

Год 80й Месяц 12й

Новости о демонах из далеких земель просачивались в город. Было замечено еще больше разломов, но военные по-прежнему полностью контролируют ситуацию и подавляют демонов из разломов, хотя, возможно, военные сильно преуменьшают угрозу демонов. Так что пока наша часть мира оставалась в безопасности.

Причина, по которой мы все обычно с подозрением относимся к хорошим новостям, заключается в том, что королевства накапливают ресурсы, связано ли это с привычкой в качестве меры предосторожности от всех предыдущих демонических войн или признаком истинного бедствия, мы до сих пор не знаем. В прошлом торговые линии нарушались, а источники продовольствия становились ненадежными, так что вполне возможно, что на самом деле ничего нет, и некоторые из этих королевств просто проявляют благоразумие, готовясь к худшему.

Тем не менее, это заразно, поэтому Новая Фрика тоже в настроении для подготовки, совет нанял больше солдат, провел обширную подготовку для своего ополчения, а также запас еды. Они также пытались запустить кампанию по очернению имени ордена, особенно в том, как мы тратим деньги, и в какой-то степени это убедило обычных граждан.

Но мы не расстались с деньгами ордена. Вместо этого мы решили потратить деньги на новые стены и оборонительные башни.

Отчасти это связано с тем, что у меня есть хороший набор защитных навыков, и я хотел их использовать. Мы строим внешнюю стену недалеко от Новой Фрики, и она заполнена деревьями по обе стороны стены. Навык [укрепить оборонительную структуру] создал основанное на лозе структурное укрепление с острыми шипами на внешней стороне стены, а также [плотоядные растения] и [система защиты кактусов] в качестве ловушек.

Стены разделены на сегменты оборонительными сторожевыми башнями. Кроме того, у меня были бы [вспомогательные деревья], заполненные жуками, и они функционировали бы как

"сторожевые посты", и жуки патрулировали стены. Перед ним мы разместили несколько вспомогательных деревьев с [генераторами щитов], чтобы блокировать большие снаряды.

Все это было предложение Тревора и Айви. Айви выслушала военные оборонительные стратегии других стран, сопоставила информацию и выдвинула это предложение.

Что, я думаю, работает для больших орд. Если это будет большая армия гончих, стена будет работать очень хорошо.

Тем не менее, основная проблема с демонами - это их демонические чемпионы. Как и массивные големы, или большие многоножки, с такими противниками, эти укрепленные стены не продержатся очень долго.

На этом фронте, план будет анти-демоническим оружием. Это было что-то, что я вынашивал со времени предыдущей битвы с чемпионом.

Волшебные деревянные колья, наполненные всеми анти-демоническими способностями, которые у меня есть, также сделаны с помощью эссенций, повышающих урон, и все священные чары, которые я могу получить от священников и магов в Новой Фрике. И я использую, чтобы закрыть свой [супер-анти-демонический корневой удар]. Мне даже удалось вплести в него немного [звездной маны], и я надеюсь, что это изменит ситуацию. Это сработало раньше, так что, я думаю, это сработает снова.

На этот раз я собираюсь запастись целым грузом этого анти-демонического оружия и хранить его. Если герои собираются прийти в себя, они, вероятно, снова будут делать сумасшедшие трюки.

- Ты мог бы сделать такой меч?

- А?

- Оружие против демонов, которое вы делаете. Можно мне взять одно? Ты действительно взял мой меч... ты знаешь.

- О, - ах да. Мне нужно сделать оружие для Джурю. - Но они же деревянные... копьё? - я показываю ему одно из копий, и оно очень массивное, в конце концов, оно сделано для меня. Они больше копьё, и поэтому очень тяжелые. Это работает для меня, потому что их деревянная природа означает, что мои корни сливаются с их другим концом, и это самый большой размер, с которым мои корни могут справиться. Размер помогает, потому что вы можете поместить больше заклинаний в более крупные вещи, не увеличивая сложность заклинания или не используя более магически совместимые материалы, которые могут не работать с моими корнями.

