

Год 153-й (продолжение)

У каждого разлома была своя частота и резонанс, но выровнять его все равно было возможно. Жуки и валторны тысячами сражались с демонами, чтобы получить доступ к разлому и достичь его. Опять же, ничего сложного. С новой силой Ловис по уничтожению демонов, обычные демоны были легки. Под действием ауры, подавляющей демонов, эти демоны больше походили на медленнодвигающихся зомби. Вместе с моими дочерними деревьями, растущими до самого разлома, это было несложно.

Как только им удалось достичь разлома, они тоже попытались подстроить свою ману под разлом, но им это с трудом удавалось. Они не обладают моей способностью манипулировать маной в своем теле в таких деталях. В конце концов, я столкнулся с десятилетиями развращающих демонических энергий, а также использовал ману для магической хирургии души. Все это означало, что я был способен к невероятно тонкому контролю маны, и я мог справиться с колебаниями этих частот.

Я попробовал обвить жука своими лианами и отправить его через разлом. Это не сработало. Лозы прошли, но жук просто отскочил.

И снова мои лозы и корни прошли через разлом, и как только я обрел зрение, я тут же активировал свои [дочерние деревья] на другой стороне разлома. Это сработало. Вспомогательное дерево мгновенно породило жуков, которые сражались с демонами на другой стороне, и я выиграл немного драгоценного времени.

Мои лианы и корни схватили красные кристаллы, эти красные камни и протащили их через разлом. Затем я увидел гигантских демонов. Массивные костяные мамонты. Их магические взрывы уничтожили мое вспомогательное дерево одной энергетической атакой.

Ах. Разлом снова закрылся. Но я получил их, красные кристаллы. Неважно, будут еще разломы. Похоже, что демоны не могут прекратить открывать разломы.

Я отнес красные кристаллы в лабораторию для анализа. Они не были демонической природы, а вместо этого... Это аккумуляторы маны пустоты. Каждый из них был слегка истощен.

Один из них внезапно взорвался и оставил огромный кратер, убив несколько валторн и уничтожив несколько сотен жуков. Валторны получили сообщение и поэтому держались на большом расстоянии от кристаллов. Еще один взорвался, когда одно из моих лабораторных деревьев влило в него слишком много маны. Пустотная мана внутри явно нестабильна и склонна к странному поведению.

У одного из валторн, пострадавших при первом взрыве, вскоре появились симптомы, похожие на симптомы принцессы, и испытания в [биолаборатории] вскоре доказали мою правоту. У него было точно такое же проклятие, [Подверженность мане пустоты]. К счастью, теперь я гораздо лучше экипирован, и в моем распоряжении больше маны. На этот раз я уже собирался полностью уничтожить проклятие.

Но он потерял часть своих уровней и навыков из-за маны пустоты.

Это заставило меня задуматься... Могу ли я использовать ману пустоты для снятия класса [герой]?

Полагаю, это похоже на использование химиотерапии для удаления раковой опухоли. Это вредно, причем не только в одном случае.

---

В любой момент времени было открыто от 30 до 50 разломов, и из них выходили эти демоны, похожие на нежить. С таким количеством разломов, которые нужно было охранять по всему континенту, это было похоже на игру в "прибей крота" - в масштабах континента. Это означало, что наши силы и элита должны были быть распределены по всему континенту.

Гитрерион, мой древоход, наконец-то увидел битву, и было невероятно весело наблюдать, как он топчет демонов, точно так же, как те демоноходы топтали нас. Попробуйте свое собственное лекарство! Кроме того, я впервые увидел все боевые возможности ходока с душой титана и сопровождающей его армии древесных солдат.

Эти деревянные солдаты очень похожи на жуков, поскольку не обладают большим интеллектом. В некотором смысле, Гитрерион - это практически наземный носитель протоссов, а деревянные солдаты - его перехватчики.

Пока что первая волна демонов из разломов не содержала ни "чемпионов", ни "ходячих", а была просто большой массой мобов. Это означало, что одного гитрериона было достаточно для защиты одного разлома или нескольких, если они были расположены близко друг к другу.

