

Я так рад, что они ушли. Герои направились на юг, и я думаю, что они прошли мимо других городов. Я думаю, что они, вероятно, достигнут демонического ходока в следующем месяце или, возможно, через месяц, в зависимости от того, какой маршрут они выберут.

Я чувствовал, что нахожусь на грани, когда они что-то делают в городе. Или, может быть, это то тонкое "присутствие", которое у них есть, аура "героев" или что-то еще. У меня есть ощущение, что это тонкая аура, которую боги дали им, хотя и завернутая в [благословение], которое у них есть.

Поэтому, когда они ушли, я снова сосредоточил свое внимание на Новой Фрике и тех, кто был под моей опекой.

- Дереводерево, у тебя есть какие-нибудь особые способности, которые ты можешь мне дать? - Лозанна села. Она закончила еще одну тренировку с остальными валторнами. И все же, несмотря на то, что герои ушли, они оставили след в ее сознании. В прошлый раз, когда пришли герои, она была слишком молода, но на этот раз она достаточно взрослая, чтобы даже спарринговать с ними.

- У тебя уже есть немного, не так ли? - Ну, [владение посвященным] - это особый навык, не так ли? Это дает ей эту странную способность хлыста, и она уже получила исключительный резонанс с моими собственными способностями.

Хм, но что же мне делать? Скажем, если герои выживут и у них появятся политические идеи, как у Алексис, что я буду делать? Ясно, что не все с ними согласятся, и божественный мораторий на их смерть отменится.

Супер-сжатая версия обучающих снов и целая куча семян уровней и навыков? А что еще? Физические улучшения? Модификация души?

Я, вероятно, мог бы сделать некоторые физические улучшения и дать ей супер сильный вид [наставника снов], но семена навыков... она хочет какой-то особый класс? [Темный рыцарь], может быть? Хватит ли этого, чтобы противостоять герою?

- Лозанна, какой у тебя сейчас класс?

- Основной класс, [эльфийский фехтовальщик], средний класс, [сельский житель]. Я 31 - й уровень в своем основном классе, сельский житель 8-го уровня. Общий уровень 47.

- Хммм. Я думал, ты преодолела 50-й уровень? - эта 'сегрегированная' и 'накопленная' система уровней классов, которую имеют гуманоиды, все еще немного похожа на мошенничество, но с другой стороны, "существа", подобные мне, имеют гораздо более высокую базовую статистику и получают больше такой статистики за уровень, чем гуманоиды.

- Пока нет, - надулась Лозанна. - Так вот почему я проиграла? - но прежде чем я успел ответить, она ответила сама: - Нет. Они так быстро улучшились. Более высокие уровни этого не меняют. Это был бы вопрос времени, если бы я не мог совершенствоваться так же быстро, как они.

Хм, мне нужно было бы иметь какие-то "антигероические" контрмеры.

- Так что... у тебя есть какие-нибудь фрукты, которые могут сделать меня умнее? Чтобы я могла быстрее повышать свой уровень? Или так же быстро, как герои?

Как бы я это сделал, Лозанна? Может быть, это не сделает тебя умнее... но процесс обретения уровней-это по существу поглощение этих "переживаний" через душу. Опыт находится во "внешней душе", и благословения действуют как модификатор на нее...

Источник души-это "привратник" уровней. Поэтому имеет смысл, чтобы любой "опыт" умножителей, таких как [божественные благословения], существовал как слой вне души. Так что, если бы я хотел сделать супер-нивелирующего последователя, я должен был бы как-то повлиять на источник души.

- Может быть, это и возможно, Лозанна, но не то, что я могу сделать сейчас, - если я смогу создать эффекты [тренировочной комнаты], [наставника сновидений], [повышения уровня силы], [изучения ауры] или даже моих собственных [фрагментов героя], как часть источника души Лозанны, то она сможет подняться быстрее.

Но повлияет ли весна души на природные способности? Если это так, то кажется вполне предопределенным, что судьба этих маленьких детей была решена в самом начале их жизни? Я чувствую, что это не может быть правдой, потому что в этом мире есть истории о молодых мужчинах и женщинах скромного воспитания и положения, поднимающихся к величию. Тогда можно было бы возразить, что, возможно, эти молодые люди уже имели в себе семя. Те, у кого никогда не было семени, никогда не сделают ничего подобного.

