

Год 83й Месяц 7й

Алексис каким-то образом постоянно попадала в "моменты" этого психического срыва. Казалось, что бы она ни осознавала, это действительно "овладевало" ею, и это приводило в действие [контракт души] почти через день, даже если она просыпалась. С тех пор как Алексис впала в такое состояние, Миела закрыла свой отель "Оуквуд", чтобы проводить с ней больше времени.

- Почему она все время впадает в этот крикливый припадок?

- Я... Я не знаю. Что-то продолжало вызывать [контракт души]

- Прекратить это?

- Я не могу. Я не знаю, как это сделать.

Хмм. Это похоже на механику [контракта души], поэтому я попытался...

-----

[Оценка подробного меню контракта души]

[Мастер : Дереводерево. Слуга : Алексис]

[Текущая настройка безопасности: намерение разорвать контракт и связанные с ним причины]

удаляются из памяти (по умолчанию)]

Возможны и другие настройки безопасности:

Уведомить хозяина о мятежных намерениях

Предупредить слугу

Подавлять/путать мятежные намерения с другими мыслями

Личность стирает разум (уровни и навыки будут потеряны. Вероятность возможной "душевной катастрофы")

Ничего не делать

Вы также можете изменить период "очистки памяти" и условия таргетинга.

Предупреждение. Обнаружен конфликт навыков. Алексис, [лабораторный дух] обладал навыком [журнал открытий]. Журнал открытий записывает и сопоставляет все находки и важные факты для выработки гипотез. [Журнал открытий] находится в конфликте с попыткой очистки [контракта души]. Конфликт подавляет умственные способности и память слуги. Модификация навыка недоступна.

Вы хотите удалить навык Алексиса, [журнал открытий], или подавить очистку памяти?

-----

- О, - исправление возможно, но давайте поговорим с Миэлой. Я больше не стремлюсь держать Алексис, временные решения - это просто ненужный пластырь.

Но перед этим я потратил некоторое время, чтобы посмотреть на другие пункты меню этого [контракта души], такие как опция [отменить форму], и это будет полезно для будущей роли Эриз и Ивон в качестве моего слуги. В следующий раз я должен стереть разум Ивон и Эриз, так как как недавно умершие души их уровень должен быть уровнем 1 в любом случае. Тогда мне не придется иметь с этим дело... вопрос лояльности.

- Дереводерево, так больше продолжаться не может, - умоляюще сказала Миела. Очевидно, она не знала, что у меня есть идея, как ее вылечить... - Я не могу видеть ее такой. Я знаю, что мы умирали раньше и все такое, но такая судьба, как Алексис, хуже смерти. В тот момент, когда она видит тебя, это происходит.

Алексис снова закричала. Конфликт навыка и контракта души явно вызывает какую-то неисправность, и ее основное тело дерева-лаборатории трансформируется в это "призрачное дерево", подобное тому, что рецидив и боль явно влияют на ее присутствие. Действительно, неприятно иметь ее в таком состоянии, и эта негативная энергия также влияет на соседние деревья.

- Могу я занять ее место? - спросила Миела.

- Что? - нет, это еще хуже. Если Миела - единственная душа, заключившая контракт, а Алексис освободится, Алексис будет мстить. Она явно продемонстрировала потенциал для возмездия, и я не даю ей справедливое дело, каким бы хрупким оно ни было.

- Затем... что я могу сделать, чтобы избавить ее от этой боли?

- Миела, ты будешь держать на меня обиду, если я изгоню ее и верну в цикл реинкарнации? Боги реинкарнации будут иметь дело с тем, что произойдет дальше.

- Ты имеешь в виду... убить ее? Но... почему? Разве ты не можешь просто освободить ее?

- У нее явно есть средства и мотивы причинить мне вред. Она уже пыталась сделать это

раньше. Я не могу с чистой совестью освободить человека, который имеет высокую вероятность причинить вред мне и моей долине в будущем.

- Я... Я остановлю ее, - сказала Миела. - Дереводерево, я предлагаю тебе [контракт души] себя в обмен на свободу Алексис. И я обязуюсь, как часть контракта и без оговорок, остановить ее от любых попыток причинить вред вам и этой долине.

- Алексис этого не примет.

