*На самом деле глава называется wallflower и есть другое подходящее к главе толкование

Интровертный человек, который на вечеринке отделяется от толпы. Не особенно застенчив, но сдержан в окружении большого количества людей и крупных личностей. Он может показаться неловким в социальном плане. Этот человек будет сливаться и стать почти невидимым для окружающих. Он предпочитает отойти в сторону, а не вмешиваться, поскольку предпочитают наблюдать. У них нет желания быть в центре внимания.

Скорее всего автор выбрал это слово для названия главы, так как первое толкование относится к Лозанне, второе к Дереводерево.

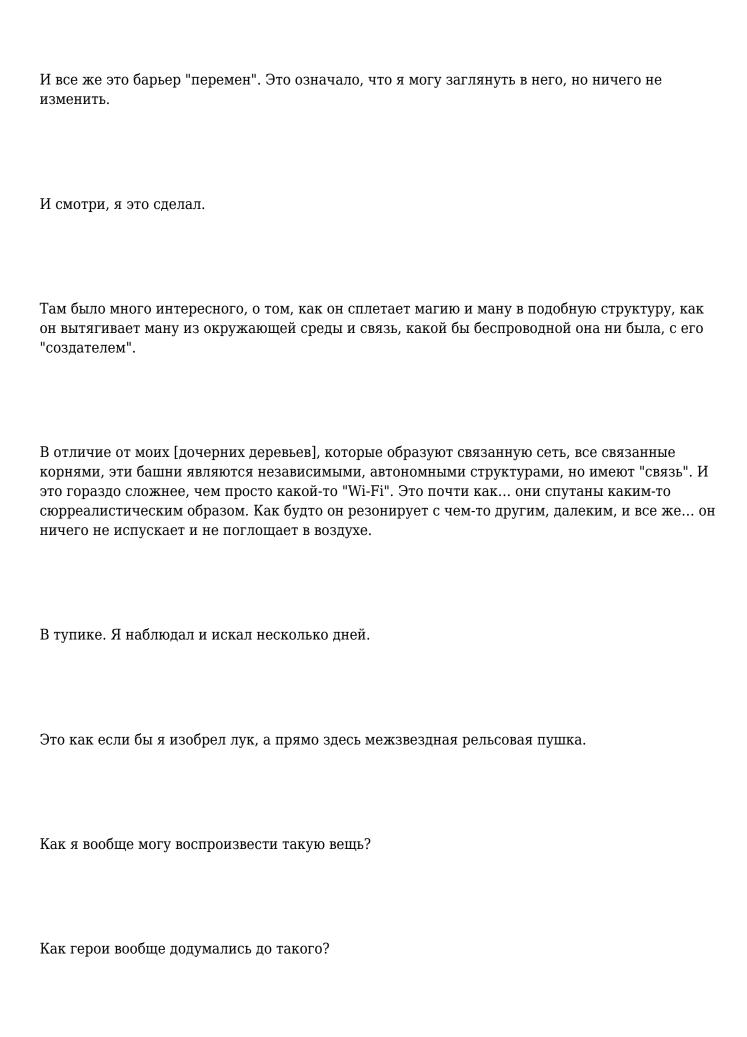
Год 83й месяц 12й (продолжение)

В то время как герои решили пересмотреть свою стратегию, здесь, в Новой Фрике, нам пришлось отбиваться от роев малых демонов, посланных, чтобы "окружить" героев.

И я провел довольно много времени, возясь с башней героев. Пока я продолжал тыкать и пытаться выяснить, что это такое, я получил хорошее обновление.

[Биолаборатория, лаборатория материалов и магическая лаборатория модернизированы. Получено полевое оборудование. Теперь вы можете проводить исследования объектов с помощью полевого оборудования. Полный анализ требует более полного оборудования]

Его защищает слой какой-то божественной магии, так что, думаю, потребуется не один удар суперпушки демона, чтобы уничтожить его. Конечно, башня не такая хрупкая, как они говорили. Или, может быть, она просто хрупка для определенных видов демонических энергий или звездной маны героев. Та же самая божественная магия также защищает его от меня, пытающегося сделать "изменения" или "преобразовать" или "претендовать" на башню.

