

Год 120-й

Я дал класс [Великого Рыцаря] подающей надежды молодой ученице. Она была в хорошей физической форме, но с классом "Великий рыцарь" она стала стройной и неестественно сильной. У нее был навык, который усиливал все доспехи, которые она носила, и она превратилась в монстра, с которым можно было сражаться.

- Эти улучшенные классы, Эон, как ты их получил? - Ивона была крайне любопытна. На одном и том же уровне, улучшенный класс, по крайней мере, на 30% сильнее. Возможно, это было сравнение между лордом и королем, или королем и императором?

- Я собрал их, - отчасти это правда. Благодаря душам умерших, я накопил так много семян классов, что потерял им счет. Я также выращивал "классовые деревья" - растения, которые производят больше классовых семян более редких классов, таких как [Темный Рыцарь].

Я имею в виду, дадут ли мне 30 Темных Рыцарей Темного Паладина?

- Знаете, если эта новость распространится, многие придут сюда. Фрукты, способные дать повышенный класс, неслыханны в мире. Даже короли могут дать королевские варианты, но они не похожи на настоящие улучшенные классы.

- И что?

- Ну. Кража, например. Нам нужно подготовиться к этому, так как найдутся воры, которые захотят украсть твои запасы семян улучшенных классов.

Пусть попробуют. Это все внутри меня. Как они могут украсть? Возможно, эти воры обладают какими-то навыками?

Подожди. Это звучит возможно. Вор с навыком, способный брать из предполагаемых надежных карманов, звучит именно так, как должно быть у вора высокого уровня.

- Жасмин, ты можешь усилить наблюдение за ворами?

- Мастер, мы обнаружили много воров.

Уже? О. Прошел год с тех пор, как я передал свой класс [Великого Друида].

- Большинство из них - мелкие преступники, но некоторые кажутся очень искусными.

Воры. Мне просто убить их?

-

Тем временем, захваченные ритуалисты крови были вынуждены выполнять мои приказы. В основном, проводить больше кровавых ритуалов, используя преступников, приговоренных к смерти.

Мне пришлось узнать немного больше о магии крови. Между моей кузницей душ и магией крови есть некоторые фундаментальные сходства, и я намеревался узнать о них больше.

Ритуалисты крови сотрудничали и использовали преступников для проведения всевозможных ритуалов крови. Ритуалы усиления, ритуалы вызова.

Конечно, после 50 примерно ритуалов они повышали уровень, и я думаю, что они были близки к 60-му уровню. Затем они стали слишком самоуверенными и начали нападать на меня с призванными существами. Каждый ритуал делал их сильнее, но и я стал глубже понимать магию крови.

У меня большая армия, а теперь еще и элита.

Я развернул своих новых Великого рыцаря и Великого друида вместе с армией жуков. У двух ритуалистов не было ни единого шанса. Честно говоря, им следовало использовать магию крови, чтобы создать что-то вроде искаженной телепортации, но, возможно, это было слишком рискованно.

Магия крови по своей сути нестабильна, ее сила происходит от сшивания внешних душ вместе в соответствии с древними писаниями. Эти письма направляют ритуалистов, связывают фрагменты души в форму, и каждая форма создает определенный эффект. Некоторые из этих форм на самом деле благотворны, и поэтому они придают силы своим носителям. Тем не менее, по своей сути это нестабильные фрагменты души, поэтому со временем они распадаются и создают проблемы для хозяина.

Это похоже на рак.

Два самоуверенных ритуалиста были снова схвачены. На этот раз их наказанием была смерть, и я привел в действие их наказание, которое назначил уже давно. Смерть через деконструкцию в биолaborатории.

Я получил семена класса [Маг крови].

Интересно, смогу ли я как-то получить семена класса [Герой]?

- Мирей.

- Да, Эон?

- Ты когда-нибудь захочешь отдать свой класс героя? - спросил я ее однажды, когда она отдыхала в одном из дворов Фрешки. Она медленно разбирала свои дела и продавала их различным торговцам, жаждущим завладеть ее сетью магазинов одежды.

