Год 146-й

Нам предстояло многое обдумать, и по мере того, как мы всерьез размышляли над этим, мы обнаружили, что есть и другие варианты.

Один из них, который также имеет некоторые шансы на успех, заключается в том, чтобы навсегда вырвать одного из героев из-под контроля бога.

Риск заключался в том, что независимый герой мог сделать все, что угодно, в том числе обратиться против меня. Однако, в отличие от идеи Патрика достичь божественности и изменить мир напрямую, у меня было некоторое представление о том, как добиться успеха. У меня уже есть кое-какие наработки в этом направлении, с моими чаями и напитками, которые помогали подавить последствия влияния бога. Мне нужно было придумать, как усилить мои чаи и напитки, чтобы сделать настоящий чай против божественного влияния.

Поэтому мы начали проводить гораздо больше исследований чая.

Что же такого есть в чае, что заставляет его работать? Мы провели различные тесты, и для большинства людей чай… ничего особенного не делает. Для большинства людей это просто обычный чай, хотя постепенно мы заметили, что большинство из них стали здоровее после месяца ежедневного употребления чая.

Было проведено еще много исследований по чаю.

Второе, что было в той же лиге сложности, что и само восхождение к полной божественности, - это создание собственного [героя]. Если система уровней позволит мне в конце концов достичь полной божественности, я смогу изменять игру либо сам, либо через своих агентов.

В общем, у нас было несколько вариантов.

Первый - запечатать короля демонов и героев. Тем самым отсрочить вызов следующего короля демонов или героев. Риск заключался в том, что, что если нет никакого реального ограничения? Что если герои богов и король демонов могут просто прибыть в любом случае, когда придет время? Могут ли боги принудительно вызвать.

Во-вторых, вознестись до полной божественности. Не совсем понятно, какие у меня есть варианты в этот момент, и позволяло ли это мне изменить системы в этот момент. Но, это должно быть вариантом по умолчанию. Пока я силен, запечатать короля демонов и героев будет "проще".

В-третьих, освободить героя от контроля бога. В качестве альтернативы, возможно ли также освободить короля демонов от их собственного контроля?

Четвертое - создать собственного героя. Возможно, для этого не нужна полная божественность, если есть мирские способы достичь такого уровня силы.

Пятое, достичь способности убивать короля демонов и героев чрезвычайно быстро. Это эффективно снизит уровень их угрозы. Легче сказать, чем сделать, и опять же, для этого мне, вероятно, потребуется достичь полной божественности. Только бог может убить полубога, не так ли?

---

В последние 2 года я использовал свои новые [дары] на жрецах и валторнах.

Поскольку навыки можно было повышать, и я ранее начал проводить широкомасштабный скрининг маленьких детей, у меня уже был приличный набор навыков. Отсюда следовало, что нужно выбрать тех, кто лоялен, обладает хорошими навыками, которые можно продвинуть дальше, и, вероятно, нуждается в навыке, чтобы оказать влияние.

В первый раз я использовал его 2 года назад на первосвященнике-древолюде с навыком [Присутствие спокойствия], повысив его до [Аура спокойствия (сильная)], просто потому, что он жил в районе, где население было раздражено и расстроено торговыми и промышленными проблемами. Потребуется некоторое время, чтобы решить эту проблему, поскольку промышленные вопросы не могут быть решены в одночасье. Им нужен период времени, чтобы новая реальность погрузилась в них. Аура помогала подавить несогласие, чтобы введенные изменения вступили в силу.

Иногда это была проблема людей. Решение доступно, но, когда население уже разгневано, часто решение отвергается и сопротивляется. Это похоже на попытку помочь человеку, испытывающему боль: сначала мы должны подавить боль, а затем мы сможем добраться до её причины. Если жертва борется, это усложняет жизнь всем.

В прошлом году я использовал дар умения на [Великом щите] Эдны, и он превратился в [Костюм Великой брони], что сделало её практически ходячим танком. Это немного подвело, я думал, что он превратится в Тройной Великий Щит или что-то в этом роде. Но ладно. Навыки не всегда работают так, как я хочу.

Поэтому в этом году я пошел к Арлисе и попытался улучшить [Благословение дерева души (продвинутое)]. Ничего не вышло.

Тогда я пошел к другому из Патреархов. У него был навык под названием [Руководство мастера], который обычно помогал жрецам под его опекой получить новые навыки или ускорить получения уровня. Но он может использовать его только на одном ученике за раз, раз

в месяц. Опять же, я надеялся, что он трансформируется в ауру или что-то в этом роде, но вместо этого он просто перешел в [Руководство мастера (продвинутое)], что увеличило количество учеников в любой момент времени до трех.

Ну и ладно.