Он дотрагивается до них, и на него это производит впечатление. - Так вот чем Мадеус и группа жрецов занимались всю прошлую неделю... зачаровывая это?

- Да. Я могу сделать деревянный меч, но я сомневаюсь, что он может нести такое же количество чар, как эти большие многослойные деревянные предметы... Копьё.

- Я возьму его. Я бы хотел, чтобы он также имел анти-демонические эффекты. Они могут мне понадобиться.

Что ж, это правда. Может быть, мне следует вооружить Рога, Лозанну и остальных антидемоническим оружием.

Поэтому я пошел и сделал для них деревянное оружие.

- Оооооо, это что-то новенькое, ты мне раньше этого не показывал, - Миела тычет головой, когда я выращивал деревянное оружие с помощью [деревобработки].

- Неужели?

- Ты им почти не пользовался, а если и пользовался, то меня там не было.

- Я использовал его для изготовления игрушек и мебели. Я сделал игрушки Лозанны с этим, и манеж сделан с использованием этого.

- О. Правда, если подумать, это объясняет, откуда берется много ваших инструментов. - Миела слишком пристально смотрит на маленький растущий меч и тычет в него пальцем. Теперь, когда у нее есть физическое тело, она часто ходит по Новой Фрике.

Поэтому я сделал больше деревянного оружия, мечей, копий и прочего. Процесс изготовления деревянного оружия на самом деле довольно трудоемкий, потому что для того, чтобы у него была сравнимая сила с обычным металлическим оружием, я фактически обманываю, то есть я использую железо и другие металлы, собранные через мои корни, и вливаю их в самую древесину, древесина использует их, чтобы сформировать своего рода металлический "каркас" в их структуре.

Но этого недостаточно, поэтому я бы тогда вливал [эссенции]. У меня есть эссенции стихий, эссенции силы, эссенции жизни, и добавление эссенций усиливает общее оружие. Лучшая часть существей заключается в том, что они могут сосуществовать с магическими чарами, для небольшого оружия, такого как меч или копье (условно говоря), они могут принимать одно или два заклинания, больше, если я вставляю в них драгоценные камни.

Но поскольку у меня не так много магических чар, я использую только одно, которое у меня есть, [малое святое заклинание].

- Классное оружие, - Миела кивает, глядя на мой законченный деревянный меч. Он почти черного цвета из-за используемых эссенций, с точки зрения остроты и силы он выше обычного стального меча. Это не супер-меч, но эх.

Джура пытается повернуть его и кивает. - Хмм... распределение веса кажется немного странным. Наверное, нужно немного привыкнуть. Но я думаю, что этого достаточно.

Он все еще любит свой собственный стальной меч.

Миела также изучает новый меч Джуры из темного дерева, теперь, когда он закончен.

- Мика, ты любишь мечи? - спрашивает Джура, Мика - это имя Миелы в Новой Фрике, и Джура думает, что Миела - одна из моих искусственных душ, как Рога. Миела не хотела, чтобы ее знали как бывшего героя. Там просто слишком много багажа, так что новое имя. Новое имя Алексис - Аликс, но пока ее никто не видит, кроме меня и Миелы.

- Немного. Я думаю, что они довольно крутые. Мне вообще нравятся вещи из дерева.

Джура кивает: - Понятно. Это имеет смысл, древесные народцы тоже любят древесину. Но ты не находишь это странным, в некотором смысле. Это как эльф, любящийся оружием, сделанным из эльфийских костей. Я бы немного испугался.

- Э-э, я этого не вижу. Если бы вас всю жизнь учили, что именно это делает ваш вид, вы бы не подумали, что это странно.

Джура делает паузу, кивает. - Понятно.

Они немного поболтали, в основном о мечах.

- Дереводерево, ты должен сплавить искусственную душу в меч. Ты мог бы сделать говорящий меч! - Мила небрежно сказала, что тоже замахивается новым мечом. Он немного тяжеловат для нее, поэтому после пары взмахов она вернула его Джуре.