- Возможно, тебе придется подождать.

- Они и так будут намного лучше меня! - Лозанна надулась, но вздохнула. - Но с другой стороны, боги благословляют их быть героями. Я всего лишь обычная девушка.

- Все еще на эту тему? - вошел Джура. Он улыбнулся нескольким молодым валторнам и жестом пригласил их сразиться с ним. Он осторожен со своей новой рукой, хотя прошло уже несколько

месяцев. Но постепенно он все больше и больше его проверяет. Мол, используй навыки парирования своей починенной рукой, и проверь прочность костей, суставов.

- Да, Дядя Джура. Я спрашиваю Дереводерево, может ли он помочь мне обмануть систему уровней, как герои.

Хммм... смогу ли я изменить фамильяра, чтобы создать этот эффект, если я не могу изменить душу напрямую? Может быть, это временная мера?

[Фамильяр типа ученый: Прилежные духи]

[Прилежные духи теряют почти все привычные способности, кроме деревянного щита. Взамен, прирост опыта носителя удваивается. Навыки и уровни, полученные с момента приобретения прилежного духа, с большей вероятностью будут переданы лицу, предоставляющему право, после смерти хозяина]

Ладно! Это тоже работает. Но очевидно, что Лозанна не выиграет от этого, так как у нее уже есть один контракт с фамильяром, и странно, хотя можно получить несколько фамильяров, каждый из которых от разных "дающих", вы не можете получить несколько от одного и того же "дающего". Интересно, почему?

Может ли Миела дать фамильяра, поскольку она "дерево", как и я? Даже если она ориентирована на гостеприимство.

Мои мысли чуточку блуждали, когда Джура и Лозанна снова начала спарринг. Ивона играет роль "учителя" для еще нескольких валторн, но мои 20 слотов [фамильяров-наставников] заполнены. Это полугодие, когда я выбираю новых "студентов", чтобы раздать "наставников", но теперь, когда у меня есть этот "прокачивающий фамильяр", я задаюсь вопросом, как я должен организовать валторн?

Должны ли наставники быть нижним ярусом?

Лозанна пригнулась и подошла почти вплотную, остановившись, чтобы не использовать своего особого фамильяра. Джура, конечно, превосходил ее. Даже Ивона превзошла Лозанну, хотя разрыв между ними намного меньше.

Но у прилежных духов, очевидно, нет никаких ограничений. Может быть, это потому, что я выделяю часть своего "разума" для наблюдения за [фамильярами-наставниками], поэтому 20 наставников по сути являются ограничением моей способности одновременно отслеживать моих молодых валторн?

Разве в таком случае наставники не были бы хуже?

Любопытно, что у меня был спарринг валторн с одним из капитанов, который обладал обычным фамильяром, и сражался полностью используя способности фамильяра. Я хотел услышать от них, что они думают.

- Разве это не одно и то же? - спросили валторна и капитан. Оказывается, у них нет "понимания", между наставником и обычным фамильяром. Они сражались, и их способности схожи, и обычный фамильяр не слабее, чем фамильяр-наставник, хотя фамильяр-наставник более созвучен хозяину, так что время реакции не так уж и отличается. Честно говоря, я полагаю, что если задача наставника - наблюдать, то для тех, за кем следят, не имеет смысла знать, что за ними следят.

Хорошо, тогда, по крайней мере, я могу легко обменять их на "обычного" фамильяра, так как они не знают ничего лучше.

- Ты собираешься дать нам лучших фамильяров? Как у Леди Лозанны? - валторны, похоже, очень взволнованы.

Ух. У меня есть "друидические аспекты", а у Джуры-бамбук, искусственная душа-Эйдолон. А теперь этот [прилежный дух].

Только искусственная душа и [обладание посвященным] - это явное обновление. Все остальное - это просто вопрос того, что продается.

- У меня есть фамильяр, который увеличивает ваш уровень, но вы теряете почти все способности фамильяра.

