Год 138-й

Было вызвано 10 героев. Сразу же я приказал своим искусственным разумам искать их. Если они появятся где-нибудь на центральном континенте, я хочу узнать об этом первым. На этот раз 10 героев новые, и я хочу сыграть большую роль в их формировании, как моего копья и щита. Если они выживут, то станут моими будущими союзниками и будут поставлять мне больше [Душ Титанов].

Прошло несколько дней, но именно Трент заметил странную на вид девушку, бежавшую из Гнилых земель. Она появилась, когда гибриды преследовали ее. После того как она пробежала мимо линии деревьев, появились жуки, чтобы отбиться от гибридов. Этим жукам было поручено защищать торговые пути от вторжения гибридов.

- Это подозреваемая, Хозяин, - Трент быстро отметил присутствие молодой леди в узнаваемой земноподобной одежде. На ней было платье и часы. Она пыхтела. Это вызывало ностальгию, в какой-то степени.

Я быстро попросил Джуру, Эдну и Фариса пойти встретить ее и привести сюда.

- Кто вы такие? - спросила она, увидев приближающихся к ней эльфов и кентавров.

- Мы из Валтрийского ордена, военной организации Фрешленда, - Джура улыбнулся и сделал свое лучшее дипломатическое лицо. - Нас попросили сопроводить вас обратно во Фрешку, нашу столицу. Это гораздо более безопасное место, чем этот форпост на шоссе Ротландса.

- А если я откажусь?

- Мы не можем остановить тебя, и мы не будем брать тебя силой. Но я могу обещать, что мы не причиним тебе вреда. Я уверен, что ты запуталась и потерялась, и это слишком много, чтобы принять.

От этих слов она вдруг заплакала. Она была голодна, устала и все такое.

- Мы будем кормить тебя и помогать тебе. Ванна, новая одежда и снаряжение, если понадобится, - сказал Джура. Эдна и Фарис уставились на него. Они не были глупыми и быстро поняли, что эта женщина - герой.

Вскоре она согласилась. Во время поездки обратно в столицу Джура оставался рядом с ней и следил за тем, чтобы ее правильно кормили и ухаживали за ней. У нее было много вопросов, на некоторые Джура не отвечал, но на довольно многие из них Джура отвечал. - Я понимаю, что у тебя много вопросов, но боюсь, что я не знаю достаточно, чтобы ответить на них. Наш мастер и духовный лидер, Эон, ответит на ваши вопросы.

Это заставило ее слегка насторожиться, но скоростная поездка на жуке доставила ее обратно с шоссе Ротландс во Фрешку меньше чем за неделю. Во время поездки она была поражена тем, как изменился пейзаж, как только они выбрались из Гнилых земель. Обширные зеленые земли, города и люди всех рас и видов.

А потом и сама Фрешка. Мы поселили ее в специальном здании в глубине крепости Валторн во Фрешке. Это отдельное здание, специально построенное для размещения будущих героев. Я уже давно предвидел, что мне понадобятся такие места, поэтому с помощью Харриса мы построили место, специально предназначенное для реинкарнированных или исекай-героев. Это подразумевало наличие магических предметов, напоминающих привычное, земное оборудование, например, микроволновые печи, работающие на магических нагревательных камнях, горячий душ, пружинные матрасы и декор, напоминающий земной.

Она на мгновение заплакала и быстро прыгнула на матрас. Она проспала полдня.

- Так… куда ты меня везешь?

- К нашему духовному лидеру.

Она нахмурилась. Они привели ее в храм в самой крепости Валторн, окруженный множеством [деревьев молитв]. В нем есть [гигантское дерево сопровождения].

- Ты услышишь голос в своей голове, как только войдешь внутрь, - Джура кивнул. У дерева была комната для встреч, но по сути это были я и она.

