

Год 123-й

С незапамятных времен человек искал средства, чтобы стать более могущественным. Это было верно тогда, и это верно сейчас. Даже сама природа вечно заперта в гонке вооружений, поскольку виды эволюционировали в поисках преимуществ, а другие виды эволюционировали в ответ на эти преимущества.

Война и эволюция во многом связаны друг с другом. "Это последнее поколение древесно-формованного оружия".

Я показал Джуре и выбранным Валторнам свои последние усовершенствованные версии древесных копий. Я выдал еще два модернизированных класса, один [Великий Рыцарь] и один [Мастер Копья]. Это была небольшая группа, меньше 10 человек.

- Эффективность против демонов повысилась?

- Немного, - я потратил много времени на анализ кристаллических матриц, и мне удалось немного скопировать их эффекты. Но скопировать его полностью - это пока выше моих сил.

Каждая итерация немного лучше, немного мощнее. Грустно думать, что мое Деревообразование используется таким образом. Лучше бы я вместо этого делал статуи.

Одно из деревянных копий уменьшилось, и присутствующие подпрыгнули. - Ух ты!

- Теперь оно... расширяется. Так его легче перемещать. Я скопировал идею с выдвижного меча одного из героев со звездной маной, - оглядываясь назад, я должен был сделать что-то подобное гораздо раньше. По сути, это просто магический световой меч, но из дерева. Не так уж сложно сделать нечто похожее на семя, которое выпускает копье, а затем втягивает его. В природе уже есть множество подобных механизмов.

В некотором смысле, это также частично карманное пространство, похожее на мое Тайное убежище.

- Он будет настроен на всех вас.

- Настроен?

- Да, с помощью рун. В драгоценных камнях-вставках есть руны, и поэтому, добавьте в нее каплю крови, и она узнает тебя как своего владельца, - опять же, не оригинальная идея. Некоторые герои изобрели оружие звездной маны, которое распознает только тех, у кого есть их кровь, по сути, как средство сохранения власти для своих потомков.

- У героев есть такое?

- Ну... нет. У них есть получше.

- Ах, - сказала Эдна, осматривая свое новое копье и щит. Как рыцарь, она получает некоторые бонусы, специфические для ее лошади, поэтому для ее лошади есть новое деревянное защитное снаряжение. - Похоже, скоро мне придется сражаться с демонами.

- Это несложно. Правило простое: сосредоточься на цели и не выходи далеко за пределы подавляющей ауры Эона, - объяснил Джура. Сейчас он 90-го уровня.

- Аура подавления Эона должна быть везде, - сказал Фарис, тоже осматривая свой деревянный посох и доспехи. Я не так много оружия мог сделать для Фариса, потому что он герой дальнего боя и поддержки.

Я согласен. Но, к сожалению, моя аура подавления слабеет по мере того, как я продвигаюсь дальше.

- Это значит, что Эон ставит шансы героев на победу в следующей битве близкими к нулю, не так ли? - спросил наш мастер копья.

Джура сделал паузу. - Это так. Это не такая уж редкость, когда герои погибают от рук короля демонов. Их недавняя череда побед довольно аномальна, и за последние несколько сотен лет случалась не более 5 раз.

- И вот мир в Харрисане закончился, - сказал Фарис. Эпоха относительного мира, названная в честь самого заметного из королей-героев, Харриса. - Похоже, наши повышенные классы были выданы не просто так.

- Ты боишься, Великий Друид? - Эдна улыбнулась.

- А разве я не должен бояться?

- Волнуйся, когда придет время, - сказал Джура. - А пока практикуйся и продолжай набирать уровни.

- Конечно, - Эдна кивнула. - Эон, есть ли какие-нибудь ограничения на использование этих предметов?

- Нет. Испытай их на гибридах. Помнится, была замечена большая группа.

- С радостью.

Те, у кого улучшенные классы, и Джура принялись за дело. Я верю, что они добьются успеха. Может быть, даже самого Джуры хватит, с его недавно приобретенной силой.

На домашнем фронте герои экспериментировали с новыми видами заклинаний. Они хотели превратить себя в бомбу, как король демонов. Я не мог им помочь. Я имею в виду, что у меня нет возможности дать им такую силу. Деревья не взрываются. За исключением гибридных деревьев, но это исключение.