- Да, - после этих слов у нее разболелась голова. - Класс Герой - это практически кнопка дистанционного управления богом. Это троянский конь в нашем теле, - это было вполне предсказуемо, и в какой-то степени Мирей стала лучше разбираться в том, что вызывает головную боль. Это всегда было что-то связанное с героями и богами.

Ей потребовалось некоторое время, чтобы собраться с мыслями, и она продолжила.

- То есть, я бы отдала его, но не могу. Система не позволяет мне это сделать. Я только что

пыталась это сделать.

- Действительно. И все же она позволяет тебе обменивать уровни героев на другие уровни.

- Да. Теоретически я могу обменять все свои уровни героев на что-то другое, а потом отдать тебе все эти уровни, но, похоже, тебя интересует сам класс Герой, Эон?

- Ну, это верно, - я имею в виду, что сам класс [Герой] невероятно интересен, как... есть ли способ проследить его до источника, то есть до богов. Есть ли у богов физическое местоположение в этом мире? Например, где-то есть волшебные небеса, откуда они смотрят на этот мир. Возможно, они как игроки, смотрящие на нас через экран. - А ты не думала об этом, отдать все свои геройские уровни, чтобы убрать их влияние?

- Я думала об этом. Но я не стала этого делать, потому что хотела по-прежнему помогать Харрису и Джеррарду. Я сомневаюсь, что боги позволили бы нам всем троим просто так отдать все наши геройские уровни. Почти уверена, что есть какой-то лимит или что-то в этом роде.

Логично, что боги предусмотрели такую защиту. Они уже пошли вперед, чтобы активно "контролировать разум" и "стирать разум" этих героев, почему бы им не ввести ограничения.

-

- Ухаживаешь за цветами, Великий Друид? - сказала молодая леди. Она была в полном доспехе, с каждой стороны у нее было по два больших меча, а сзади - длинное деревянное копье против демонов. Эдна, Великий Рыцарь, и ей всего 16 лет.

- Как я часто вынужден делать, да.

- Призывал ли тебя Эон в последнее время?

- Нет, а что?

- Это... ну. У меня были предложения от соседних королевств перейти к ним на службу.

Фарис сделал паузу. - Если это хорошее предложение, то его стоит рассмотреть. Хотя термин... дезертирство - это слишком сильно сказано.

- О? - Эдна села на камень в цветочном саду. - Объясни.

- Я думаю, Эон может быть готов к тому, что мы будем действовать как его наемники.

- Наемники? - Эдна нахмурилась. - Это противоречит самой природе моего класса как Великого Рыцаря.

- Я поговорил с некоторыми наблюдателями, директором Ивоном и мастером Джурой, и они согласились, что Эон может быть готов рассмотреть возможность размещения нас в тех других королевствах.

- Желание рассмотреть, не означает, что он это сделает.

- Готовность Эона, конечно, имеет свою цену. При достаточно хорошей награде он обязательно рассмотрит этот вопрос. Я думаю, если королевства могут предложить что-то редкое и уникальное из древнего прошлого, Эон вполне может быть склонен к этому. По крайней мере, директор Ивона так считает.

- Я очень сомневаюсь, что он готов отдать кого-то из нас.

- Не отдать. Выдать. Мы все еще верны ему и действуем как его агенты. Наши услуги тем другим королевствам аналогичны услугам авантюристов. Очевидно, мы бы воздержались, если бы эти конфликты означали, что в итоге мы будем воевать друг с другом.

- Значит, к тебе тоже обращались, - Эдна ухмыльнулась.

- Конечно, - сказал Фарис. - Когда королевства или даже Совет Хутана впервые сделали мне предложения, я быстро уведомил руководство Валторн. Тогда мастер Джура посоветовал не обращать на это внимания, так как если эти королевства действительно в отчаянии, то они предложат гораздо большее вознаграждение, чем то, что они предлагают сейчас.

Эдна покачала головой. - Это действительно звучит как... наемничество. Я бы так не поступила.

Настала очередь Фарис смеяться. - Если так, то тебе лучше оставаться на месте. Я сомневаюсь, что принципы этих других королевств будут лучше наших.

- Но часть моего класса усиливается служением [королю]. Есть рыцарские способности для таких, как я...

- ...если и есть кто-то, кто может "сделать" короля, то это, вероятно, наш великий Эон.

