импровизированный лагерь, и один из них останавливается и смотрит в мою сторону. Хотя я не могу встретиться с ним взглядом, я чувствую его испытующий взгляд...

- Хммм... я чувствую знакомое присутствие. - Бормочет один из героев и подъезжает на коне поближе.

- Ты был здесь раньше, герой? - Сопровождающий авантюрист спрашивает его.

- Нет. - Герой в доспехах кладет руку на мою кору, и я чувствую, как мое тело слегка дрожит. - «Просто... кто-то знакомый... Хммм...»

[Чувство героя]

Убежище слегка трясется, и все сходят с ума. Кажется, у этого героя есть какое-то магическое прикосновение, и мое тело реагирует на него, защищаясь.

Дрожь заставляет Хендри вздохнуть, и он решает выйти, чтобы поговорить с героем.

- Привет, герой.

Глаза героя расширились и уставились на Хендри. - «Хендри!»

Авантюрист рядом с героем поднимает меч на Хендри. - «А? Кто тут ходит».

- Все в порядке. Сложите оружие. Он-один из нас. Герой пристально смотрит на Хендри. - «Хендри. Это было давно....»

- Да, это так. В любом случае, убери руки с дерева, и я.... Мне может понадобится твоя помощь.

Герой убирает руку. - «Что ж, рад снова тебя видеть».

Хендри делает паузу. И вздыхает. - «Рад меня видеть? Я так понимаю, ты перестал винить нас в ее смерти?»

Герой качает головой. - «Мне бы хотелось думать, что мы с этим смирились».

- Неужели? - Хендри делает шаг назад.

- Мы все были слишком нетерпеливы. Слишком взволнованы, чтобы получить эту возможность, этот шанс сделать что-то из себя. - Герой подходит ближе к Хендри.

Хендри делает паузу. - «Неужели? Вот так просто?»

Герой кладет руку ему на плечо. - «Да».

И герой бьет его кулаком в живот. Глухой звук.

- Фу! Я так и знал. - Хендри стонет от боли, но приходит в себя и наносит ему ответный удар. Герой уворачивается.

Авантюристы пристально смотрят на него, - «э-э, герой, мы должны что-то сделать?»

Герой, кричит. - «Нет. Это касается только меня и его». - Они бьют друг друга несколько раз, затем это обостряется, и они начинают бросать высокоскоростные удары с вспышками, поскольку оба атакуют друг друга своими способностями. Это заставляет авантюристов пилиться на быстрый обмен ударами.

Приходят еще несколько героев. - «Макс! Остановись».

Две женщины герои кричат, и Макс, герой отскакивает на несколько шагов назад, и на этом заканчивается шквал ударов.

- Хендри! - Одна из героинь, кажется, немного плачет.

- Эй. - Хендри останавливается и садится на один из моих корней. Героини подбегают и обнимают Хендри. - «Давненько не виделись».

- Мы искали вас, ребята... Героиня хлопает Хендри по плечу. - «Вот так сбежать...»

В этот момент искатели приключений спрашивают, - «э-э... кто он?»

Макс смеется - «Ах да, пожалуйста, не обращайтесь на нас внимания. Он мой друг. Вы, ребята, идите вперед, нам нужно будет поговорить наедине с нашим другом, так что все будет в порядке».

Макс начал с подробностей... - «Вам, ребята, не следовало так уходить. Мы злимся и все еще грустим. Это все еще комок в наших сердцах. Но мы готовы отпустить его, потому что, оглядываясь назад, мы тоже сыграли свою роль. Мы тоже потерпели неудачу. Мы все так думали. Я думаю, что отчасти мы действовали потому, что злились на самих себя».

В этот момент я смущен тем, о чем они говорят, возможно, есть какая-то историческая дурная кровь.

Хендри кивает, его глаза немного слезятся. - «Хех... Теперь вода под мостом. Ну, Макс, как я уже говорил, мне нужна твоя помощь. У тебя все еще есть антидемонические силы?»

Макс некоторое время думает, - «А? Я так думаю, а что?»

Алексис, как по команде, выходит с Миелой, она спит и поддерживается левитацией Алексис. - «Это на самом деле для Миелы. Она получила какую-то демоническую гниль или, может быть, демонический яд. Она слаба и борется с этой демонической гнилью внутренне, и в настоящее время поддерживается целой кучей исцеляющей магии. Оно... похоже, это какая-то магия, предназначенная для... убийства нас».

Герои ахают. - «Миэла...» - Макс подбегает, смотрит на нее и берет за руку. Затем он начинает использовать на ней какую-то магическую способность, и их тела начинают слабо светиться.

Герой что-то напевает и бормочет, его ладонь светится, как у монаха, пытающегося произнести какую-то мантру.