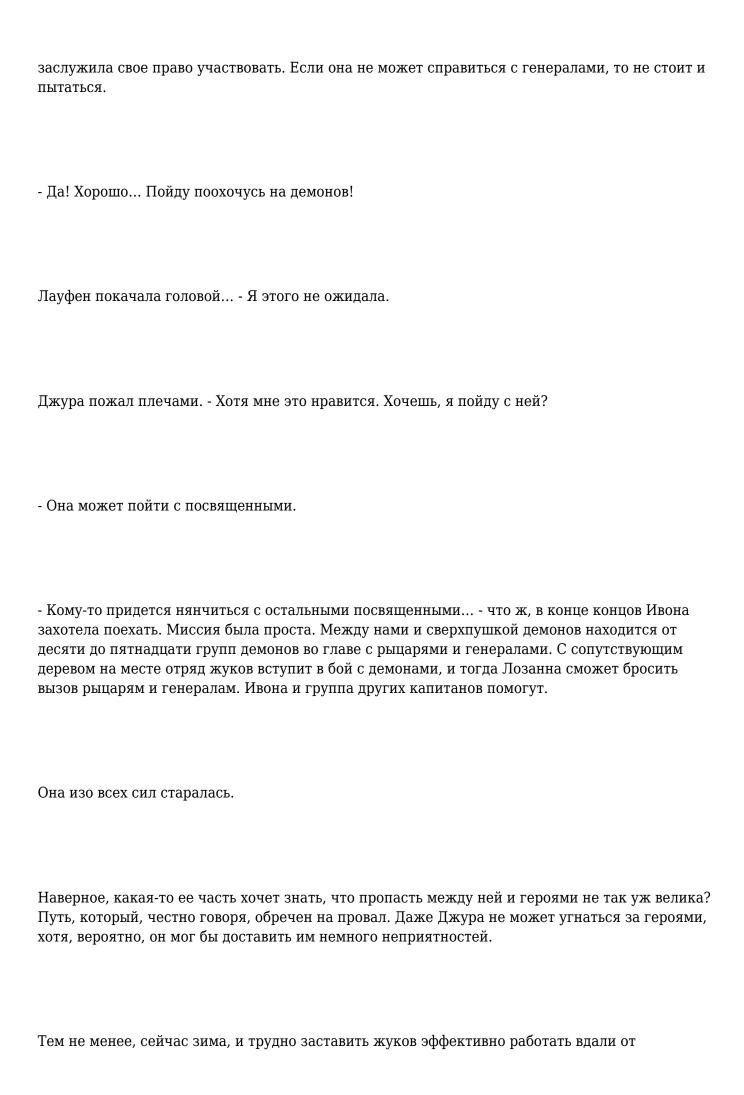


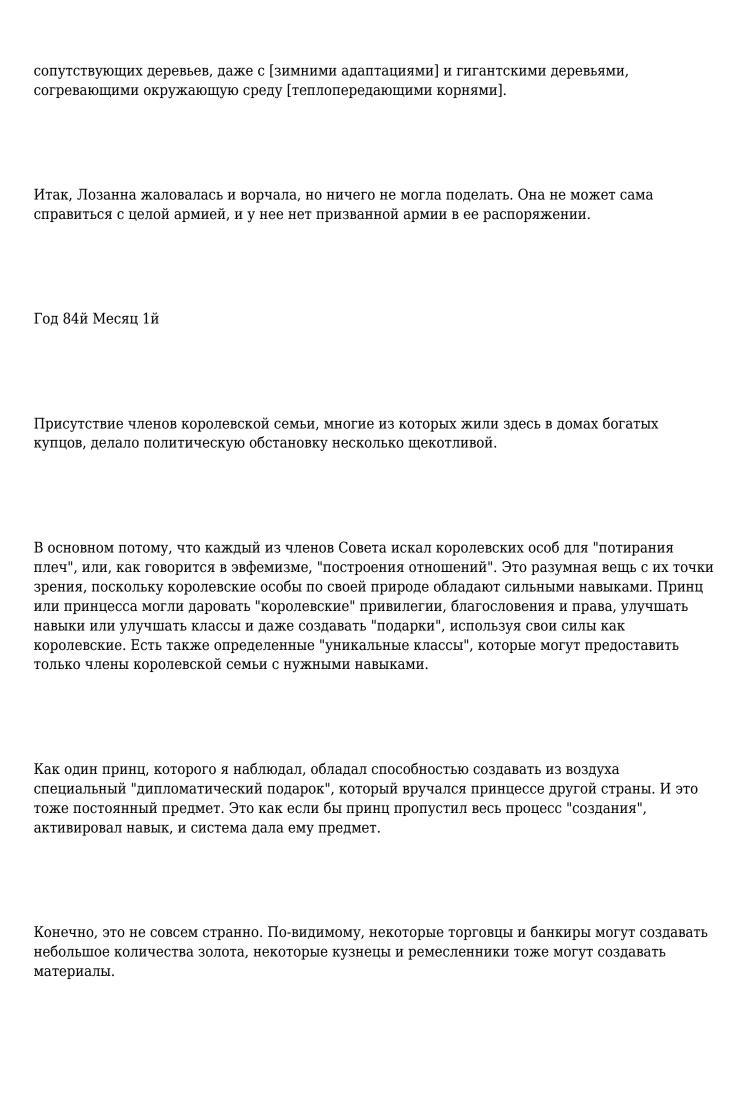
Конечно, кажется невозможным, чтобы маленькие дети знали, как это происходит, так что боги создают такие предметы и навыки и "реализуют" или "исполняют" их через героев? Или это системная вещь, где есть что-то вроде "ящика" или "библиотеки" навыков героя, к которым они получают доступ?
Снова озадаченный, я посмотрел на другие части башни, мои виноградные лозы росли вокруг основания. Я пытаюсь использовать свои лозы и те силы, которые у меня есть, и даже свою давно забытую способность [осмотра].
