

Пока сеть Джуры пыталась собрать информацию о местонахождении короля демонов, мы выяснили, что это была за ловушка. Трудно отфильтровать дерьмо и ложноположительные результаты, настолько, что к тому времени, когда любая "хорошая" информация будет получена, она часто уже не будет полезной. Это один из таких случаев.

Король Демонов посещал места, где жили предыдущие короли демонов. Места их смерти и разрушения, и подключил оставшиеся энергии, чтобы создать массивного демонического монстра, который сильнее, чем супер-пушка. Мы знаем это, потому что на восточном континенте был один король демонов, умерший, возможно, 50-60 лет назад, место Астарота.

Конечно, в этот момент я задаюсь вопросом, есть ли "предел". Мир, должно быть, видел бесчисленное множество королей демонов, так что из-за огромного количества и долгой истории почти в каждом месте в какой-то момент жизни этого мира должно было произойти уничтожение какого-то Короля Демонов. Так что... возможно, остаточная магия полностью разрушается, и король демонов не может использовать эту энергию?

Или только если там остался деймолит?

Он ищет деймолит?

Новый монстр, ну, видимо, напоминал Астарота. Тем не менее, сохранилось очень мало описаний внешности Астарота, так что это вполне может быть искаженная версия истории.

По крайней мере, у нового монстра, похоже, нет оружия дальнего действия. Вместо этого это было просто гигантское существо, которое, казалось, преуспело в коротких вспышках, и оно

разрушило несколько наций в его непосредственном окружении.

Естественно, это означает, что король демонов направляется в страну смерти другого короля демонов.

Эта догадка сразу же вызвала панику, потому что на самом деле в этом районе ведется довольно масштабная добыча, чтобы добраться до демолита. Добыча демолита внезапно перестает казаться "прибыльной" теперь, когда король демонов тоже смотрит на нее. Плата за риск идет только до сих пор.

-

- Ты здесь?

- Всегда.

- Ты разговариваешь со смертными?

- Глупая затея.

Мое знание мира действительно отсутствует, и очень сильно, то, что я знаю, формируется тем, что я могу видеть, и тем, что я могу "вывести" из наблюдения за смертными. Но я согласен, что мои "точки зрения" сильно окрашены этими смертными, с которыми я общаюсь. Это было что-то на моем уме в течение некоторого времени, и я действительно чувствую растущее влияние

сети деревьев.

Каждый день я чувствую, что переключаюсь между ними... я сам и дерево.

- Я... молодое дерево. Я хочу узнать больше.

- Возраст - это всего лишь течение времени. Для бессмертных - еще один день. Говорите о том, чего не хватает.

Есть ли на самом деле я?

Действительно ли я индивидуальная личность, или я объединяю предыдущее я, некогда человеческое я, то, что является одновременно душой, а также потребностями и желаниями млекопитающего хомо сапиенса?

Существую ли "я" на самом деле, независимое от наших тел? В конце концов, наши души подключены к телам, в которых мы живем, мы разделяем и чувствуем желания, потребности, телесные "желания" этого тела.

Теперь, когда я дерево, я, естественно, изменился. Но является ли это изменение новым для меня, поскольку я потерял свое человеческое тело так много лет назад? Я все тот же человек, что и сейчас?

Что мне с этим делать?... "аспект", который мыслит, ведет себя и имеет желания дерева? Это

я?

Является ли моя тоска по социальному кругу пережитком моего когда-то смертного, гуманоидного, кланового и семейного общества, чем-то, что укоренилось в моем человеческом генетическом коде?

- Мы такие, какие мы есть.

- А что, если мы когда-то были чем-то другим?

- Подобно кольцам на дереве, мы являемся продуктом накопленного опыта. Зачем цепляться за прошлое? Что-то другое никогда не вернется. Будущее и общая картина остаются.

Я в замешательстве.

Но я чувствую, что немного борюсь с кризисом идентичности. Кем я должен быть? Что... я? Неужели я просто говорящее, думающее волшебное дерево душ, проклятие всех демонов?

