

Год 96-й

Прошел еще один год, и, наконец, я что-то получил. Проклятье. Я так долго боролся с болью!

[Навык: Выносливость к боли улучшен!]

И тогда я понял, что могу бодрствовать еще немного. Но огонь все еще не угас, мое тело может терпеть боль, но чувства все еще не угасли.

- Огонь, - подумал я про себя. Если это нефть, может быть, я мог бы... быть как нефтеперерабатывающий завод. Иметь определенное место для выброса, а не сжигать все мое тело?

И я попробовал. Я попытался направить всю демоническую энергию на самую верхушку моего дерева. Таким образом, чтобы сгорела только верхушка. У меня нет чувств, но мое тело все еще мое, и поэтому мои ветви теперь горят гораздо сильнее.

Вдоль моего ствола все еще есть несколько больших линий демонического пламени, "туннели", используемые для переноса демонической порчи, всасываемой из окружающей среды, и этот туннель обуглился. Я продолжал в том же духе, и постепенно, постепенно...

В течение 6 месяцев я постепенно сконцентрировал демоническую порчу так, что огни оказались только на самой макушке моей головы.

Я представляю себя немного похожим на Аида из "Геракла", с огненными волосами. Только я - дерево, а он - бог.

----

Два героя еще как-то держались. Их лица были наполовину человеческими, наполовину демоническими.

Я почему-то ожидал, что они оба уже сдадутся. Я бы сдался. Я думаю. А может, и нет. Я ведь продержался в этом мире до сих пор. Может быть, я бы тоже остался.

- Как у вас дела, ребята?

- Могло бы быть и лучше, - ответила Симона. - Мы набираемся сил. Возможно, скоро мы сможем дать отпор.

- Правда? - что ж, это неожиданно, но я полагаю, что герои особенные.

- ЛОЖЬ, - они оба сказали одновременно. А затем они снова вернулись к своим человеческим сущностям.

- А почему ты это делаешь, собственно? Я никогда раньше не разговаривал с демоном. Расскажи мне больше о себе, - это правда. Никто никогда не разговаривал с демоном, чтобы узнать, каковы его мотивы, чего он пытается добиться, или это что-то более фундаментальное.

- Я думаю, это просто животное, - ответил Виктор. - Мы просто чувствуем... сильные эмоции. Например, потребность. Растить. Найти. Завоевать. Иметь что-то. Захватывать вещи... размножаться.

- Правда? - я подумал, что это довольно странно. Недавнее поведение этого существа явно говорит о том, что оно в некоторой степени разумно, я имею в виду, короля демонов особенно, так что если это действительно странно, когда тебе говорят, что на самом деле это, ну... просто зверь. Животное. - Оно... местное?

- Я... я думаю, оно с другой планеты. Другого... мира. Мы видим видения этой огромной пустоши, очень похожей на нашу нынешнюю разрушенную местность. Области, заполненные шпильями и скалами, которые, кажется, порождают еще больше этих монстров. Этот мир такой большой, но такой... сломанный, - сказал Виктор.

- Почему?

- Я... не знаю. Оно просто... жаждет. У него есть что-то, чего оно хочет.

- Но в последнее время оно ведет себя разумно. Гуманоидные демоны, что с ними? - я подозреваю, что то, что овладело этими двумя героями, не может быть по-настоящему разумным, поэтому они просто чувствуют его жажду. Если позволите, может быть, это просто "программа" или "программное обеспечение", которое есть у демонов. Может быть, у демонов тоже есть искусственные души, а король демонов - единственный по-настоящему разумный, которого он посылает.

Виктор не ответил. Не ответила и Симона. Через некоторое время демон пришел снова. - ЧТО. ТЫ. ТЫ?

- Дерево, - ответил я. Я собирался быть фактичным в этом. - Кто ты?

Они оба пробормотали что-то непонятное.

- Ну, этого я не понял. Поэтому пока буду называть тебя демоном.

- КОНСУМЭ! - хорошо, я понял это слово.

- Откуда ты? - у меня есть золотая возможность пообщаться с низшим демоном-пришельцем. Почему бы не воспользоваться ею?

- ДОМ.

- Зачем ты пришел сюда?

- ЗАКАЗ... - они оба пробормотали, а затем, спустя долгую паузу. - МАТЬ. ЗЕМНАЯ МАТЬ...