Теперь, когда я знаю, что эти разломы на самом деле являются двусторонними воротами, я хочу подготовиться к возможному контр-вторжению в миры демонов, и Гитрерион, как существо чемпионского уровня, будет моим передовым отрядом. Но сначала я должен выяснить, как создать эти разломы самостоятельно.

Есть несколько веских причин отправиться на другую сторону.

Первая - там может быть шанс выяснить, почему и как демоны вторгаются в наш мир. Это может быть одним из лучших способов получить ответ. Второе - больше этих пустотных кристаллов-аккумуляторов.

Другой вопрос был в том, стоит ли мне рассказать Кей об этих двусторонних разломах, о том, что можно перейти на другую сторону с помощью мана-синхронизации. Меня беспокоило то, что если боги в какой-то степени читают её мысли, то если она знает, то и боги должны знать. С другой стороны, на Центральном континенте наверняка есть тайные последователи других богов, и боги могли наблюдать за моими действиями.

Я все равно решил ей рассказать. Через месяц она быстро вернулась на Центральный континент и попыталась штурмовать один из разломов.

Ей удалось синхронизироваться с ним, её природный магический дар героя означал, что это было легким делом. Но как только она вошла в него, барьер, казалось, истощил немного её звездной маны, а затем разлом быстро разрушился.

Чертов ад. Поскольку герои почти полностью используют звездную ману, как только переходят на 100 уровень, а разломы, похоже, питаются маной пустоты, взаимодействие между двумя типами маны привело к тому, что разлом разрушился.

Хорошо сыграно, боги. Хорошо сыграно.

Герои не могут использовать пустотную ману, поскольку она опасно реагирует со звездной маной, поэтому они не могут использовать пустотную ману для возвращения домой или путешествия в мир демонов.

Конечно, это расстроило Кей. - Значит, есть такой тип маны, называемый маной пустоты, которая позволяет открывать ткани пространства и времени, а мы не можем её использовать, потому что мы, герои, до отказа нагружены звездной маной.

Но Стелла была в восторге, узнав о мане пустоты. У нее, в конце концов, не было звездной маны, и теперь эта пустотная мана была способом вернуться домой. Надо будет спросить у заратанцев, можно ли отправить её обратно верхом на их спинах, но, судя по его словам, расстояние слишком велико.

Концептуально, если боги обладают звездной маной, и я предполагаю, что реакция между пустотой и звездной маной все еще опасна даже на значительно более высоких уровнях, как боги вызвали героев издалека? Во-первых, боги хранили свою ману вне тела, то есть в отдельных оболочках? Возможно, боги обладают способностью разделять свое существо, как несколько деревьев в сети?

Если так, то, возможно, мы с богами более похожи, чем я думал. Либо это так, либо существует какое-то различие между типами маны богов. Возможно, Моцарт и Банда - боги с пустотной маной, а боги Айва, Гайя, Хава и Нейра - боги со звездной маной? Что между ними существует некая торговая договоренность?

---

- Разлом защищен, Хозяин. - повторил Гитрерион, и еще больше моих вспомогательных деревьев встали на свои места. По всему континенту военные и валторны сдерживали демонические разломы.

После моей первой батареи пустоты я решил, что мне нужно их больше, и поэтому настало время для Грабежа Разлома. Я активировал еще несколько искусственных разумов и подготовил их к выполнению поставленной задачи. Лозы и корни ввели свою ману в резонанс с разломами, и все они одновременно вошли в разломы. Мы вторглись в 14 разломов и породили [Гигантские вспомогательные деревья] и [Вспомогательные деревья] десятками и сотнями. Затем появились жуки, чтобы сразиться с демонами на другой стороне.