Есть ли во мне что-то еще? Эта моя прошлая история, какой бы короткой она сейчас ни казалась? Я больше Дереводерево или больше Мэтт?

На местном уровне демоны находятся в "отступлении", и чувство нормальности возвращается к жителям региона. Это, конечно, игнорирует тот факт, что король демонов каким-то образом сделал "мини-короля демонов".

Это глупое решение короля демонов, если бы я был главным, я бы впитал энергию предыдущих королей демонов и сделал себя сильнее, а не создавал новых миньонов. Но, может быть, есть какие-то физические или магические ограничения.

Это все равно что позволить героям пройти "пробный" прогон, прежде чем на самом деле сражаться с реальной вещью. Разве это хорошая идея?

Во всяком случае, это похоже на то, как обычный гражданин высказывает свое мнение по вопросам мира, которые в какой-то степени находятся вне контроля одного человека.

Сосредоточившись на том, что я могу делать, торговать и исследовать! Торговые пути восстанавливались, и материалы, необходимые для исследований, постепенно возвращались.

Состояние Научно-Исследовательской Работы:

Процесс фиторемедиации-продвинутый (концентрация минералов) - 12 месяцев

Первым делом я возобновил исследования по модернизации завода по переработке фекалий. Причина есть... ну, мое предыдущее решение могло бы быть лучше. Кроме того, в настоящее время все металлы поглощаются специальными "деревьями", которые функционируют как губка для определенных типов металлов или токсинов, поэтому они смешиваются с этим деревом. Таким образом, следующим шагом было бы специально изгнать эти собранные металлы в какую-то пригодную для использования форму.

Потом я думал о том, с чем столкнулся, и о том, что сказали мои искусственные души. Про контратаку, а также странную магию с телебашни, и так, еще немного на гибких ветвях нужно было иметь что-то вроде дерева-катапульты. Решетка получена из башни, с тем, как ее магия переплетается и связывается, образуя слоистую структуру, которая приводит к большей выносливости.

Сверхгибкие компрессионные ветви - 24 месяца

Сборка решеток - 12 месяцев

И вдобавок ко всему, способность колдуна влиять на мое психическое состояние была чем-то стоящим исследования, поскольку можно проектировать или создавать специализированные "искусственные умы" или, по крайней мере, разрабатывать процедуры, подходящие для поглощения этих заклинаний. Тем не менее, как область исследований, она довольно сильно пересекается с моим поглощением дерьма. Просто эмоциональное дерьмо.

Волшебная фильтрация остатков-базовая 1-12 месяцев

У меня все еще есть один запасной [лесной стержень], который я не использовал, и я хочу найти место для его посадки. Одно место, которое мне известно, - это расположение демонической суперпушки, а также то, где находится телебашня героев. Как только Король Демонов умрет, я нападую на телебашню и заменю ее своим жезлом.

Конечно, это запасной план. Я уверен, что есть и другие....

- Лилии, есть ли... волшебные места, которые ты знаешь?

Ему потребовался один день, чтобы ответить. - ... да

- Не могли бы вы мне сказать ?

Два дня спустя все, что я получил, было. - ...нет.

- Почему?

Еще через день, - ...незнакомец.

Ах, Черт возьми. И все же пора извлечь выгоду из возвращения магических коммуникаций! Поэтому я прошу Джуру собрать информацию о других магических местах, кроме мест бывшего короля демонов. В данный момент я не хочу иметь ничего общего с Королем Демонов. Конечно, это означало подземелья... или святые места.

Тем не менее, я чувствую себя немного "ФИ" со всеми этими информационными сетями, потому что они, похоже, не генерируют хорошую информацию. Seriously, мне интересно, не слишком ли много работы я даю контактам Джуры, или они просто такие дрянные. Может быть, Гильдия искателей приключений будет лучше, может быть, список всех подземелий на континенте?

- Мы хотели бы создать небольшую группу "искателей приключений", - сказала Лозанна собравшимся старшим эльфам. - Прямо сейчас валторны продвигаются довольно быстро, и многие из нас набирают уровни. Намерение Эона состоит в том, что валторны - это особая элитная сила, и поэтому нам нужен опыт против других видов врагов, а не только демонов.