- Привет, - сказал я девушке, ее нога тут же подкосилась, и она быстро села на один из стульев в комнате. Я мог читать ее мысли, это беспорядок. - Ты одна из реинкарнированных героев?

Она сделала паузу. - Нет, - она сказала, что ее зовут Астия, но чтение мыслей Патрика вскоре показало, что ее настоящее имя - Стелла.

Хм. Она не доверяет мне, я полагаю. - Нехорошо лгать. Твой иностранный наряд и часы на руке выдают твое потустороннее происхождение.

Она запаниковала. - … хорошо, да.

- Ты одна?

- Да. Я думаю, что те, кто пришел со мной… они далеко, - подождите. Я только что заметил, что она выглядит немного старше, чем предыдущее поколение героев. Ей было около двадцати, хотя выглядит она почему-то очень молодо. Похоже, она работала в школе, копила деньги на колледж…

- Ты получил божественное благословение?

- … вроде того.

- Вроде того?

- Ну… умм… когда я умерла, мне не суждено было оказаться в автобусе, - с этими словами я вдруг почувствовал, как меня охватывает чувство ужаса. Была ли Астия, как и я? Случайность? - Он сказал, что я была побочным ущербом, но каким-то образом у меня было достаточно заслуг, чтобы реинкарнироваться в этом мире с некоторыми преимуществами.

Так где же герои? И, отлично. Боги предвзяты. Неужели я был таким куском дерьма, что они сделали меня деревом?

- Он сказал, что сначала будет трудно, но я выживу, - Стелла села на стул. - Но он дал мне благословение. [Последний Промах].

Очень смешно, админы, очень смешно.

- Я до сих пор не знаю, что оно делает, - она потягивала чай. У меня всегда был чай для гостей. Это такая вещь, и она помогала успокоить моих гостей, заставить их немного больше говорить. - Но мне Джура сказал, что вы можете ответить на мои вопросы? Так что… что, черт возьми, происходит? Могу я пойти домой?

- Насколько мне известно, чтобы вернуться домой, нужно умереть. Это не гарантировано, - ответил я прямо.

Она мгновенно нахмурилась и чуть не заплакала. - Где я?

- Ну, ты в мире с демонами и героями. Недавно появился король демонов, и поэтому герои, те дети, которых ты видела в автобусе, они и есть герои.

- Нет. Вернись на шаг назад. Это игра?

- Нет. Насколько я знаю, это реальность, и ты умерла, а теперь тебя перенесли сюда, - она начинает меня раздражать.

- Тогда почему я все еще в этом человеческом теле? Разве я не могу перевоплотиться во что-то другое? И еще, не лучше ли просто умереть и вернуться назад? - сказала она, но я думаю, что ее последний вопрос предназначался ей самой.

- У вас есть классы, Юная Леди?

- … Я получила его во время побега. [Разведчик] Уровень 1, - она не лгала. Она тоже не получила класс [героя]. [Разведчик] - средний класс, хотя он дает неплохие улучшения.

- Астия, ты сама выбираешь класс?

- Нет. Я просто… получила его. Но я могу отказаться, - хм, тот факт, что она не может выбрать свой класс, как большинство других смертных, говорит о том, что она действительно не герой. На самом деле, именно из-за отсутствия прямого выбора классов, [семена классов] и ценны. Большинство смертных и местных жителей вынуждены продолжать заниматься определенной способностью и молиться, чтобы система каким-то образом даровала им желаемый класс. Возможность получить определенный класс, просто съев фрукт, действительно потрясающая.

Тем не менее, в отношении обычных классов система очень щедра, и было замечено, что она часто их выдает. - Хочешь получить свой класс?

- Э… да.

- Ты не герой, и, насколько я знаю, нет способов вернуться назад, пока ты не умрешь. Тогда вопрос в том, что ты хочешь делать в этом мире?

