

Еще через год, 87й

Когда я проснулся, прошел еще один год.

Я понятия не имел, что происходит, кроме того, что моя мана все еще сопротивлялась порче, но... мне было легче поддерживать ее. Легче, и все же боль была здесь. Постоянная, ровная, и она борется. Я чувствовал, что демоническая сила испытывает "провал", временный, поэтому я мог быть в сознании.

Почему я спал от боли? Неужели эта боль так ограничивает меня? Или это проклятие?

Я чувствовал, как огонь демона кружится и вращается вокруг меня, и теперь я смутно, очень смутно чувствовал, что есть... что-то снаружи, нет... вокруг меня. Что-то за пределами пламени.

Это та самая долина? Так и должно быть.

Почему мои чувства так запутаны?

Вокруг нас сплошная скала, удерживаемая моими корнями. Забавно, это похоже на расплавленную лаву, которая теперь затвердела, и демоническая мана немного менее интенсивна. Все еще очень сильная, но постепенно она спадает. Этой демонической мане потребуется некоторое время, чтобы распасться. Может быть... десять лет? Может, двадцать? Ясно, что она рассеивается, очень медленно.

Не в силах много сделать, и вся моя энергия по-прежнему сосредоточена на поддержании барьера и "рассеивании" поглощенной демонической энергии, я снова проваливаюсь в сон.

-

Я был в темном месте, огромном и темном. Это было похоже на царство моей души, и тогда я увидел маленького мальчика. Он сидел на стуле и выглядел так, словно был... наполовину демоном?

Я в царстве душ? У меня не было этой способности, когда я долго спал, так что... это что-то новое?

- Где я? - спросил он, заметив мое появление. - Кто ты? Почему ты похож на... дерево? А ты кто? Неужели я сошел с ума, что разговариваю с деревом?

Появилась еще одна девушка. Она тоже выглядела испорченной, ее нижняя половина была наполовину демонической.

Дети посмотрели на себя, потом друг на друга. - Что ты наделал?

- Я? - спросил другой. - Не может быть!

- Тогда кто?

- Эээ...

Они оба поворачиваются ко мне. - О боже, говорящий древесный монстр. Мы обречены! - они пытались бороться и двигаться, но не могли.

- Я даже не знаю, кто ты.

Двое детей посмотрели друг на друга, они продолжали размахивать руками, но потом прекратили: - ... мы-герои.

- Ну, похоже, вы оба умерли. Как вас зовут?

- Симона, - ответила девушка.

- Виктор, - сказал мальчик.

Именно тогда они оба внезапно закричали, как будто сошли с ума, а затем появился жуткий голос. Это был неровный, искаженный голос.

- Кто? - он спрашивал, он исходил от них обоих, как будто они оба были под контролем разума. Я не ответил, если бы мог догадаться, что это, должно быть, Король Демонов, или, может быть,

какой-то демон. - Есть. Ты?

Я задумался на мгновение, раздумывая, стоит ли отвечать. - Ты король демонов Сабнок? - спросил я. Он умер, верно, но давайте спросим. Может быть, у королей демонов тоже есть душа.

- Да, - сказал он, но через некоторое время добавил: - Нет. САБНОК. МЕРТВ.

Потом они оба вдруг снова закричали, а потом вдруг оба остановились. Они оба вернулись к своему человеческому "я". - Ой...

- Похоже, вы оба делите тело с каким-то демоном.

- Мы знаем.

Симона посмотрела на Виктора, и они уставились друг на друга. - Он читает наши мысли. Он проходит через наши... воспоминания.

- Ну, теперь мы знаем, почему демоны становятся умнее с каждым раундом, - я имею в виду, если он читает их мысли, они читают их не просто так, верно?

Симона и Виктор побледнели.

- Ну, если он может читать ваши мысли, то, конечно, вы можете сделать обратное? - удивился я. Как эти двое вообще сюда попали? Может быть, потому, что их души все еще где-то погружены в демоническое разложение, вот почему? Герои не выполнили полную работу и оставили эту часть висеть?

Не потому ли демоническая порча все еще сильна и способна поддерживать свое давление?

- Эээ...

Виктор кивнул. - Тогда мы должны попытаться. Кто мы... и кто вы?