Это было что-то, что Лозанна предложила однажды, после долгой борьбы с ее преданной тренировке искусственной душой, Трийнером. Это правда, что Трийнер может имитировать все виды боевых ситуаций, но эффект выравнивания от этого может не превосходить реальный боевой опыт. Даже если я дополнил это реалистичными [наставниками сновидений], все равно есть пробел. Им нужно было сражаться с настоящими врагами, чтобы воплотить все эти "тренировки" в реальность.

- Итак, я хотела бы возглавить первый отряд. Я уже получила пять других, которые по крайней мере 25-го уровня, чтобы присоединиться, - цель Лозанны, конечно, состоит в том, чтобы одним выстрелом поразить как можно больше птиц. Она часто привязана к Новой Фрике, поэтому, будучи авантюристкой, она может путешествовать, чтобы сражаться с другими монстрами, встречаться с другими духами, а также высокопоставленному авантюристу разрешен вход во многие города. Это формализованное признание ее "уровней". В долгосрочной перспективе Лозанна намерена использовать высокий рейтинг, чтобы получить доступ ко всем другим великим "духовным" городам.

Джура только кивнул, так как Лозанна заранее обсудила с ним свое решение. Это было действительно для более широкой команды руководства Вальтрианского ордена. На практике Лозанна могла делать все, что хотела, и ей это сходило с рук.

- Мое намерение состоит в том, что - если это сработает, эти пятеро, которые со мной, пойдут дальше, чтобы возглавить свои собственные отряды авантюристов.

- Политический аспект будет щекотливым, не так ли? - спросил Мадеус у Джуры. - Я думал, есть какие-то ограничения на создание квазिवоенных институтов или спонсирование авантюристов?

- Просто формальности, правда, - спросил Джура. - Отряд все еще может функционировать как команда авантюристов, и команда должна быть проинформирована о том, какая страна собирается принять признание в качестве авантюристов, учитывая их связи с Вальтрианским орденом.

- Гильдии магов не будут делиться высокоуровневыми ресурсами и знаниями с политически связанными авантюристами.

- В любом случае, они никогда не делились ничем с кем-либо за пределами своего родного города, - высказал свое мнение один капитан.

- Значит, нам придется открыть доступ в наши подземелья и иностранным авантюристам? - спросил тогда Мадеус.

- У нас их нет, но да. Это то, что мне придется решать через Совет, - сказал Джура. - Будет некоторая оппозиция, но, учитывая, что Эон также поддерживает это, они, вероятно, не будут просить слишком много.

Как правило, мои жуки в основном фокусируются на демонах. Если возникнут опасные для жизни чрезвычайные ситуации, то только мои жуки будут вмешиваться против местных монстров. Отчасти это делается для того, чтобы сохранить некое подобие работы для гильдии авантюристов. Но опять же, мои жуки также имеют ограниченный радиус действия благодаря королю демонов, так что есть угрозы, которые нуждаются в специализированной помощи авантюристов. Региональный координационный центр гильдии торговцев также является для них большим источником эскортной работы.

После недолгих разговоров о политическом влиянии, которое Лозанне просто пришлось пережить, в конце концов все согласились.

- Ну, тогда договорились. Может быть, мы сможем встретиться с гильдмастером местного отделения, чтобы обсудить это дальше?

Так вот, на следующий день в офис Вальтрианского ордена пришел мужчина средних лет.

- Советник, - мужчина приподнял шляпу, повесил ее на вешалку и сел на стул, широко раскинув руки и слегка ссутулившись.

В комнате только он и Джура. - Я вижу, тебе уже удобно, Гаррош. Вино? - предложил Джура. - Я приготовил специальную смесь, смешанную с нашими особыми травами.

- Конечно, - Гаррош взял стакан и отхлебнул. - Не помешало бы немного с тем дурацким дерьмом, что творится.

- Вот такие у людей проблемы, - Джура тоже отпил глоток. - Лозанна говорила с тобой?