Я сделал паузу. Мать? Земная мать? Хм. Я не думаю, что демон имеет в виду саму Землю, он просто копирует и читает воспоминания двоих, чтобы найти сопоставимое слово.

Демон реагирует на какой-то приказ, поэтому они вынуждены вторгнуться в наш мир.

- Зачем? Чего хочет Мать? - я чувствую себя немного банально, говоря это. Это почти похоже на то, что я говорю о том, как Сефирот продолжал говорить о Дженове. Это было так банально. Мать здесь, мать там. Особенно в "Детях Адвента". Я надеюсь, что в нем не повторяются такие же банальные мотивы.

- ЗАВОЕВАТЬ!

Я мысленно вздохнул с облегчением. Слава богу. - Почему ты хочешь завоевать наш мир? Что здесь нужно Матери?

Двое сделали паузу. - ЗАВОЕВАТЬ!

Ах. Для завоевания. Думаю, это все, что я могу выжать из демонического искусственного интеллекта. Может быть, король демонов предложил бы достойный разговор.

Год 97

[Вы получили уровень. Теперь ваш уровень 147]

[Вы получили пассивный навык: Передача демонической энергии]

- Что это за хрень? - ну, я получил ответ достаточно скоро. Демоническая порча, которая всасывается через мои корни, ну, теперь есть специальный корень, похожий на трубу, который теперь покрывает ее, по существу уменьшая повреждения от остальной части моего тела. Это

все еще адски больно, как удар током, но меньше. И более специфично.

Я начинаю оставаться в сознании дольше. Я могу бодрствовать два-три дня подряд в течение месяца. Демоническая энергия все еще сильна, даже с моими новыми навыками. Но каждый маленький шаг имеет значение.

Каждый уровень тоже имеет значение.

[Демоническая энергия мешает всем телепатическим и магическим способностям. Большинство неосновных функций отключено.]

- Черт, - у меня так много героических осколков. Скажите, почему мои героические осколки не могут компенсировать демоническую энергию? Я имею в виду, могу ли я использовать свои героические осколки в качестве какого-то очистительного устройства?

Но, возможно, я могу просто переждать это. Если погибнет больше героев, я получу героические осколки, и это сделает мои антидемонические силы сильнее, и это в конечном итоге прорвет меня.

Так что ждем.

Дерево может подождать.

Год 98-й

Несмотря на демоническое вмешательство, я все еще чувствовал огромные магические энергии, летающие вокруг. Я не мог определить их местоположение, кроме смутного общего направления. Это одна из немногих вещей, которые я все еще могу чувствовать.

Это что-то в магии крови, что делает ее такой... обнаруживаемой?

Год 99-й

Ну, не совсем так я ожидал провести год до того, как мне исполнится 100 лет в этом мире.

Тихо, и в тишине моего собственного мира. Честно говоря, я удивляюсь, почему я не сошел с ума. Это похоже на... лихорадку. Но я полагаю, что для дерева довольно глупо страдать от лихорадки, ведь я имею в виду... Я часть самой природы, и моя природа - оставаться неподвижным.

Я вполне могу представить, что герои чувствуют клаустрофобию, беспокойство, потому что они в ловушке. Но быть неподвижным и быть здесь - это именно то, где я хочу быть.

Два героя все еще как-то держатся. Их состояние не сильно ухудшилось.

- Демон специально держит вас рядом?

- Думаю, да. Ему нужны вы. Не мы.

- Ох, - то есть, ох. Значит, демон достаточно умен, чтобы держать двух героев рядом, потому что только так он может взаимодействовать с кем-то, над кем у него нет контроля разума. Ну... внезапно я чувствую, что попал в ловушку, посетив их.

- Оно видит в тебе своего рода союзника.

- Союзник? Почему? - хм. Теперь это еще более неожиданно.

- Я не знаю. Мы не знаем.

- Ну, дай мне знать, если узнаешь. Рад видеть, что вы оба держитесь.

Виктор пожал плечами. - Теперь, когда оно не пытается активно захватить нас, нам становится довольно скучно сидеть в ловушке в этом вонючем местечке. Оно даже кормит нас тем, что хочет рассказать тебе.

- Значит, оно слушает.

- Конечно, слушает. Я думал, вы уже догадались.

- Просто хотел получить подтверждение.

- Хех.

- Итак, что оно хочет мне сказать, чего не хочет сказать само, - ну, если демон хочет поговорить со мной и хочет мне что-то показать, то что ж, давайте посмотрим.

