

*На самом деле глава называется wallflower и есть другое подходящее к главе толкование

Интровертный человек, который на вечеринке отделяется от толпы. Не особенно застенчив, но сдержан в окружении большого количества людей и крупных личностей. Он может показаться неловким в социальном плане. Этот человек будет сливаться и стать почти невидимым для окружающих. Он предпочитает отойти в сторону, а не вмешиваться, поскольку предпочитают наблюдать. У них нет желания быть в центре внимания.

Скорее всего автор выбрал это слово для названия главы, так как первое толкование относится к Лозанне, второе к Дереводереву.

Год 83й месяц 12й (продолжение)

В то время как герои решили пересмотреть свою стратегию, здесь, в Новой Фрике, нам пришлось отбиваться от роев малых демонов, посланных, чтобы "окружить" героев.

И я провел довольно много времени, возясь с башней героев. Пока я продолжал тыкать и пытаться выяснить, что это такое, я получил хорошее обновление.

[Биолаборатория, лаборатория материалов и магическая лаборатория модернизированы. Получено полевое оборудование. Теперь вы можете проводить исследования объектов с помощью полевого оборудования. Полный анализ требует более полного оборудования]

Его защищает слой какой-то божественной магии, так что, думаю, потребуется не один удар суперпушки демона, чтобы уничтожить его. Конечно, башня не такая хрупкая, как они говорили. Или, может быть, она просто хрупка для определенных видов демонических энергий или звездной маны героев. Та же самая божественная магия также защищает его от меня, пытающегося сделать "изменения" или "преобразовать" или "претендовать" на башню.

И все же это барьер "перемен". Это означало, что я могу заглянуть в него, но ничего не изменить.

И смотри, я это сделал.

Там было много интересного, о том, как он сплетает магию и ману в подобную структуру, как он вытягивает ману из окружающей среды и связь, какой бы беспроводной она ни была, с его "создателем".

В отличие от моих [дочерних деревьев], которые образуют связанную сеть, все связанные корнями, эти башни являются независимыми, автономными структурами, но имеют "связь". И это гораздо сложнее, чем просто какой-то "Wi-Fi". Это почти как... они спутаны каким-то сюрреалистическим образом. Как будто он резонирует с чем-то другим, далеким, и все же... он ничего не испускает и не поглощает в воздухе.

В тупике. Я наблюдал и искал несколько дней.

Это как если бы я изобрел лук, а прямо здесь межзвездная рельсовая пушка.

Как я вообще могу воспроизвести такую вещь?

Как герои вообще додумались до такого?

Конечно, кажется невозможным, чтобы маленькие дети знали, как это происходит, так что... боги создают такие предметы и навыки и "реализуют" или "исполняют" их через героев? Или это системная вещь, где есть что-то вроде "ящика" или "библиотеки" навыков героя, к которым они получают доступ?

Снова озадаченный, я посмотрел на другие части башни, мои виноградные лозы росли вокруг основания. Я пытаюсь использовать свои лозы и те силы, которые у меня есть, и даже свою давно забытую способность [осмотра].

Возможно, резонанс заключается в том, как он взаимодействует с другими башнями, но средства, которыми он действовал в качестве канала или "маршрутизатора" для сообщений, являются чем-то менее "сложным". Или нет.

На данный момент, могу ли я просто построить массивный рентгеновский или МРТ-сканер вокруг башни, чтобы я мог видеть, что находится внутри?

- Мама, Дядя Джура. Мне нужно идти.

- Дереводерево говорит "нет".

- Я знаю, что он так сказал... но... Но я хочу уйти. Я считаю, что это полезно для моего собственного роста, чтобы увидеть, как я живу. Я хочу знать, где я.

- Ты знаешь, где ты, ты здесь! - Лауфен была взбешена и встревожена. - Твое место здесь.

- Я знаю, что мое место здесь. Но... я... э-э.... Я хочу помериться силами. Я не умру. Поверь мне, мама.