- Она так и сделала, - Гаррош допил стакан и наклонился вперед. - И я сказал ей, что подумаю.

- Ответ должен быть "да", - Джура предложил еще один бокал.

- И я потеряю работу, если не сделаю этого, - Гаррош взял второй бокал. - Ну, с точки зрения чистой боевой компетентности, Лозанна там, наверху, вероятно, близка к лучшим из моих авантюристов. Но региональная Гильдия искателей приключений поднимет шум.

- Но ты не будешь обращать на них внимания, - Джура только улыбнулся.

Гаррош рассмеялся. - Чертовски верно. Я всегда хотел встретиться с Эоном. Такова моя цена. Веди меня в глубь леса, мимо странной магии, которая кружится вокруг него.

Джура допил свой стакан. - Я вижу, ты пытался найти Эона.

Гаррош взял на себя роль гильдмастера около двух лет назад, и, несмотря на то, что он в основном гильдмастер, он довольно послушно придерживается правил Новой Фрики. И все же время от времени он пытался пробраться в лес.

Джура просто посмотрел на его стакан, а потом снова на него.

- В душе я все еще авантюрист, и ты знаешь, что мне не терпится увидеть его с тех пор, как я приехал сюда. Истории, которые я слышал от старших, до того, как дремучие леса были окутаны густым туманом, очень, очень меня заинтересовали.

С тех пор как друиды сделали то, что они сделали, мое внутреннее тело всегда защищено [туманом], [призрачными лесами]. Для меня было бы катастрофой, если бы друид смог каким-то образом добраться до моего основного тела и попытаться провести еще один ритуал.

Я был к этому готов. Айви и Джура проверили намерения Гарроша, и поэтому я вполне доволен, что он пришел ко мне. У меня также есть другие приготовления на случай, если Гаррош когда-нибудь что-нибудь предпримет.

Но до этого не должно было дойти. Самого путешествия по лесу, со всеми призраками и жнецами душ, бродящими вокруг, было достаточно, чтобы запугать его, и он застыл, когда увидел мое основное тело.

- Это... это все?

Ну, я же массивный. Как дерево, я возвышаюсь высоко над остальной частью долины, и благодаря моим навыкам [маскировки] и [тумана], которые окутывают весь лес деревьев, которые делают меня невидимым. В последнее время у меня также есть другие гигантские деревья в лесу, которые помогают действовать как "отвлечение" и "маскировка".

Он замер и уставился на меня.

- Ну? - Джура кивнул. Он привык к этому зрелищу.

- Я... А теперь я пойду, - сказал гильдмастер средних лет.

- Привет, Гаррош, - решил я говорить прямо в эту голову. Каким-то образом это заставило его ноги подогнуться, но он быстро восстановил самообладание.

- ... Эон? - спросил он.

- Да.

- Я... Я..... А теперь я пойду.

Джура радостно проводил его, и, судя по всему, он провел этот день во сне.

- Почему они так реагируют?

- Хм... Я думаю, что твой голос стал больше... "сложное" в последнее время. Это почти, как если бы ты был несколькими людьми, говорящими одновременно, и в твоём голосе было бы больше "давления".

- Неужели? - я явно не осознавал, как звучит мой голос, когда я телепатически разговариваю с людьми. Я имею в виду, что у телепатии нет эха. Как вы вообще "записываете" телепатию? Возможно ли это, или это похоже на "копирование" воспоминаний? Это похоже на попытку воспроизвести мысль, не так ли?

Год 84й Месяц 9й

Череда сражений разгорается по всем континентам. Король Демонов высадился на наших берегах! Вероятно, он направляется к бывшему королю демонов, так что... это не очень хорошая новость.

И, по-видимому, одна группа героев попыталась сразиться с демоном, ожившим из остаточной энергии Астарота.

Они победили. Но за это пришлось заплатить высокую цену.

[Пуджа Пуран умерла. Вы получили один фрагмент героя. Теперь у вас есть 68 фрагментов].