Но у меня нет класса [Король]. Подожди... у Ромы есть класс [Принц]?

-

- Да. Но он все еще второго уровня, - тихо сказал Рома, когда Джура подошел к нему. - Почему вы спрашиваете, мастер Джура?

- Эон спросил, а не я.

- А, - Рома взрослый, как и Лозанна. В отличие от Лозанны, он всегда был более академическим и магическим, а сейчас, выжив, он в основном работает администратором в торговых компаниях. Это почти, как если бы кто-то из принцев был низведен до уровня офисного мальчика, хотя он, конечно, не выглядит ничуть обеспокоенным такой реальностью. - Ну, если кто-то спрашивает, меня, честно говоря, не интересует вся эта история с принцем. Я бы даже отказался от этого занятия, если бы мог. Честно говоря, я не знаю, почему я до сих пор веду этот класс.

- Салах все еще рядом, в какой-то форме, так что титул остается.

Ну, я хотел класс [Принц], и поэтому Джура спросил: - Так, раз тебе не нужен класс, может, ты подумаешь о том, чтобы отдать его?

- Это... возможно?

- Эон может иметь возможность забрать его у тебя.

Ивона решительно возразила. - Это твое наследие!

- Черт с ним, мама. Я не хочу быть втянутым в глупые политические игры, которые наверняка затеяло бы это далекое королевство Салах. У меня нет никаких отношений с Салахом, я никогда там не жил, никого там не знаю, и, честно говоря, я вполне могу быть пожизненным гражданином Фрешки! Я не знаю и своего отца, и, честно говоря, этот класс того не стоит.

Оказалось, что не стоит. Просто потому, что его уровень класса Принц был слишком низок. Ему нужно было иметь по крайней мере 10-20 уровней в Принце, чтобы я мог действительно "забрать" у него это.

Помощь в этом вопросе пришла от очень странной стороны.

- Я - король, - сказал Харрис, вернувшись после своих многочисленных миротворческих обязанностей. Ему приходилось часто возвращаться, но все равно "гражданская" война продолжалась. Его жены, ставшие теперь королевами-матерями, спорили за территории.

Бывали дни, когда ему было грустно. Его жены действительно обожали и любили его, и это не было ложью. Но его гарем держался на нем и только на нем. После того как он отказался от прав на все королевство, каждая королева должна была защищать своих детей. Некоторые из его детей оказались более амбициозными, и поэтому начались войны. Он не имел права

заключать своих детей в тюрьму, теперь, когда они по закону стали королем и принцем-регентом своей страны. Он мог только сделать им замечание как отец.

- Если вам нужен мой класс, вы можете честно взять его. Сейчас он бесполезен. Я, наверное, объявлю свою столицу независимой, и пусть то, что осталось от совета министров, решает, куда идти.

- Ты говоришь просто невероятно грустно, - Мирей постучала по нему пальцем. - А что если, хочешь, давай уйдем с шумом. Давай закончим этот фарс со следующим королем демонов.

Два героя строили свои планы относительно следующего короля демонов. Действительно, они намеревались победить, но они также намеревались умереть.

Харрис смог дать мне несколько уровней своего класса [Король], но не более 20% от него. Но, как ни странно, в моих руках класс [Короля] был непригоден для использования.

То есть, у меня есть семя класса [Король], но я не могу дать его или использовать на ком-либо. [Класс Король не может быть использован].

Хм. Могу ли я изменить его так, чтобы я мог его использовать?

Итак, с помощью [Кузницы Души: Желтый] я попробовал поэкспериментировать с семенем класса [Король]... и после того, как я влил в него свою энергию... оно изменилось.

Семя класса Король превратилось в уникальное семя класса [Помазанный Король, исполнитель воли Эона].

Это довольно банально, не так ли. Но это так похоже на Старкрафт. Экзекутор. Может, я могу создать Иерарха, как... Арганис?

Теперь у меня дилемма. У меня есть семя особого класса, и я не был уверен, кому его отдать. Я не хотел давать его героям, потому что у них не было никаких связей с долиной и со мной. В конце концов, они находятся под влиянием богов, и я бы не хотел, чтобы они были "королем".

Первым, кто пришел мне на ум, был Джура. Он преданно служил мне все эти годы и продемонстрировал все необходимые навыки войны.

