

Год 84й Месяц 6й

- Мастер, прямо сейчас на вашей приборной панели есть следующие выдающиеся задачи.

Первая: Добраться до города гигантского Лилипода. Вторая: Найти новое место для строительства второго города. Третья: найти более волшебные лучи для модернизации кузницы душ. Четвертая: Приобретите для нас исследовательские и модернизационные материалы. Пятая: Демонические исследования и дальнейшие исследования телебашни. Шестая: Наблюдение за ритуалами крови и связанные с ними исследования колдовства. Седьмая: Приготовиться к сюрпризам короля демонов. Восьмая: Поработайте над жизненной силой души Джуры и ее уровнем. Девятая: Исследовать потенциальные антидемонические объекты для создания супер-антидемонического оружия. Десятая: Модернизация фекалий, переработка и поглощение отходов. Одиннадцатая...

Тревор продолжал: Но я его остановил. У меня было много всего на моей большой деревянной тарелке, и я, как правило, многое забываю. Несмотря на то, что деревья должны помнить вещи, из-за того, как они "выжжены" в наших древесных кольцах.

Итак, давайте вернемся к списку.

Я работаю над расширением к городу гигантского Лилипода, и я должен быть там через месяц. После этого я надеюсь установить какой-то контакт, если мы сможем "телепатически" соединиться, если нет, я мог бы попытаться соединить свои корни напрямую.

Не слишком ли это рискованно? Что, если он сильнее меня и энергия в его корнях попытается взять верх надо мной? Прямая корневая связь - это, в конце концов, двусторонний обмен информацией, магией и питательными веществами... это почти как если бы два дерева были "женаты". Подумав об этом, я решил, что мне, вероятно, не следует связывать свои корни напрямую.

Но опять же, мои корни повсюду. Даже древесные деревья были как-то связаны со мной, их корни часто соприкасались и вступали в контакт. Только благодаря моей [корневой сети] я до сих пор не был сильно потревожен.

Возможно, такой же Дух Дерева этого уровня может одолеть и грубую силу через защиту моей [корневой сети].

И что я вообще могу сказать Духу Дерева? Как... привет?

Чувствуя себя немного обеспокоенным своей компетентностью в общении, я спросил Джуру. - Джура, у нас есть исторические записи о прошлых встречах с великими духами? Можно мне послушать их рассказы?

- О... Нам нужно будет расспросить различные гильдии, но конечно, - Джура кивнул. - Что-то случилось? В прошлом месяце речь шла о движении короля демонов, а в этом-о древних духах...

- Просто у меня есть кое-какие... мысли.

Джура кивнул. - Такие поиски обходятся нам в немалые деньги, поскольку нет центральной библиотеки, где хранятся все эти вещи.

И это проблема, не так ли? Википедия - это потрясающе. Этому миру нужна Википедия. Может быть, я смогу создать большую сеть деревьев, которые функционируют как терминалы для людей, чтобы загружать информацию. Я бы назвал их... древовидными. Подождите. Интрифейс? Нет, звучит слишком похоже на лицо дерева. Или, может быть, Викитри? Древики?

ИИК.

Не берите в голову. Я отвлекаюсь. Мне нужна 101 совет для чайников о том, как общаться с другими духами.

-

Во-вторых, это было расширение местоположения. Некоторые из них не понимали, почему я хочу искать потенциально пригодные для жизни места, но для более умных это было совершенно очевидно.

- Эон хочет прорасти?

- Будет ли второй Эон?

- Могут ли Духи Деревьев размножаться? Эон - это особое дерево?

Хорошо. Я думаю, они меня неправильно поняли. У меня есть гигантские деревья, почему они не спрашивают, мои ли это дети? У меня даже есть вспомогательные деревья, или они думают, что это просто "нормальные деревья". Или все дело в том, как я спросил?

На самом деле есть несколько мест, немного дальше, которые находятся в своего рода ничейной земле благодаря падению некоторых городов демонам. В конце концов, если демоны случаются каждые 10 лет, ваш континент не будет постоянно плотно заселен. Там будут большие участки, где пожары горели так долго, так сильно, что 10 лет не вернут такого рода ущерб. Это займет гораздо больше времени.