Поэтому им пришлось обратиться к другим, и Джеррард путешествовал повсюду.

Харрису тоже приходилось часто вмешиваться в семейные конфликты. Просто повезло, что его проклятие не вспыхивало, когда он временно отсутствовал.

- Эон, - сказала Мирей, когда оба героя остались вдаль. - Каково это, быть деревом?

Я не ответил. Скорее, я даже не знал, с чего начать описывать это.

- Извини. Наверное, это оскорбительно. Полагаю, это эквивалентно тому, как если бы ты спросил меня, каково это - быть героем, - сказала Мирей. - Я спросила, потому что теперь я алкоголик и чайный наркоман. Ходят слухи, что герои не выживут в следующий раз. Из-за моего проклятия и проклятия Харриса.

Она выглядела тоскливо.

- Что ты думаешь об этой идее, о бомбе для героев? - она спрашивала не в первый раз. Я сказал, что это мудрое решение.

- Оно хорошее. Это прагматично.

Мирей сделала паузу. - Я надеялась, что ты не ответишь мне тем же. Скажи мне, что это неправильно.

- Это неправильно.

Мирей засмеялась, а потом заплакала. - К черту. Джеррард бежит вокруг да около. Я не думаю, что есть хоть один маг, который знает, как превратить себя в ходячую ядерную бомбу. Даже если это чертовски хорошая идея.

- Продолжай страдать.

- Да. Наверное, мне пора перестать погрязнуть в своих страданиях, - Мирей встала. - Вот идея. Написать руны в моей душе. Ты можешь это сделать? Где-то должна быть ядерная руна. Изобрети ее.

- Руны работают на физических объектах, - честно говоря, я никогда не пробовал. Я не знаю, могут ли руны быть написаны в царстве души, но тогда, в роднике души действительно есть руноподобные надписи и узоры.

- Кто сказал?

- Никто.

- Тогда ты можешь попробовать?

- Писать руны в роднике души... Я не уверен, что это возможно, но попробовать, конечно, стоит.

- Попробуй на мне. Не говори Харрису или Джеррарду.

- Почему нет? - у меня сложилось впечатление, что Джеррард был открыт для идеи ядерного взрыва.

- Отлично. Только Харрису не говори.

Тогда я задумался, возможно ли записать руну или кровавый ритуал в душу, чтобы она вызвала событие, подобное хексобомбе. Можно ли таким образом обеспечить победу, не превращая героев в ядерные бомбы? Это прагматично, конечно. Даже разумно. Но я понимаю, что Мирей и Харрис считают, что в этом есть что-то совершенно неправильное. Чем это отличается от атаки камикадзе? Или в случае, когда солдат идет на стрельбище, готовясь умереть?

Я не смог ответить на этот вопрос, но неважно.

Я снова ткнул в источник души Мирей, и на этот раз я использовал свои щупы, чтобы попытаться написать руны в ее источнике души. Ничего не вышло.

Не на камнях источника души. Но я мог написать руны на воде или на земле вокруг ее источника. Но затем воды из ее источника души быстро смывали руну.

- Это... действительно возможно, - я был поражен. Если бы можно было найти способ заставить руну прилипнуть, то можно было бы иметь душу, покрытую рунами. Или, по крайней мере, за пределами пружины души.

- Что. Значит ли это, что ты можешь сделать из меня ядерную бомбу?

Нет. Не только это. Могу ли я использовать руны, чтобы подавить ее проклятие еще больше? Но... как и с чего мне начать? Есть два основных препятствия. Во-первых, нужно найти что-то, что делает долговечные руны в области души, вокруг источника души. Во-вторых, какие руны

использовать, и каково их долгосрочное воздействие на человека?

Это, конечно, то, что нужно исследовать.

-

Преступники существуют в каждом обществе. Каждый из сегментов свежих земель управляет своим собственным набором правил и правосудия, и это то, в чем мы, как "федеральное" образование, обычно не участвуем.

Однако это отношения федерации и государства. Просто потому, что я не хочу, чтобы меня беспокоили мелочи, и я также не заинтересован в микроуправлении людьми. Я бы лучше сосредоточился на деревьях, садах и прочем.