- Так и будет. И если ты освободишь нас обоих, я уведу ее от тебя. Дереводерево, нет никакой необходимости убивать ее. Мир нуждается в нас. Я и она. И ты тоже. Вместе мы можем сделать так много, чтобы уменьшить разрушения, вызванные Королем демонов. Мы можем помочь героям, и помочь разорвать этот "круг". Это тоже хорошо для тебя, если угроза демонов уменьшится.

- Вот именно... - она немного шантажирует?

- Я не пытаюсь тебя шантажировать, - сказала Миела. Я вдруг почувствовал, что она, вероятно, использует [навык], чтобы договориться со мной. Может быть, это ее навык менеджера отеля? - И да, я использую навык. Это называется [чувственное намерение].

Но ведь это не совсем справедливо, не так ли?

- Лучше всего нам всем троим разделиться, вы делаете свое дело, мы делаем свое. Я найду способ компенсировать тебе в будущем все неприятности, через которые ты прошел, чтобы защитить нас обеих. Возможно, тебе будет проще убить Алексис, но, пожалуйста, не делай этого. Долгосрочные выгоды от сохранения ее в качестве силы против демонов перевешивают

риск, и я остановлю ее. Я готова заключить с вами любой контракт, чтобы доказать, что не позволю ей отомстить вам.

Вздых.

- Развяжи ее [исследовательское дерево] и посади ее в деревянное тело, или в семя, или в жука, и вложи его в мое тело... Я могу организовать переезд из моего отеля. У меня есть специальный одноразовый навык для перемещения моего тела. Пожалуйста, Дереводерево. Миру нужны такие люди, как Алексис. Этот цикл короля демонов не собирается останавливаться.

- Я не стану разрывать контракт.

- Но почему?

- Я не отпущу ее [контракт души], потому что это мой единственный способ помешать ей когда-либо навредить мне. И мне нужно, чтобы ты тоже была в [контракте], чтобы согласиться остановить ее. Если ты согласишься, тогда я позволю вам обоим уйти и скитаться, на условиях [контракта души], - Я очень мало верю в обещания этих героев, поэтому думаю, что лучше всего связать их обеих.

Я обдумал свои варианты, в "долгосрочной перспективе".

Первый: Убить обоих Алексис и Миелу. Плюсы - мне не придется иметь с ними дело какое-то время. Минусы - у меня есть значительная неопределенность относительно механики этой системы реинкарнации. Я не могу сделать вывод, действительно ли их убийство отправляет их в другой мир, или они каким-то образом "перевоплотятся" и вернуться в этот мир. Особенно

Миела, потому что ее Бог велел ей остаться здесь на тысячу лет или около того. Если так, то в будущем мне, возможно, придется иметь дело с двумя бывшими героями.

Второй: Отпустить Алексис, но заключить контракт с Миелой. Плюсы - Миэла более надежна, а Алексис - единственная, у кого есть желание сбежать. Кон - Алексис явно не собирается упускать это из виду, и то, что она свободна, будет означать, что она может приобрести все средства, необходимые для возмездия. Отклонено.

Третий: Освободить их обеих. Плюсы - честно говоря, нет. Минусы - Алексис явно подозревает меня, и эта "фрагментарная" вещь, кажется, каким-то образом "цементировала" ее восприятие, даже несмотря на ограничения [контракта души]. Мой акт доброй воли может не быть взаимным, и долгосрочные риски перевешивают его. Отклонено.

Четвертый: Освободить их, но держать на контракте. Контракт - это моя страховка. Ясно, что он хорош в том, чтобы вырубить их, как то, что он сделал с Алексис, и я действительно понимаю, что могу "заставить" ее испытать головную боль, если захочу. Учитывая способность запускать мыслепровод, я мог бы запустить его в самом конце их душевного контракта.

- Если ты сделаешь это, когда мы умрем, мы обе вернемся к тебе. Неужели ты так думаешь?... хм, хочешь увидеть нас снова?

- Да. В том-то и дело. Только ты можешь остановить ее, вот почему ты должна быть в [контракте]. Если ты каким-то образом уйдешь и перевоплотишься, оставив ее здесь, в этом мире, со мной, я убью ее, чтобы она тоже ушла. Так что лучше всего, что бы ни случилось, ваши судьбы переплетены, как женатые деревья, навсегда.

Миела замерла. - Это... имеет смысл. Не та сделка, на которую я надеялась, но... Но... да. Хорошо. Я, Миела Адамс, соглашаюсь быть [контрактной душой] с Дереводерево и клянусь остановить Алексис от любых попыток причинить вред Дереводерево и долине.