Далеко на севере есть еще одна Долина, по которой течет река, и несколько металлов в пологих холмах. Довольно приятная долина, но необитаемая. Есть еще несколько других, но мне больше всего нравится эта долина, поэтому я решил также растянуть там несколько деревьев, а затем поместить в нее одно [гигантское сопутствующее дерево]. Со временем я хотел бы, чтобы это было похоже на настоящую "академию" валторн, корневой лагерь, где молодые валторны изучают свои корни.

Эти [гигантские сопутствующие деревья] по-своему замечательны, их большое количество [настраиваемых комнат] означало, что одно гигантское дерево могло легко вместить 100 человек, а другое гигантское дерево могло быть преобразовано в казармы и все остальное, что нужно Валторнам. Я помню, что у меня были торговые карточки, где массивные деревья были надстройками и небоскребами мира, и эти гигантские деревья-моя ближайшая попытка их создать.

Возможно, когда-нибудь эти гигантские деревья даже станут древними, как в Варкрафте, и будут вести войны от моего имени.

Может быть, мне тоже стоит завести в валторнах несколько деревяшек.

Кстати, о древесных Народцах... мое исследование их падших было весьма проникновенным. Они построены так же, как и любая нормальная "гибкая" конечность, только их текстура древесная, а органы распределены. У них есть органы, и их способ поглощения питательных веществ через их корневую форму-очень причудливая вещь.

Но молодые древолюди, те, кто получил пользу от моих специальных сапов и "молока", растут,

и теперь мы можем получить более четкое сравнение тех, кто пошел на более длительную "беременность", с теми, кто пошел на более короткий "внешний" период беременности. Сапы закрывают пробелы почти на 50-60%, поэтому Сапы значительно улучшают размножение древесного народа, потому что теперь "недостатки" большого объема внешней беременности уменьшаются.

Конечно, весь смысл изучения их состоял в том, чтобы выяснить, как "разрабатывать" гибкие деревянные детали. Тем не менее, я считаю, что древесная форма Миелы была намного интереснее, в том смысле, что древесная форма Миелы напоминала квазижидкую вещь с деревянным слоем, в то время как древесные деревья имеют более отчетливые "мышцы".

Что я хотел бы сделать, так это включить эти мышцы и прочее в гигантские деревья и, по сути, построить свой собственный "треант". С искусственной душой в нем я, вероятно, мог бы получить супер-танк.

Это мне напомнило... что произойдет, если я соединю искусственную душу с гигантским деревом? Станут ли они мини-версиями меня?

Во всяком случае, вернемся к списку. Лей-линии... ну, я думаю, что ближайший ко мне находится там, где была суперпушка демона, но герои уже установили там телебашню после того, как победили демона. Может быть, дух гигантского Лилипода узнает больше.

Исследования и обновления уже в пути! Купцам нужно некоторое время, прежде чем все вернется в "обычное русло". Присутствие демонов и королей демонов все еще довольно разрушительно, и длительный период, когда бизнес по существу был "мертв", означал, что многие торговцы столкнулись с финансовыми проблемами. Ах, реалии бизнеса. Я полагаю, что труднее быть миллиардером в мире, где король демонов может просто уничтожить тебя каждые 10 лет. Бизнесу нужны длительные периоды роста, стабильности!

Если только он не военный торговец. Должны же быть банкиры или военные торговцы, верно? Я не верю, что в мире, подобном этому, нет эквивалента Ротшильда.

- А есть... торговцы, которые финансируют войны?

Джура почесал подбородок. - Э-э... да? Но обычно они тоже дворяне...

Ага. Этот мир в полном дерьме.

Год 84й Месяц 7й

- Рад познакомиться с вами, леди Лозанна, избранница Эона, - поклонился мальчик-пекарь. У него это плохо получалось.

Лозанна никак не отреагировала. Она просто встала в позицию и подняла свое спарринговое короткое копьё, Торни у нее за спиной. Она становится выше. - Пойдем.