Так вот, герои, воспользовавшись восстановленной теперь сетью [сообщений], обратились за помощью. И они попросили Лозанну помочь с атакой на демоническую суперпушку. Не только она, конечно. Гораздо больше, чем она.

- Ты не герой, Лозанна, - Лауфен обнял ее дочь. - Не делай этого.

- Но... - надулась Лозанна. - Я хочу уйти, мама. Пожалуйста.

- Нет.

- Мне 14 и почти 60 уровень. Я могу помочь.

- Люди более высокого уровня, чем ты, пытались сражаться с демонами-чемпионами и умирали.

- Они... у них нет способностей Дереводерево. Или Торни, - она указала на деревянный посох, висевший у нее на поясе. - Мы можем это сделать.

Лауфен вздохнула. - Дереводерево, ты можешь вразумить мою дочь?

В моем сознании, должен ли я отпустить Лозанну? Хотя я потратил много усилий на обучение Лозанны, в конечном счете, она должна быть в состоянии решить, как она хочет использовать эту силу. Настала очередь Лозанны нанести ответный удар. Может быть, ей 14 лет и у нее подростковый бунтарский возраст? О, я говорю как моя мама, моя мама говорила мне, что я бунтарь.

Я думаю, что Лауфен боится смерти. С несколькими хорошо расположенными гигантскими сопутствующими деревьями я думаю, что смогу обеспечить выживание Лозанны. Итак, если я смогу это сделать, будет ли хорошей идеей для нее присоединиться к битве?

Может быть... может быть, это хороший урок жестокости и высоких уровней, по которым ходят герои. Доза реальности. И я мог бы использовать этот шанс, чтобы атаковать демоническую суперпушку некоторыми корнями, замаскированными под исходящие от нее...

Я должен позволить ей заслужить право участвовать. Вместо того, чтобы просто сказать "да".

- Лозанна, с той стороны идет много демонов. Среди них, вероятно, несколько генералов демонов. Если ты убережешь 3, я думаю, ты сможешь принять участие. И я хочу, чтобы ты ограничила свое привычное использование только двумя способностями.

Лауфен вздохнула. - Дереводерево, что?

- Это тренировка. Если она сможет справиться с еще несколькими генералами демонов, то она

заслужила свое право участвовать. Если она не может справиться с генералами, то не стоит и пытаться.

- Да! Хорошо... Пойду поохочусь на демонов!

Лауфен покачала головой... - Я этого не ожидала.

Джура пожал плечами. - Хотя мне это нравится. Хочешь, я пойду с ней?

- Она может пойти с посвященными.

- Кому-то придется нянчиться с остальными посвященными... - что ж, в конце концов Ивона захотела поехать. Миссия была проста. Между нами и сверхпушкой демонов находится от десяти до пятнадцати групп демонов во главе с рыцарями и генералами. С сопутствующим деревом на месте отряд жуков вступит в бой с демонами, и тогда Лозанна сможет бросить вызов рыцарям и генералам. Ивона и группа других капитанов помогут.

Она изо всех сил старалась.

Наверное, какая-то ее часть хочет знать, что пропасть между ней и героями не так уж велика? Путь, который, честно говоря, обречен на провал. Даже Джура не может угнаться за героями, хотя, вероятно, он мог бы доставить им немного неприятностей.

Тем не менее, сейчас зима, и трудно заставить жуков эффективно работать вдали от

сопутствующих деревьев, даже с [зимними адаптациями] и гигантскими деревьями, согревающими окружающую среду [теплопередающими корнями].

Итак, Лозанна жаловалась и ворчала, но ничего не могла поделать. Она не может сама справиться с целой армией, и у нее нет призванной армии в ее распоряжении.

Год 84й Месяц 1й

Присутствие членов королевской семьи, многие из которых жили здесь в домах богатых купцов, делало политическую обстановку несколько щекотливой.