- Я дерево, и я верю, что вы двое - какая-то загнанная в ловушку, испорченная душа. Твое появление в качестве наполовину демона, вероятно, является попыткой короля демонов развратить тебя. Я говорю, что это, вероятно, успешно.

- И... где мы находимся?

- Если я правильно понял, вы оба умерли, и каким-то образом ваша душа оказалась здесь. В любом случае, вы оба каким-то образом пойманы в ловушку демонической плоти, и поскольку я "связан" с демонической маной, вы можете видеть меня, и наоборот.

Эти двое начали выть, плакать и кричать. Казалось, они не могут смириться с тем, что умерли. Но, что странно, раньше они, казалось, вполне могли принять это.

- НОООООО~

- Эээ... Вы что-нибудь смутно припоминаете? - спросил я, они все еще кричали. - Вроде... как?

Виктор всхлипывал, и Симона как-то немного успокоилась и ответила. - Мы... я... мы сражались с Королем Демонов, и была эта яркая вспышка света и... это все, что я помню, прежде чем я застряла в этом темном, отвратительном месте, где я ничего не чувствую, и где я хочу спать, но я не могу, черт возьми, спать.

- Но... Я не понимаю. Почему мы можем быть здесь, если мы мертвы?

- Вы что, не слушали? Вы оба мертвы. Это, вероятно, какая-то... общая духовная сфера, - я не собирался быть прямолинейным и говорить, что это моя душевная сфера, потому что это не так, но опять же, даже если бы я знал ответ, я не собирался им ничего говорить. Они разделяют "разум" с демоном.

- Только мы вдвоем? Все остальные выжили?

Я сделал паузу. - Хммм.... Не знаю? - ну, они частично одержимы Королем Демонов, насколько безопасна любая информация, которой они делятся?

- Вы можете нам помочь? - спросила Симона. - Мне бы очень хотелось выбраться из этого... места.

Хмм. Я так не думаю. У меня нет никакого доступа к внешнему миру, демонический огонь в значительной степени означал, что я пойман в ловушку в тюрьме пламени. Даже если в этом нет особого смысла.

Но... Я думаю, что у меня есть доступ к моему собственному царству души. У меня возникает ощущение, что это пространство-карманное измерение самого себя, и я могу ощущать другие карманы пространства.

-

Царство души.

Забавно, что я не потратил много времени на изучение этого пространства, но теперь у меня есть все время, чтобы сделать это. Я смутно припоминаю, что моя кузница души не работает, и, чего бы это ни стоило, мое сознание застряло внутри меня, в "спящем" состоянии. В некотором смысле это похоже на обратную сторону моих способностей, связанных со сновидениями, когда я нахожусь в состоянии "сна". Сплю ли я, или из-за того, что я бессознателен, моя психика отстывает в это место? Честно говоря, я не вижу разницы. Да и вообще, о чем я вообще думаю?

Там есть маленькие пятна света, плавающие во многих маленьких местах. Огонек ждет.

- Мэтт.

- Привет, - я тоже принимаю форму маленького сгустка света. - Огонек?

- Да.

- Итак.... что здесь происходит?

- Ты без сознания, и ты застрял в этом подвешенном состоянии царства разума-сна-души. Время здесь течет по-другому, как ты наверняка уже знаешь.

- Ясно.

- Значит, до тех пор, пока твое тело каким-то образом не избавится от боли и страданий, через которые оно проходит...

- Я застрял здесь, - ну, я вроде как знал это. Как вообще душа может взаимодействовать вне тела? Если только моя [кузница души] каким-то образом не работает, но это не так. Я помню, что в одном из уведомлений говорилось, что она отключена.

Мертвые, плавающие души, маленькие сгустки света. Они проплывают мимо меня и просто блуждают. Это те, кто умер недавно, ожидая времени для перевоплощения.

- Это займет некоторое время, - сказал огонек. - Слишком много людей погибло так быстро, что оно затоплено.

- Забито до отказа? По-настоящему? - я подумал, что это шутка.

- Конечно. И ты, вероятно, единственное сохранившееся дерево душ в этой половине континента.

- Скажи мне вот что, откуда ты знаешь? - в этот момент, как огонек вообще знает, что происходит вне меня? Разве огонек не остается во мне?