Возможно, резонанс заключается в том, как он взаимодействует с другими башнями, но средства, которыми он действовал в качестве канала или "маршрутизатора" для сообщений, являются чем-то менее "сложным". Или нет.
На данный момент, могу ли я просто построить массивный рентгеновский или MPT-сканер вокруг башни, чтобы я мог видеть, что находится внутри?

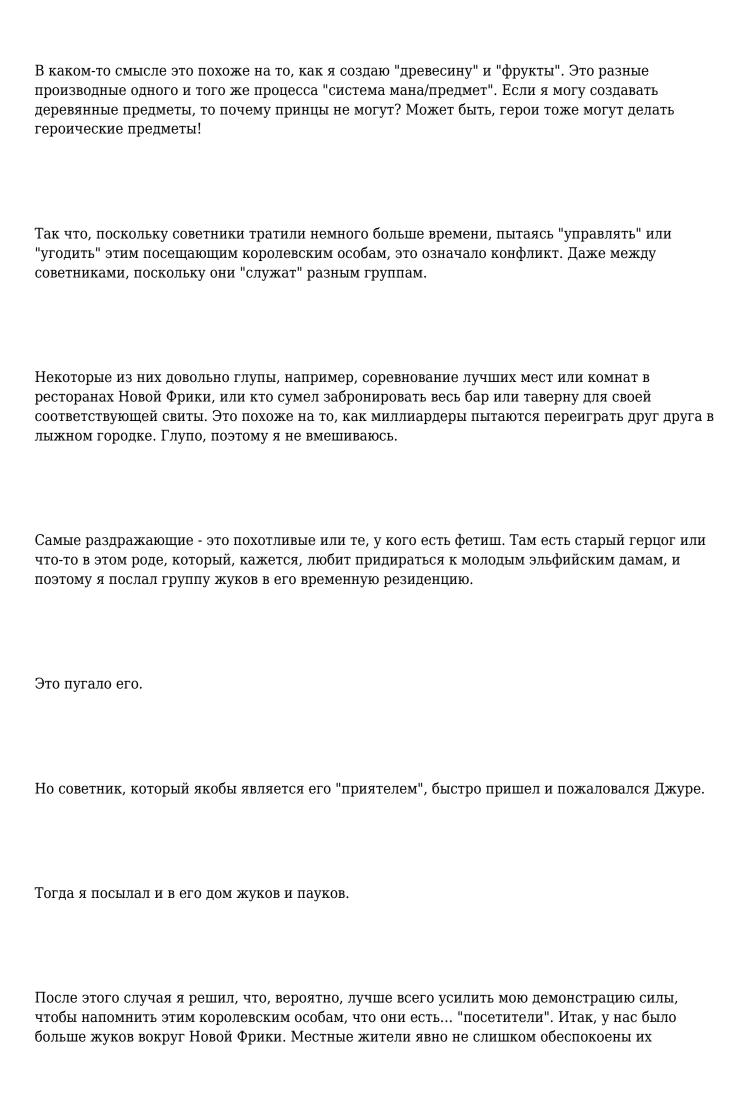
- Мама, Дядя Джура. Мне нужно идти.
- Дереводерево говорит "нет".
- Я знаю, что он так сказал но Но я хочу уйти. Я считаю, что это полезно для моего собственного роста, чтобы увидеть, как я живу. Я хочу знать, где я.

