90-й год

Тьфу. Мои попытки манипулировать демонической маной и энергией были в основном неэффективны. Я слишком привык просто "наводнять" любых демонических существ, которых встречал, не будучи на самом деле сосредоточенным и конкретным.

Я перепробовал все виды движений, вдохновленных мангой.

Я попытался "раскрутить" демоническую ману, но вместо этого все, что она сделала, это заставила огонь вокруг меня вращаться в торнадо, что-то вроде водоворота, сделанного из огня.

Я попытался сконцентрировать демоническую энергию, но все, что я сделал, это заставил одну конкретную ветвь, на которой она была сосредоточена, просто сильно взорваться, как только она прошла определенную точку разрыва, и я испытал такую сильную боль, что мгновенно потерял сознание.

Я также пытался толкать и тянуть ее назад, в стиле тайчи, во внешнюю долину. Это просто заставляло "демоническую ману" двигаться быстрее по назначенным "каналам" и больше ничего не делало.

Затем я также попытался загнать ее под землю, в глубину земли внизу. Ничего не произошло, кроме какой-то тряски и толчков.

В общем, не очень удачно.

Итак, я провожу время в своем царстве души.

-

Царство души всегда было этим гибким пространством, карманным измерением для покойников, чтобы они могли отдохнуть и восстановить силы для своей дальнейшей реинкарнации. Цикл должен продолжаться, и фигуры будут пополняться для следующего боя.

Количество душ сократилось совсем немного, отставание начинает убирать. Многие ушли, чтобы отправиться в этот неизвестный другой мир, в этот план, куда они отправились бы, чтобы еще больше перевоплотиться.

Может быть, им придется крутить колесо, как это делаю я.

А может быть, им повезет, и они этого не сделают.

Я думаю, что это довольно скучно в царстве души, и если я пытаюсь заснуть, это довольно легко. Все, что мне нужно сделать, это сосчитать все маленькие души, которые появляются.

поп

поп

Вроде как считать овец, но только блуждающие души.

Я имею в виду, если души все еще появляются, логически это означает, что люди все еще умирают, что также означает, что есть выжившие. Иначе все умерли бы мгновенно, и ни одна душа не появилась бы после этого.

Поскольку мне больше нечего было делать, я предположил, что присутствие выживших было вызвано несколькими причинами.

Во-первых, есть люди, которые умеют защищать себя и других в таких ситуациях. Возможно, герои, так как казалось, что 5 из них выжили. Или там могут быть крадущиеся тигры и скрытые драконы, скрытые эксперты, которые залегли на дно, но теперь в таких ситуациях использовали свои силы, чтобы защитить себя.

Во-вторых, это существование древних артефактов и образований. Подобно магической защите героев, Герои прошлого могли создавать древние образования или создавать мощные артефакты, которые срабатывают при таких серьезных событиях. Конечно, есть некоторые, кто параноидально относится к королям демонов и сделал древние приготовления к таким вещам, особенно герои, которые пережили своего первого короля демонов.

В-третьих, это, возможно, божественное вмешательство. Учитывая, что героев призывают боги, и у этих богов есть некоторая свобода действий в вмешательстве в мир, возможно, они вмешались бы в такие исключительные обстоятельства.

Четвертое - это удача и местность. Возможно, кривизна местности или наличие других природных источников энергии, которые "отталкивают" порчу короля демонов.

Что еще… высокоуровневые индивидуумы, древние магические образования, божественное вмешательство, удача и местность… или… возможно, самое невероятное, это демонический отбор. У некоторых людей есть навыки, которые позволяют им противостоять демонам?

Вряд ли.

Как бы то ни было, я вернулся к созерцанию маленьких подпрыгивающих, плавающих душ. Я ткнул пальцем в некоторые из них. Мне скучно.

Они слегка мерцают. Как будто потревожили маленькие волшебные огоньки. Или как маленькие светлячки.

На моем настоящем дереве должны быть светлячки.

Они будут выглядеть довольно круто. Я помню эту фотографию болота, где есть куча светлячков. Это и красиво, и жутко. Я думаю, что это тот взгляд, к которому я должен стремиться.

Я мог бы даже использовать светлячков, чтобы говорить, знаете ли, что-то вроде массивной светодиодной платы, если бы я мог управлять светлячками и контролировать, какой светлячок загорается. Конечно, это тоже зависит от их понимания языка.

Но да, светлячки как плата светодиодов вполне работоспособны. Я должен сделать это, как только проснусь. Я хочу светлячков прямо сейчас.

Я должен найти их где-нибудь в болоте. Как только я выберусь из этого гнилого демонического болота. Серьезно.

91-й год

Пожары все еще довольно сильны. И я все еще думаю, что, черт возьми, сделать, чтобы выбраться из этой ситуации. Но из-за того, что я, кажется, не делаю большого прогресса, я решил больше беспокоить души в моем царстве душ.