- Жнецы душ и жнецы снов могут путешествовать на огромные расстояния и проходить через большинство объектов и барьеров. Иногда они также возвращают фрагменты воспоминаний, и ты тоже можешь просматривать эти воспоминания. И что ж, если души издалека приходят сюда, это может означать только то, что другого дерева душ не осталось.

И блуждающий огонек слегка дрожал, и появлялись маленькие, еще более мелкие сгустки света. Они напоминали крошечные телевизоры и показывали то, что мертвые видели в свои последние дни.

Странные демоны. Чудовища. Пожары со всех сторон. Сжигание. Разрушение. Это было общим для всех.

Это было все равно что смотреть, как маленьких птичек и уток намыливают в масле, а потом сжигают до смерти. Это как волшебная версия разливов нефти Deerpwater Horizon и Exxon Valdez, только, ну, если вы не умери в первой волне, монстры, которые породились из ила, в конечном итоге доберутся до вас.

Но, честно говоря, я не очень жалел об их смерти.

Вместо этого я почувствовал укол печали, когда увидел Васта... пустые места. И горящие деревья. Ах, какая печаль, что деревья так легко горят. Если бы я мог, я бы нашел способы представить огнеупорные деревья всему миру.

В любом случае, почему деревья должны быть отнесены к фоновым объектам? Почему мы просто особенности окружающей среды, вещи, используемые для описания мест!

Мы - деревья, предшественники цивилизации. Без растений, без деревьев не было бы пищи, не было бы земледелия, а без земледелия не было бы большой цивилизации! Именно потому, что человечество открыло земледелие, существует цивилизация, почему к деревьям относятся с таким неуважением!

Ах! Я начинаю увлекаться.

Ладно, давай подумаем. Я все еще могу думать в этом царстве души, так что это не так уж плохо.

Я заперт в собственном теле, потому что снаружи огромный адский костер, который сжигает и сжигает все. Только благодаря моим уровням и большому количеству фрагментов героя я могу это вынести.

Это означает, что если у меня будут более высокие уровни или больше фрагментов героя, я в конечном итоге выберусь из этой демонической тюрьмы или, по крайней мере, пробью в ней "дыру".

И это демоническое пламя должно со временем угаснуть, как это случилось с моим первым опытом.

Что еще я могу сделать?

Есть ли какие-то навыки, которые я могу использовать на себе в этом "подсознательном" состоянии? Мое тело, очевидно, находится на [автопилоте] и, как и раньше, активно управляет демонической маной так, чтобы я мог ее пережить. Могу ли я сделать это сам?

Могу ли я заставить себя "проснуться" вместо того, чтобы застрять в этом царстве души?

-

88-й год

Ответ был неоднозначным. Я мог немного бодрствовать, как спящий человек, заставляющий себя проснуться, но боль была настолько ошеломляющей, что я так же быстро потерял сознание. Только во время "отливов" демонической энергии я мог сохранять некоторое подобие сознания.

Если я заставляю себя бодрствовать, когда демоническая энергия находится на пике, я чувствую, что меня оперируют, пока я в сознании. Это безумно больно. Настолько, что [автопилот] быстро срабатывает и отбрасывает меня обратно в царство души.

Но я продолжал пытаться. Я не верю, что мне нужно полагаться на [автопилот], чтобы справиться с болью.

Поэтому я дрейфую назад и вперед, испытывая сильную боль или находясь в царстве своей души.

Если эта система работает так, как я думаю, только через постоянное терпение и "управление" этой болью, я приобрету навык.

И когда я приобрету навык, я смогу прорваться сквозь этот демонический огонь.

-

- Вы, ребята, все еще здесь, - прошел год с тех пор, как я в последний раз возвращался в это "пространство". Я думал, что демоны уже съели всю их душу.

Симона и Виктор не выглядели довольными. - Ну и что же привело тебя сюда? - их тела выглядят примерно одинаково, но я заметил, что небольшая часть их рук демонстрирует более демонические черты.

Честно говоря, я просто "проверял", изменилось ли что-нибудь.

- А ты как думаешь? Сколько времени прошло? - спросили они.

- Год?