- Ты знаешь, где ты, ты здесь! - Лауфен была взбешена и встревожена Твое место здесь.
- Я знаю, что мое место здесь. Но я э-э Я хочу помериться силами. Я не умру. Поверь мне, мама.
Так вот, герои, воспользовавшись восстановленной теперь сетью [сообщений], обратились за помощью. И они попросили Лозанну помочь с атакой на демоническую суперпушку. Не только она, конечно. Гораздо больше, чем она.
- Ты не герой, Лозанна, - Лауфен обнял ее дочь Не делай этого.
- Но надулась Лозанна Я хочу уйти, мама. Пожалуйста.
- Нет.
- Мне 14 и почти 60 уровень. Я могу помочь.
- Люди более высокого уровня, чем ты, пытались сражаться с демонами-чемпионами и умирали.
- Они у них нет способностей Дереводерево. Или Торни, - она указала на деревянный посох, висевший у нее на поясе Мы можем это сделать.

Лауфен вздохнула Дереводерево, ты можешь вразумить мою дочь?
В моем сознании, должен ли я отпустить Лозанну? Хотя я потратил много усилий на обучение Лозанны, в конечном счете, она должна быть в состоянии решить, как она хочет использовать эту силу. Настала очередь Лозанны нанести ответный удар. Может быть, ей 14 лет и у нее подростковый бунтарский возраст? О, я говорю как моя мама, моя мама говорила мне, что я бунтарь.
Я думаю, что Лауфен боится смерти. С несколькими хорошо расположенными гигантскими сопутствующими деревьями я думаю, что смогу обеспечить выживание Лозанны. Итак, если я смогу это сделать, будет ли хорошей идеей для нее присоединиться к битве?
Может быть может быть, это хороший урок жестокости и высоких уровней, по которым ходят герои. Доза реальности. И я мог бы использовать этот шанс, чтобы атаковать демоническую суперпушку некоторыми корнями, замаскированными под исходящие от нее
Я должен позволить ей заслужить право участвовать. Вместо того, чтобы просто сказать "да".
- Лозанна, с той стороны идет много демонов. Среди них, вероятно, несколько генералов демонов. Если ты уберешь 3, я думаю, ты сможешь принять участие. И я хочу, чтобы ты ограничила свое привычное использование только двумя способностями.
Лауфен вздохнула Дереводерево, что?
- Это тренировка. Если она сможет справиться с еще несколькими генералами демонов, то она