Но потом на меня снизошло озарение в один случайный день.

Зачем мне вообще светлячки?

Я смог немного манипулировать огнем, перемещая демоническую энергию внутри тела, направляя ее определенным образом.

Итак… могу ли я переместить демоническое пламя, чтобы сделать буквы и знаки? Сказать тем, кто снаружи, что я в порядке?

Но!

Кто-нибудь смотрит?

Разве кто-нибудь поймет, что я говорю, а я не понимаю языков мира!

Итак, если бы я использовал демоническое пламя в качестве "экрана", я, вероятно, мог бы показать... формы? Сработают ли формы? Жаль, что я не научил эльфов основам азбуки морзе или двоичной сигнализации.

Может быть, мне все-таки стоит попробовать.

-

Смертность на континенте замедлилась до минимума. Конечно, все еще есть смертные случаи, но я начинаю задаваться вопросом, откуда они берутся, и поэтому я тыкаю в них еще больше.

Может быть, кто-то из них умеет говорить, как это делала Миела.

Большинство из них не могут. Наиболее. На самом деле близко ко всем. Я думаю, что Миела-бывший герой, а Эриз-заключенная душа - это совсем другое.

Я продолжал пытаться взаимодействовать с большинством из них. И я бы сказал, что 1 из 100 000 не отвечает. Может быть, выше, я действительно не следил, но в конце концов один что-то сказал.

- Смерть!

- О, ты можешь говорить.

- Я умер!

- Да. Да, ты умер, - это звучало как Миела когда она впервые пришла. Когда ее душа была повреждена, она тоже говорила короткими словами и предложениями. Может быть, большинство обычных душ просто страдают от гораздо более серьезных повреждений, за исключением тех, которые каким-то образом умирают рядом со мной.

Не так ли? Но черт! Это означало, что я пропустил лодку на всех душах, которые умерли сразу же после демонического разложения! Может быть, они умеют говорить!

Но ладно, я все равно спал.

- Где ты умер?

- МОРКАН.

Где, черт возьми, это? Моркан?

- Как?

- Чудовище!

- На каком уровне ты был, когда умер?

- 54!

- О, довольно высоко. Что это за чудовище?

- ДЕМОНИЧЕСКАЯ ТВАРЬ!

Полезно. Да. Очень полезно. Может быть, я смогу тебя вылечить. Но у меня нет доступа к кузнице моей души. Черт побери! Что еще, что еще.

Во всяком случае, через пару месяцев заговорила другая душа! Ура!

- Смерть.

- Привет, маленькая душа. Кто бы вы могли быть?

- Адам.

- Привет, Адам. Откуда ты, где ты умер?

- ПУРКАЙ. ПУРКАЙ.

- Понятия не имею, где это. Причина смерти?

- Чудовище. ДЕМОНИЧЕСКАЯ ШТУКА.

- Ладно, еще один для контрольного списка. Как выглядит этот монстр?

- Демон. РОГ. ЖИВОТНОЕ.

Хорошо. Это демон, у него есть рога, и, вероятно, он похож на животное. Демонический единорог, черный единорог или двурогий? А может, это просто демоническая корова? - Ладно, сколько рогов?

- Два.

Ладно, двурогий или коровий. Я пошел дальше и задал кучу вопросов о монстре, так что это что-то вроде рогатого монстра с двумя рогами, шипастым телом и больше похожим на корову, чем на лошадь. Значит, он коренастый.

Вещи, которые я делаю, чтобы развлечь себя в невероятной праздности… находясь в коме. Это в значительной степени древесная кома, если такая вещь вообще существует. Состояние, когда ум и тело разъединены, потому что тело испытывает невероятную боль.

Почему не идет дождь? Может ли дождь потушить огонь? Я имею в виду, если пойдет дождь, может быть, огонь не будет таким сильным, тогда, возможно, я смогу регенерировать быстрее.

Ведь дождя не будет, правда? Я уже несколько лет не помню, чтобы шел дождь. Интересно, как поживают эльфы, по крайней мере те, кто выжил.

92-й год

Что ж, все еще довольно тихо. Ничего особенного не происходит, кроме того, что я постоянно пытаюсь терпеть боль и практиковаться с демоническим пламенем. Я вроде как думаю, что начинаю привыкать. Во всяком случае, я так думаю.

93-й год

Время просто чувствует… как резинка. С такой скоростью, я думаю, скоро появится следующий король демонов. Интересно, сможет ли мир снова пережить нечто подобное?

[Айви была уничтожена]

[Древеллер был уничтожен]

[Вы получили 1 уровень. Ваш уровень 146]

[Вы получили навык Айви - состояние наблюдения]

[Состояние наблюдения позволяет контролировать несколько человек одновременно и позволяет воспроизводить все записанные взаимодействия. Также автоматически ранжирует людей в соответствии с воспринимаемым уровнем угрозы.]