Но местность на той стороне была невероятно сухой, и это была энергия окружающей среды, из-за которой мои деревья засохли и сморщились. Они не смогут долго продержаться в этой

враждебной местности, ведь земля - не более чем камень и песок. Корни моих [Гигантских вспомогательных деревьев] и [Вспомогательных деревьев] не могли добывать воду или питательные вещества из земли, чтобы поддерживать их силу, поэтому все питательные вещества и вода должны были поставляться корнями через сам разлом.

Неважно. Они были нужны мне, чтобы выиграть время. Мне нужно было много аккумуляторов пустотной маны. Я бы оставил их себе и хранил тайно как оружие против героев. Если пустотная мана реагирует со звездной маной, то логично, что ловушка героев в поле пустотной маны-батареи будет для них опасна.

Раз. Два. Мои корни потянулись. Я увидел больше этих костлявых мамонтов, они использовали лучевое оружие и светящиеся красные рога, которые пронзали мои деревья.

Они были сильнее с другой стороны. Мои жуки продержались недолго, ослабленные сухостью воздуха, а моя аура была ничтожно мала.

Через один из разломов я увидел знакомое зрелище. Такое я видел во сне у демонов, когда души героев были в ловушке.

Массивная структура, похожая на город, заполненная массивными шпильями из красных кристаллов, шпили были повсюду и простирались до самого горизонта. Массивная змея из костей и разложившейся плоти заметила деревья и бросилась на них. Её тело светилось красными и черными импульсами, и она протаранила [гигантские сопровождающие деревья]. Она легко раздавила мои деревья.

Неважно. Было украдено еще больше кристаллов. Я успел захватить двадцать пять из них, прежде чем все разломы отключились.

Тем не менее, мой рейд по разломам вызвал нечто странное. Все разломы по всему континенту мгновенно закрылись.

Отлично. Если демоны разумны, очевидно, они поняли, что я знаю, как пройти через их рифты. Мы ожидаем контрмер.

---

Год 154-й

Детальный анализ вскоре выявил нечто весьма тревожное.

Эти кристаллы - практически [дэмолит], но до того, как он был полностью "опустошен" - от своей пустотной маны. После смерти короля демонов всегда оставался [дэмолит], поэтому разломы закрывались довольно скоро после убийства короля демонов. Просто потому, что их "носитель" [пустотной маны] падал. В этих кристаллах мы видели магические узоры, питаемые маной пустоты. Они были почти невидимы, и только сейчас мы смогли увидеть их благодаря мане пустоты, которая заставила их мерцать.

Я быстро попросил принести имеющийся даэмолит, собранный у предыдущих королей демонов. Когда мана пустоты из аккумулятора пустоты соединилась с даэмолитом, эти узоры появились вновь. Пока я не знаю, что они делали... но тот факт, что в этих кристаллах есть магические узоры, говорит о том, что они могут иметь и другое назначение, помимо простого использования в качестве батарей.

Это также заставило меня задуматься, является ли мана демона формой переработанной и стабилизированной пустотной маны?

Я не сильно продвинулся в этом исследовании, и демонические разломы оставались закрытыми в течение добрых шести месяцев. Сначала я подумал, не было ли это способом отпугнуть демонов.

Затем открылась вторая волна разломов. Открылся только один разлом, но он был огромным. Я видел, как разлом открылся прямо перед моим зрением, просто потому, что этот разлом открылся прямо рядом с Фрешкой, очень близко к тому месту, где находились мои лаборатории.

Затем оттуда хлынули демонические чемпионы. Из разлома появились огромные мамонты и скелетные змеи.

Но они выбрали бой на моей родной земле, где моя аура была сильнее всего. Битва в течение трех недель была страшной: чемпион за чемпионом выходили из огромного разлома. Мне пришлось вмешаться и сдерживать их, пока мои силы, разбросанные по всему континенту, рвались назад.

Затем, когда вернулось больше моих высокоуровневых воинов, они взяли бразды правления в свои руки. Джура в одиночку сразил одного из мамонтов-скелетов, и повысил уровень. Ловис, Эдна, Фарис и Джура сражались несколько дней, и за три недели из разломов вышло десять чемпионов.