Думаю, я попробую это на одном из кузнецов или деревообработчиков. Может, он сможет сделать что-то хорошее.

Да. Вообще-то я должен сделать их одного кузнеца - супер-кузнеца. Ни одна печать не будет работать без высокоуровневого снаряжения, а мне нужны альтернативы, которые находятся на том же уровне, что и предметы героя.

---

Я провел много времени, размышляя о том, как использовать мой новый навык прокачки, и мой камень преткновения заключался главным образом в том, что дарение 60 уровней и навыков вполне может оказаться помехой. Насколько я понимаю людей в целом, вещи, которые даются так легко, особенно дары уровня, будут потрачены впустую для большинства людей, которые не смогут осознать внезапный скачок уровней. Они потеряют способность оценивать свои силы, потому что они так быстро подскочили.

Это как если бы человек, который только что научился водить машину, вдруг получил спортивный автомобиль мощностью 1000 л. с... Он не сможет справиться со своей новообретенной силой и скоростью. Или как человек, который только что выиграл в лотерею, вскоре растратит свое богатство.

Оно не было заработано. В отличие от улучшенных навыков, которые даются людям, уже достигшим высокого уровня силы, внезапный скачок уровней должен быть дан молодым людям с низким уровнем, чтобы мой дар уровней был наиболее эффективным.

Также существовал вопрос свободы воли и выбора. Поскольку мой дар диктовал, что я выбираю класс и уровни, что, если они не хотят этот класс? В конце концов, этот дар наиболее эффективен на молодых с низким уровнем. Это как если бы я заставил кого-то учиться в университете по специальности, которая ему, возможно, не очень нравится, но в молодости он думал, что ему нравится.

Я боролся с этой силой довольно долго, пока меня не привели обратно к волку с двумя "душами" - в нем. Акренаф довольствовался жизнью в лесу, и хотя он был явно умным, он решил не делать ничего, кроме как оставаться в своем лесу.

Монстры.

Я должен использовать свой дар на монстрах. У монстров, в конце концов, нет вопроса о классах. Монстры не могут получать классы, как и я не могу получать классы.

Я решил использовать свой дар на пауке. Он получил уровни, превратился в гигантского паука…

Я почувствовал помехи в своих телепатических связях. Он пытался общаться, и паук был крайне озадачен.

Затем он впал в ярость.

Я должен был убить его.

Черт бы побрал этот дар. Это ловушка. Мне нужно выяснить, как правильно его использовать. Может быть, на моих искусственных душах.

––

- Госпожа Астия, - Кей поклонилась, а затем села напротив Астии в её гостиной. Они соседи, по крайней мере, на данный момент. - Прошу прощения за вторжение. Могу я присесть здесь и поговорить?

Астия сделала паузу.

- Вы не обязаны отвечать. Я понимаю, что это заставляет вас нервничать. Но просто выслушайте меня.

Она кивнула. Кей объявила себя жительницей Центрального континента, и я согласился. Странно, но большинство её решений было продиктовано журналом.

- Я читала в журнале, что герои получают осколки, когда их друзья погибают в бою, но я хочу знать, получаешь ли ты их тоже. Все ли мы, земляне, получаем их?

Астия кивнула.

- Понятно. К счастью, у меня нет фрагмента, по крайней мере, пока. Скажи мне, что ты помнишь с Земли? Технологии, вещи. Помнишь ли ты какие-нибудь научные формулы и уравнения? - старшая девочка покачала головой.

Кей вздохнула.

- Я тоже. Я проклинаю себя за то, что не училась усерднее. Кто знал, что все эти вещи могут пригодиться? Я хотела сделать порох, настоящий порох.

Странно, но Астия вмешалась. - Зачем делать порох, если есть местные порошки, которые делают то же самое? Искровые порошки.

- … а. Да. Верно, верно. Возможно, существуют местные эквиваленты наших человеческих вещей. Полагаю, о компьютерах вы тоже ничего не помните?

Астия была озадачена. - Компьютеры невероятно трудно сделать. Уровень точности…

- Ну, как ты и предполагала, есть магия. Магия и точное ремесло могут заменить чистые комнаты и промышленные производственные процессы…

- Но зачем нужны компьютеры, если магия может сделать то же самое, и даже масштабнее?

- Масштабнее? Для тех, у кого нет магии?

Для Астии было немного странно быть защитником методов этого мира. - Мисс герой, вы можете думать, что ваш путь правильный, и этот мир может показаться примитивным. Но я не думаю, что вам стоит вводить вещи, которые вы хотите, не обдумав все хорошенько.

Её сердце учащенно билось, и еще более странным было то, что она защищала образ жизни этого мира. Кей молчала, обдумывая слова Астии. Патрик заглянул в её мысли, и я почувствовал, что она нервничает, но все же она действительно считает, что этот мир не так уж плох.