Одна область, в которой я действительно делаю распоряжения, заключается в том, что в каждом крупном городе и сегменте есть сады и парки, а также длинные полосы дорог, окаймленных деревьями. Это то, что Федеральное Управление Свежих Земель со штаб-квартирой во Фрешке установило и требует от всех своих городов. На самом деле, это небольшое требование, поскольку я займусь созданием деревьев и парков, городам просто нужно оставить для этого место и дорожки. Это помимо заповедных лесов и джунглей.

В некотором смысле, можно представить себе Федеральное Управление Свежих Земель как Службу Национальных Парков на экстремальных стероидах, вплоть до того, что это главный орган власти. Рейнджеры Валторны - это просто военизированная версия парковых рейнджеров.

И поскольку они военизированы, они также ловят... преступников.

Что очень полезно.

Ходят слухи, что пойманные преступники подвергаются моим экспериментам. Что Эон Фрешки - внешне доброжелательное божество, но оно обращается с преступниками как с материалом для жутких экспериментов.

Меня это скорее забавляет. Потому что это правда.

Серьезные преступники используются для моих экспериментов, связанных с душами. Для магии крови. Для создания "Семени, укрепляющего душу".

В конце концов, юридическая терминология, используемая для описания наказания за тяжкие преступления, звучит так: "Подлежит милосердию Эона". Я не знаю, кто это придумал, подозреваю, что один умный советник или мировой судья, но да, это фраза, которая стала наводить страх на всех.

Никто из тех, кто подвергся Милосердию Эона, никогда не возвращался. Да и как они могли вернуться, когда их души были вырваны из тел и превращены в живые эксперименты.

Тем не менее, преступники продолжают существовать, и многие из этих государств добавили "слой" под этим наказанием. Их граждане требовали чего-то менее пугающего. В большинстве случаев речь шла о пожизненном заключении.

Преступники - это очень весело, на самом деле, и я получил несколько довольно интересных классов преступников. Я даже объединил их, чтобы создать более мощные преступные классы.

Например, [Повелитель бандитов] или [Мастер воров]. Пока я думал об этом, Джура только что закончил поимку сбежавшего убийцы.

Наказание за несколько убийств? Милосердие Эона.

Мне кажется, что это такой злой эвфемизм. Это все равно, что сказать "пройти по доске", вместо того, чтобы прыгнуть с корабля. Преступника связывают и грузят в Жука с клеткой. Жук с клеткой. Есть сотни таких жуков, путешествующих между всеми различными сегментами свежей земли, собирающих всех этих преступников и переправляющих их сюда.

Ко мне. Для моих экспериментов.

Логистическая сеть перевозки преступников, созданная для удовлетворения моих потребностей в материалах, координируемая моим искусственным разумом.

- Хорошо. Это трое, - Джура запер преступников внутри. Они застонали и закричали.

- Выпустите меня! Пожалуйста, советник, я прошу тебя. Только не милосердие Эона!

- Федеральный закон ясен. Многочисленные убийства и бытовые преступления ставят вас под федеральную юрисдикцию. Эон имеет полное право требовать вас.

- Пожалуйста, нет!

Такой обмен мнениями был обычным делом. Почему это так плохо? Короли постоянно приговаривают преступников к смерти. Обычно грязную работу выполнял палач с массивным топором.

Джура пожал плечами. - Ты можешь рассмотреть свою апелляцию перед самим Эоном.

Ни одна не увенчалась успехом. Сам факт, что мои искусственные разумы оценили их как цели, означал, что они прошли установленные пороги.

Один из Валторн только хмыкнул и посмотрел на Джуру. Каждый год они собирают около 1000 или около того преступников. Это число постоянно снижается, поскольку все больше и больше преступников учатся не переступать этот порог. Не так уж много, когда во всем регионе Фрешленд сейчас проживает около 4 миллионов человек, распределенных по 15 сегментам и 50 городам, 300 поселкам и 5 000 или около того деревень внутри них.

