

Год 115-й

В этом году король демонов не приходил. Однако весь год герои нападали и сражались со всеми появляющимися демонами. На этот раз они в основном похожи на обычных демонов.

Никаких необычных демонов. Большие монстры класса демона чемпиона или ходока были просто гигантскими вертикальными демонами с массивными крыльями, массивными когтями, напоминающими что-то из типичных RPG игр.

Это хорошо, я думаю. Обычные демонические монстры, которые выглядят демонически. Пока герои путешествовали по миру, сражаясь с демонами, они время от времени заглядывали в гости.

В этом году Харрису удалось раздобыть еще 15 матриц заклинаний очень хорошего качества, так что у героев теперь 25 кристаллов, из которых я оставил себе 4, так что у каждого из них по 7 кристаллов с 3 зарядами каждый. 63 заряда. Эти кристаллы намного лучше тех, которые использовали маги прошлого года, создавшие защитные матрицы. Они содержат больше рун и различные кристаллы, предназначенные для поглощения различных аспектов эффектов заклинаний или способностей. Именно благодаря комбинации всех компонентов в матрицах заклинаний, они способны хранить деревянный щит, который содержит почти 90% силы моего настоящего деревянного щита.

Это впечатляющее ремесло, и за него Харрис заплатил много хороших денег.

- Я прихожу сюда так часто, что, наверное, мне стоит установить здесь телепортационный маяк.

- Если ты хочешь его установить, установи его во Фрешке. Не здесь.

- Конечно. Хорошо, что система [сообщений] частично работает. Даже если для этого нужно немного... поработать, - благодаря обширной очистке от демонического ила и включению большего количества гибридных деревьев в мою сеть, я смог подавить эффекты магических помех, и поэтому [сообщение] теперь может работать, но оно должно быть направлено через южные выходы. Это как строить телекоммуникационные башни вокруг непроходимой горы.

Без Астры у героев больше нет гибкой системы телепортации, поэтому они вынуждены использовать систему телепортации туземцев, что означает порталную магию, подобную той, которую использовал Мадеус, когда исцелял принцессу.

Харрис не был магом, поэтому, если он хотел использовать порталную магию, он должен был использовать маяк и свиток. Чего не делали обычные маги, поскольку они могли манипулировать заклинанием порталной магии напрямую.

Конечно, это хороший урок. Как и у меня, как у дерева, есть некоторые вещи, в которых я, естественно, лучше разбираюсь. Например, атакующие способности, мои очень низкие, если бы не все остальные усиления, которые я получаю. Система классов, хотя и работает на усиление определенных навыков, на более высоких уровнях довольно ограничена.

- Почему ты не берешь классы магов? - любопытствуя, спросил я Харриса.

- У меня уже есть 5 классов. Герой Щита, Король Воинов. Мастер оружия, Инквизитор и Мастер-торговец.

- Разве некоторые из них не пересекаются? Почему бы их не убрать?

- Мне нужны были их наступательные способности, чтобы покрыть мой защитный класс [Герой щита], иначе я был бы совершенно бесполезен в битве против короля демонов, а магия не очень хорошо синхронизируется с моим базовым классом героя.

- Тогда класс торговца?

- Мое королевство было бедным, когда я начинал. Умение "Мастер-торговец" дало моему королевству некоторый финансовый толчок.

- О.

5 классов для героя-человека?

- Ты, должно быть, очень высокого уровня.

- Если все сложить, то у меня почти 220 уровень. Но я думаю, что это не так работает, потому что один уровень героя конвертируется примерно в 4-5 уровней нормального класса на более высоких уровнях нормального класса, и если разделить его по этому принципу, то я, вероятно, около 140 уровня или около того.

- Значит, твой базовый герой примерно... 120-го уровня?

- Да, примерно так. С 40 или около того уровнями в Короле, и примерно по 20 уровней в трех других классах.

- Ты не разблокировал домен?

- Что это?

- ...Ничего.

- С точки зрения чистого уровня героя, Джеррард самый прокачанный, потому что он обменял всего 10 уровней героя на 45 уровней Мастера Пивовара. Так что его уровень класса героя - 135. Стыдно, не правда ли, думать, что пьянице Джеррарду удалось сохранить большинство своих уровней героев, а мы двое, якобы здравомыслящие, обменяли больше своих героических уровней, - сказал Харрис, поставив свою чашку на стол.

- Это должно быть какой-то секретной информацией? - спросил я. Уровни не похожи на то, о чем следует заявлять публично.

- Напротив, как Король, я заинтересован в том, чтобы публично заявлять о своих уровнях. Мои уровни помогают воодушевить и убедить граждан в моей способности защитить их, а также в преимуществах, которые мы имеем. Ассасинов отпугивает тот факт, что я настолько высокого уровня, что они даже не беспокоятся. Но мои дети... Ну... у них есть причины держать свои уровни в секрете.

- Они собираются сражаться друг с другом?

