

Лилии познакомили меня с новым интересным другом. Это была огромная черепаха, размером с автобус, которая каким-то образом умудрялась скрытно плавать по рекам и озерам. У меня были глаза и уши, но в воде ей все равно удавалось ускользнуть от моего внимания.

Черепаха явно обладала какими-то навыками, и способ её общения был странным. Черепаха остановилась на берегу озера и коснулась одной из плавучих платформ Лилии. Похоже, она использовала способ общения Лилии.

> Я Валласира, рада познакомиться с тобой, Эон. <

Это была магическая черепаха или черепашка, похожая на заратана, но слишком маленькая, чтобы быть им. Но я спросил, чтобы убедиться. < Приветствую тебя, Валласира. Ты заратан? >

> Да, я молодой заратан. Это обычный вопрос, и я живу столько же, сколько Лилии. Мы слышали о твоих поисках морских сказаний, и я здесь, чтобы ответить на них. Нечасто случается, чтобы один из духов земли искал духов моря. <

< Понятно. > А в чем подвох? С Лилией его не было. Лилии просто готовы делиться, особенно с таким человеком, как я, которого они считают равным себе. < Спасибо, что я могу сделать для вас в обмен на услугу? >

> Пока на нас не охотятся на ваших землях и реках, этого достаточно. <

< Я могу это сделать. Так и будет. Но лучше всего вообще никогда не заявлять о своем существовании. > Я сказал. <Простое объявление о своем существовании привлекает внимание к вашему виду. >

> Так и есть. Похоже, вы ищете истоки богов? <

< Да, и, возможно, истоки этой системы. Но сначала скажите мне, как вы прятались от демонов? > Она жила так долго, наверняка есть способы...

> Мы делаем то, что делают духи нашего вида. Мы плаваем в другие миры, где демоны не могут нас преследовать. <

Я почувствовал себя так, будто черепаха только что сбросила на меня бомбу. Значит, явно существуют другие миры, и мало того, черепаха способна туда попасть!

<Вы можете взять нас с собой? >

Она сделала небольшую паузу: >Мы можем нести только то, что может поместиться на нашей спине, и наша пустотная мана определяет, как часто мы можем ходить и что мы можем взять. Для духов вашей силы... мы не можем этого сделать. <

Мана пустоты. Где я это уже слышал... Ах. Та принцесса много-много лет назад. Значит, та принцесса шла в правильном направлении...

<У меня так много вопросов. >

> И у нас есть время. < Валласира говорил, он, или оно, плавал на берегу озера Лилии. Я создал большую стену из деревьев, чтобы его не было видно, а затем добавил слой [камуфляжа] и [тумана]. Здесь было существо, которое путешествовало в другие миры, и его не было видно.

<Боги и демоны тоже живут в других мирах? Вырвался ли хоть один из миров из этой... системы? >

<Да и да. Некоторые даже не были тронуты, хотя мы не знаем почему. Но я был только в двух ближайших мирах, хотя я живу уже 4500 лет, моей маны пустоты хватает только на то, чтобы доставить меня в ближайший из двух. Оба мира такие же, как этот, со своими богами, героями и демонами, с которыми приходится иметь дело. Я слышал о системе, недоступной демонам и богам, но это было несколько тысячелетий назад, когда я был еще ребенком. Я не знаю пути в тот мир. >

Черт. Значит, существует множество миров с похожими проблемами. Но также есть способ сбежать. Идея Патрика спрятать мир или как-то переместить его подальше имеет смысл.

<Что такое боги? >

> Мы считаем, что это существа, достигшие определенного, пока неизвестного высокого уровня и получившие 2-й уровень системы. Мы также предполагаем, что существует либо система, существовавшая выше этой, либо уровень нынешней системы. В любом случае, боги имеют доступ к более высокому набору полномочий и прав. Мы не знаем, как туда попасть, а те, кто знает, не смогли нам этого открыть.<

Система администратора, или доступ к консоли, не так ли? Моцарт называл себя администратором. Может быть, это просто набор паролей администратора, который дал им доступ к этой системе. <Боги, они такие же, как и в других мирах? >

> Мы подозреваем, что да, хотя их имена в разных мирах разные. <

< Вы говорите... мы? А вас больше? >

> Конечно. Заратанцы встречаются друг с другом, чтобы спариваться, высиживать яйца и потомство, обсуждать вопросы нашей безопасности и всей Вселенной.<

< Тогда, что это за демоны? Вы можете остановить их?>

> Как морские Заратаны, мы мало знаем об этих потусторонних захватчиках. У них есть родной мир или цепь миров, но в их мире нет морей, рек или озер, поэтому мы не можем создать межпланетный туман и поплыть туда. Так что... мы не знаем, что там дальше, и кто их там контролирует. Наш великий старейшина однажды пытался остановить демонов, но марионетки Бога ополчились на нашего старейшину. <

Безводный мир. Понятно. Кроме того, этим межпланетным черепахам нужны большие водоемы, чтобы перемещаться по мирам? Это довольно странное ограничение их силы.