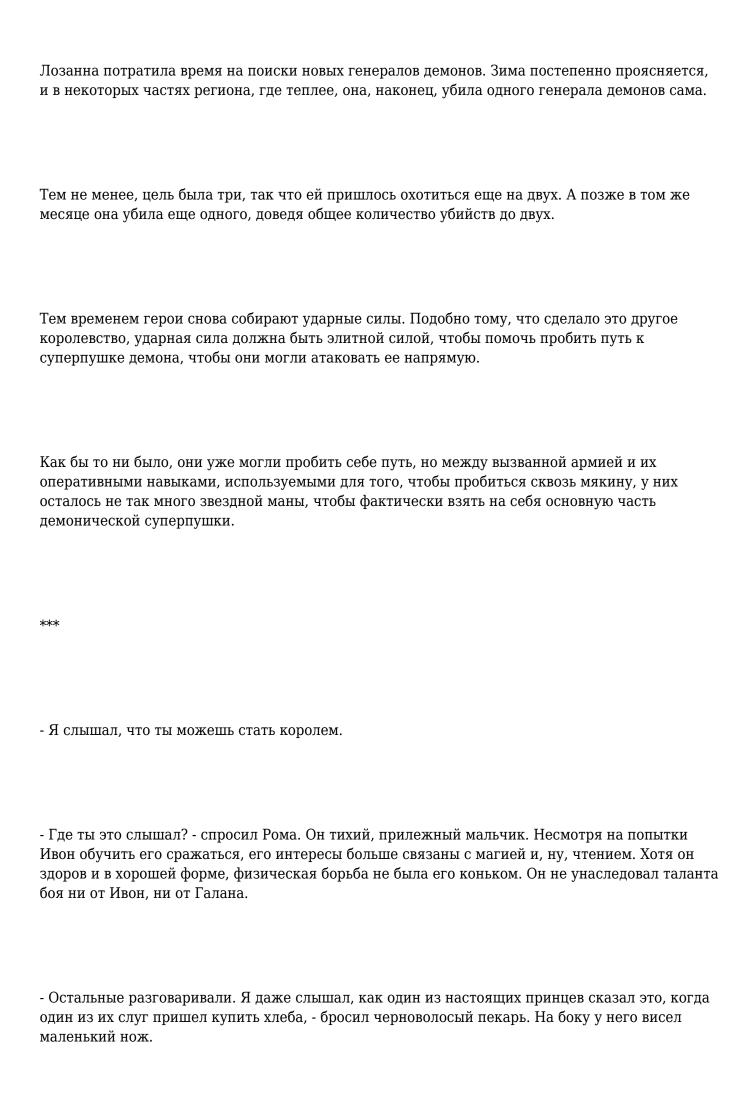




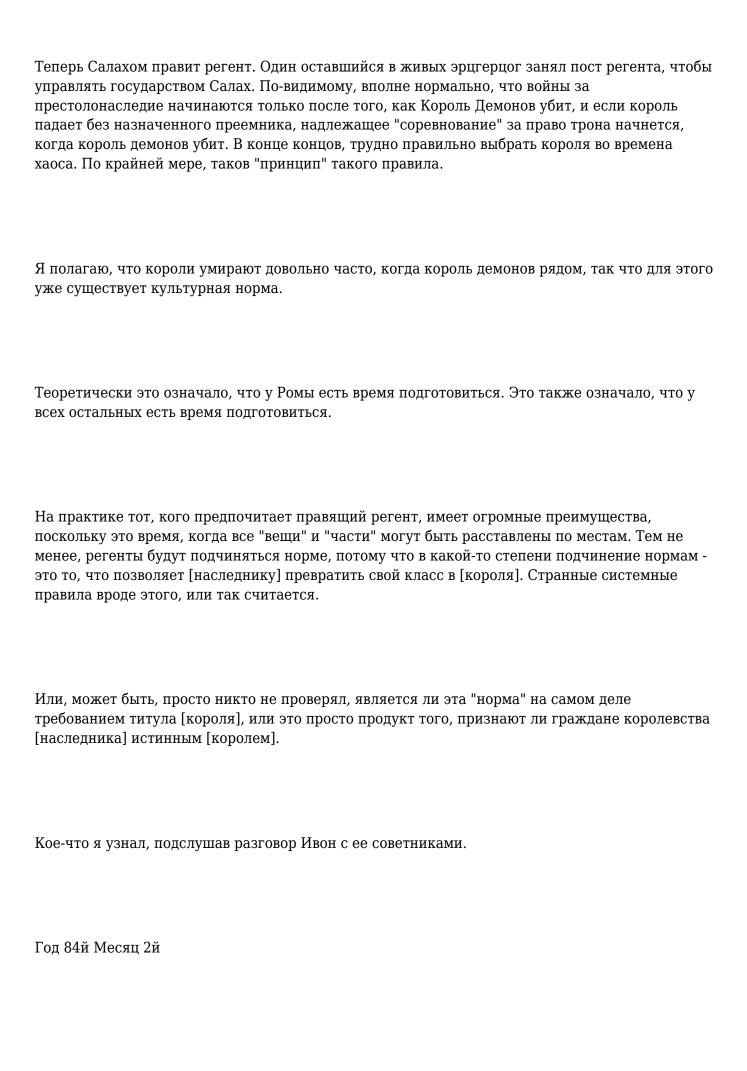
присутствием, но для "иностранцев" это была угроза. Я хотел, чтобы это была угроза.
Советники несли на себе основную тяжесть жалоб Какая польза от всех этих монстров, бродящих вокруг вашего города!
- Они слуги Эона и исполняют его волю. Пожалуйста, не говори слишком много! Эон слушает! советники быстро попытались справиться с некоторыми из наиболее воинственных членов королевской семьи или дворян.
- Ну и что с того, что он слушает? - оказывается, среди членов королевской семьи многие искренне верили, что я на самом деле просто марионетка, зверь, используемый советом, управляемый каким-то великим предметом или оборудованием. Идея существования над королевским классом чужда им. За исключением героев, которые "божественны", те единственные, кого королевские особы считают "равными".
В общем, конечно. И я предполагаю, что в истории этого мира такие существа, как я, не являются обычными, или, возможно, даже если бы они существовали, они не могли бы иметь тот же "образ мышления", что и я.
Возможно, это спящие великаны, Спящая гора. Или это гигантские черепахи, заратаны, хотя они несут на своих спинах огромные города, с заратанами обращаются так же, как с капитанами круизного судна. Правители городов все еще правят, и их правление является высшим.
Итак, чувствуя себя немного раздраженным всеми этими шепотами и болтовней, один массивный снаряд из демонической суперпушки прилетел.