- Мне бы сейчас не помешал еще один чайник. Да. Все рвутся стать следующим наследным принцем. Я уже сказал им, что в завещании четко сказано, что страна должна быть расчленена, если она падет, - вздохнул Харрис.

- Разве не лучше, чтобы они были вместе?

- Честно говоря... да, - сказал Харрис. - Но уже сейчас я вижу, что мои дети готовятся к конфликту, если я не переживу этого очередного короля демонов.

- Отвратительно. Почему ты не наказываешь их?

- Я не могу. В конце концов, все они - мои дети, и то, что они делают, это создают свою собственную группу сторонников, и они были достаточно умны, чтобы не начать драку. Мои шпионы говорят мне, что они подстрекали и подзуживали друг друга, чтобы начать инцидент.

- Пострадают младшие.

- Я знаю, границы в некоторой степени очерчены моими женами, - честно говоря, меня не интересует его королевская драма. Это та вещь, которую очень любят драмы Китая или Гонконга Древнекитайского периода. Придворные драмы. - Это будет похоже на эпоху воюющих государств...

- О, так все дети одной матери объединяются вместе. Умно. Сколько у тебя жен?

Харрис нахмурился. -Эээ... 7? - 7 расколотых королевств.

- И сколько детей?

- Думаю, 29... - 29 небольших округов, разделенных на 7 жен.

- Ты абсолютно безумен, - размышлял я. - Ты даже не являешься хорошим отцом.

Харрис вздохнул. - Слушай, я не создан для этого, а мои жены... они такие сексуальные! И горячие! Когда они говорят и дразнят меня, я просто не могу удержаться, и мои жены отказываются принимать контрацептивы! Они говорят, что это грех - не принимать мое семя, и то, как они это говорят, так сексуально и горячо, что в этот момент я просто не могу думать! Я тоже человек, и мне нужна их забота, их нежные прикосновения, их приятные, теплые объятия. Я один в этом мире, а они - самое близкое, что у меня есть к моей старой семье, и они - моя новая семья! Я чувствую, что их любовь искренняя, даже если я знаю, что они тонко манипулируют мной и пользуются моим статусом героя.

Тогда мне стало так жаль Харриса. Я использовал лозу и просто налил еще один чайник для бедного парня, которым манипулирует его гарем. Но это же равноценный обмен, нет? - Все люди?

- Я взял одну эльфийку, одну, расу которой они называют Песочник, и да, остальные люди. Я предпочитаю людей, но эльфы тоже сексуальны.

Он просто думает своим членом, не так ли? Но потом, когда король демонов был побежден, он был в том возрасте, когда его либидо прорывается наружу. Ему нет и двадцати, и неудивительно, что он поддался.

- Честно говоря, я даже не уверен, что это все женщины, с которыми я проводил время. Я пригласил в свой гарем только семь, как своих консорт, но, возможно, у меня их было больше. То есть, еще до того, как я основал Королевство, я уже вроде как... эээ... трахался.

Он абсолютно точно думает своим членом. - Ну, теперь, когда ты можешь умереть, твои ошибки начинают действовать. Интересно, что думают о тебе твои дети, у которых много жен.

Харрис рассмеялся. - Странный вопрос от дерева этого мира. Большинство людей в этом мире очень хорошо относятся к гарему, и этот вопрос никогда не возникал. Это средневековый мир, где короли любят иметь много жен.

УПС. Я только что выдал себя?

- Но мои дети, ну, они принимают это. Здесь это просто норма... Может быть, потому что герои, которые выжили в прошлом... у многих в итоге тоже были гаремы. Даже женщины, которые держат вокруг себя целую армию красивых мальчиков.

Харрис допил вторую чашку чая.

- В любом случае, давайте приступим к работе.

Мы делали доспехи и щиты. Одна из их идей, если кристаллических матриц окажется недостаточно, сделать настоящие щиты, достаточно прочные, чтобы выдержать несколько ударов. Джеррард и Мирей оба немного слабы в защите, поэтому Харрис, будучи хранителем, с армией призванных щитоносцев, хотел сделать настоящие версии, используя мое зачарованное

антидемоническое дерево в качестве основы.

Смесь героических зачарований, звездной маны и плотного, естественно, антидемонического дерева.

В течение двух недель мы сделали 5 комплектов зачарованных деревянных доспехов для каждого из трех героев и 10 щитов для каждого из них. Они будут хранить их в своих инвентарях для последующего использования. В качестве оплаты мы также сделали 5 комплектов для меня, которые я когда-нибудь смогу вручить любому из моих перспективных приспешников. Ну, вообще-то один комплект уже предназначен для Джуры.

Я называю эти 5 комплектов: "Комплект Лесного Щита".

Я многому научился, создавая эти предметы вместе с Харрисом.

Герои, по сути, получают особый обход системы, поскольку они могут использовать свою ману, чтобы сформировать определенный предмет, просто мысленно, без особых усилий.

У них также есть особый навык, который получают все герои, - [Геройская Мастерская], который используется для создания особого оружия класса героев.