Контракт скреплен печатью. Я также настаивал, чтобы они никогда больше не говорили о моих фрагментах.

И я разрушил форму Алексиса, как душа, слившаяся с деревом исследований.

Это лишает ее всех ее уровней и опыта, и она возвращается к сияющей душе в моем [царстве души]. Затем, с помощью [кузницы души], я сплавил ее в маленького жука. Затем жук перенес этого маленького спящего жука в гостиничный домик Миелы. Я выбрал жука, потому что... это выбор между жуками и пауками. Я не хотел отдавать ей тело дриады, это мое.

Я помню, что существует "ограничение" или "охлаждение" для повторного слияния душ в новые формы тела, но, похоже, герои и бывшие герои не подлежат такому ограничению.

- Спасибо, Дереводерево, - дубовый отель Миэлы начал менять форму, превращаясь в гигантскую пушку, она собиралась выстрелить абсолютно массивной семенной вещью, содержащей "разобранный отель". - Эта пушка может отправить нас в любую точку земного шара, так что мы окажемся на другом континенте и больше не будем вас беспокоить.

- Куда же?

- На север! - воскликнула Миела. - Там, где холодно!

- Сейчас самое подходящее время для этого, когда демоны повсюду?

- Я... Я знаю одно местечко. Все будет хорошо. Когда-нибудь увидимся. Я разберусь с Алексис.

В мгновение ока пушка расширилась, а затем выстрелила массивным "семенем" в небо. Затем пушка сгнила и засохла, ее предназначение выполнено.

Теперь они ушли. Это лучший способ отделиться? Пожалее ли я когда-нибудь об этом решении?

[Опыт Алексиса как исследовательского дерева был преобразован в соответствующие ему семена навыков и классов]

[Вы получили семена класса - исследователь магии x 4, пироман x 2, интриган x 4]

[Вы получили семена навыков - исследователь магии x 11, пироман x 5, интриган x 10]

[Вы получили один уровень. Теперь вы на 140 уровне!]

[Вы получили пассивный навык - лес гигантов]

[Лес гигантов заставляет деревья вокруг вашего основного тела испытывать значительный рост, в результате чего создается долина гигантских деревьев. Их размер будет равен вашему собственному. Производит гигантскую древесину]

[Вы получили новый навык - гигантские сопутствующие деревья x 100]

[Гигантские сопутствующие деревья - это сверхразмерная версия вспомогательных деревьев, с 10-кратным пространством [настраиваемых ветвей] и 10-кратным пространством [настраиваемых корней]. Они также имеют корневую сеть, которая в 10 раз больше, а также расширяют диапазон связи в 10 раз. Они также сохраняют больший процент ауры и пассивности основного дерева, но это ограничено максимум 50% ауры и пассивности основного тела.]

Вау.

Ну, по крайней мере, она сделала мне прощальный подарок.

\*\*\*

Покончив с этим, я переключаю свое внимание на южного ходока. Герои должны быть там в ближайшее время, но, похоже, они выбрали живописный маршрут, сражаясь с демонами, помогая городу за городом с их демоническими проблемами. Это прекрасно, это то, что делают герои, но я думаю, что с ними что-то не так.

И все же мои деревья не так уж далеко позади. Я лично заинтересован в том, чтобы следовать за ними. В конце концов, если они умрут, а мои деревья будут рядом, я получу [душу титана]! И я не могу дождаться, чтобы попробовать одну. Очень жаль, что я не получил его, когда снял Алексис.

Южные районы континента опустошены, на нем остались следы многих сражений, в том числе между королевствами, а в последнее время и против демонов. Недавнее использование королевством Гиля гексбомб означало довольно много "непроходимой" местности, благодаря магическим искажениям.

Интересно, если гексбомбы будут использоваться слишком часто, не превратится ли этот мир в своего рода ядерную пустошь, типа fallout? Я имею в виду... гекс порождает инопланетных монстров, враждебных всему.

Герои пока не выглядели так, будто собираются атаковать.

\*\*\*

Лозанна получила кое-что от меня в этом месяце. Во время работы над [контрактом души] у меня возникла идея, что я хочу, чтобы у нее было специальное [оружие]. Все герои имеют специальное оружие. У Тора есть Мьелльнир, у Железного человека-скафандр, а у Капитана Америки-щит.