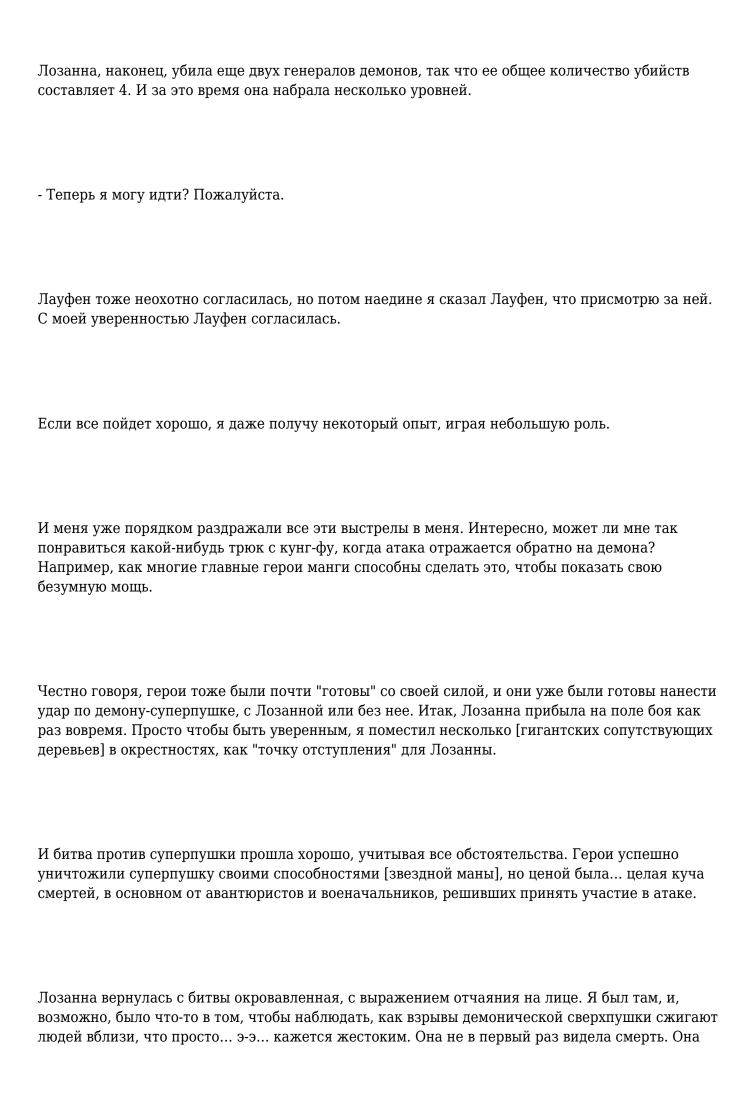
И на этот раз я намеренно заблокировал его ровно настолько, чтобы он врезался прямо в [телебашню]. Телебашня, конечно, в порядке. Я рассчитал силу удара ровно настолько, чтобы она не была уничтожена.
Но я хотел позаимствовать атаку, чтобы ослабить божественную защиту, чтобы я мог посмотреть на нее немного больше.
И в то же время напугать советников и членов королевской семьи. Земля содрогнулась, и я поставил вокруг нее деревянный барьер, так что радиус взрыва был ограничен городской площадью. Жуки, мои лозы и корни очистили площадь от всех горожан.
Джура быстро сообразил, что я делаю Дереводерево, это было намеренно?
- Да.
Джура рассмеялся и вышел, чтобы сделать объявление совету.
- Эон хотел бы напомнить, что он находит поведение посетителей ужасающим, и он испытывает искушение не остановить следующий снаряд от демонов. Он хотел бы порекомендовать посетителям приехать на место взрыва для экскурсии.
Советники протестующе взревели Он нам угрожает?
Джура только улыбнулся Да. Угрожает. Что вы собираетесь с этим делать?