Это похоже на некоторые игры, где у героев есть возможность разблокировать улучшения и покупать новое снаряжение без необходимости идти к кузнецу или в физический магазин. Система справляется с этими тонкостями от их имени.

Остальным плебеям приходится делать это по старинке. Но, наблюдая за тем, как один из них постоянно использует это, я узнал больше о том, как система делает это, и лучше понял процесс создания их героического оружия, и в результате я получил повышение своих навыков.

[Навык: Деревообработки значительно улучшен.]

[Навык: Расширена опция дочернего дерева. Мастерская древодела разблокирована!]

Я не понимаю, почему Харрис относится ко мне так дружелюбно. Почему у меня не было таких отношений с Милой и Алексис? Где я ошибся? Или это они ошиблись?

Они ведь должны быть живы? Я не получал уведомления. Чем они занимались последние двадцать лет?

----

Я переключил свое внимание обратно на гибриды, и растущие Фрешканы и Фрешленды. Для меня их сегменты от 1 до 10, но каждый из них называет себя по-своему, и у них есть имена, которые мне было лень даже запоминать.

Кавио тоже приходил довольно часто, чтобы проводить брифинги. Он постепенно привыкает к этой роли, и чтобы облегчить его умственное состояние, я сделал [дерево молитв] в месте встречи и сказал ему представить, что он говорит с меньшим, гораздо, гораздо более мирно выглядящим деревом молитв. Это ментальный костыль, потому что, очевидно, его чары [страха] ломались каждую вторую неделю.

Регулярные обновления - это в основном новости, дипломатическая деятельность, то, что я не могу увидеть с помощью своих деревьев.

Жасмин, заменившая Айви, вместе с Тревором и Димитри усердно охраняет границу, а я создал еще три искусственные души, чтобы помочь надзирать за моей огромной территорией. Я назвал их Акация, Брутус, Кипрей, и их задача - наблюдать за новыми беженцами и следить за тем, чтобы Заповедные леса оставались под защитой.

- Как насчет еще немного жуков? - спросил Рога. - Мы представляем собой огромный неиспользованный потенциал, Хозяин! Представьте себе, целая армия жуков уровня героя.

И я согласился. Прошло слишком много времени с тех пор, как я создавал новых подчиненных, и сейчас самое время для массового расширения.

Экспоненциального роста!

Хорошо, я действительно борюсь с этой концепцией.

Поэтому я создал еще две искусственные души для сопровождения Рогов. Я назвал их Багси и Торекс и отправил их набирать уровни. Они должны сражаться с монстрами, демонами, чтобы достичь своих уровней, но Рогам просто не терпелось похвастаться перед двумя своими новыми товарищами.

Я думаю, что Рога будет бесполезен в реальном бою против короля демонов, так как... ну... все они слишком сильны.

Мне нужно подумать об активации моего Титанического Ходока, желательно с душой героя. Может, это и хорошо, что Харрис рядом со мной. Если он каким-то образом умрет от старости, я получу душу. О, и Лилии. Я лучше проверю их.

<Ты хочешь вернуть фрагмент? Ты можешь одолжить его мне снова, как только я получу другой фрагмент? >

> Держи его. Он нам не нужен. <

< Хорошо. У меня есть вопросы. Вы как-то сказали, что раньше демоны побеждали. Ты знаешь подробности? Например, как это произошло? Что случилось потом? Что вы имеете в виду под победой? >

> Божьи чемпионы уничтожены, десятилетие бойни. Тем не менее, мир восстанавливается, и жизнь находит выход. <

< Но почему? Почему боги не вмешиваются? >

Лилии не ответили мне.

Видя, что я никуда от него не денусь, я вернулся к своим делам. Мое внимание вернулось к моей большой территории и гибридным деревьям.

В каждом заповедном лесу есть участки демонических гибридных деревьев. Я начинаю

понимать их, по крайней мере, их внутреннюю структуру.

В некотором смысле, представьте себе натуральное дерево, которому приходится иметь дело с переизбытком нефти, и часть его химической реакции направлена на управление избытком нефти в окружающей среде. Естественно, они могут попытаться разложить нефть, или сжечь ее, или где-то хранить. Демоническое дерево реагирует на природную ману, воздух и воду, и поэтому оно "тратит" эту природную ману известным ему способом - взрывает ее.

В тепличной среде, приспособленной для них, они, вероятно, так же безобидны, как и обычное дерево.

Что-то пытается сделать деревья, приспособленные к окружающей среде. Я подозреваю, возможно, это система нереста.

Возможно, есть бог, который занимается тем, что заселяет мир. Довольно похоже на игру в стратегию со случайно генерируемыми картами и врагами. По своей логике он пытается создать что-то, что соответствует окружающей среде.

Было бы очень некрасиво, если бы все это было просто игрой, не так ли?

[Навык : Гибридная ботаника улучшен]

[Улучшен контроль над гибридными деревьями]

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1659981>