[Божественное прикосновение]

Способность заставляет тело Миелы светиться слабым светом.

- Хм... Я не могу удалить его полностью. В нем есть сильный привкус короля демонов... Ты прав. Это сделано, чтобы убить нас, и это... это делает этого короля демонов более опасным, чем когда-либо. - Он вздыхает, и все остальные следуют за ним.

Алексис держит за руку Миэлу, которая постепенно открывает глаза.

- Но я могу подавить и ослабить действие яда короля демонов, чтобы он перестал причинять ей боль.

- Спасибо, - говорит Миела открыв глаза.

Макс улыбается. - «Я тоже рад тебя видеть, Миела».

Реинкарнаторы. Эти авантюристы также являются реинкарнаторами. Теперь, когда они рядом со мной, я чувствую себя странно. Эти люди тоже с земли? Дети, те немногие, когда я пришел сюда так много лет назад, они все умерли. Этих людей, вероятно, ждет похожая судьба.

Что же мне делать?

Должен ли я показать себя реинкарнатором? Но что толку от этого, кроме ненужного вовлечения меня в войну демонов?

Есть также вопрос о [Огнях Ваала], которые у меня были раньше, и как я могу оправиться от этого, но Миела не может. Почему? Может быть, потому, что огонь-это всего лишь обычный демонический огонь, в то время как яд Миелы - это индивидуальное супероружие против реинкарнаторов?

К сожалению, у меня нет ответа на этот вопрос.

В этот момент я решаю подождать и посмотреть. Я мысленно зову Алексис.

- Так... могу я спросить, что происходит? Ты собираешься уйти с ними?

- Ах... э... прямо сейчас нас все еще трое, и еще трое ищут лекарство. Или, может быть, нет никакого лекарства, и только убийство Короля Демонов сотрет все следы этого. О, в любом случае, я думаю, что Миела еще не в состоянии сражаться. Ее демоническая гниль все еще присутствует, но теперь ослаблена противодействующей святой силой, которой обладает Макс, но пока мы не узнаем, что это означает в бою, мы не хотим рисковать. Тело Миелы, кажется, в порядке, пока никаких заметных негативных эффектов, но я думаю, что есть большая вероятность, что какая бы магия короля демонов это ни была, она, вероятно, помешает нашим божественным дарам. Таким образом, попытка атаковать демонов, не будучи в полной силе, является глупостью, поэтому мы планируем остаться и в первую очередь попытаться перегруппироваться с нашими другими 3 друзьями.

- Э-э... - Алексис гораздо более технична, когда речь заходит о магии. - «Простите, вы не могли бы повторить это в более простых выражениях?»

- Поэтому я думаю, я и Миела останемся. Мы подождем остальных троих, а затем присоединимся к Макс и группе. Дело в том, что у короля демонов есть специальное оружие, предназначенное против нас... это беспокоит».

Следующая неделя

Год 72й Месяц 12 Неделя 2

Приходят новости и сообщения о демонических чемпионах. Герои, авантюристы и солдаты движутся к расщелине.

Миела и Алексис остаются, Алексис играет роль наблюдателя Миелы и следит за состоянием ее тела.

Миела попробовала бы использовать свои способности, и они обнаруживают, что с демонической гнилью, все еще присутствующей, ее способности ослаблены примерно на 20-30%. В конце концов, гипотеза Алексис верна.

В лагере сейчас намного тише, осталось около 1000 солдат. Это маги связи, координаторы логистики и просто несколько охранников, чтобы держать бродячих демонических собак на расстоянии.

Год 72й Месяц 12 Неделя 4

Герои побеждают одного из чемпионов.

А на следующий день на лагерь нападают.

Шесть больших демонов, частично големы, частично демоны, меньшие версии того демонического голема- чемпиона, сопровождаемые десятками тысяч новых гибридных адских псов. Шесть демонов, их тела сделаны из смеси камня, лавы, камня и плоти, их синхронные шаги сотрясают землю.

Как они появились так внезапно?

Трое впереди, трое сзади, они загнали лагерь в угол с обеих сторон, и их внезапное появление повергает лагерь в панику. Маги быстро рассылают просьбы о помощи. Но любая просьба будет запоздалой, подкреплению потребуется некоторое время, чтобы добраться до нас.

Алексис и Миела смотрят друг на друга: «Как они оказались позади нас?» - На самом деле, об этом думают около тысячи солдат, запертых сейчас в лагере. Но на данный момент есть более насущные вопросы, на которые нужно ответить.

Две демонические силы идут на лагерь. От их шагов земля содрогается. Как все эти тряски остались незамеченными?

Я вызываю [Насекомые Воины].