В основном потому, что каждый из членов Совета искал королевских особ для "потирания плеч", или, как говорится в эвфемизме, "построения отношений". Это разумная вещь с их точки зрения, поскольку королевские особы по своей природе обладают сильными навыками. Принц или принцесса могли даровать "королевские" привилегии, благословения и права, улучшать навыки или улучшать классы и даже создавать "подарки", используя свои силы как королевские. Есть также определенные "уникальные классы", которые могут предоставить только члены королевской семьи с нужными навыками.

Как один принц, которого я наблюдал, обладал способностью создавать из воздуха специальный "дипломатический подарок", который вручался принцессе другой страны. И это тоже постоянный предмет. Это как если бы принц пропустил весь процесс "создания", активировал навык, и система дала ему предмет.

Конечно, это не совсем странно. По-видимому, некоторые торговцы и банкиры могут создавать небольшое количества золота, некоторые кузнецы и ремесленники тоже могут создавать материалы.

В каком-то смысле это похоже на то, как я создаю "древесину" и "фрукты". Это разные производные одного и того же процесса "система мана/предмет". Если я могу создавать деревянные предметы, то почему принцы не могут? Может быть, герои тоже могут делать героические предметы!

Так что, поскольку советники тратили немного больше времени, пытаясь "управлять" или "угодить" этим посещающим королевским особам, это означало конфликт. Даже между советниками, поскольку они "служат" разным группам.

Некоторые из них довольно глупы, например, соревнование лучших мест или комнат в ресторанах Новой Фрики, или кто сумел забронировать весь бар или таверну для своей соответствующей свиты. Это похоже на то, как миллиардеры пытаются переиграть друг друга в лыжном городке. Глупо, поэтому я не вмешиваюсь.

Самые раздражающие - это похотливые или те, у кого есть фетиш. Там есть старый герцог или что-то в этом роде, который, кажется, любит придирается к молодым эльфийским дамам, и поэтому я послал группу жуков в его временную резиденцию.

Это пугало его.

Но советник, который якобы является его "приятелем", быстро пришел и пожаловался Джуре.

Тогда я посылал и в его дом жуков и пауков.

После этого случая я решил, что, вероятно, лучше всего усилить мою демонстрацию силы, чтобы напомнить этим королевским особам, что они есть... "посетители". Итак, у нас было больше жуков вокруг Новой Фрики. Местные жители явно не слишком обеспокоены их

присутствием, но для "иностранцев" это была угроза. Я хотел, чтобы это была угроза.

Советники несли на себе основную тяжесть жалоб. - Какая польза от всех этих монстров, бродящих вокруг вашего города!

- Они слуги Эона и исполняют его волю. Пожалуйста, не говори слишком много! Эон слушает! - советники быстро попытались справиться с некоторыми из наиболее воинственных членов королевской семьи или дворян.

- Ну и что с того, что он слушает? - оказывается, среди членов королевской семьи многие искренне верили, что я на самом деле просто марионетка, зверь, используемый советом, управляемый каким-то великим предметом или оборудованием. Идея существования над королевским классом... чужда им. За исключением героев, которые "божественны", те единственные, кого королевские особы считают "равными".

В общем, конечно. И я предполагаю, что в истории этого мира такие существа, как я, не являются обычными, или, возможно, даже если бы они существовали, они не могли бы иметь тот же "образ мышления", что и я.

Возможно, это спящие великаны, Спящая гора. Или это гигантские черепахи, заратаны, хотя они несут на своих спинах огромные города, с заратанами обращаются так же, как с капитанами круизного судна. Правители городов все еще правят, и их правление является высшим.

Итак, чувствуя себя немного раздраженным всеми этими шепотами и болтовней, один массивный снаряд из демонической суперпушки прилетел.

И на этот раз я намеренно заблокировал его ровно настолько, чтобы он врезался прямо в [телебашню]. Телебашня, конечно, в порядке. Я рассчитал силу удара ровно настолько, чтобы она не была уничтожена.