Эх.

Я чувствую себя так, словно в меня воткнули пень.

Это... вот.... на самом деле достаточно хорошая идея. Но тогда бедная искусственная душа застряла в мече, и что, если он не хочет быть там? А что, если меч сломается?

Но это небольшие проблемы. Эту идею стоит изучить. Прошло уже 2 года с тех пор, как я сделал плющ, так что у меня уже есть достаточно фрагментов для более искусственных душ, просто нужно проверить, достаточно ли у меня картофельной силы...

[59 400 нормальных деревьев, 5630 вспомогательных деревьев. В настоящее время у вас достаточно энергии, чтобы поддерживать в общей сложности 11 искусственных душ]

О. С тех пор здесь действительно много деревьев... хорошо... Это мирно.

А теперь дай мне подумать...

-

Вернемся к руке Джуры. Ну, я попросил Джуру сесть и снова пройти полное сканирование в биолaborатории, на этот раз, особенно внутри моего тела. А потом, когда он это сделал, я извлек силу из кузницы души и использовал ее для сканирования.

Теперь, когда у меня есть некоторое представление о том, что мне нужно, основываясь на моем опыте с хомячком-монстром, я пытаюсь воссоздать такого рода данные.

И что ж, это работает. Но это гораздо более длительное сканирование, чем обычная биолaborатория, которая занимает около 2 часов. Я должен был успокоить Джуру и усыпить его, так как мана из кузнечного горна должна была "сканировать" руку.

Если использовать мою предыдущую аналогию, то биологическая лаборатория - это рентген, а кузница души - это МРТ, и теперь мана из кузницы души "входит" в руку, чтобы собрать "данные" о том, как выглядит существующее тело Джуры. И поскольку она идет секция за секцией, это заняло у Джуры целый день.

Когда он проснулся, то был не слишком доволен.

- Я проспал целый день!

- Извини, не ожидал, что это продлится так долго...

- Я имею в виду... сначала ты должен сказать мне, что у меня была работа в Ордене!

- Хм...

Лауфен, пришедшая проведать Джуру, улыбнулась. - Не беспокойтесь, я отложила все ваши встречи и брифинги на завтра. Я полагала, они понимают, что у тебя есть личная жизнь, и это включает в себя посещение твоих целителей. Честно говоря, некоторые из этих проблем я посоветовала им решать самим...

- Это всего лишь день, - я подумал про себя, что иногда сплю неделями, и у меня есть мои 3 прекрасных искусственных ума, которые управляют вещами от моего имени. Похоже, ордену нужно делегировать больше полномочий.

Джура кивнул: - Хорошо, хорошо.

- Дай мне посмотреть результаты, я дам тебе знать.

Сканирование намного более детальное, чем те, что сделаны в биолобораториях, но в нем чего-то не хватает.

Может быть, это тоже неполно.

Поэтому я попытался соединить два моих сканирования, одно из модулей биолоборатории и это сканирование с питанием от кузницы душ. Мне требовалась некоторая дополнительная вычислительная мощность от корне-мозговых комплексов, поэтому я должен был временно задействовать их корне-мозги для получения немного большего ментального сока.

Внезапно в моей голове возникла цепочка уведомлений. Кажется, есть целый груз обновлений, доступных для внутренней камеры кузницы душ, но потребуется, чтобы я построил или вырастил определенные вещи.

[Секретное убежище: внутренняя модернизация камеры кузницы душ]

[Обновление - выделенный корневой мозговой комплекс - для поддержки данных более высокого разрешения - анализ душ и хранение результатов сканирования]

Подождите. Это напоминает мне о чем-то, что я не закончил...

--

- Тонна золота и тонна кварца? А все эти кристаллы и прочее? - мужчины, казалось, были поражены этим приказом.

- Это будет стоить нам немалых денег, - сказал один из казначеев. - В таком случае нам придется покопаться в наших запасах...

- Наши резервы предназначены для таких моментов, как этот, когда Эон призывает нас выполнить его требования, разве ты не отвечаешь?