Кей сидела и смотрела вдаль. - Мои друзья рано или поздно начнут войну. Они сочтут нужным продолжить божественный крестовый поход против Эона. Они не делают этого, потому что храмы поглощены масштабными усилиями по восстановлению Восточного континента. Я надеялась, что мы сможем получить преимущество.

Мы?

Астия покачала головой. Она слишком нервничала, чтобы сказать это, но мы могли читать её мысли. И снова герои - глупцы. Они ничего не знают, но поскольку у них есть сила, и кто-то говорит им о проблемах, они будут отстаивать её, даже если не знают правды.

Кей этого хватило, и она ушла.

---

Затем она донесла свои опасения до Джуры. - Крестовые походы придут снова. На этот раз на их стороне будут два героя, - её не было здесь во время первого, но она, похоже, думала, что будет и второй. Действительно, героев слишком много. Если они попытаются напасть на кого-нибудь, вряд ли они проиграют. Если что, я должен загнать их в тупик.

Какие контрмеры у меня есть против героев?

Могу ли я использовать против них яд? Есть ли у них иммунитет к яду по умолчанию или только у определенных типов героев?

Чем вести дискуссию, лучше было просто устроить серьезный бой. Кей и Джура серьезно подрались в уединенном лесу.

- Значит, Эон наблюдает?

- Да, - Джура кивнул. - Если два твоих друга идут, мы должны сначала узнать, как далеко мы находимся. Как бы то ни было, я один из самых высокоуровневых, - ну, он и есть самый высокоуровневый. Больше никого не было на 100 уровне. Все остальные застряли в своих шапках на уровне от 80 до 85.

- Понятно. Тогда я не буду сдерживаться.

- Хорошо, только не убивай меня, - Джура засмеялся и приготовил свое копье. Бамбук плавал вокруг его тела, образуя деревянную конструкцию.

Кей левитировала, ей даже не нужно было произносить ни слова, затем появилось огромное количество магических орудий и поплыло вокруг нее. Оружие начало прицеливаться и быстро стрелять.

Джура сразу же использовал [Эонические тройные стальные барьеры], и пушки ударили по барьерам, разрушая деревянные барьеры кусок за куском. Но тут мы впервые узнали, что Кей использует атаки звездной маны, но они не наносят исключительного урона моим щитам. Это означало, что звездная мана сверхмощна, но, вероятно, у нее есть особые преимущества против демонов.

Это продержалось недолго, через 15 секунд многочисленные пушки разрушили барьер. Джуре пришлось быстро двигаться, продираясь сквозь град пуль. Это было похоже на то, как эксперт танцует сквозь бурю пуль. Кей была девушкой-кораблем, а это был ад пуль Тохо.

У щита был период перезарядки, поэтому Джура не мог использовать его снова, но пора было переходить в наступление. В ответ на ад пуль, Бамбук Джуры сильно разросся, образовав множество цветов. Цветы получили урон от пуль, но некоторые успели активироваться и выпустили снаряды в Кей.

Однако те же снаряды были сбиты пушками Кей. В качестве защиты у нее была система противоракетных орудий ближнего действия. Большинство снарядов Джуры даже не подошли близко, а те несколько, что подошли, не нанесли особого вреда массиву.

- Какой у тебя уровень? - Джура пригнулся, когда пули пролетели над его головой.

- После убийства того слабого короля демонов? 112 уровень. Думаю, мои друзья едва перешагнули 100-й уровень.

- И ты можешь продолжать стрелять? - Джуре удалось создать еще один набор барьеров из стального дерева. Они были взорваны довольно быстро. Он попытался использовать временное прикрытие, чтобы активировать дальние атаки копьем, а затем запустил их.

- Ну. Да. На несколько дней, фактически, - орудийные массивы Кей стреляли, как несколько пулеметов, и сбивали с пути летящие копья.

- Черт, это похоже на жульничество, - Кей продолжала стрелять. Ей даже не нужно было двигаться, её пушки делали основную работу за нее. Джуре, с другой стороны, приходилось двигаться. В этот момент мне стало интересно, как она отреагирует на дальние атаки, поэтому я приказал жуку-копьеносцу выстрелить в нее копьем издалека.

Копье было разрублено в воздухе, но только после того, как оно достигло определенного расстояния.

Джура запустил несколько дальнобойных умений, одно из которых создало сотни деревянных копий летящих в нее. Оружие сбило большинство из них, но для разнообразия около 20% попали в массив и уничтожили несколько из них.

Кей нахмурилась и активировала способность. Исцеление Оружия!

- Эоны, будьте вы прокляты, - Джура выругался, он снова провел атаку. Еще копья, и еще больше копий. Орудия продолжали стрелять, а затем он провел наземную атаку. Она взорвалась прямо под Кей и уничтожила один из массивов!