Он отбросил эту мысль. - Нет, Эон. Я, король? Я никак не могу этого сделать. Я предпочитаю просто учить.

Может быть, Лозанна? Но она счастливо путешествует со своим мужем. Лауфен? Она покачала головой, она была счастлива, ухаживая за маленькими детьми в детских центрах Эриза, и не хотела стресса или обязанностей короля.

Итак, я неохотно отложил это занятие. Но я попросил своих собратьев по искусственным душам обратить внимание на молодых Валторн. Возможно, некоторые из них покажут себя с лучшей стороны, и из них я смогу возвысить одного до "короля".

- Еще 6 лет до короля демонов.

- Если нам повезет, то 7.

- 6. Я хочу, чтобы это случилось раньше, - сказала Мирей.

Она действительно очень хотела вернуться домой, и поэтому, когда я рассказал ей о [Контракте души] и о том, как он работает с Ивон, она сразу же отвергла его. По ее мнению, Контракт Души продлевает ее страдания в этом мире на 1000 лет. Она не хотела ничего подобного. Она скучала по дому и хотела вернуться домой.

Идея "самоубийства" для нее не сработала, поэтому она оказалась в этой странной ситуации, возможно, подобно норвежскому воину, ищущему Валгаллу через славную битву с королем демонов. Потому что мало что еще может убить ее.

Ее проклятие оставалось относительно стабильным с момента моей последней операции, и я все еще продолжал свои эксперименты. Я подозреваю, что должно быть что-то, что связывает проклятие с демонами, потому что я не понимал, почему оно колеблется в странное время.

Колебания могут быть внутренними или внешними, и после всех моих способностей я уверен, что исключил внутренние факторы. Значит, колебания проклятия зависят от двух возможных внешних факторов.

Боги или демоны. Проклятие - это вопрос души, и мне стало интересно... что если героя принесут в жертву во время кровавого ритуала? Или способность магии крови взаимодействовать с внешней душой может быть использована для устранения проклятия?

Харрис, конечно, возненавидел эту идею. - Магия крови должна быть объявлена вне закона. Это жуткая способность, которая не должна существовать в этом мире.

Нгех. Этот мир довольно жуткий. Я имею в виду, вы получаете опыт, убивая людей, разве это не ужасно? Чем отличается магия крови, это ведь просто способ убийства, не так ли?

Я бы согласился, что единственное, что отличается, это то, что магия крови проникает в душу человека и вырывает ее, и, возможно, это своего рода "осквернение" святости души. Опять же, только если человек верит, что душа "священна".

Вера смертных, на самом деле. Для такого человека, как я, который теперь хорошо понимает душу, она определенно не кажется священной.

На самом деле, я чувствую некоторую десенсибилизацию, которая приходит благодаря знанию. Знание того, что внутренняя душа человека всегда может реинкарнировать, а смерть - это всего лишь уход внутренней души из физического сосуда. Если так, то в этом цикле смерти и реинкарнации это просто запутанная версия замены одной машины на другую, или прекращения одной игры и начала другой новой игры.

Итак... почему внешние души или жизни должны быть священными? Если что и должно быть священным, так это момент в пространстве и времени. Пространство-время священо, потому что смерть забирает его, и каждый период времени уникален, и то, что происходит в этом пространстве, уникально. Таким образом, смерть лишает человека возможности пережить каждый уникальный отрезок пространства-времени.

В любом случае, вернемся к магии крови. Я определенно хочу использовать семена класса "Маг крови", и я хочу использовать их по-другому.

Все предыдущие маги крови имели довольно искаженные перспективы и были не на высоте, поэтому я собираюсь попытаться обучить "хорошего" мага крови. В их магии должно быть что-то, чему стоит поучиться.

Джура, Лауфен и Ивона были в ужасе от идеи обучения молодых магов крови. - Нет. Нет. Нет. Нет.

- Наши существующие ученики обычно набирают свои уровни и опыт на монстрах и гибридах. Маги крови требуют жертвоприношения крови, а это означает людей! Нет.

Что-то вроде этого. Хотя в этом нет особого смысла. Что плохого в том, чтобы использовать тех, кто вот-вот умрет?

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1785785>