Мужчины судорожно сглотнули. Казначейша покачала головой и кивнула. - Конечно.

- Уходи, пока Эон не обнаружил, что нам чего-то не хватает.

Год 81й Месяц 1й

- Как идут приготовления?

- Разве тебя это больше не должно волновать? - спросил Джура, он парировал вертикальный удар от Лозанны, а затем пригнулся, чтобы увернуться от горизонтального удара другого

посвященного.

- Я не могу. Ты же знаешь, что мне не все равно, - ответила Ивона, сидя на скамейке и наблюдая, как Джура спаррингует с Лозанной и посвященными.

- Ты что, не видела стен? - Джура подпрыгнул, и он толкнул локтем молодого посвященного в грудь. Посвященный носил деревянный нагрудник, как и все остальные. Это делает их немного похожими на деревянного рыцаря. Он треснул. Посвященный вышел.

- Да, но ты же знаешь, что одни стены ничего не делают.

- Не навещала их? - Джура пригнулся, Лозанна мгновенно исчезла и появилась позади него.

Но Джура все равно ее заблокировал.

- Хороший ход, [Теневой удар]. Но ты, как правило, появляешься прямо за моей спиной, это предсказуемо.

Меч Лозанны наклонился и направился к голове Джуры. Он схватил его укрепленной деревянной рукой и сильным рывком вырвал меч из руки Лозанны. Лозанна запротестовала. - Это же спаринг!

- Ты использовала два навыка, поэтому я отомстил.

- Это спаринг для инвалидов!

- Остальные. Мы можем продолжить позже, - Лозанна все еще немного расстроена, но она сделала так, как ей сказали. Сейчас она близка к посвященным.

Джура подошел к Ивоне и налил себе из деревянной фляжки.

- На чем мы остановились? Ах да, стены. Я думал, что ты их наведишь. Разве не так?

- Я так и сделала, - Ивона посмотрела на девочек. Все они молоды, Лозанна самая старшая в 11 лет. Остальные - от 6 до 9.

- Недостаточно?

- Да. Мои собственные источники сообщают мне неприятные вещи. Об огромных армиях на южном континенте, выскакивающих из холмов, опустошающих города и разбивающих лагеря. Я боюсь за нас, переживем ли мы это.

- Я бы не стал слишком беспокоиться. Орден готовится, и Дереводерево тоже. Он делает целую кучу приготовлений. Даже совет занят подготовкой к встрече с демонами. В целом у нас все хорошо.

Ивона помолчала и глубоко вздохнула. - А под землей что-нибудь есть?

- А? Что?

- Ты ничего об этом не знаешь? - Ивона выглядит озадаченной. - Затем... неужели Деводерево... что-то делает? Все эти толчки и тряска. Разве это не он?

- Не похоже, что это связано с тем, что я знаю, - Джура пожал плечами. Он сделал знак посвященным. - В любом случае, время вышло! На этот раз трое посвященных. Лозанна, ты сиди и смотри!

Лозанна подняла кулак.

Еще спаринги. В этот день девочки и Джура несколько раз спарринговали. Больше всего выиграла посвященная, поскольку им не хватало боевого опыта. Лозанна, с другой стороны, начинает выходить на плато. Я не уверен, как это работает, но мне кажется, что есть предел тому, сколько можно получить опыта от борьбы с одним и тем же человеком снова и снова, даже если разрыв огромен.

- Как ты думаешь, мы сможем победить демона-чемпиона? - спросила Ивона во время очередного перерыва.

- Что?

- Ты и я, - Ивона указала на себя.

- Хм... нет, - покачал головой Джура.

- А почему?

- Ты когда-нибудь сталкивалась с ними в бою, Ивона?

- А ты?

- Я да. У нас все хорошо. У нас обоих. Но демон-чемпион... Я не думаю, что мы даже близки. Не без способностей Дереводерево.

- Как же так получилось, что Дереводерево способен победить демонов? Я никогда не слышала о Духе Дерева, который способен победить демонов. Это... в отличие от их природы.