Итак, я сделал деревянный посох с самым большим драгоценным камнем, который у меня есть, и я вплавил в него [искусственную душу]. У Джуры есть бамбук, поэтому я подумал, что Лозанна должна его получить.

- Это Торни\*. Он первого уровня. Если ты будешь практиковаться с ним, он станет сильнее, - я не очень-то разбираюсь в именах.

\*Колючка

Лозанна посмотрела на него и покрутила посохом. На мой взгляд, он ничем не отличался от другого посоха, слияние каким-то образом заставило большой драгоценный камень расплавиться во всей полноте копья, но Лозанна могла это почувствовать. Иногда я забываю, что они не привыкли к чужим голосам, кроме моего собственного.

Я выбрал посох, потому что это было обычным снаряжением для друидов, так как она недавно взяла фрукт класса [Друид]. 'Совместимость' с [обладанием посвященным]. Может быть, она сделает с ним что-нибудь крутое.

Я все еще хотел бы обеспечить больше "обучения", но я думаю, что мне понадобятся более... мощные [наставники снов].

Может быть, это будет как... другой мир-в-другом мире. Или опыт "ВР" через сновидения?

Год 83й Месяц 8й

Герои победили ходока. Тяжелое сражение, с большим количеством смертей от армии коалиции. Но тем не менее победа.

Кроме того, именно тогда я понял, что у всех героев есть какая-то призванная армия.

Возможно, это тема этого раунда, возможно, боги похожи на дизайнеров для Magic the Gathering, где они разрабатывают "механику блоков", и все герои этого "блока" разделяют одну и ту же механику.

Или они просто крутят колесо, как я катал свое?

\*\*\*

Через несколько дней после того, как этот ходок был убит, два других ходока, один из которых плавал по морям... объединились.

Как долбаный Вольтрон.

И тут я это заметил.

- Обнаружена магическая бомбардировка! - Тревор буквально кричал. - Координация [магических сенсоров] и [генераторов щитов].

Магический снаряд пролетел над головой. Он не был нацелен на нас.

Так два ходока объединились в дальнобойную магическую артиллерийскую пушку. Стационарное бомбардировочное орудие. Это как Большая Берта из "полного уничтожения"!

Он выстрелил снова.

- Мы можем это остановить? - спросил я у искусственных душ.

- Нам нужно больше вспомогательных деревьев в этом направлении, чтобы мы могли "триангулировать" магические сигнатуры и координировать щиты для перехвата соответственно.

Он выстрелил снова.

- Что это за чертовщина летит над головой? - некоторые гражданские наконец заметили, как магические снаряды пролетели мимо, словно гигантская комета, сияющая в небе.

Если вы спросите меня, мне кажется, что демоны теперь могут отомстить за "кровавый ритуал".

Потом все прекратилось. Три выстрела, и комбинированная "демоническая суперпушка", казалось, заряжалась. Интересно, заряжается ли он, или просто ждет новых целей.

- А если эта штука выстрелит в нас? - обеспокоенно спросил Джура.

- Мы можем это остановить. К счастью, снаряд летит не очень быстро, и я чувствую его приближение, - несмотря на это, я создал больше вспомогательных деревьев в этом направлении и несколько [гигантских сопутствующих деревьев]. Гигантские сопутствующие деревья могут действовать как "щит", в конце концов, они разделяют много моей прочности и ауры. Лучше перестраховаться, чем потом жалеть.

- Я... Я попрошу людей расширить подземные убежища и канализацию, - Джура вздохнул с облегчением, но в его голосе слышалось беспокойство.

Он не стрелял в течение недели, и мы проследили дугу магического снаряда, чтобы обнаружить, что он был нацелен на Гилу.

Половина их столицы была уничтожена снарядами.

Два дня спустя другой город в Гиле отомстил одним большим [кровавым ритуалом], и он пожертвовал для этого 1000 душ.

Он попал, но демоническая суперпушка создала массивную стену из демонической плоти, которая блокировала большую часть повреждений.

Это все?

Я не могу избавиться от ощущения, что это начало "термоядерной войны". "Угроза" взаимного гарантированного уничтожения для поддержания хрупкого мира здесь не работает, если одна из сторон - раса "счастливых" демонов.

Герои, когда я следую за ними, изменили свои цели для демонической суперпушки. Им придется вернуться назад, так как демоническая суперпушка расположена далеко, на севере.