< Вы можете научить меня, как перемещаться в другие миры? >

> Наши способности приспособили нас к путешествиям в другие миры, и они не будут вам полезны. Большое количество маны пустоты - первый шаг к любому межпланетному путешествию. <

Мана пустоты. Как мне её получить?

Казалось, черепаха прочитала мои мысли. > Мана пустоты требует от человека погружения в высшую магию, или, если она у тебя от природы. Как у нас. <

Подождите, это также подразумевает, что Деревья Духов в тех историях могут на самом деле иметь Ману Пустоты вместо Звездной Маны? Возможно, это путь по дороге доменов, что у меня может быть один из этих вариантов в будущем?

Я бы предположил, что должны быть и другие варианты выбора домена, что 150 уровень - это не единственный момент, когда человек выбирает свой домен. Учитывая, что мой первый выбор домена произошел на Уровне 150, возможно, что следующий выбор домена произойдет на Уровне 200, Уровне 250 или Уровне 300. Если уровень 150 был единственным и неповторимым выбором домена, то я могу оказаться в полной заднице.

< У вас есть домен? >

Черепаха на мгновение замолчала, затем ответила. > Нет.<

Хм. Это означало, что высокий уровень не так уж необходим, чтобы получить силу для путешествия в другие миры. Даже та принцесса смогла подвергнуть себя воздействию маны пустоты, но тогда она была не выше 50-го уровня. Значит, есть способы получить доступ к мане пустоты. Возможно, даже естественным путем. Существуют ли растения, которые

естественным образом производят ману пустоты? Если бы я мог создать ферму таких деревьев или растений...

<Как боги призывают героев? Почему именно их? >

Черепаша только покачала своей массивной головой. Наверное, она не знает. Не то чтобы я мог ее винить. Что еще я хотел знать? Эх. Но мне и так есть с чем работать.

< Что вы знаете о домене? >

> Повышенный авторитет в определенной области системы. <

Ах, черт. Система работает как пользователи, создающие её и взаимодействующие с ней, а полномочия домена - это права "суперпользователя"? Боги в конечном итоге достигают прав 'администратора'? Но что это за... система? Являются ли боги её создателями, или они просто прославленные администраторы? Если есть только администраторы, то, конечно, создатель должен быть намного могущественнее? Черепаша ушла через некоторое время, но обещала однажды вернуться снова.

---

- Мы хотели бы возобновить тайные дипломатические отношения, - посланник Айвы прибыл к нашим берегам, замаскированный под обычного торговца. Они встретились на аудиенции с представителями и Кавио. Кавио собирался уйти в отставку после десятилетий у руля, чтобы его заменил один из представителей. Они провели мини-выборы, чтобы выбрать "лидера представителей".

- И зачем нам вообще беспокоиться? - рявкнул Кавио, его настроение было довольно скверным. Другой лорд на собрании быстро вмешался.

- Лидер Представителей Кавио, подождите. Давайте выслушаем его.

- Храм Айвы не верит и не участвует в клевете против Эона или Центрального Континента, - абсолютная чушь. Все доказательства, собранные до сих пор, совершенно ясно, что Храм Айвы участвовал в пропаганде.

Лжецы. - Они лжецы. - прошептал я на ухо Кавио, и он тоже это знает. В конце концов, мы не сидели сложа руки после прорыва блокады. Восстановление наших глаз и ушей в этих враждебных землях было одним из главных приоритетов с тех пор.

- Ложь, посланник, - повторил Кавио. - Да будет вам известно, что мы не ценим ложь.

Посланник сглотнул. Патрик использовал свои способности к чтению мыслей. Посланник все равно облажался, он тоже знал, что это ложь, но он был уверен. У него был навык противостояния чтению мыслей, но он ужасно недотягивал до уровня Патрика. Храм Айвы действительно хотел открыть дипломатические отношения, но руководство надеялось вымогать какое-то соглашение или помощь, поскольку им предстояло устранить большой ущерб.