Но я хотел позаимствовать атаку, чтобы ослабить божественную защиту, чтобы я мог посмотреть на нее немного больше.

И в то же время напугать советников и членов королевской семьи. Земля содрогнулась, и я поставил вокруг нее деревянный барьер, так что радиус взрыва был ограничен городской площадью. Жуки, мои лозы и корни очистили площадь от всех горожан.

Джура быстро сообразил, что я делаю. - Дереводерево, это было намеренно?

- Да.

Джура рассмеялся и вышел, чтобы сделать объявление совету.

- Эон хотел бы напомнить, что он находит поведение посетителей ужасающим, и он испытывает искушение не остановить следующий снаряд от демонов. Он хотел бы порекомендовать посетителям приехать на место взрыва для экскурсии.

Советники протестующе взревели. - Он нам угрожает?

Джура только улыбнулся. - Да. Угрожает. Что вы собираетесь с этим делать?

Один из советников сел. - Ох. Ничего.

Я думаю, что это просто люди, которые, прожив некоторое время в комфорте, забывают, что все еще идет война и демоны стреляют пулями повсюду. Особенно для некоторых из этих аристократов, которые, похоже, никогда не видели войны, хотя это так распространено.

Или, может быть, они просто нечувствительны к войне и смерти, поскольку это так распространено.

Ха.

Поскольку война и смерть неизбежно произойдут, я мог бы также получить свою долю удовольствия, отправиться в путешествие силы и все такое, поскольку мы все умрем.

Мне вдруг показалось, что я понимаю некоторых из этих королевских особ. Конечно, да, мы умрем. Мы это знаем. Так почему же я не могу делать все по-своему? Если смысл жизни в том, что я просто... прячусь вот так, зачем беспокоиться?

Неужели эти королевские особы нигилисты? Или это какое-то другое слово?

Лозанна потратила время на поиски новых генералов демонов. Зима постепенно проясняется, и в некоторых частях региона, где теплее, она, наконец, убила одного генерала демонов сама.

Тем не менее, цель была три, так что ей пришлось охотиться еще на двух. А позже в том же месяце она убила еще одного, доведя общее количество убийств до двух.

Тем временем герои снова собирают ударные силы. Подобно тому, что сделало это другое королевство, ударная сила должна быть элитной силой, чтобы помочь пробить путь к суперпушке демона, чтобы они могли атаковать ее напрямую.

Как бы то ни было, они уже могли пробить себе путь, но между вызванной армией и их оперативными навыками, используемыми для того, чтобы пробиться сквозь мякину, у них осталось не так много звездной маны, чтобы фактически взять на себя основную часть демонической суперпушки.

- Я слышал, что ты можешь стать королем.

- Где ты это слышал? - спросил Рома. Он тихий, прилежный мальчик. Несмотря на попытки Ивон обучить его сражаться, его интересы больше связаны с магией и, ну, чтением. Хотя он здоров и в хорошей форме, физическая борьба не была его коньком. Он не унаследовал таланта боя ни от Ивон, ни от Галана.

- Остальные разговаривали. Я даже слышал, как один из настоящих принцев сказал это, когда один из их слуг пришел купить хлеба, - бросил черноволосый пекарь. На боку у него висел маленький нож.

Рома вздохнул. - Мама рассказывала мне об этом, но я пока не могу смириться. Кто-то из ее друзей спросил, не хочу ли я поехать в Рансалу... А ты как думаешь? Должен ли я быть королем?

- Я думаю, из тебя вышел бы хороший король, - сказал мальчик-пекарь. - Тогда я могу быть твоей королевской гвардией.

- Ты даже драться не умеешь, - рассмеялся Рома.

- Ну, ты же никогда не правил, - мальчик-пекарь подшутил над Ромой. - Кроме того, все, что мне нужно, это чтобы твоя мама научила меня некоторым трюкам. Я слышал, она действительно хороша.