- На самом деле это довольно странно. Он просто показывает нам сцены с какими-то животными, которые похожи на коз, собак, обезьян и слонов. Так много разных видов животных.

- Что же, у них должны быть ваши воспоминания о животных? - я имею в виду, что демон читал их мысли, конечно, тема животных должна была быть где-то затронута. - В этом мире есть коровы, собаки, козы.

- Я не уверен, что некоторые из моих терминов будут понятны, но это что-то вроде таймлапса, если вы меня понимаете. Демон позволяет нам видеть сцены, как существа меняются со временем, медленно, а потом ударила какая-то красная молния, и земля вокруг треснула, изменилась, а потом эти существа превратились в демонов. Это как наблюдать за эволюцией, а потом произошло что-то катастрофическое, и они превратились в демонов. А потом демоны были посланы в этот портал, сюда. Чтобы сражаться.

- Оно дает тебе историю демонов? Зачем оно это делает?

- Я не знаю? - Виктор пожал плечами.

В этот момент я почувствовал, что мне дали монументальное задание. Герои не знают зачем, но я, дерево, зачем мне урок истории? Должно же быть что-то в этой истории, не так ли? Эта красная молния воняет божественным вмешательством.

Между историей Лилии и демонов, я думаю, что у меня достаточно информации, чтобы понять, что происходит на самом деле. Боги стоят за всем. Может быть, есть две фракции богов, или одна и та же фракция играет с нами, или что-то еще, но боги стоят за всем этим.

Чего они хотят?

Нет, чего хотят демоны?

Они тоже... пешки богов? Жертвенные агнцы, вынужденные играть роль NPC в этом мире? Даже если это правда, что я могу с этим поделаться?

Год 100-й

Ах. Наконец-то я дожил до ста лет!

[Получено звание Центурион]

О, хорошо. Я добрался до столетнего возраста. Все равно звание в основном ничего не значит.

Довольно уныло, может, мне стоит устроить какую-нибудь вечеринку, чтобы отметить, что я прожил сто лет в этом новом мире. Seriously. Но тогда я бы раскрыл свое потустороннее происхождение и привлек бы всевозможных людей.

А я в ловушке. Если бы было время для грустного смайла, то это было бы оно.

Думаю, мне стоит немного поразмышлять о своих первых ста годах, даже если я нахожусь в таком ужасном состоянии. Первые 60 или около того лет я просто... ну, ничего не делал. Я не мог многого сделать. Потом я переехал в комплекс храма Гайя, а после этого - во Фрику, маленькую эльфийскую деревню, где я и нахожусь по сей день.

Если подумать, то, наверное, уже второй раз Фрику разрушают с тех пор, как я пришел. Люди этого мира довольно выносливы, они способны восстанавливаться после стольких катастроф.

Следующий город, наверное, стоит назвать Нео Фрикой. То есть, когда я выберусь из этой трясины, я должен предложить назвать следующий город Нео Фрикой, но тогда это, вероятно, раскроет мое потустороннее происхождение.

А, названия оставим на потом.

Люди этого мира выносливы. Многие виды выживают, несмотря на постоянные катастрофы мирового масштаба, и я полагаю, что у них должны быть покровители, которые присматривают за ними в трудные времена. Боги.

Но трудные времена также порождают персонажей высокого уровня. Я считаю это законом. Итак...

Где прячутся все эти персонажи высокого уровня? Есть ли какой-то "возвышенный" мир, куда поднимаются все эти высокоуровневые люди, как в некоторых фиках о культивации с разными многоуровневыми мирами?

Год 101-й

Если бы я заводил собак каждый год, то в этом году у меня были бы далматины. Может быть, сто одна украшенная адская гончая. Вудхаунды. Я почти уверен, что они бы умерли. Они ни за что не переживут этого. Я бы завел сто одну штуку, всех с цветами.

101-й год, я имею в виду, если есть время для учебника, ну, 101 год - хорошее время, чтобы начать. Например, сто одна основа Исекай-перехода в другой волшебный мир в качестве дерева. Наверное, лектор или что-то вроде того, объясняющий вещи, которые чертовски скучны для понимания, но в конечном итоге пригодятся когда-нибудь позже.

Но нет.

Ничего. Типа давай, помоги мне, система! Я хочу выбраться! Например... дайте мне навыки регенерации. Или какой-нибудь навык, обходящий боль.