Один из советников сел Ох. Ничего.
Я думаю, что это просто люди, которые, прожив некоторое время в комфорте, забывают, что все еще идет война и демоны стреляют пулями повсюду. Особенно для некоторых из этих аристократов, которые, похоже, никогда не видели войны, хотя это так распространено.
Или, может быть, они просто нечувствительны к войне и смерти, поскольку это так распространено.
Xa.
Поскольку война и смерть неизбежно произойдут, я мог бы также получить свою долю удовольствия, отправиться в путешествие силы и все такое, поскольку мы все умрем.
Мне вдруг показалось, что я понимаю некоторых из этих королевских особ. Конечно, да, мы умрем. Мы это знаем. Так почему же я не могу делать все по-своему? Если смысл жизни в том, что я просто прячусь вот так, зачем беспокоиться?
Неужели эти королевские особы нигилисты? Или это какое-то другое слово?



Рома вздохнул Мама рассказывала мне об этом, но я пока не могу смириться. Кто-то из ее друзей спросил, не хочу ли я поехать в Рансалу А ты как думаешь? Должен ли я быть королем?
- Я думаю, из тебя вышел бы хороший король, - сказал мальчик-пекарь Тогда я могу быть твоей королевской гвардией.
- Ты даже драться не умеешь, - рассмеялся Рома.
- Ну, ты же никогда не правил, - мальчик-пекарь подшутил над Ромой Кроме того, все, что мне нужно, это чтобы твоя мама научила меня некоторым трюкам. Я слышал, она действительно хороша.
- Мы можем умереть.
- Или ты будешь работать одним из служащих Вальтрианского ордена, а я буду обычным пекарем. Зачем жить, если не ради чести и славы?
- Ты слишком много читаешь сочинений своего дяди.
- Ты слишком много читаешь.





видела смерть, когда сражалась с демоном-ходоком.
Это было, как и ожидалось, отчаяние от осознания того, насколько высока гора.
Лауфен, конечно, обняла дочь Все в порядке. Ты благословлена древом, он всего лишь один Дух Дерева, но герои, они благословлены всеми богами.
Лозанна, конечно, мгновенно оживилась Мама! Ты гений!
- A?
- Одних благословений Эона недостаточно, чтобы я стала героем!
- Что ты имеешь в виду?
- Я навещу других духов, таких как Дереводерево, и получу их благословение. Если я смогу получить несколько благословений, я буду такой же сильной, как они!
http://tl.rulate.ru/book/34661/1276543