Свежие земли огромны, теперь, когда я восстановил почти 10 процентов от того, что составляло все Гнилые земли. Время, необходимое жуку для путешествия из одного конца в другой без отдыха, занимает целых 7 дней. В самой Фрешке сейчас проживает около 150 000 человек, она является федеральной столицей и административной резиденцией Представительного совета Фрешки.

Они то и дело меняют названия. Мелочи, которые я оставил на усмотрение Кавио и представителей.

- О Эон Пресных Земель... - мое внимание привлек голос, который звал меня. Жасмин быстро подсказала мне посмотреть. Один из вельмож внешних городов, он был один, и он звал меня. - Если ты меня слышишь, пожалуйста, поговори со мной.

- Отец, ты сошел с ума? - его сын стоял позади него, он был намного моложе, в подростковом возрасте.

- Нет, - сказал благородный. Жасмин быстро дала мне его краткую информацию. Он Благородный 31-го уровня и является правителем этого города. Это город среднего размера на северной окраине Свежих земель, и в основном он занимается добычей полезных ископаемых и сельским хозяйством на восстановленных землях.

- Тогда почему ты так говоришь?

- У меня есть навык, юный глупый сын мой, и этот навык говорит мне, что Эон знает, что я говорю с ним.

- Правда? Что это за умение? - спросил сын-подросток.

- "Территориальная осведомленность". Обычно у королей есть своя версия этого навыка, но, похоже, мне повезло, и я каким-то образом получил этот.

- И вот ты проверяешь его, крича и взывая к Эону, нашему далекому предполагаемому благодетелю?

Благородный шлепнул подростка. - Следи за своими словами.

В этот момент я решил, что должен ответить, поэтому я телепатически обратился к ним обоим.

- Да, дворянин. Ты звал? - из земли появилась лоза и вползла в окно. Подросток выглядел смертельно бледным.

Дворянин мгновенно склонился перед лозой. - Приветствую тебя, Эон. Значит, это правда, эти слухи о постоянном присутствии Эона в Свежих землях.

- А разве это не было правдой?

- Да. Просто мы, те, кто на окраинах, не чувствуем твоего присутствия.

- Разве Валторны не послали своих людей разобраться с гибридами?

- ...а, - я терял время.

- Есть что-нибудь серьезное?

- ...нет. Я просто хотел проверить свой навык.

Ах. Иногда я задумываюсь, было ли мое присутствие и наблюдение хорошей вещью.

---

Я парил в своем царстве души и наблюдал за душами. В моем царстве души было около 150 000 душ, все они ожидали реинкарнации или того, что ожидало их следующего шага. Когда они будут готовы, они сбросят свои внешние оболочки, и только внутреннее ядро будет двигаться дальше, чтобы вселиться в то, что запланировали боги.

Мне стало интересно, существует ли какой-то стандартный процесс. Я вспомнил, что Моцарт, существо, которое реинкарнировало меня, называл себя администратором всего этого процесса. Подумать только, с того дня я теперь играю роль в том же процессе, которым управляло это существо.

Винтик в большой машине.

Однажды я описал душу как машину и водителя, водителя - как внутреннее ядро, машину - как внешнее ядро. Но, может быть, также более точно представлять свои тела как машину, одежду и внешний вид - как внешнее ядро, а физическое тело - как внутреннее ядро.

Можно менять свои внешние душевные оболочки, подобно тому, как Мила и Алексис приняли новые классы и новые навыки. В конце концов, внешняя душа - это всего лишь каркас, а навыки, которые к нему прилагаются, - это всего лишь подшипники.

Теперь, когда у меня есть четыре цвета, моя способность взаимодействовать с этими плавающими душами улучшилась. Некоторые из них нуждаются в ремонте. В некотором смысле, все это царство - мое "тело", и есть сегменты, где эти поврежденные души ремонтируются.

Здесь много воспоминаний. Об их семьях. О жизни в этом мире. Я решил просто игнорировать эти воспоминания. В каком-то смысле, я просто вел себя как бездушный офисный администратор, ставя печать на их документах, прежде чем отправить их в путь.

Я не хотел заботиться об истории их жизни. Это было слишком. На самом деле, чем больше я узнавал об их истории жизни, тем хуже мне становилось, потому что вот он я, дерево души. Это как тот мем из фильмов MCU. Я веду других к сокровищу, которым не могу обладать. А здесь я вижу воспоминания о прожитой и потерянной жизни, которые я не могу получить.