Появляются мои насекомые-воины, выползающие из ветвей. Трое из них, они будут иметь дело с гибридами Церберов, и, надеюсь, не умрут слишком легко. Люди кричат, когда они видят моих гигантских насекомых, но не атакуют их.

Я пытаюсь исследовать поле демонов. Мне нужно сохранить мой [Супер-Антидемонический Корневой Удар] для меньших чемпионов.

Охранники пытаются приготовиться, так как демоны приближаются.

Маги в лагере посылают магические заклинания на големов, и лагерь вскоре опускается в хаотичное поле боя. Шесть гигантских демонов исключительно выносливы, выдерживают залпы заклинаний и оружия от магов, и убегают с незначительными ранами и повреждениями. Алексис и Миела, обе вступают в бой, используя свои особые способности, чтобы с легкостью уничтожить адских псов. Как только все становится более серьезным, Джура тоже присоединяется.

Но их, вероятно, десятки тысяч, даже с многочисленными аое заклинаниями Алексис, убивающими сотни за раз. И именно из этой битвы я вижу абсолютную силу этих реинкарнаторов.

Алексис могла взрывать огромное количество магических взрывов, почти постоянно. Миела, даже с ее ослабленной формой, могла кружиться и вертеться, и ее удары каким-то образом проходили сквозь всех монстров, как будто они были абсолютно без брони и сделаны из шифона.

Это довольно смешно, как они могут пронестись через орды демонов, как какой то комбайн.

Один большой голем уничтожен, точечный огненный шар от Алексис разрушает его тело.

Один большой голем проходит мимо меня, и я использую свой новый супер-антидемонический корневой удар. Он выстреливает из земли и разрезает голема пополам. Ого, я был немного доволен собой.

Алексис взрывает еще одного большого голема. По всему лагерю солдаты и маги сражаются с гибридными гончими и, хотя, они могут легко победить их один на один, даже один на два, гончих гораздо больше, слишком много, в десять раз больше. Итак, маги и солдаты умирают. Даже с Миелой и Алексис, оказывающими огромную поддержку на поле боя.

Миела рубит одного из больших демонов каким-то броским рубящим движением.

Мои воины-насекомые, похоже, действуют так, как и ожидалось, они способны уничтожить около двадцати адских псов, прежде чем их разрывают на части гончие.

Алексис умудряется взорвать еще одного голема. И еще один огненный шар от Алексис взрывает последнего голема, она действительно является истинным MVP* в этой битве.

* Игровой термин, Наиболее Ценный Игрок

- Мы сделали это! - Теперь Алексис обратила свое внимание на обычных гибридных собак и присоединилась к Миэле и солдатам, чтобы уничтожить их.

Затем земля сотрясается, и искры молний вылетают из-под обломков разрушенных гигантских демонов. Молния соединяется со всеми остальными останками, и останки уничтоженных големов всплывают в воздух и соединяются вместе. Алексис инстинктивно посылает несколько огненных шаров, и это сбивает некоторые камни. Но что-то все еще тянет его вместе.

Останки всех павших големов и собак сливаются в гигантскую шестиэтажную многоножку, сделанную из земли, лавы и камня, покрытую острыми зазубренными камнями и лавой по всему ее телу. В каком-то смысле, это часть сороконожки, часть дикобраза. Затем она бросается на поле боя, сокрушая, в равной степени, как союзников, так и врагов.

Как только он теряет импульс, он прокладывает туннели под землей.

- Дерьмо. - Алексис и Миела отбегают и ждут. - «Она может появиться где угодно!» - Они смотрят вокруг, но в основном на землю, выжидая.

Земля трясется, и он стреляет из земли, убивая много солдат, а также и собак. Но гибель собак благотворно влияет на гигантскую каменную сороконожку, так как обломки и трупы павших собак затем сливаются с ней.

Это сцена, напоминающая гигантских специй, производящих песчаных червей.

И все же она не приближается ко мне. На самом деле, в тот момент, когда она уходит под землю, я точно знаю, где она находится, и кажется, что мои корни создают своего рода твердую породу, в которую она не может проникнуть.

Я чувствовал, как она прокладывает туннель из одной стороны в другую, пытаюсь пробиться сквозь "стену". Мои корни способны обнаружить ее движение и предсказать его.

И я инстинктивно понимаю, что смогу победить его, кажется, понимаю, что мой коренной удар сильнее подземного. Но она движется очень быстро под землей, встряхивая грязь и над землей. Ее скорость - это то, с чем я не могу справиться, но, если бы я только мог заставить ее замедлиться, я думаю, что смогу это выдержать.

- Соберитесь вокруг дерева! Монстр не может пробить туннель рядом с ним. - Кричит Алексис, по-видимому, приходя к тому же выводу, что и я. Она активирует странную консоль, похожую на магию, и призывает всех выживших магов к себе.