Джура достиг 125-го уровня. Эдна, Фарис и Ловис вскоре достигли 95-го уровня. После десяти чемпионов наступило затишье, когда выходили только низшие демоны, мобы. Они умирали, как только выходили из разлома.

Мои корни попытались синхронизироваться с этим разломом, и я заметил, что они скрафтили магический резонанс. Это был уже не один и тот же паттерн, а постоянно меняющаяся частота

и пульс. Умно, и после дня или двух наблюдения я подумал, что разгадал, как они изменили свою частоту.

Мои корни прошли. Я увидел больше демонов. Они заметили. Разлом снова закрылся так же внезапно, после чего у нас снова наступил период мира.

---

Сначала демонические атаки стали пропагандистской пищей для четырех храмов. Но вскоре они замолчали, когда заметили, как быстро мы подавили демонов.

Кей лично была впечатлена тем, как удалось держать под контролем всю проблему демонов. - Если бы на каждом континенте был такой человек, как ты, мир был бы намного спокойнее.

Затем я указал на государства и малые нации, участвующие в мелких стычках и войнах друг с другом. - Как только вы убираете из картины большого злодея, власть имущие просто ополчаются друг на друга. Это форма мира, но конфликт остается неизбежным.

- Верно, верно. Если только вы не хотите подчинить всех мысленно.

- Это было бы не идеально, - может, я и дерево, но уж точно не Лунный Глаз.

- Да. Это глупо, - тем не менее, я тоже не святой. Жрецы Древологии и валторны участвуют в массовых социальных акциях для создания положительной репутации, а также в не очень

тонкой пропаганде и эмоциональном манипулировании. Как и Четыре Храма, мы тоже используем немного "пряника и кнута", кнутом является страх перед жизнью без нас, хаос прежних времен. Интересно, достаточно ли Кей умна, чтобы заметить это?

- Ну, как тебе путешествие на другие континенты?

Кей закатила глаза. - Ну, неплохо. Я вижу много восстановительных работ на Восточном континенте, и все они продвигаются довольно хорошо. Прошло 8 лет, но шрамы все еще остаются. Есть также большие группы беженцев на других континентах, которые застряли в неопределенности, пытаюсь решить, вернуться ли им обратно, или остаться в своем новом доме и столкнуться там с другим набором проблем.

- Это просто жизнь, - мои сограждане проходили через это несколько раз. Я видел столько поколений беженцев. - Люди этого мира привыкли к этому. Текучесть их жизни - это то, о чем они очень хорошо знают.

- Я собираюсь использовать свою [кузницу героя] и делать массивных роботов, - сказала Кей, и разговор пошел под углом 90 градусов. - Я имею в виду, после того, что я видела на других континентах, я думаю, что миру нужно гораздо больше, чем просто герои.

Я сделал паузу. Seriously.

- Это возможно, я проверила. Но мне понадобится много материалов, поэтому я снова отправлюсь путешествовать и искать их. Но я вернусь к королю демонов. Что должно произойти через год или два? Я постараюсь убедить двух других тоже прийти, если они не будут слишком заняты, засовывая свои члены в армию шлюх.

- Язык, Кей.

Кей засмеялась и ушла.

---

- Расскажи мне больше об этой мане пустоты, - Стелла просматривала бумаги, записи и магические книги. Она здесь уже десять лет или около того, и я думаю, что её уровень уверенности становится лучше. Она все еще не любит разговаривать с новыми людьми, но со мной ей очень комфортно. По крайней мере, для нее я - тот голос в её голове, который звучит здесь уже десять лет.

Сейчас она 40-го уровня [Придворный администратор], и, в отличие от героев, у нее не было звездной маны. Поэтому она была хорошим кандидатом, если я хотел поработать над этими махинациями с пустотной маной.

Пустотная мана была путем домой, пусть и крайне отдаленным. Я подробно объяснил ей, как устроены "разломы", но не стал говорить о заратанах. Её предыдущие занятия слились воедино, [Художник] и [Администратор], и для нее прикоснуться к магии в этот момент - большая перемена.