- Ох. Конечно, не хочется. Он чувствует себя намного дольше из-за того, сколько боли мы испытываем, - демоническое разложение других частей их тел, казалось, росло.

Затем демон снова взял верх. - ГРООООУУУУУ, - они не могли пошевелиться, хотя, я все равно не боялся.

- Э-э, да. Расти, - демон издал страшный звук, но я очень хорошо знаю, что это какой-то духовный план, поэтому я его не боюсь. Да ладно, это все равно что наблюдать за страшным монстром за защищенной панелью. Страшно, конечно, но мне это не повредит. Только не здесь.

- Побеждай!

- Ладно.

- Адаптируйся!

- Конечно.

- Мы. НАУЧИМ.

- Ни хрена себе, демон.

А потом все прекратилось и снова вернулось к Симоне и Виктору. Они потеряли головы. - О боже, это повторяется уже столько раз. Властвуй! Адаптируйся! Учись!

- Тебе не кажется, что тебя захватили какие-то инопланетные монстры, которые хотят тебя ассимилировать? - я имею в виду, мне интересно, каково это-быть "одержимым". Это похоже на меня, запертого в погребальном костре?

- Если тебя случайно отнесут к боргам или зергам, то да, похоже на то, - Виктор пожал плечами, потирая подбородок одной из своих демонических рук. На его лице появляются маленькие демонические пятна, с которыми он ничего не может поделать.

- Понимаю. Но это не поможет. Как вы себя чувствуете?

- Как э... ты время от времени теряешь контроль над своими конечностями? Например, припадок? Я... Я даже не знаю, как это описать.

-

89-й год

Прошел еще один гребаный год. Прошло уже четыре года с тех пор, как я вошел в этот режим "низкой активности".

Четыре года!

Это намного дольше, чем в прошлый раз, но опять же, это повреждение, вероятно, "активно" и имеет заданную команду, как будто это похоже на... компьютерный вирус, который имеет какую-то иерархию выполнения.

Может быть, это разум, который обладал героями, позволяет ему это?

В этом году я был частично в состоянии поддерживать и сопротивляться боли дольше. Я бодрствовал почти целых два дня, и в среднем мне удалось заставить себя приходиться в сознание примерно раз в 2 месяца.

Я продолжал тыкать в пламя и постепенно стал понимать, каково это.

Когда-нибудь прикасался к выключателю, когда был мокрым? Ну, он чувствуется, как супер-интенсивная версия на электрическом стуле. Возможно, сравнимо с тем, что чувствует человек, только что пораженный молнией. И это постоянно.

Ну, не постоянная-постоянная, а постоянная, волнообразная, с пиками и минимумами. Вот почему я могу бодрствовать дольше во время минимумов. Я надеюсь, что смогу приобрести навык, чтобы противостоять вершинам. Но это было так давно, и все еще без навыка, это трудно.

Или, может быть, я просто делаю это неправильно.

Может быть, во всей этой демонической коррупции есть какой-то подвох.

Я имею в виду, я думаю, что это болезнь, но в то же время она также ведет себя как... жидкость. Или Ил. Как мой автопилот справляется с этим? Может быть, он делает это не так хорошо, как следовало бы...

[Автопилот настроен на поглощение демонической маны и попытку ее фильтрации. В противном случае он затем изгоняется через все конечности тела. Телесные конечности, следовательно, испытали повреждение.]

Ух. Так подожди, он пытается поглотить демоническую ману, а потом изгоняет ее через мои ветки и листья? Так вот почему все это горит? Разве это правильно?

[Автопилот настроен на защиту души от повреждений.]

Ха. Хорошо. Это логично. Это все равно что спасти сердце и позволить всему остальному сгореть. Или где семя заключено в одноразовую оболочку, или деревья с толстой корой, которая изолирует ядро от огня снаружи. Наверное, именно это и делает мое тело с самого первого пожара.

А что еще?

Может быть, мне нужно вращать его, как у некоторых мангах есть истории, где ци нужно заставить двигаться определенным образом, чтобы она набирала силу, так что, возможно, есть способы вращать демоническую ману таким образом, чтобы она ослабевала?

Или, может быть, есть способ заставить его двигаться медленнее, чтобы мое тело не горело.

Все, что мне нужно исследовать... как только я проснусь.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1354876>