Астия сидела и не могла ответить. - Я не знаю, правда. Не то чтобы у меня было время понять, что я хочу делать со своей жизнью, пока я бегала от странных монстров. Сейчас я разговариваю с большим волшебным деревом, которое говорит со мной в моей голове. На

данный момент я ничего не знаю, так как же я могу решить?

Ах, потерянная душа. Как причудливо. Конечно, раздражает, что те, у кого нет благословения бога, заблудились и ничего не знают. Те, кто являются героями, движимы божественным принуждением.

- Что ж, спрашивай. Я постараюсь ответить на все, что смогу, а потом, возможно, ты подумаешь, куда хочешь пойти?

- Могу ли я быть богом? - сразу же спросила Астия. - Тогда я смогу открыть портал домой?

- Возможно, - судя по навыкам доменного типа, это вполне возможно.

- Ты знаешь, какая магия привела меня сюда?

- Нет. Но если бы я мог предположить, то божественная магия. Насколько я знаю, только боги могут послать кого-то так далеко.

- Насколько ты знаешь, - Астия села. - Как долго я буду жить?

- Без магии твоя смертность не изменится. С магией, возможно, до 300-500 лет.

- Могу ли я получить уроки, основанные на том, что я знаю дома?

- Возможно. На самом деле, тебе стоит попробовать. Герои обычно получают уроки от богов, у них мало собственного выбора, - я честно давал совет.

- Тогда я хочу стать мастером поваром, - сказала она. - Я хочу есть хорошую еду, и готовить хорошую еду, и я хочу ресторан. Я буду более знаменитой, чем Гордон-финг-Рамзи.

Эээ.

- Потом у меня будет ресторан, который будет путешествовать по миру, а потом у меня будет волшебная дверь, которая приведет меня домой.

- Я, конечно, аплодирую твоему воображению.

- Я шучу, - она попятилась, ее прилив энергии резко исчез. - Вообще-то, я не знаю, чего хочу. Сколько классов я могу получить?

- Обычно люди могут иметь до 6 активных классов, но я не уверен, что это относится к таким потусторонним существам, как ты. Возможно, ты сможешь получить больше.

- Поскольку я не герой, вы все равно будете кормить меня и позволите мне остаться здесь?

Хороший вопрос. Я действительно планировал, что жилье будет предназначено для героев, но вот землянин, который не герой. Вроде как я. Возможно, конечно.

- Я действительно застряла здесь, не так ли. А я так ждала колледжа…

Хм. Знаешь что. - У нас здесь 3 школы. Военная Академия Валторн, Школа Древологии и Колледж Трэлогии Фрешленда.

- Серьезно? - девушка нахмурилась, а затем рассмеялась. - Извините. Это довольно глупые названия. Не смогла удержаться.

… неважно. - Если тебе интересно, я попрошу одного из Валторн устроить тебе экскурсию. Или ты предпочитаешь быть снаружи?

- Хорошо, - она оживилась. - Но я думаю, я просто пойду в Академию и Колледж Трэлогии. Быть жрицей - это так… ух.

Позже я обнаружил, что влияние моего чая на ее поведение было гораздо более выраженным, чем я ожидал.

-

- Я слышала от Эона, что ты не герой, - Эдна сказала довольно просто, и Астия сделала паузу. - Я не знала, что такое возможно. Подумать только, Боги могут ошибаться, некоторые из храмовников убьют тебя, как только узнают о тебе.

Лицо Астии побледнело.

- Но не волнуйся, с этого момента все считают тебя героем, а меня назначили твоим телохранителем и проводником, - Эдна пожала плечами.

- О… Я… простите, что доставила вам столько хлопот, - эмоции Астии внезапно схлынули.

Эдна сделала паузу. Она не ожидала такого ответа. - Ах, - наступил период молчания, обе они не произносили ни слова, но в конце концов Эдна должна была сделать свою работу. - Вот несколько защитных чар и предметов. Это кольцо защитного щита, а это оружие против яда. А это маленький амулет друида, который призывает животных поблизости прийти к тебе на помощь.