- Эон отмечает, что вы прибыли к нашим берегам не с добрыми намерениями. Переговоры окончены, - Кавио отослал его. Представители были озадачены. - Благодарю своих глупых богов, что мы не отправили тебя обратно в мешке для трупов.

Посланник поспешно удалился.

---

Один из валторн, без использования моих семян классов, сумел повысить свой класс до [Архимага]. [Архимаг] был одним из тех неуловимых классов для создания, хотя у меня были классы архимагов, полученные от мертвых.

Я бы сказал, что магия Центрального континента не намного более развита, чем на других континентах. Магическими исследованиями занимаются в основном эксцентричные личности, так что, хотя Центральный континент безопаснее других континентов, а мои различные способности, похоже, улучшили скорость получения уровней, они все равно имеют тенденцию к плато. Подводя итог, скажу, что с магией у меня были [маги] высокого уровня, но не обладающие особо уникальными способностями.

Процесс "создания" или "изобретения" новых заклинаний или новых способов использования существующих заклинаний, как водится, остается уделом эксцентричных, или, иначе, удачливых.

Маг - это тот, кто использует ману мира и произносит заклинания. Заклинание может быть как [навыком], так и не навыком. Это означает, что маг может прочитать инструкцию по созданию [огненного шара] и произнести заклинание [огненный шар], не обладая навыком [огненный шар]. Наличие навыка, конечно, означало, что маг мог произнести то же заклинание быстрее, проворнее, сильнее и с меньшими затратами маны.

Таким образом, маг учится произносить заклинание, а при достаточной практике приобретает [навык], отражающий это заклинание, и таким образом становится более компетентным и могущественным. В течение своей карьеры маги также приобретают ряд вспомогательных навыков, таких как навыки снижения затрат маны, пассивные навыки регенерации маны или элементарные "усиления" и "скидки".

Изобретение новых заклинаний, однако, в основном является приступами безумия. Маг пытается смешать компоненты заклинаний вместе в надежде создать что-то новое. Иногда им это удается, иногда - нет. Хороший исследователь, как я, имел в виду, что они с большей вероятностью переживут неудачу и получают возможность попробовать снова. Это, конечно, поддерживает настойчивых магов, тех, кто много работает и постоянно экспериментирует. У них бывают успехи, но неудач они видят гораздо больше.

Разговор с заратаном не давал мне покоя, и мой искусственный разум усердно обрабатывал идеи. Есть способы путешествовать между мирами. Мана пустоты.

Если уж на то пошло, я должен был подумать о том, чтобы спонсировать магов и волшебников, находящихся под нашей опекой, чтобы они попробовали ману пустоты, и выяснить, как это удалось той принцессе. Это рискованно, очевидно, что неправильная игра с маной пустоты может разрушить источник души.

За десятилетия моя библиотека книг и томов сильно разрослась. Я поручил своим исследователям и магам просмотреть их, чтобы найти разгадку магии Пустоты.

Я вспоминаю некоторые слова, сказанные еще при жизни Мадеуса. Тома безумного героя Арсена Эмира. Я быстро призвал валторн, чтобы найти их. На это ушло несколько месяцев, но томики и труды безумного героя были продублированы много-много раз, так что нам удалось заполучить несколько копий. Некоторые из выживших королевств на Центральном континенте имели по экземпляру в своих личных библиотеках.

Пустотная мана (она же мана пустоты). Воздействие этой маны вызывало видения и кошмары с потусторонними ужасами.

Тогда мне объяснили, что мана пустоты - это необработанная первозданная форма маны.

Остается ли это объяснение верным?

Довольно много магов заявили о своем нежелании экспериментировать с маной пустоты. Казалось, в истории человечества было много случаев, когда маги убивали себя из-за неправильного использования маны пустоты, и никто так и не понял, как правильно использовать её вообще.

Знания о пустотной мане не так уж редки, и используются в основном как напоминание о плохой магической практике.

Некоторые маги отмечали, что ману пустоты можно собирать в небольших количествах с помощью рунических образований. Однако рунические образования обычно должны располагаться высоко над землей, как правило, в башнях или высоких уединенных местах, откуда открывается вид на ночное небо, и должен присутствовать большой антимагический барьер, чтобы руническое образование было "чисто" от всей остальной маны. Далее все зависит от ожидания и удачи. Иногда рунические образования собирают небольшое количество пустотной маны. В большинстве случаев - ничего. Сбор маны пустоты при наличии двух солнц невозможен, так как свет заставит ману пустоты распадаться.