> Ты тоже дерево души, Лилии? Есть ли у тебя Царство души? <

< Да, но мы принимаем только души тех, кто брошен в озеро. >

Ах. > А что вы делаете с их... воспоминаниями? <

< Ничего. >

Я сделал паузу. > Да. Я тоже. <

Может, и правильно, что я не стал копаться в их воспоминаниях. Заслуживают ли они хотя бы немного достоинства?

Я помню, что Лилии довольно отстраненно относились ко всему этому, что они смотрели на все это с точки зрения всеобъемлющей экосистемы. Что смерть одного - это всего лишь необходимость.

Становлюсь ли я таким же, десенсибилизированным к смерти? Теперь, когда мой домен и великое дерево разума способны блокировать внешние влияния, неужели это... действительно я превратился в это изможденное дерево?

> Я... Я боюсь того, кем я становлюсь. <

Я не знал, почему я сказал это Лилии, но в тот момент мне действительно не к кому было обратиться за советом о жизни в качестве дерева.

Я стал десенсибилизированным. Если подумать, некоторые из моих решений были не самыми лучшими. Даже когда я пытался сделать лучший выбор, не всегда получалось лучше.

Лилии не отвечали целую неделю, а потом в один прекрасный день откликнулись.

<Мы многолики. >

< Некоторые навязаны нам богами. >

< Некоторые - реакция, или ответ. Мы думаем и действуем. Или не думаем и действуем. Тем не менее, это реакция.>

< То, чем мы становимся, - это путь по запутанной дороге. >

<Наших лиц много, даже если ты всего лишь одно. >

< Не бойся того, кем ты стал, потому что этот мир требует монстров всех видов, чтобы делать то, что мы должны. >

Как? Где? Я не знаю.

[Великое Древо Разума блокировало внешнее влияние от других деревьев]

Отмена.

[Великое Древо Разума временно разрешило внешнее влияние].

Я почувствовал чувство комфорта. Мои собратья по лесу. Наша обширная сеть деревьев, которая простиралась по всей территории Свежих земель. Земля была повреждена демонами, но мы вернули ее из мертвых. Земля пострадала, но мы можем ее исправить. Должен ли я стать единым целым с остальными лесами? Наши судьбы связаны вместе. Эти деревья зависят от меня, и я тоже завишу от них.

> Вы опираетесь на свои деревья? <

Полагаю, как на костыль. Может быть, Лилии он не нужен, потому что она, они, родились такими. Но я был человеком, и мой разум все еще имеет затянувшуюся структуру и процессы человека. Это очень много.

< Безусловно. Числа - это сила. Опирайся на них, но пусть они не будут твоими костылями. >

Я чувствую, что это так.

-

Они померились силами. Джура был быстрее. Эдна все еще была примерно 60-го уровня, хотя у нее был улучшенный класс, класс Военачальника Джуры тоже практически улучшенный, хотя и обычный. Но как Великий Рыцарь, она обладала уникальным набором навыков.

Это было целое сражение слитых классов, таких как Военачальник, против специализированных классов, таких как Великий Рыцарь и Великий Друид.

Остальные Валторны наблюдали, Ивона тоже.

- Джура стал намного сильнее.

- Он как-то прорвался через свой предел уровней.

Это, конечно, секрет. Никто не знал, как он прорвался через предел уровня, только то, что это произошло. Но Ивона не была душой, и она быстро пришла к выводу, что я что-то сделал. В конце концов, это был не первый раз, когда я пытался помочь Джуре прорваться через предел уровня. У нее также хватило ума не говорить об этом публично.

Фарис был 50-го уровня, его прокачка шла немного медленнее, поскольку он как-то не так часто получал уровни от сражений с гибридами или демонами. Если он хотел, его способность влиять на деревья была довольно сильной.

К счастью, он не смог пробиться через мою защиту.

Интересно, сможет ли [Повелитель Леса], поэтому я решил просто уничтожить это семя. Если бы я захотел его снова, я мог бы просто слить 30 семян [Великого друида], но держать его где-то рядом было риском, на который я не хотел идти.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1795242>