Джура помолчал. - Этого вопроса я не задаю.

- А следовало бы. В этом что-то есть, не так ли? Может быть, он какой-то уникальный анти-демонический вариант, посланный богами?

- Я не хочу этого разговора, Ивона.

Ивона хмыкнула. - Отлично. Но ты его представитель, ты должен знать.

- Меня вполне устраивает, что у других людей есть секреты, Ивона. Я больше не юный эльф-подросток, который одержим всем на свете.

- Это не одно и то же. Ты можешь потерять свою жизнь.

- Жизни были потеряны из-за гораздо более мелких вещей, Ивона. Давайте оставим все как есть.

Ивона надулась.

-

Состояние Научно-Исследовательской Работы:

Жук - антимагматическая броня стадия 4 - 4 месяца

Деревья гипераккумулятора металла - стадия 1 - 6 месяцев

Процесс фиторемедиации - базовый - 16 месяцев

Очистительный завод - стадия 1 - завершен

Теперь, когда исследование фильтровальной установки завершено, у меня есть специализированный тип дерева, полученный из деревьев вблизи канализации Рансалы.

Проект канализации Новой Фрики все еще находится в стадии строительства, так что это дерево немного рановато. Благодаря перераспределению бюджета в пользу военных, новый проект канализации Фрики теперь ползет, с менее чем половиной первоначальной рабочей силы и ремесленников.

Но я не хотел, чтобы орден финансировал проект, поэтому я развернул некоторые из этих новых [фильтрующих деревьев] рядом с нынешними уборными. Эти деревья помогают отделить загрязненную воду, так что только фильтрованная вода проходит через них.

Какашки образуются ежедневно. Ежедневно. Растет их количество. И они должны быть каким-то образом переработаны. Не желая использовать средства ордена, я решил заставить новоприобретенных [Скарабеев] выкопать подземный туннель, чтобы действовать как "пустырь" для назначенного места, где навоз проветривается и высушивается на солнце. Я надеюсь, что солнце и воздух могут убить или позволить естественным микробам частично обработать его, а мои будущие деревья-переработчики смогут сделать все остальное.

[Скарабеи] скатали навоз в шары, и в течение месяца они толкали массивные шары свернутого навоза на поле за городом, где их и оставили. Он чем-то напоминает футуристическую художественную инсталляцию, поле круглых шаров из какашек.

К счастью, дождь не разрушил их. Похоже, что у говношаров есть некоторая водонепроницаемость.

Или, может быть, я смогу использовать их как оружие. Катать эти говношары во врага, как шар для боулинга.

Ну что ж, это временная мера, пока исследования продолжаются.

-

- Ладно, мы решили помочь героям... но что мы будем делать? Я уже подслушиваю своих гостей, и кажется, что герои еще не пришли, - Миела нахмурилась, она сидела на барной стойке в своем гостиничном дереве, Алексис появилась как призрак на другом сиденье. В баре больше никого нет.

- У меня есть магические сенсоры, так что это немного поможет, когда они появятся. Я использовал то, что я помню о нашей собственной магии, чтобы откалибровать датчики, но они продолжают давать ложную тревогу, поэтому я все еще пытаюсь настроить их...

- Но если серьезно, даже если мы найдем следующую партию героев, что тогда? Я-гостиница, а ты-лаборатория на дереве. Что мы можем сделать? По крайней мере, без Дереводерево. У него есть вспомогательные деревья!

- А разве ты не можешь получить вспомогательные деревья, такие как Дереводерево? Нравится... Гостиничные Сети?

- Да, я могу, но это похоже с уровнем 80. Я только 41-го уровня! И даже тогда я изначально ограничена 2 ветвями.

- Это довольно быстро, учитывая, что ты только начала... Но да. Это немного рискованно... если король демонов выскочит через год или около того, а герои через 3-6 месяцев после этого... У нас есть только такие... 2 года, чтобы получить эти 39 уровней, - Алексис вертит в руках стакан. Похоже, бар Миэлы дружелюбен к призракам.