О, это отстой.

Айви была так полезна в отслеживании всех плохих людей, которые пришли в Новую Фрику, но я помню, что навыки не идеальны, в том смысле, что их можно обойти. Как тот друид с Хутана, которому удалось ускользнуть от нашего обнаружения, пока он не оказался в Новой Фрике. Или этот парень убийца.

Я полагаю, что ключевая вещь, которую я должен помнить, заключается в том, что все навыки подвержены ошибкам. Они компенсируются и побеждаются навыками других людей, и поэтому я всегда должен учитывать возможность того, что всегда есть люди, у которых есть правильный набор навыков, который, случается, противостоит тем навыкам, которые есть у нас.

Как этот глупый Король Демонов. У меня есть огромное сопротивление против демонов, и все же я все еще испытываю эту огромную боль.

Боль. Иногда я чувствую боль и просыпаюсь, чтобы увидеть огонь. Я пытаюсь отодвинуть огонь в сторону, пытаюсь смотреть сквозь огонь, и все, что я вижу, это просто еще больше… огня.

Что там происходит?

Айви мертва. Интересно, что погубило ее после стольких лет?

Чудовища? Или просто другие вещи? Монстры или выжившие отвернулись друг от друга? Как они собираются справиться со следующим Королем Демонов?

Я вроде как скучаю по своим собратьям по разуму. Приятно иметь их великолепные накладки. Я думаю, что мой проект суперразума все еще существует? Я не помню, чтобы видел уведомление о том, что он был уничтожен.

Интересно, все ли мои сады еще здесь?

Я не чувствую ни один из них.

В этом нет никакого смысла. Почему демонический огонь сжигает все мои точки соприкосновения с внешним миром? Должно же быть что-то, что я могу сделать. Я не люблю быть в ловушке. Это раздражает.

Например, Я-дерево! Я должен чувствовать землю, чувствовать вкус воздуха, впитывать воду. Огонь-это часть цикла обновления деревьев, нет, как в некоторых странах и местах есть регулярные пожары, которые помогают освежить ландшафт.

Дерево может пережить огонь. Нет, он может процветать и сосуществовать с огнем.

У меня уже есть огнестойкость. Что еще мне нужно, чтобы достичь точки, где я смогу выдержать этот огонь?

Или это на самом деле не огонь? Я имею в виду, что если… Кхм… давай посмотрим. Что, если это разложение - просто чистая мана, а огонь - что-то вроде реакции? Что-то вроде удара молнии. Молния создает огонь, и не сам огонь сжигает меня.

Разве это возможно? Возможно, демоническая порча имеет низкую точку горения, поэтому она всегда имеет тенденцию вспыхивать, но на самом деле это не огонь.

Может быть, это как… масло? Возвращаясь ко всему моему сравнению Exxon Valdez и Deepwater Horizon, если вся эта демоническая порча - просто массивный магический нефтешлам, и потому что магическое масло и дерево равны рецепту легко воспламеняемого огня, то почему он становится таким?

Хммм…

Подожди, а демоны на самом деле просто… машины? Что-то вроде стимпанка, магических существ, работающих на демоническом масле? И люди этого мира питаются водой? Вот почему их демонические тела такие "сухие"?

Я должен посмотреть, смогу ли я проверить эту концепцию, имеет ли она какое-либо реальное основание.

-

Я пошел и проверил двух героических "теней". И теперь они были почти полностью демонами. 80%, я бы сказал.

- Помогите.

- Я даже не могу освободиться.

- Помоги нам, - сказала Симона, ее тело было полностью демоническим, остались только голова, шея и, как ни странно, одна из рук.

- Я не могу. Не в этом состоянии.

- Что. Государство? - спросила она одновременно, и я поняла, что это демон. Его присутствие было безошибочным.

- Ты говоришь умно. Ты должен это понять.

Эти двое размахивали руками, как сумасшедшие, но не могли связаться со мной, как два разъяренных человека по видеосвязи в интернете.

Их уже не спасти. Не в таком состоянии. А может быть, и не мной.

-

94-й год

Ничего особенного не произошло. Но скоро должен появиться Король Демонов.

95-й год

[Король Демонов Иблис спустился.]

Примерно через два, нет, три месяца я почувствовал это. Невероятно интенсивный всплеск маны и энергии от колдовской бомбы, но… намного, намного сильнее. Интересно, сколько людей было принесено в жертву на этот раз? Сто тысяч? Один Миллион?

И затем.

[Король Демонов Иблис был уничтожен]

[Герой Астра был отлучен]

[Астра теперь павший герой]

[Убийство павшего героя дарует особые благословения и Дары]

[Убийство Астры не создаст фрагмент героя]

Что.

Что, черт возьми, там происходит?

http://tl.rulate.ru/book/34661/1404301