Для меня, если два ходока могут сделать это, почему Король Демонов не бомбардирует мир до смерти? Разве он не может этого сделать? Конечно, со способностью короля демонов, которая предположительно на порядок выше, он может стрелять такими снарядами все время.

Что же его останавливает? Не хватает... фантазии?

Недостаток патронов? Нужно ли подключаться к какому-то магической лейнии, чтобы питать суперпушки сверх того, на что они обычно способны?

Ну что ж. Или, может быть, это накладываются какие-то странные системные ограничения?

Я иногда чувствую, что правила системы не очень хорошо подходят для тех, кто находится на более высоких ступенях силы. Интересно, похоже ли это на мой родной мир, где деньги позволяют уйти с правилами, которые не могут сделать те, у кого ограниченные ресурсы.

После некоторого размышления я почувствовал, что это никуда не пойдет, если я не смогу взять интервью у короля демонов, поэтому я перестал думать об этом.

\*\*\*

Ближе к телу, я сосредоточился на Лозанне, валторнах и Вальтрийском ордене.

Отель "Оуквуд" Миэлы исчез, и это оставило "пробел" в гостиничном бизнесе. Стремясь заполнить его, я создал искусственную душу и слил ее с древесным домиком, чтобы создать подобную вещь. Тем не менее, разрыв слишком велик по сравнению с отелем уровня 70+ Миэлы.

О, я назвал свою новую искусственную душу древеллер. Путешественники, Дерево. И этот

бизнес называется "Пайн Лодж".

У него были жалобы в первый же день.

- Кто этот жалкий человек, управляющий этим жалким заведением?

Что ж, мне пришлось вмешаться и быстро нанять древесных людей, которых раньше нанимала Миела, и заплатить им немного больше, чтобы восполнить "пробел", который она оставила позади. Пройдет некоторое время, прежде чем Тривеллер станет приличным управляющим гостиницей, но бизнес есть бизнес.

- Нам нужен повар! Леди Мика готовила отличные вегетарианские блюда!

- Ух...

Ну, окольным путем, это был Эмиль, который вызвался готовить на кухне. У нее не было никаких классов [шеф-повара], но у меня есть семена классов [шеф-повара] и [повара] из многих душ умерших людей, которые я собирал на протяжении десятилетий. Мне также понадобится [бармен], но это на потом.

\*\*\*

- Эон, - группа из пятнадцати детей стоит вокруг круга, вокруг [дерева молитвы] во дворе Джурю. Их ведет старушка, она одна из воспитательниц сирот. В этом месяце было больше...

беженцев.

Несмотря на то, что герои помогли раздавить демонов, все еще слишком много демонов ползает по континенту. Демоническая суперпушка действительно испортила много оборонительных стратегий, так как армии должны были разделиться на более мелкие отряды, чтобы избежать полных потерь. Тем не менее, когда сеть [сообщений] отключена, это означает, что разделенные армии должны полагаться на старые школьные средства связи. Курьерами или всадниками.

Это удивительно эффективная стратегия. Разделите большие армии, и с отключенными коммуникациями, выберите те силы, которые потеряны.

Во всяком случае, старая леди поклонилась. Пятнадцать детей последовали за ней. - Это много-много тел Эона. Он повсюду в долине, и он наблюдает за нами. Готовы ли вы стать следующей партией посвященных валторн?

Пятнадцать детей в возрасте от 6 до 10 лет кивнули.

- Хорошо. Вы получите фамильяра от Эона, это испытание, если Эон увидит тебя достойным для первого шага.

Все они обзаводятся фамильяром. Это действительно не было проверкой, но никто не должен знать об этом. Эти дети молоды, и цель состоит в том, чтобы их выковали в пламени битвы.

Это потому, что я решил значительно расширить Валторн и расширил их до группы из 100 человек. Использование наставника довольно ограничено, и да, мне полезно наблюдать за уровнями и навыками, которые они приобретают, но я буду использовать наставников на

людях, которые более "чувствительны" и обладают особыми способностями.

Короче говоря, обычные дети станут обычными воинами с фамильями, хотя у них будет титул валторны, а по-настоящему талантливые будут наблюдаться с помощью опекунов.

Пятнадцать детей возвращаются счастливыми. Для многих из них - это великий дар, и они жаждут испытать его.

До сих пор я не потерял ни одного из валторн в битве, но я верю... некоторые из них умрут в течение следующих нескольких лет. Это просто неизбежно.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1262547>