- Я могу приготовить напитки и еду, которые сделают моих гостей сильнее. И как часть гостиничных услуг, я действительно обладаю некоторыми целебными способностями. У меня есть [VIP-эскорт] разблокировка на 50-м уровне, но я не уверена, что это поможет героям, - Миела смотрит на свои апгрейды. Похоже, у нее есть видимость того, какие навыки она получит, вплоть до 100-го уровня. Что-то, что я еще не понял, почему, но я предполагаю, что это часть геройского благословения.

- Хмм... хорошо. Давайте подведем итоги, может быть, мы что-нибудь придумаем. С точки зрения потенциально полезных способностей, у меня есть [жуки-зонды], [магические сенсоры], [расшифровка рун], [копирование биологических способностей], [сканирование жизни], несколько версий [исцеления], - сообщила Алексис. - У нас много исцелений.

- Наши физические формы происходят от дерева, а дерево обладает невероятной целительной силой.

- Нгех... Ты должна была взять жука. Или деревянное тело, - Алексис нахмурилась.

- Но это [биологическая способность копирования]... и что это делает?

- В значительной степени пересадить способность, присущую живому существу, другому существу. Но копирование-это одно, после копирования я получаю [семя способности]. Затем мне нужно создать [плод] с [семенем способности].

- Итак... что ты можешь скопировать?

- Врожденные расовые способности. Как и жуки, это будет [бронированное тело], эльфы, [родство с природой], кентавры, [выносливость кентавриона].

- Круто! Вы можете дать это героям!

- Может, ты и права, но потом я поняла, что у героев нет недостатка в сверхспособностях. Им не хватает...

- Опыт. Знания. Другие люди, чтобы снять с них жар. Настоящие друзья, а не интригующие дворяне и жадные авантюристы. Люди... кто не ударит их в спину. - Миела отхлебнула из своей деревянной чашки.

Алексис замолчала и посмотрела на люстру. Странно иметь волшебную люстру на верхней части бара, но это один из эстетических вариантов, которые Миела имеет, чтобы украсить свой отель. Люстра состоит почти из 20 маленьких светящихся огоньков, и множество торговцев спрашивали о ней, чтобы купить ее у нее.

Миела ждала. В баре больше никого нет, кроме нескольких автономных древесных слуг, убирающих остальные столы и поправляющих стулья. Здесь тихо, бар довольно звуконепроницаемый.

- Ты совершенно прав. Им не нужно больше силы или способностей. Им нужны друзья.

- Но это не обязательно должны быть мы. И они не будут доверять нам только потому, что мы пришли с Земли, и, честно говоря, я не думаю, что хочу сказать им, что мы с Земли. Может быть... нам нужно сузить наши возможности, так как помощь героям, вероятно, не в нашей лиге.

Алексис постучала по барной стойке. Он дружелюбен к привидениям. - Точно. Но мы должны их найти. Они будут наиболее уязвимы в самом начале. Это будет ужасно, если.....

- Не говори этого, - сердито сказала Миела.

Алексис кивнула: - Я знаю.

- Твои зонды, они могут общаться?

- Я найду способ.

- Но если они не появятся на этом континенте...

- Тогда это выходит из-под нашего контроля. Они не будут последней партией героев, этот план может быть использован для всех последующих поколений, если он сработает.

Миела кивнула. - А, верно. К тому времени у меня будет больше ветвей. Если бы у меня были филиалы на разных континентах, они могли бы быть подобны убежищам убийц, как в фильме Джона Уика. Я бы стала брендом, как "Континенталь"...

- Я не ожидала, что ты будешь ссылаться на это, Миела.

- Но героям нужна какая-то конспиративная квартира. Место для хранения их вещей. У меня есть ниша, которую я могу заполнить!

Алексис нахмурилась. - Так... а как насчет меня?

- Ты... ты умеешь делать оружие? Или быть похожими на тех NPC, которые редактируют навыки в безопасных зонах?

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1203382>