- О, я бы этого не хотела! - одна из валторн энергично замотала головой. - Мне нравится есть фрукты от фамильяров. Я никогда не буду голодать снова когда-нибудь! - ах, эта молодая девушка была одной из тех, кто страдал от голода во время бегства беженцев, так что идея иметь волшебного компаньона, который делает еду, похожа... на рай.

- Если у вас есть фамильяр, который фокусируется на производстве продуктов питания и воды, нам придется гораздо меньше беспокоиться о цепочках поставок, - небрежно заметил Джура. - Только один-два фамильяра сосредоточенные на приготовлении пищи, и мы сможем быстро отправить небольшой отряд в любую точку региона.

- А если они умрут или станут мишенью?

- Это альтернатива, и это компромисс по скорости и дальности. Транспортировка еды с помощью обычных [транспортных мешков] тоже возможна, но более "дорогая". Не помогает то, что в транспортных мешках еда кажется немного несвежей, даже если она в основном

сохранилась.

Джура и Лозанна снова спаррингуют. На этот раз Лозанна использует палку. Она сказала, что должна попробовать что-то другое. Я думаю, она даже попросила Мадеуса дать ей уроки магии.

Хотя я могу дать ей семена класса [маг], если она когда-нибудь в этом нуждается, я задаюсь вопросом, слишком много классов - хорошая ли это идея? Я вспоминаю, что некоторые игровые проекты намеренно "мешают" или "масштабируют" мультиклассификацию таким образом, что они становятся "мастерами на все руки", и выгоды от мультиклассификации часто меньше, чем выгоды от сфокусированного класса.

- Я не чувствовала никаких недостатков от мульти-класса, я думаю, - удивилась Алексис. - Но ведь я не играю в "игрока", то есть в "людей против людей", так что я действительно не знаю, как мне противостоять другому человеку на том же уровне, но с более сфокусированным классом. Герои-охотники на демонов - это, по сути, установка "люди против окружающей среды", - Алексис намеренно избегала слова "игрок".

- О да. До того, как мой класс дипломата и бойца слился в главнокомандующего, я действительно чувствовал себя слабее. Консолидированный класс легко лучше, с преимуществами от обоих.

- Если мультиклассовая классификация относится к одной и той же категории классов, это обычно не проблема. Маги, как известно, принимают несколько связанных типов магии, практически без каких-либо недостатков по сравнению с сосредоточенным магом. На самом деле, поскольку наши магические уровни являются "закрытыми", где нам нужно выполнять определенные подвиги, чтобы прогрессировать, принимая несколько классов, когда мы делаем прогресс, - Ах да, странное требование Мадеуса и магии для "подвигов" или "достижений", чтобы пройти определенный барьер уровня.

- У меня его нет, - возразила мне Алексис. - Я была [архимагом] и [пироманом], которые позже

слились в [архимага огня]. Я все еще держала несколько других классов!

Я мысленно закатил глаза. Конечно, у меня нет настоящих глаз, чтобы закатывать их. Даже мои [глаза-деревья] физически не могут "закатываться". Я имею в виду, мы все знаем, что герои работают по-разному. Теперь уже все ясно.

- В какой класс мне пойти, Дереводерево? - спросила Лозанна. Она хотела добавить больше знаний в свое время, поэтому она хочет, чтобы [наставник сновидений] был чем-то новым. Тем не менее, она не уверена, какой еще класс ей следует выбрать.

Как бы то ни было, она боевая, ориентированная на ближний бой единица. Должна ли она получить некоторую дистанцию, или, может быть, ей следует направиться к маршруту типа заклинания-меча? Зачарованные клинки и магические атаки мечом?

Год 83й Месяц 5й

- Надеюсь, они помнят, что я им сказала, - Миела сидела и наслаждалась вином. Алексис села рядом с ней. Я думаю, что они оба уже довольно высоко прокачаны, Миэла находится на уровне 60-х или около того, и она ждет, чтобы получить какую-то способность [филиал-отель]. Здесь Алексис может каким-то образом принять форму, которая может наслаждаться вином.

- Ну, ты сделала все, что могла, - вздохнула Алексис. - Если бы только кто-то из нас выжил, чтобы сражаться с ними.