Они начали спаринг.

Мальчик-пекарь кивнул и напал с деревянным мечом. Он замахнулся изо всех сил, но потом его нога каким-то образом зацепилась за копьё Лозанны, и он упал на мягкий деревянный пол.

Лозанна пожала плечами. - Опять?

Мальчик-пекарь встал и кивнул. - Да, - и он был легко побежден. Несколько раз.

- Ладно. Время вышло, - сказала Лозанна и отошла, чтобы позаниматься со следующим. Нужно еще много тренироваться.

Потом вошел Джура. - Все, мы получили новые инструкции от Эона. Мы формируем отряд. Лозанна, подберите 50. Мы отправляемся в путешествие. Всем собрать достаточно припасов на 2 недели.

- Куда мы идем?

- Эон приказал направиться в рощу гигантских деревьев, расположенную в одной из северо-западных долин. Там есть жилье, и мы остановимся там.

- Ясно...

- Я сообщу вам подробности. Позже. Эон, или мне рассказать немного? - Джура и Лозанна на людях обращались ко мне, по моему "божественному" имени, ну, это просто моя общественная работа. Всем им дали около двух часов на сборы на 2 недели, и они отправились. Как валторны, все они должны быть развернуты как можно скорее.

Покои валторн теперь пустуют, и мальчик-пекарь остается с остальными, кто не был выбран. Подошла молодая девушка, примерно ровесница пекаря.

- Привет, я только что тебя видела. Давай потренируемся!

Мальчик-пекарь кивнул. - Ладно, - он был не так уж хорош, но он улучшается.

Чуть позже вошел Рома с Ивон. - О, куда все подевались? - спросила Ивона, и один из старших зрителей объяснил ей инструкции Джуры.

- О, Мама, это тот самый друг, о котором я говорил. Нерон. Познакомься с моей мамой, Мама, познакомься с Неро.

- Привет, Неро, - улыбнулась Ивона мальчику-пекарю, он чуть выше Ромы. - Наконец-то я встречаюсь с мальчиком, из-за которого мой сын набирает столько веса.

- Эээ...

- Я шучу. Хорошо. Пойдем, потренируемся. Давайте посмотрим, сможешь ли ты научиться некоторым боевым навыкам.

Это довольно терапевтично-использовать мое "цветение" и создавать новые участки деревьев.

Обширные бесплодные, разрушенные земли, и с некоторой нежной любовной заботой от меня и моих искусственных умов, превращались в живописные водопои и оазисы.

По мере того, как моя сеть деревьев расширяется, я теперь также подвергаюсь воздействию немного другого климата. Дальше к югу воздух жарче, суше, и моим деревьям приходится приспособливаться. Они разделяют часть моих экологических адаптаций, поэтому они не умрут, просто не функционируют на 100%. Интересно наблюдать тонкие изменения в растительности дальше к югу, и я задаюсь вопросом, проводились ли какие-либо надлежащие исследования воздействия магии и многолуний на растения этого мира.

Теплее, теплее. Еще одно дерево, еще одно дерево, и через день я пересекаю цепь холмов, чтобы встретиться с другим духом.

Но мне показалось, что мы познакомились гораздо раньше.

[Гость издалека, но такой знакомый]

А? Слышны голоса. Не один, а много. Это как если бы это был хор на заднем плане, с одним человеком, иногда ведущим. Внезапное присутствие этого голоса вывело меня из обычного оцепенения. Я чувствую, что нахожусь в трансе, когда расширяю свое присутствие и сеть, так что этот голос действительно вырубил меня.

[Он приносит озеленение земель, и в то же время это разрушение]

Подождите, я примерно в 2-3 днях пути от гигантского Лилипода. Это голос гигантского Лилипода? С кем я разговариваю?

[Один из нас, один из многих]

Это гигантский Лилипод? Я пытаюсь ответить. [Привет!]