Нет?

Нет?

----

От скуки я снова вошел в ту часть моего царства души, которая связана с двумя пойманными в ловушку героями-частичными демонами.

- Я вернулся. Мне скучно до безумия. Как вы двое держитесь?

Двое выглядят так же, как и в прошлый раз. - Мы частично демоны, но, учитывая все обстоятельства, у нас все в порядке.

- Итак, теперь, когда оно знает, что вы из другого мира, с вашим потусторонним героическим происхождением, что демоны собираются с этим делать? - спросил я.

- Ничего особенного. Оно все еще обрабатывает информацию, и я думаю, что ему трудно передать ее обратно в свой... родной мир. Так что в некотором смысле информация застряла у нас, или у того, что нами владеет.

- Это не улей? У меня сложилось впечатление, что демоны - это что-то вроде улья.

- Эм... это сложно, судя по тому, что мы видели. Это как многоуровневая интеллектуальная система. Все уровни способны к интеллектуальному мышлению, но меньше на низших уровнях. И, несмотря на это, существует всеобъемлющая команда, которой она подчиняется без возражений.

- И оно рассказывает все это, потому что?

- Послушай, мистер Странный Человек, похожий на дерево. Я больше ничего не знаю! Оно не хочет говорить нам, но все же показывает нам все это, о них... Это беспорядочно, и это приводит нас в замешательство! - выражение растерянности на лицах героев, похоже, говорит о том, что это правда. Похоже, демоны еще не умеют манипулировать эмоциями. - Послушайте, я бы хотел, чтобы оно просто показало его вам напрямую, а не использовало нас обоих в качестве связующего звена. Мы не понимаем, почему оно рассказывает нам о себе, и нам, честно говоря, все равно. Мы просто обычные дети в автобусе, которые каким-то образом оказались не в том месте, не в то время, и теперь мы проходим через этот гребаный кошмар борьбы с демонами, смотрим, как горит мир, и теперь поглощены каким-то демоническим разумом.

Хорошо. Они срываются.

- Мало того, мы здесь только потому, что этот проклятый демон хочет, чтобы мы каким-то образом передавали тебе сообщения, и поэтому он держит нас едва живыми в этом жалком, несчастном состоянии. И потом, ты, как никто другой, заглядываешь сюда только раз в несколько лет! Так что мы просто провели несколько дней, вдвоем, в этом жалком состоянии, подвергаясь бомбардировке демоническими образами и сценами.

Правда.

- Итак, простите, если я не могу, черт возьми, ответить на ваши вопросы, потому что я, черт возьми, не помню, что оно показывало мне последние несколько лет, кроме того, что оно повторяет все это чертово время! Вы когда-нибудь смотрели телевизор, один и тот же чертов сериал, возможно, несколько сотен раз, нет, пусть будет несколько тысяч раз? Ну, мы оба смотрели, и это отстой. Чертовски хреново. Даже если при первом просмотре сериал потрясающий, к 1000-му разу он становится отстойным. Меня тошнит от этого, и если бы там был диалог, я бы мог повторить слова, слово в слово.

Я в замешательстве. Он сказал, что не помнит, но он также сказал, что смотрел что-то столько раз.

- Пошел ты, Деревянное Существо. Но я расскажу тебе все, только чтобы этот проклятый демон показал мне еще что-нибудь для гребаной перемены.

Виктор целый час рассказывал о демоническом... обществе? Есть некая иерархия, и есть эта... мать на вершине. Мать принимает решение, и они следуют ему. Их посылают в этот портал, а потом они оказываются здесь. И он рассказал об их мире. Сухой. Наполненный дымом и туманом. Шпили. Скалы. Существа, появляющиеся из странных нерестовых бассейнов. Все виды нерестовых бассейнов.

И звезды. Сцены, где несколько массивных шпилей стреляют какими-то лучами и создают разлом.

Ну, история происхождения демонов.

И что мне теперь с этим делать? Выложить какую-нибудь умозрительную историю о его происхождении? А что если я в итоге расширю возможности демонических культов? Это ухудшит ситуацию?

Что, если демон именно этого и добивается? Он хочет, чтобы я распространил эти знания. И что хорошего это мне принесет? Начнет ли мир подозревать и искать сторонника демона?

---

От автора: covid19 сводит меня с ума~

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1626958>