- Героев не призывают, пока все предыдущие не умрут.

- Это действительно правило или просто небесное предпочтение? - Алексис отхлебнула вина. Для Миелы вино на вкус довольно забавно, потому что она тоже дерево, как и я. Выпитое вино не дает ей того же эффекта. Так что, как ни странно, ее любимый напиток-это сердечный напиток со вкусом винограда, приготовленный из сгущенного питательного вещества.

Услышав этот вопрос, Миела пожала плечами. - Ну, если они будут осторожны, то смогут какое-то время прятаться от короля демонов...

Одним из ключевых уроков, которые Алексис хотела преподать Миеле, было то, что король демонов может чувствовать их присутствие, и чем сильнее они становятся, тем легче королю демонов найти их. Это как огонь в темноте. Более сильный огонь горит ярче. И легче увидеть.

- Думаешь, они вернуться?

- Честное слово? - Миела сделала паузу и отхлебнула свой питательный напиток.

- Так и будет, - вздохнула Алексис. - Я вижу в них нас. Мы были так же отчаявшимися и потерянными, как и они, бремя на них было таким тяжелым, что они будут искать кого угодно, что угодно, чтобы помочь им, и если они смогут найти безопасную гавань, как Дереводерево, они это сделают.

- Вот почему я ничего не сказал им о Дереводерево, - остановилась Миела. - Ты же знаешь, что Дереводерево не согласится им помочь.

- Они застряли между молотом и наковальней. А Дереводерево просто озабочен этой... долиной.

Ха. Но с другой стороны, мне нравится обращать внимание только на свои вещи и вещи, связанные с моими вещами. Король Демонов - одна из моих главных угроз. Другие королевства, другие монстры и демоны. Все они представляют собой угрозу, потому что они угрожают существованию этой долины, и они часто разрушительны для меня, деревьев и долины вокруг меня.

- Ты же знаешь, что он слушает, верно? - Миела пожала плечами и снова отхлебнула свой коктейль.

- Но с другой стороны, его не слишком волнует то, что мы о нем говорим. Посмотри на жителей Новой Фрики. Так много из них говорят странные вещи об Эоне все время. Но ничего не произошло.

- Как человек, который в основном является деревом, я думаю, что он все еще думает, должен ли он что-то делать, - Миела допила коктейль и подошла к раковине. - Я имею в виду, я вроде как могу понять его медленную реакцию, теперь, когда я - отель на дереве. На нас обрушивается так много "сенсорной" информации со всего нашего дерева, и в его случае, его сети деревьев, что нам нужно много времени, чтобы просто принять все это.

- Но он сражается на удивление хорошо для того, кто живет в другом масштабе времени.

- Скорее всего, это экстренная реакция. Это похоже на то, как некоторые из нас могут войти в "время пули" и бороться с вещами по-другому.

Алексис нахмурилась: - Хм, это означает, что если Дереводерево будет сражаться слишком долго, ему нужно будет "отдохнуть", как и всем нам.

- А почему бы и нет? Дерево все еще живое существо, и энергия колеблется. Но то, что долго для него, вероятно, чрезвычайно долго для нас.

- А разве не должно быть наоборот, что тот, кто живет в "более длинном" масштабе времени, должен потреблять больше энергии, чтобы сосредоточиться на "короткой" битве? Но опять же, теперь у него есть "ум", может быть, это поможет.

Интересно, о чем они говорят?

- Миссия выполнена, Верховный лидер.

Стратеги удалось захватить [демонический жезл]! Но Верховный лидер заставляет меня чувствовать себя диктатором какого-то Королевства отшельников.

Тактика "заманивания" сработала, мы обнаружили отряд демонов, направляющийся к [трем деревьям маны], и после того, как мы подтвердили существование демонического жезла, Стратриги возглавил бой.

Это была довольно легкая битва. Демонов было всего пять тысяч, а в Южном лесу только одних жуков было больше. Вдобавок к этому, это оборонительный бой, поэтому мы легко разгромили их и взяли прут.

Еще одна неделя, чтобы преобразовать его в [лесной стержень], и теперь у меня есть предмет "создание деревьев". Теперь мне нужно подумать, где его использовать.