Джура тут же прибавил темп, используя свои навыки, чтобы создать мощную пыльную бурю. Пушки Кей дико стреляли во всех направлениях, но почему-то их прицел был немного хуже, поэтому больше снарядов копья пробивали защитные орудия.

Пункт 2. Она не может стрелять в то, что не видит. У нее есть что-то вроде сверхзрения, но даже тогда оно может быть заблокировано или ослаблено. Такие способности, как [туман] и [скрытые леса], были бы полезны в конфликте с героем. Мне также придется рассмотреть различные "пассивные" атаки.

Тело Кей засветилось, и мгновенно вокруг нее появился массивный снаряд, выпускающий пули во все стороны, как вращающаяся многоствольная башня. Она сдула часть дыма и пыли, а также все пули, которые попадали в нее.

- Это было довольно хорошо, - сказала Кей, выйдя из машины невредимой. - Но знаешь, у одного из героев есть ракеты, что-то вроде летающих супер стрел, а у другого - лазеры. Я имею в виду лучевые атаки.

Проклятый пулевой ад. У них тоже есть лучевые атаки.

Джура все еще не мог приблизиться. Кей левитировала дальше в небе, и я задумался, будет ли молниеносное оружие работать против нее. Джура явно думал о том же, так как он сменил оружие и достал два фиолетовых копья. Он вонзил одно в землю, а затем побежал. Оружие, казалось, чувствовало, куда он идет, и стреляло вперед.

Джура получил несколько выстрелов в ногу, к счастью, Бамбук тут же активировал толстую деревянную броню, чтобы поглотить выстрелы.

Он снова побежал, Кей все еще левитировала к нему, её оружие не переставало стрелять. По земле разнеслись взрывы выстрелов, а затем он вонзил в землю второе фиолетовое копье.

- О, что это? - удивилась Кей, её оружие тоже стреляло по копьям.

Джура тут же активировал их, и две большие молнии дугой устремились к другому копью, и при этом поразили Кей и её массив. Она закричала от боли, и, казалось, её массив перестал стрелять на 1-2 секунды.

Затем они возобновили стрельбу.

- Ой, - сказала Кей, она была в порядке, хотя шок и причинил ей небольшую боль. - Это вроде как, вроде как больно.

Копья имеют только один заряд молнии каждое.

Молния работает. Мне нужно больше молниевого оружия и молниевых массивов. Короче говоря, чтобы противостоять этому поколению героев, нужна чрезвычайно высокая скорость. Мои корни могут быть эффективны, если они левитируют недалеко от земли, но если они взлетят слишком высоко, мои корни будут бесполезны.

Джура остановился. - Я думаю, мы можем сделать перерыв. У меня закончились идеи, и нога болит. Считай, что я проиграл, - Джура был честен. Кей могла продолжать в том же духе весь день, так как она не уставала, если активировала свою звездную ману. Её пушки сделали всю работу, в то время как Джура, даже несмотря на огромную выносливость, весь бой уворачивался от пуль.

- О. Хорошо.

- И вас двое на другой стороне, - Джура пожал плечами. - Мне нужно больше уровней, чтобы даже думать не отставать.

- Да.

Молния сработает, и я активировал свои искусственные души, чтобы собрать все виды высокоскоростного оружия. Молнии, световые лучи, лучи смерти, все в этом роде. Они понадобятся мне в больших количествах, чтобы нанести вред героям.

Герои будут исключительно выносливы благодаря дополнительным статам класса [герой] и их благословениям, и, скорее всего, у них также будут высокие природные способности к исцелению. Но у них нет специального лекаря, и это слабое место, которое мне нужно использовать. Если я смогу изнурять их в течение длительного времени, я все равно смогу победить.

- Сколько времени требуется для регенерации твоей звездной маны?

- Около дня, если я сплю. Если я буду продолжать сражаться… Не знаю, - сказала Кей. - У Эона есть план?

- Ну, их двое, а нас целый континент.

Я не могу кормить героев слишком большим количеством убийств, они могут набрать уровни. На самом деле, тактика обычно включает в себя зачистку всех мест, где они высаживаются, и использование способностей яда, чтобы ослабить их. Затем вступать в бой с ними только с большой командой высокоуровневых людей.

- Никогда бы не подумал, что мне придется сражаться с героем. Не за всю мою жизнь, - сказал Джура. - Конечно, я никогда не думал, что может быть причина, по которой мне придется сражаться с героем… ну, разве что, - если они охотятся на эльфов.

Кей ухмыльнулась. - Итак… что Эон имеет в виду?

Для Джуры - много [семян опыта].

http://tl.rulate.ru/book/34661/1972034