Я наблюдал за гигантским городом Лилипода с берега, в конце концов, мои деревья не могут расти под водой, по крайней мере, пока. Может быть, когда-нибудь у меня появятся подводные деревья или водоросли, что-то вроде мысли на будущее.

Меня особенно завораживает строение самих гигантских лилий, как эти массивные штуки умудряются даже держаться на плаву, или что поддерживает их снизу? Или это магия?

Ну, кажется, Лилии явно заметили, что я наблюдаю. - Мы стояли тысячелетиями. Множественные разрушения замечены. Смерть и возрождение. Вечный цикл, великое колесо жизни. Даже эта форма не первая.

Я решил уйти и поразмыслить над этим заявлением. Я продолжал наблюдать.

Как горожане вообще что-то строят на кувшинках? Кувшинки явно довольно толстые, настолько толстые, что горожане должны быть в состоянии просверлить или забить в них

какой-нибудь фундамент, чтобы поддерживать высокие каменные и деревянные строения, самые высокие из них, по крайней мере, в десять этажей. Сами лилии не совсем неподвижны, они немного дрейфуют, и поэтому мост, соединяющий различные кувшинки, обычно опирается на какую-то волшебную нить или веревки, которые могут немного растягиваться.

Темные, мутные воды, они волшебные? Или в них прячутся чудовища? Несмотря на то, что это озеро, там очень мало "рыбной" активности, хотя я замечаю, что некоторые люди ловят рыбу.

Любопытствуя, я поставил еще одно дерево поближе ко входу, на берегу озера. Может быть, кто-нибудь из путников или прохожих что-нибудь расскажет.

- В озере что-то есть? - я попытал счастья, лилии довольно скрытны в некотором роде, или, может быть, я не понял трюк, чтобы общаться с ними должным образом. Это действительно коммуникационный разрыв.

- Смерть.

Что.

- Но в смерти - жизнь.

Хорошо. Это было два дня спустя. Я понял, что недостаточно хорошо спланировал свою встречу с другим Духом Дерева. Что я должен спросить?

Лозанна и банда наконец-то получили свои первые несколько миссий "авантюристов", охотясь на каких-то чудовищных волков и все такое. "Отступление" демонов означало возвращение местных монстров, а они действительно не ладят.

Если бы я разделил мир на фракции, то, вероятно, превратил бы его в ситуацию "трех королевств". Демоны, живые смертные и чудовища - все со своими богами.

Забавно, для них, потому что, во-первых, они носят снаряжение авантюристов, а не в обычных Вальтрийских цветах.

На самом деле Лозанне было так весело, что она приходила домой и часами говорила об этом с мамой. Возможно, все дело было в эффекте "полевой поездки". Просто группа маленьких детей в приключении, без присмотра взрослых! В каком-то смысле Лозанна редко заходила так далеко без капитана, или Ивоны, или кого-либо из старших членов Вальтрианского ордена. Даже если она во многом превосходила их по рангу, все равно рядом с ней был "взрослый".

Лауфен только погладила ее по голове и посмотрела на дочь с искренним удивлением.

Король Демонов приближается к Такде и Нунгу, а это означало бегство. Это действительно смешно. Все королевства должны просто установить какую-то массивную систему телепортации между континентами, чтобы они могли играть в прятки с демонами.

Смерть этого единственного героя, однако, быстро распространилась, и это стало болтовней в барах и гостиницах.

- Один герой погиб?

- Значит ли это, что герои этого поколения слабы?

- Но ведь многие из них умерли раньше!

Я имею в виду, что многие на самом деле не знают, сколько существует героев. У них нет "фрагментов" для отслеживания, а герои прошлого не так уж много разговаривали с туземцами, так что подслушивать болтовню забавно: "Я хочу, чтобы еще больше их погибло!"; "После того, как король демонов будет убит!"; "Когда убьют короля демонов!"

Такая болтовня, вероятно, заставила бы Миэлу или Алексис впасть в депрессию, но эй, это то, что происходит, когда человек перевоплощается в пешку богов.

Некоторые из них снова совершают путешествие ко мне. Вздох.

Интересно, как поживают Миела и Алексис?

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1314441>