Когда зима закончилась, и змеиное подземелье теперь выплевывает больше демонов, я собираю жуков со всей моей долины.

Хотя я, вероятно, не буду использовать демонический жезл в змеином подземелье, мне не очень нравится иметь змей, и я помню, что остаточная мана в этом месте довольно слаба. Поэтому я предпочел бы сохранить его для чего-то, что, скорее всего, сможет разблокировать следующий цвет в кузнице душ.

Еще. Пора сокрушить надоедливое гнездо "демонических насекомых" в моем районе.

Паразиты.

Битва была относительно короткой. Лозанна, Рога и Джура в сопровождении 8000 жуков повели атаку в змеиную нору, превратившуюся в базу демонов. В отличие от подземелья, эта демоническая база не блокировала мои [вспомогательные деревья], и поэтому я все еще мог использовать жуков даже в подземелье.

Это была одна из моих забот, что [жезлы демона] могли бы, возможно, усилить эффекты магического вмешательства короля демонов. Но рад видеть, что это не тот случай.

Во всяком случае, Лозанна говорила о двух демонических "генералах", защищающих демонический жезл после битвы, она получила уровень после того, как Джура и Лозанна победили их. Сам стержень, по-видимому, превратился в большое гнездо, похожее на сооружение, которое рассыпалось под ударами гигантских жуков.

Год 83й Месяц 6й

Хотя никаких реальных новостей на наши берега не поступало, у меня есть ощущение, что там было много сражений.

Мое [душевное царство] собрало целый груз душ, и они, казалось, приходили со всех сторон. Даже мои странствующие [жнецы душ], кажется, возвращают души издалека.

Я никогда не слышал о героях, да и не очень-то меня это волнует, но мне интересно, связано ли это с ними.

А потом беженцы.

Они тысячами приходили с севера и юга. Тревор и Стратригай заметили их, когда они приблизились к внешнему кольцу [вспомогательных деревьев]. Любопытно, я попросил своих помощников увеличить масштаб и попытаться определить, в чем причина.

- Там два ходака, - такова была суть разговоров между беглыми беженцами, многие из которых сами были солдатами. Похоже, ходоки не направляются в мою сторону, так что это облегчение.

Казалось, что двум ходакам каким-то образом удалось вместе занять позицию, причем второй был с юга. Он приземлился на какую-то бедную ничего не подозревающую деревню, а затем начал сеять хаос. Другой шел с севера, направляясь на юг.

Планируют ли они "встретиться" с третьим неподвижным демоном-ходоком? Какой смысл быть двум ходакам в одном и том же месте?

Тем не менее, это забавно, и я хотел бы увидеть битву ходоков и героев.

- А у вас не возникнет проблем с двумя ходаками? спросил я Алексис и Миелу.

- Когда мы были на уровне 100? Я, вероятно, могла справиться с одним из них в одиночку, но, когда я была на 90-м уровне и наши небесные формы нуждались в ченнелинге? Это немного сложнее. Но, с другой стороны, трудно сказать... есть так много вещей, которые нужно учитывать. Например, я думаю, что против ходоков "колющая" магия работает лучше, чем "взрывная", поэтому может возникнуть проблема совместимости, - иногда Алексис становится очень многословной, и я совершенно уверен, что это говорит ее [лабораторный дух].

Я думал, что мы справились с ходоком довольно легко, но опять же, у меня есть анти-демонические усиления. По-видимому, не все обычные способности героев включают в себя анти-демонический импульс. Это означало, что герой [паладин] с "анти-демоническими способностями" намного сильнее, чем обычный архимаг без специфических "анти-демонических способностей". Кроме их [звездной маны], которые по своей природе особенно эффективны против демонов.

- Я помню, что все вы боролись против трех чемпионов и должны были прийти ко мне, - 10 лет назад - это совсем недавно, хотя и древнее для них. - В этом нет никакого смысла.

Миела смущенно посмотрела на него, и ответила Алексис. - Мы были в районе 90го уровня, и Эм... мы только начинали постигать нашу [звездную ману] и [небесную форму]... В отличие от тебя, боги почему-то не дали всем нам анти-демонических благословений. Только паладины, целители и некоторые из магов меча. Обычные маги вроде меня получают огромные запасы маны, высокоуровневые заклинания, многоэлементные чары и тому подобное. И сверхразмерная [звездная мана].