Астия все еще выглядела извиняющейся. - … Ничего страшного, если ты не хочешь мне помочь.

Эдна проигнорировала это. - Эти чары не сильны, но они сохранят тебе жизнь, если что-то случится.

- Правда. Все в порядке… - а эмоционально она в порядке?

- Пойдем на экскурсию.

- Я не хочу идти сейчас.

Эдна сделала паузу. - … прости?

- Я хочу просто остаться здесь.

Эдне сказали не давить на нее слишком сильно, поэтому она пожала плечами и просто позволила ей сидеть там. Я сказал ей, чтобы она отправила ее обратно ко мне, для небольшого путешествия в [биолабораторию].

-

У Астии, или Стеллы, было нормальное телосложение, по крайней мере, из того немногого, что я мог видеть, но уже через несколько недель после ее пребывания во Фрешке стало ясно, что она, при случайных срабатываниях, внезапно становилась эмоционально неустойчивой, и у нее случались приступы депрессивного поведения. Чай помогал ей на некоторое время успокоиться и казаться нормальной, но затем он вызывал эмоциональный срыв.

Я думал, что смогу отправить ее в один из колледжей, но потом… Думаю, ей нужно было что-то другое.

Я не знал, как ей помочь.

У местных жителей в целом довольно позитивный менталитет, они довольно выносливы и, похоже, способны выдержать некоторую степень издевательств и страданий. Так что можно было использовать мои силы, чтобы сделать их сильнее. Те, кто молод, постоянно "направлялись" влиянием моих деревьев и моих энергий, поэтому степень коррекции, которую мне нужно было сделать для тех, кто подвергался моему воздействию, обычно была незначительной.

Что касается Астии, моя проблема заключалась в том, что… Я боюсь, что прямое вмешательство в ее разум, или подмешивание ей всевозможных наркотиков, или использование снов, чтобы изменить ее, возможно, будет контрпродуктивным, или вызовет другие виды проблем. Она казалась настолько далекой от реальности, что я не был уверен, сработают ли мои обычные способы изменения.

Это все равно, что пытаться мысленно исправить мага крови.

Тем не менее, я поставил [Дерево молитвы] рядом с местом, где она жила, и убедился, что воздействие успокаивающих деревьев "сливает" неустойчивые элементы ее поведения, но даже тогда они, похоже, непредсказуемо вспыхивают.

С местными жителями это все равно что управлять кораблем и прокладывать курс с того дня, как он отплыл из гавани. С Астией я обнаружил, что корабль застрял в море, а все его навигационное оборудование перепутано и, вероятно, сломано.

Я созвал свой совет для обсуждения.

- Если быть честным, Эон, кто-то с таким отношением или эмоциональной слабостью погиб бы. Это нехороший мир, и если потусторонние жители колеблются, медлят или слабы, я думаю, совершенно ясно, что монстры, демоны или просто менее приятные люди доберутся до них

первыми. Они либо станут сильными, либо умрут, - у Ивоны были самые мрачные оценки.

Интересно, как она выбралась из Гнилых земель? Адреналин?

- Это похоже на городскую болезнь, недомогание больших столичных городов, - один из Патриархов объяснил. - Ей нужна вера, больше, чем что-либо еще. Возможно, ей также нужно проводить больше времени в обществе верующих и немного времени наедине с природой. Через веру и единение с природой можно исцелить свою душу, - в каком-то смысле это болезнь души. Но не принижаю ли я депрессию и эмоциональное расстройство, говоря, что это болезнь души? Священник, возможно, прав, есть множество способов, с помощью которых можно сделать шаг вперед или, по крайней мере, добиться улучшения.

Мне нужен психолог и психиатр. Или, по крайней мере, кто-то, с кем я могу посоветоваться, кто имеет более современное восприятие и понимание этого вопроса. Они могут показаться разумными, но кто знает, не окажутся ли их предложения контрпродуктивными?