[Слова смертных, и он говорит, как один из них]

- Я сделал паузу. Может быть, мне следует говорить так же. [Я пришел с миром]

[Мир - это лишь одно из многих состояний. Но это приветствуется]

Что? [Я - Эон, Дух Дерева. Я приветствую тебя], - попытался ответить я, но мне трудно даже говорить так, как они. Они явно понимают язык по-разному. Надеюсь, во всяком случае, что я их не обижаю.

[Приветствие, как у смертного. Странно, но мы принимаем. Приветствую тебя, Эон.]

Я не знал, что сказать. Разве так ведут себя другие, когда говорят со мной?

[Мы - Лилии озера, мы едины и нас много]

Значит... город гиганского Лилипода - это улей? Я продолжал свой путь. Я хочу физически увидеть их тело, как они выглядят.

[Приди, мир для всех нас]

Похоже, Лилии имеют больший диапазон телепатической связи, чем я, поскольку они уловили мое присутствие задолго до меня, потому что это разум улья?

- Расскажи нам о мире за пределами озера.

Я говорил, пока поддерживал свою сеть деревьев. [Он большой, и везде есть монстры]

[Звери бродят повсюду, куда бы мы ни пошли]

[И есть демоны] - ну, я подумал проверить его знание демонов.

[...] Я услышал длинный гудящий звук в своей голове, и мне пришлось силой отрезать его, используя мое [великое дерево разума]. Это продолжалось довольно долго, и оно затянулось.

[Появились герои, чтобы сражаться с ними]

[...]

Гудение продолжалось, а затем стихло. Мне интересно, что на уме у такого улья, и, очевидно, я не понимаю этого.

- Возможно, это похоже на нас, господин. Только то, что они все могут говорить.

[Лекарство, которое может убить, выбор отчаяния.]

Я начинаю подозревать, что мне будет трудно ужиться с этим парнем.... Дух Дерева. Или Духи Деревьев?

[Как я должен обращаться к вам]

[Мы - Лилии, нас много]

Это... [Привет Лилии]

[Здравствуйте... Эон] - похоже, эти два слова действительно отняли у них много сил. Может быть, они не привыкли к такому взаимодействию?

И тишина. Мне было вполне комфортно в тишине, и, очевидно, Лилиям тоже. Казалось, мы оба существуем... растения, тишина не заставляла нас чувствовать себя неловко. На самом деле так оно и было... расслабляющий

- Ты искал нас, зачем?

- Мой... ученик нуждается в твоём благословении. Она моя фаворитка или ученица? Или она... личный представитель? Как бы она назвала себя по отношению ко мне? Значит, она подчиненная? Или просто служащий?

- Благословение от нас?

- Да

- Странно.

Разве это странно? - Почему? - Разве люди не получают благословения от своих Духов Деревьев?

- Благословение? Зачем?

- Зачем? - Что? Деревья не дают благословения?

- Кажется, смертные умы запятали мысли.

Я начинаю думать, что принял неверное решение, поговорив с этим Духом Дерева. Или даже пытается подобраться поближе. Их озеро все еще далеко, и все же оно уже знает, что я здесь? У него должно быть что-то похожее на дочерние деревья.

- Циклы жизни природы приходят и уходят. Отдельные люди - всего лишь пятнышки, пылинки на солнечном луче, пока целое продолжает расти. Как листья, сбросьте их, когда они больше не нужны. Сосредоточьтесь на целом, на своей... "экосистеме". Сосредоточьтесь на отдельных людях, на одном дереве - это путь смертных.

- Тогда даруй своего фамильяра этому, как часть целого.

- Тот, кто хочет вкусить самые высокие плоды, должен совершить восхождение, ворота открыты.

Прошло еще несколько дней, и я наконец добрался до края озера. И я должен был увидеть это сам, поэтому я использовал один из моих немногих физических глаз. Озеро было огромным и простиралось очень далеко. А гигантский Лилипод - это, по сути, город вокруг огромного рва, самого озера.