- А почему бы и нет? - опять же, еще одна бессмысленная идея. Если герои созданы для борьбы с демонами, почему бы богам не дать им анти-демонические благословения, ведь такая вещь все-таки существует.

- Откуда мне знать? Может быть, они думали, что это не будет необходимо, так как [звездная мана] была так чертовски хороша в убийстве демонов? Кроме того, эти анти-демонические благословения не так уж хорошо работают против самого короля демонов.

"Они не знают?" - я так и думал. Я пережил короля демонов благодаря им! Проявляются ли "фрагменты" иначе, чем благословения? Я снова достаю статус моего [сердца дерева], просто чтобы перечитать повествование.

[Сердце дерева и дух-фонарь]

[Это сердце дерева, украшенное фрагментами 67 героев, оно дает дереву 3350% прироста опыта, 670% дополнительного урона против средних демонов, 335% дополнительного урона против старших демонов, значительное отрицание брони демона, иммунитет к меньшим демонам, значительное снижение урона против старших демонов и иммунитет от всех меньших форм огня, а также значительно уменьшенный урон от высших форм огня.]

- Миела, Алексис, когда умер твой друг. Вы получили... фрагмент? Или "благословение"?

Миела кивнула. - Да. Все мы получили фрагмент. Она называется "жест павших". Это повышает наш опыт, благословения против демонов меньшего и среднего уровня, некоторое демоническое сопротивление и другие подобные вещи. Но я его потеряла. Мы его потеряли.

Разве это не было эффективно? Или они не "знают", эффективно ли это или нет, потому что они не видели его эффектов. Когда они сражались с королем демонов, этот фрагмент всегда был с ними... у них, наверное, есть один фрагмент? Может быть, эффект был слишком мал, чтобы они могли его осознать?

Или это потому, что король демонов, возможно... потустороннее "божественное" существо, возможно, что-то вроде... демонического полубога? Следовательно, [звездная мана] - это единственный "истинный" счетчик для короля демонов? Все эти статические повышения отрицают только один "аспект" его силы?

- Почему вы спрашиваете, И Эм... как вы узнали, что есть фрагмент? - неожиданно спросила Алексис. - Этого никто не знает, кроме героев.

- Э-э... один герой сказал мне однажды? Но я не знал, что он делает.

Алексис замолчала, задумавшись на некоторое время, и я увидела, как ее глаза изменились, как будто что-то осенило ее. - Дереводерево, откуда у тебя эти... героические фрагменты? Ты знаешь... те, что в твоём [древовидном сердце], те, что ты показывал нам так много лет назад.

Догадалась ли она об этом?

Что я должен сказать? - Даже не знаю. Я просто получаю их.

- Как это? - спросила Алексис почти сердито.

Миела, кажется, озадачена. - Алексис, что происходит?

- Теперь это до боли очевидно. Я не могу поверить, что была так слепа. У тебя, Дереводерево, есть героические фрагменты. Ты явно не любишь героев. Фрагменты героя - это разбитые останки души. Дереводерево, имеет [кузницу души]. Ты украл у нас фрагменты через свою [кузницу души]? Ты "врезался" в наши души и вынул их из нас, часть нас, не так ли? Или [фамилляр].

ЭМ. Что?

- В тот раз, когда Миела была в твоём [биополе], ты взял у неё "фрагмент", не так ли? И то же самое, когда я была здесь. Или этот твой [фамилляр]! Это вещь, чтобы украсть [фрагменты] героев, верно? Вот почему ты настоял на том, чтобы мы все взяли [фамилляра]!

А?

Миела потерла подбородок. - Хотя я так не думаю... Я ничего не чувствую.

- Конечно, ты ничего не чувствуешь! Вероятно, это случилось уже после нашей смерти.

- Временная шкала не совпадает. У ДЕРЕВА ДЕРЕВА не было [кузницы души] до более позднего времени? - возразила Миела.