Конечно, их комментарии были очень странными, некоторые моменты, казалось, противоречили моим существующим знаниям, и я считаю, что в этом ноу-хау довольно много дезинформации.

Что такое пустотная мана?

<Вы знаете, как создать ману пустоты? > спросил я Лилию.

> Некоторые говорят, что она всегда рядом с нами, просто её не замечают. < Отлично. Я охочусь за элементарными частицами. > Некоторые натыкаются на них исключительно по счастливой случайности. <

< Понятно. >

У меня целый континент. Конечно, если это удача, то статистика указывает на то, что я уже видел это.

> Возможно, она невидима для вас, поскольку вы полагаетесь на духовное зрение. <

... блин.

---

Год 153-й

Времени на отдых было немного, так как я видел, мы видели разломы, открывающиеся по всему центральному континенту. Это было магически захватывающее зрелище - видеть, как пространство и реальность рушатся и распадаются на части, открывая эти прорехи в пространстве.

Мы перенаправили все магические датчики и лаборатории на разломы и задались вопросом, используют ли демоны пустотную ману тоже, или, возможно, у них есть её заменитель.

Разломы - это пустотная мана?

- Эон. Демоны замечены на нашем континенте. Ваше распоряжение? - Кавио и валторны вышли навстречу.

- Оградите все разломы, и пусть наши силы сражаются с ними, - естественно, что еще можно сделать против демонов? - Мы должны стремиться использовать эту возможность, чтобы поднять уровень сил. Сообщите мне обо всех "чемпионах демонов".

- Как прикажете.

Некоторые из небольших разломов порождали только обычных демонов. Демоны напоминали большие скелетные структуры, немного больше похожие на оживших животных-скелетов с некоторым количеством высохшей плоти. По одному этому признаку можно предположить, что следующий король демонов окажется неживого типа.

Поскольку подавить разломы не составило труда, я начал устанавливать лаборатории поближе к разломам, надеясь, что мои сенсоры разберутся, что это такое.

- Кто-нибудь когда-нибудь прикасался к разломам? - спросил я у всего совета и валторн.

- Э-э... насколько нам известно, нет.

- А что, если мы коснемся разлома?

Наступила тишина. Я решил попробовать, и на одном из самых маленьких разломов пучок лоз и корней потянулся и попытался удержать разлом. Это было странно. Разломы казались одновременно физическими и магическими и чередовались между ними. Это было похоже на прикосновение к парящей снежинке, которая тут же превратилась в лужицу воды.

Здесь была... частота. Я чувствовал её, как энергия разлома переливается туда-сюда. Я инстинктивно попытался соответствовать её резонансу.

- Хозяин, лозы прошли, - заметил Патрик.

- Что? - лозы попали на другую сторону разлома, я все еще чувствовал их, и они могли пройти сквозь него, если магический импульс был с нужной регулярностью. Возникло ощущение невероятной сухости, моим лозам пришлось брать больше воды из сети. Песок. Камни. Но очень, очень сухо.

Примерно через час демоны, похоже, поняли, что происходит, маленький разлом быстро закрылся и отрезал мои лозы, оставшиеся на другой стороне.

- Ты что-нибудь видел или чувствовал? - спросил я Патрика. Патрик использовал мою способность [глаз] на лозах, чтобы увидеть, что находится на другой стороне. Патрик передал мне серию изображений, было ощущение, что я смотрю глазами марсоходов, инопланетный мир, наполненный массивными шпилями и большими красными кристаллами. На другой стороне ждала армия.

Глаз лозы повернулся и посмотрел назад на разлом. Мы увидели большую кольцообразную

конструкцию ворот и разлом в ней. Вокруг платформы ворот располагались шесть массивных массивов красновато-черного камня. Он светился то красным, то черноватым цветом с определенными интервалами. Дальше было еще больше таких же красных кристаллов, соединенных какими-то странными цепями.

Затем демоны заметили лозу, и портал быстро закрылся. На этом все и закончилось.

Но я видел достаточно. Демоны. Чужие миры. Врата, открывающие сами разломы. Могу ли я в следующий раз вмешаться в разлом?

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1981916>