Есть "мост", который соединяет берег с главным городом, но на самом деле весь город построен на массивных, как... гигантские листья водяной лилии размером с несколько зданий. Самые большие из этих листьев больше, чем городские кварталы, и есть меньшие, но все же гигантские лилии, которые действовали как наземный мост, и визуально эти лилии ближе к берегу более... колючие, как будто они готовы прыгнуть в ловушку в любое время.

- Добро пожаловать, Эон издалека. Это озеро Лилипод, и смертный город гигантских Лилипод стоит на моих 26 485 лилиях. Дом для 615 000.

Каждая Лилия действовала как свой собственный "район", и вместе они образуют город. Есть три сухопутных моста, образованных кувшинками, и он явно укреплен. Люди, которые живут здесь, также строят массивные форты вокруг входов во все 3 моста.

При 26 000 лилий я склонен думать, что это, вероятно, версия [дочернего дерева]?

- Что ты делаешь, когда демоны приходят за тобой?

- Как огонь, цикл разрушения и возрождения. Пусть будет так.

Хех. Ну, из того, что я вижу, похоже, что этот дух более чем счастлив позволить лилиям сгореть?

- Сколько лет ты здесь?

Он не ответил мне. Может быть, это чувствительно. Мы не разговаривали несколько дней, пока я занимался своими другими делами.

Мадеус и еще несколько человек собрались, Лозанна тоже была там, так как я думаю, что это будет иметь отношение к ней. История города гигантского Лилипода на его начальных этапах отсутствует, но говорят, что город и озеро сильно переплетены. Лилии, которые цвели в озере, много раз подвергались нападению демонов, и часто лилии были уничтожены. Некоторые из лилий, те, что дальше вглубь, вот-вот сомкнутся и "погрузятся", чтобы спрятаться-подальше от демонов.

Этому, конечно, способствует тот факт, что демоны, кажется, не могут ходить в воде, а воды озера наполнены чудовищными лозами и плавающими вещами. Там также живут гигантские рыбы и другие озерные монстры, которые нападут на любого демона, который войдет в воду.

Поэтому, по сути, они прячутся, а массивное озеро действует как гигантский ров, потому что эти глупые демоны плохо приспособлены к подводному бою. Массивные лилии также чрезвычайно устойчивы, и поэтому они могут выдержать несколько ударов и бомбардировок, они должны быть такими, потому что город построен на них. Даже если лилии будут уничтожены, потому что ядро лилии находится под водой и, вероятно, большая сеть клубней и корней не совсем уничтожена, она может просто регенерировать после каждого разрушения. Это буквально водоросль, которая ждет, когда демоническая "катастрофа" пройдет.

Конечно, мне интересно, какой это уровень.

Никто не знает, и, по-видимому, никто не знает, могут ли Лилии общаться. Друиды, по-видимому, пытались общаться, но они даже не могут добраться до него, кроме как "чувствуя", что он ненадолго существует.

Так что прятать его основное тело-умная вещь. Может быть, мне тоже стоит это сделать.

Конечно, это также разоблачило одно из лживых утверждений друидов. Они не могут общаться с другими Духами Деревьев и все же обещают мне такое? Или это просто Лилии, что это неестественно стесняться?

Или, может быть, он действительно общается, но делает это очень, очень избирательно?

После того разговора об истории этого города Лозанна пришла и спросила меня об этом. - Дереводерево, как ты думаешь, мне стоит поехать в город гигантского Лилипода? Никто еще даже не нашел, как общаться с духом.

- Наверное... нет. Давайте посмотрим, есть ли другие духи, с которыми мы можем общаться.

Следующим будет Дух Дерева эльфийской столицы. Я думаю, что один из них, вероятно, моложе, чем лилии, но у него также есть несколько сотен лет истории.

- Но ты ведь не против подождать?

Лозанна кивнула. - Все в порядке. Я хочу узнать больше о путешествиях, прежде чем отправиться в путешествие. Мне кажется, что всю свою жизнь я была здесь, мама говорит, что мне нужно больше... э-э... жизненного опыта. Я слишком молода в ее глазах.

- Мамы всегда будут считать вас своими детьми. Просто они такие, какие есть. Поговори с ней и убеди ее в обратном.