Риски о том, что пустотная мана может уничтожить источник души и все такое, как ни странно, на самом деле не были риском. - Если ты прав, эта мана пустоты - практически кнопка перезагрузки.

- ... Ну, да.

- Я могу потерять все статы и уровни, и начать все сначала, - сказала Стелла. - Так что риска нет, если только я не умру, а это маловероятно, потому что ты уже исцелял людей с проклятиями маны пустоты.

Она прошла шаг или два, затем повернулась.

- К черту, я согласна. Либо я попаду домой, либо умру, пытаюсь.

---

Занятие магией пустоты в некотором смысле похоже на магию крови. Для этого требовались магические формации, а также сложные песнопения. В магических записях, оставленных безумным героем Арсеном Эмиром, зафиксированы его попытки призвать пустоту. Когда мы проверили его историю, оказалось, что он погиб, защищая свой дом от демонов-чемпионов.

Герой не должен так легко умирать от демонов. Должно быть что-то еще, но большинство этих записей погибло во время великой катастрофы в Гнилые землесе.

Тем не менее, магический фолиант потусторонней пустоты был достаточно интересен. По мнению Арсена, мана пустоты всегда присутствует в окружающей среде, и проблема заключалась в её сборе. В малых количествах пустотная мана ничего не делает, а её способности нарушать реальность проявляются только в больших количествах.

По его собственным словам, Арсен говорил, что пустотная мана на самом деле не мана, а скорее "атом реальности", что мир держится на мане пустоты. Поэтому, согласно его теории,

генерировать ману пустоты было до странности просто. Просто распространить ману в окружающее пространство и позволить ей "рассеяться" в мире. Иногда это приводило к появлению одной из маны пустоты.

Сложнее было поймать ману пустоты. Удержать ману пустоты было сложно, если только у человека не было подходящего предмета. Пустотная мана проходила почти через все виды материалов и через некоторое время исчезала. Это было похоже на попытку поймать пузырьки в бутылку и надеяться, что они не распадутся в течение долгого времени.

Это займет некоторое время. А может, мне просто повторно использовать захваченные батареи пустотной маны? Но я не уверен, что произойдет, если я это сделаю, особенно с неизвестными надписями и узорами внутри батарей. Призову ли я еще больше демонов, если сделаю это?

---

Прогресс с черноточными самоцветами и демоническим гибридным ядром - нет. Попытки дальнейшего совершенствования чая для повышения ментально-божественной устойчивости - неопределенно. Невозможно проверить эффективность. Мы дали Кей различные виды чая, чтобы она прокомментировала, но опять же, она не лучший судья в том, вмешиваются ли боги в её дела или нет.

---

Исследование! Я завершил первые этапы исследований "Ветер в ману" и "Отходы в ману", - Исследование морской травы также означало, что мои "знания" об окружающих морях постепенно улучшаются, но огромные океаны все еще остаются вне исследования. Исследование морской травы пока что продолжается.

Исследования "Ветер в ману", "Отходы в ману" и "Волна в ману" - немного увеличили общее производство маны, но пока что не открыли новый цвет для моей [кузницы души]. Я также добавил в свою биологическую коллекцию множество новых прибрежных видов, особенно тех, которые живут преимущественно в море.

Мне казалось, что я расширяюсь в стольких разных направлениях, даже когда Тревор организовывал все мои различные лаборатории и искусственные разумы. Столько разных видов маны, столько разных видов новых растений, разработка оружия, исследование рун и магии крови - такое ощущение, что я разбрасываю свои ресурсы по всему миру и надеюсь, что некоторые из них приживутся.

Я не знаю, что может сработать, и концентрировать все свои ресурсы на нескольких вещах, чтобы в итоге потерпеть неудачу, довольно уныло. Но этот процесс "ковровой бомбардировки" всего и вся также кажется... дешевым. Как будто я не знаю, что я на самом деле делаю.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1982733>