По сути, я пытаюсь справиться с современными проблемами, но с помощью магии и навыков. Я могу понять это очень, очень неправильно.

- Ты… пытаешься сделать меня лучше? - наугад спросила Астия.

Я сделал паузу, и тогда я смог прочитать ее беспорядочные мысли. - Нет. Не совсем. Просто пытаюсь понять, что происходит.

- Хорошо. Все думают, что могут сделать меня лучше.

Астия засуетилась и задвигалась.

- Но, возможно, я не хочу становиться лучше.

Она застряла в яме и думает, что не хочет выбираться.

-

Тем временем разрушения на Восточном континенте продолжались. Хотя герои были вызваны, наши слабеющие контакты, казалось, говорили о том, что вместо этого они размножились на других континентах. Если король демонов начнет движение, он может пройти мимо Центрального континента, и это будет плохо для меня.

Король демонов, двухголовый дракон-демон, похоже, довольствовался господством на Восточном континенте. Лозанна, к счастью, еще жива. Я все еще чувствую ее, как бы далеко она ни находилась.

Мы не знаем, что происходит с героями, наша разведывательная сеть разрушается. Трудно "кормить" и "платить" информаторам, когда вся торговля перекрыта блокадой.

Флоты 4-х храмов все еще неумолимы, хотя довольно много кораблей Хавы и Айвана вернулись на Восточный континент.

Моим следующим проектом должно стать создание военно-морских сил, способных вырваться

из этого окружения. В некотором смысле, это 4 храма, существующие мировые державы, пытаются сдержать мое восхождение к власти. На самом центральном континенте есть несколько крупных морских или военно-морских королевств, и они сильно пострадали от сокращения трансокеанской торговли.

Поэтому переманить их на мою сторону было несложно. Они слабы, и теперь мы поручим им строительство нового флота кораблей. Валторнам пришлось быстро перебраться туда, чтобы организовать там мини-академию военно-морского флота.

Бой на море, управление кораблем. Все это очень ново для Валторн, у которых никогда не было опыта сражений на море. Похоже, у меня тоже очень мало собственного опыта, хотя в процессе сбора душ умерших накопилось приличных размеров хранилище знаний.

Это все обычная война, ведение войн так же, как это делают храмовники.

В то же время я подумал, как можно сделать флот по-другому?

Можно ли построить линкоры класса Ходок, с возможностью дальних бомбардировок, или большие живые корабли, на которых размещался бы рой летающих жуков или животных, как на мини-авианосцах?

По сути, флот должен действовать как конечность, средство проецирования силы, чтобы вернуть битву на родину 4 храмовников. Таким же образом их можно использовать для натиска и подавления демонических сил в дальних землях.

А может быть, плавающие деревья? Живые, плавающие острова, как массивный заратан?

Я бы хотел найти достаточно массивных черепах, чтобы они могли нести мои деревья. Черепашьи деревья были бы похожи на амфибийные носители, не так ли?

Способствую ли я эскалации? Местные жители обострили эту войну с помощью хексобомб. Демоны ответили дальнобойными бомбардировочными пушками. Теперь у нас есть летающие демоны-драконы. Поэтому следующим шагом должно стать более дальнобойное оружие и оружие космического базирования. Или мобильные морские крепости, способные пробить блокаду и держать ее открытой?

Но даже если я прорву блокаду, страны снаружи, на других континентах, откажутся торговать со мной.

Что я могу предложить им, находясь так далеко, что могло бы поколебать их мнение? Большую пушку?

Когда у меня будет большой военный флот, смогу ли я заставить их открыться, в стиле дипломатии канонерских лодок?

В этой игре в геополитику мир вообще возможен? Большая пушка необходима, хотя бы для того, чтобы заставить их сесть за стол переговоров.

http://tl.rulate.ru/book/34661/1899653