- Мы можем умереть.

- Или ты будешь работать одним из служащих Вальтрианского ордена, а я буду обычным пекарем. Зачем жить, если не ради чести и славы?

- Ты слишком много читаешь сочинений своего дяди.

- Ты слишком много читаешь.

Теперь Салахом правит регент. Один оставшийся в живых эрцгерцог занял пост регента, чтобы управлять государством Салах. По-видимому, вполне нормально, что войны за престолонаследие начинаются только после того, как Король Демонов убит, и если король падает без назначенного преемника, надлежащее "соревнование" за право трона начнется, когда король демонов убит. В конце концов, трудно правильно выбрать короля во времена хаоса. По крайней мере, таков "принцип" такого правила.

Я полагаю, что короли умирают довольно часто, когда король демонов рядом, так что для этого уже существует культурная норма.

Теоретически это означало, что у Ромы есть время подготовиться. Это также означало, что у всех остальных есть время подготовиться.

На практике тот, кого предпочитает правящий регент, имеет огромные преимущества, поскольку это время, когда все "вещи" и "части" могут быть расставлены по местам. Тем не менее, регенты будут подчиняться норме, потому что в какой-то степени подчинение нормам - это то, что позволяет [наследнику] превратить свой класс в [короля]. Странные системные правила вроде этого, или так считается.

Или, может быть, просто никто не проверял, является ли эта "норма" на самом деле требованием титула [короля], или это просто продукт того, признают ли граждане королевства [наследника] истинным [королем].

Кое-что я узнал, подслушав разговор Ивон с ее советниками.

Год 84й Месяц 2й

Лозанна, наконец, убила еще двух генералов демонов, так что ее общее количество убийств составляет 4. И за это время она набрала несколько уровней.

- Теперь я могу идти? Пожалуйста.

Лауфен тоже неохотно согласилась, но потом наедине я сказал Лауфен, что присмотрю за ней. С моей уверенностью Лауфен согласилась.

Если все пойдет хорошо, я даже получу некоторый опыт, играя небольшую роль.

И меня уже порядком раздражали все эти выстрелы в меня. Интересно, может ли мне так понравиться какой-нибудь трюк с кунг-фу, когда атака отражается обратно на демона? Например, как многие главные герои манги способны сделать это, чтобы показать свою безумную мощь.

Честно говоря, герои тоже были почти "готовы" со своей силой, и они уже были готовы нанести удар по демону-суперпушке, с Лозанной или без нее. И так, Лозанна прибыла на поле боя как раз вовремя. Просто чтобы быть уверенным, я поместил несколько [гигантских сопутствующих деревьев] в окрестностях, как "точку отступления" для Лозанны.

И битва против суперпушки прошла хорошо, учитывая все обстоятельства. Герои успешно уничтожили суперпушку своими способностями [звездной маны], но ценой была... целая куча смертей, в основном от авантюристов и военачальников, решивших принять участие в атаке.

Лозанна вернулась с битвы окровавленная, с выражением отчаяния на лице. Я был там, и, возможно, было что-то в том, чтобы наблюдать, как взрывы демонической сверхпушки сжигают людей вблизи, что просто... э-э... кажется жестоким. Она не в первый раз видела смерть. Она

видела смерть, когда сражалась с демоном-ходоком.

Это было, как и ожидалось, отчаяние от осознания того, насколько высока гора.

Лауфен, конечно, обняла дочь. - Все в порядке. Ты благословлена древом, он всего лишь один Дух Дерева, но герои, они благословлены всеми богами.

Лозанна, конечно, мгновенно оживилась. - Мама! Ты гений!

- А?

- Одних благословений Эона недостаточно, чтобы я стала героем!

- Что ты имеешь в виду?

- Я навещу других духов, таких как Дереводерево, и получу их благословение. Если я смогу получить несколько благословений, я буду такой же сильной, как они!