Демоническая сороконожка снова выскакивает из земли, и Алексис кричит.

- Сейчас. - Все маги координируют магический удар по демонической сороконожке, и несколько больших кусков взрывается.

Демоническая гигантская многоножка снова прокладывает туннель, и я пытаюсь проследить за ее движением. Она действительно быстра, но на мгновение замедляется, прежде чем устремиться вверх. Это лучшее время для меня, чтобы ударить ее.

И он снова выстреливает из земли, убивая еще больше солдат и собак. Я поражаю его двумя [корневыми] ударами и ухитряюсь сбить несколько кусков.

Сороконожка восстанавливается после наших атак, камни, которые мы сбиваем, оттягиваются назад, но я чувствовал, что ее магический энергетический баланс уменьшается с каждым разом. Победить ее - значит свести ее магическую силу к нулю, взорвав ее куски.

Она атакует еще несколько раз, как я пытаюсь выяснить, сроки.

На данный момент, почти 70% людей мертвы, и почти все гонимые демонов уничтожены или поглощены гигантской демонической многоножкой.

Теперь это между нами и сороконожкой. Сороконожка разделяется надвое по всей длине, а затем оба туннеля уходят под землю. Под землей расщепленная сороконожка воссоединяется, становится одной очень длинной и тощей сороконожкой.

И на этот раз она выскакивает из земли и использует свое теперь уже более длинное тело, как хлыст. Она врезалась в солдат, магов, а также в мой ствол. Она не может прокладывать туннель рядом со мной, но она может хлестать своим телом, чтобы атаковать людей вокруг меня.

Я чувствую, как мой ствол дрожит, когда тело сороконожки врезается в меня, и некоторые из магов быстро испускают взрыв. Еще раз сбиваю несколько камней с этой демонической скалы сороконожки. Она отступает, извиваясь, как змея, и использует свое длинное тело как пружину, чтобы атаковать магов и солдат.

[Большой огненный шар]. Алексис активирует свою фирменную суперсилу, синий огненный шар, и он взрывается прямо на демонической сороконожке.

Она ломается и горит, но импульс атаки сороконожки все равно большой, и ударяет Алексис прямо в грудь, и толкает ее назад, впечатывая ее в мой ствол.

- Аргхххххххххх... - Алексис кричит от боли, когда ее тело пронзают многочисленные острые камни. Те же самые камни горят от ее огромного огненного шара, и он распространяется по всему телу сороконожки.

Она цепляется, но все равно прижимает Алексис к стволу.

Алексис, каким-то образом все же удается бросить еще один [Большой огненный шар], создавая огромный взрыв прямо перед ней. Она взрывает почти все камни в голове сороконожки, но скелет из сверхтвердого камня остается, и он пронзает грудь Алексис.

Она цепляется, но не хочет отпускать Алексис, поэтому толкает и прижимает ее тело к Земле.

Я использую [Захват], держась за сороконожку, чтобы мой корневой удар мог поймать ее, а затем разряжаю в нее все мои оставшиеся супер анти-демонические корневые удары. Они пронзают сороконожку насквозь, и на этот раз вместе с 3-м грандиозным огненным шаром она успешно истощает свою магическую энергию, и она рассыпается, превращаясь в обыкновенный камень.

Алексис взрывается в огромный огненный шар, а затем внезапно возникает эффект вакуума, когда все огни закручиваются обратно и сливаются в человеческую форму, показывая Алексис целой и невредимой.

- Тьфу. - Она стонет, невредимая, но явно истощенная. - «Я всегда ненавижу использовать [Тело Огня]».

Миела постукивает ее по спине. - «Вот почему ты всегда становишься приманкой! Все стремятся к магу!»

Реинкарнаторы...

[Вы получили 8 уровней. Теперь вы находитесь на уровне 100]

[Вы превратились в древнее дерево души. Следующая ступень эволюции находится на 130ом уровне, если соблюдены условия и материалы. Вы все еще можете получить уровни без ранжирования.]

Ваши следующие навыки были улучшены: [Камера Жизнеобеспечения]

Улучшены: [Целебные Силы]

[Секретное убежище модернизировано. Дополнительные комнаты, комнаты специального назначения и тайники отпираются. Настраиваемый вариант ветвей теперь имеет "внешнюю комнату"]

[Поглощение души улучшено. Царство души разблокировано]

[Симбиотическое расширение разблокировано]

[Коллекция эссенции обновлена. Овладение сущностью и полученное поколение. Настраиваемые параметры ветви теперь включают "генератор сущности"]

Получены материалы:

[Сущность гигантов x 1, Сущность звездного света x 1, Сущность меча x 4, Сущность рыцарей x 1, Сущность магии огня x 1]

<http://tl.rulate.ru/book/34661/774472>