- Тогда это должны быть [фамильяры]. - Алексис задумалась. - Эти [фамильяры] - падальщики, как стервятники, которые ждут, когда мы умрем, а потом подбирают осколки нашей души!

- Это неправда.

- Я не верю в это! Теперь все это имеет смысл! - крикнула Алексис. - Вот почему ты попросил Миэлу предложить твоих фамильяров трем новым героям! - и все они с этим согласились. - Ты все это спланировал заранее!

- Смотри. Ты умная девочка, подумай об этом на минутку. Это не значит, что ты действительно что-то потеряла. Ты умерла. Твоя привязанность к телу и его фрагментам на этом заканчивается. Это как твой труп, после того, как он похоронен в земле, некоторые черви приходят и едят твое мертвое тело. Это просто природа, естественно поглощающая и ассимилирующая умершего! Ты проклинаешь червей за то, что они едят тела, зарытые в землю? Я - [дерево души]. Моя работа состоит в том, чтобы перерабатывать души и духов мира, и реальность такова, что ты, как человек, который умер, являешься частью этого цикла.

Неужели я только что сделал все еще хуже?

- Фу! О боже, я не могу поверить, что я заключила душевный контракт с кем-то, кто собирал наши фрагменты! Я хочу уйти. Я хочу разорвать этот контра... - и Алексис закричала от боли, когда [контракт души] подействовал на ее разум.

Миела вздохнула, крики Алексис медленно отошли на задний план. Она кажется спокойной, но

она думает, и она спросила. - Дереводерево, ты украл или забрал у нас фрагменты... через этих... фамильяров?

- Нет. Уверяю тебя, я не крал их с помощью фамильяров или каким-либо другим способом, - я хочу сохранить свое присутствие в качестве реинкарнатора в тайне. Никто не должен знать. - Я получил их только после твоей смерти, как часть моих обязанностей [дерева душ]. Но я не "украл" и не "взял" их.

Миела помолчала и села на стул. - Дереводерево...

Крики прекратились, когда [контракт души] погрузил разум Алексис в "сон".

- Я не верю, что ты злонамерен... - Миела сидела. - Алексис, возможно, права, что у тебя есть такая магия, как эта... [магия души] - это не то, что мы можем понять.

- Хорошо.... Я поговорю с Алексис, - Миела вздохнула. - Мне нужно подумать об этом. Я думаю, я думаю, что мы обе никогда по-настоящему не приходили к соглашению о том, насколько ты отличаешься как дерево души... Алексис и я... есть понятия об этом мире, которые мы до сих пор не приняли.

Ха.

- Я думаю, что... Скорее всего, я умерла, и кто-то взял мою личность в интернете и продал ее. Конечно, я ничего не "потеряла", но какая-то часть меня не чувствует себя хорошо. Как будто "мертвые" были осквернены.

Ух... Существует ли реинкарнация? У вас есть новое тело, и если вы всегда будете держаться за свои предыдущие тела, то в конечном итоге вам придется заботиться о стольких "предыдущих" телах. Есть время двигаться дальше.

- Я... эээ... дай мне немного времени. Я... Мне нужно проверить, как там Алексис, - Алексис глубоко спит. Она, вероятно, проснется через день или два.

Хммм. Похоже, я должен пересмотреть свою оценку Алексис и Миелы. Стоит ли мне все еще держать их при себе? А может, и нет.

Как мне разделиться, не сделав их врагами? Они-бывшие герои, и они много знают обо мне. Если они хотят причинить вред мне, неподвижному дереву, они могут сделать очень многое. Может, мне просто... убить их?

Я не думаю, что смогу сохранить одного и убить другого, и ценность Алексис для меня явно больше не существует. Я мысленно вздохнул. Я, вероятно, мог бы изгнать Алексис, поскольку она душа связанная со мной, но Миела как "независимая" душа, даже если я уничтожу ее нынешнее тело, она все еще может проявиться в этом мире как другая сущность, найти другое тело. Если я убью их обоих сейчас, Миела найдет другое тело, и я просто сделаю ее врагом.

Если бы я мог просто "стереть" их разумы или отправить их обоих в цикл реинкарнации в другой мир, это было бы здорово. Но увы.

‘Чистых’ разводов не бывает...

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1256770>