

Отель Дуб наконец-то готов открыться для бизнеса!

Деревянный блок Миелы оказался похожим на горную деревянную лоджию, бревна, которые обычно составляют лоджию, все еще являются частью большого живого дерева, которое образует объединенное тело Миелы. Она-сама ложа, живая структура, и ее теперешний внешний вид, который, по словам Миэлы, является косметическим выбором. Она описала это как игру в песочнице, "игру", в которой она могла выбрать декор всего... Я не могу избавиться от ощущения, что это какая-то мобильная игра, в которую пассажиры любят играть, зарабатывать очки, разблокировать декоры...

- Внутри пятнадцать комнат! - Миела сияла, она принимает форму древовидного существа внутри отеля, ее ноги постоянно сливаются с самим полом. Эта древесная форма несколько напоминает ее человеческое "я", но цвет и текстура ее кожи - это древесная кора цвета грецкого ореха.

- У тебя есть физическое тело! - Алексис впечатлена больше всего, вероятно, потому, что она, к сожалению, принимает форму парящего духовного призрака, который окружен левитирующими пузырьками, крошечными чашками петри и другим подобным лабораторным оборудованием.

- Круто, правда? Я как древесный фолк, только... ну, я не могу отойти больше чем на 10 футов от отеля... - в отличие от Алексис, она облетела всю долину, иногда пугая некоторых горожан, которые видят светящийся шарик, летающий вокруг.

- Ах, не беспокойтесь об этом. Я уверен, что это такая же штука, как и у меня. Я застряла в биолaborатории на более низких уровнях, но теперь, когда я достигла 34-го уровня, я могу путешествовать довольно далеко! Или попросите Дереводерево помочь! Ограничение диапазона не работает, если ты подключаешься к сфере души ДеревоДерева. Но я не уверена, что это потому, что я связана с ним душой...

Именно тогда огонек тянет меня в царство души. - Ах, я, может быть, забыл объяснить... Дух Древа обладает способностью "делиться" и "соединять" души вместе, и именно эта способность позволяет всем душам говорить и взаимодействовать, и через нее они могут видеть то, что видите вы. [Сфера души] - это та платформа, и она не зависит от того, где находятся их физические "места". Я думаю, что местные жители отнеслись бы к этому как к "группе рассылки".

Ну, я знаю, что они видят то, что вижу я, но мне, наверное, не приходило в голову удивляться, почему Алексис, Рога или Тревор могут делиться своими мыслями, пока они путешествуют. Я полагаю, это что-то вроде видеоконференции для душ.

- Или у тебя все еще есть навык? Героическое слияние? Ты видела свой статус? - духовное тело Алексис парит над маленьким деревянным домиком Миелы, исследуя комнаты. Миела потратила уйму времени на оформление комнаты. Это скорее так... уютно?

- Нет, почти все мои навыки исчезли, и у меня больше нет работы [героя]. Я снова на первом уровне. Все, что у меня осталось, - это [благословение богини]. - Миела пожимает плечами, у нее теперь деревянное тело, чтобы как следует пожать плечами.

- Мне было интересно, изменились бы наши обстоятельства, но, похоже, смерть лишает нас всех навыков.

- Ну, я действительно не против начать все сначала. Я получу тонну навыков управления этим отелом. Я буду потрясающей! - Миела улыбается и расхаживает по комнате. - Кроме того, теперь, когда я перезапускаюсь, я лучше могу думать о своих уровнях и навыках...

- Удачи тебе, Миела. Надеюсь, ты не получишь странных навыков, таких как [сборник неудач исследований] и [аварийное выключение].

- Что ты делала, что система заставила тебя получить навык, такой как [аварийное выключение], ты пыталась клонировать динозавров?

- ... биолaborатория гигантских динозавров. - Алексис не оскорблена, скорее, она потирает свой духовный подбородок.

Теперь очередь Миелы качать своей новой древесной головой. - Я подала тебе идею, о нет.

- У нас есть гигантские жуки. Динозавры - это просто гигантские ящерицы или гигантские птицы.

- Мне нравится эта идея, - я вмешиваюсь в разговор.

- Ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ динозавры?

- Э-э... разве ты не сказала гигантские ящерицы или гигантские птицы?

- О, да. Да, я так и сказала. Не обращай на меня внимания, Миела, как там отель?

- В настоящий момент это "домик". Я думаю, что будет обновление на уровне 30. Странно, но я, кажется, могу видеть, какие обновления в лодже доступны между этим моментом и 30-м уровнем.

- Как?

- Понятия не имею, - Миела пожимает плечами. - Но мне нужно начать набирать работников для кухни, стойки регистрации и ресторана. Я планирую нанять всех древолюдей, чтобы завершить "ощущение" домика. Постоялый двор у древолюдей. Дереводерево, ты можешь мне в этом помочь? Может быть, попросить Джуру или Лауфен опубликовать объявление о наборе?

- Конечно. Тебе нужно будет дать гораздо больше деталей, хотя, например... Какова твоя зарплата и рабочее время?

- О. Могу я с кем-нибудь поговорить? Может быть, кто-то из местных?

- Я попрошу Джуру навестить тебя. Кроме того, ты все еще собираешься называть себя Миэлой или возьмешь другое имя?

Миела делает паузу и принимает задумчивую позу. - Хороший вопрос. Должна ли я по-прежнему называть себя Миэлой, и не навлечет ли это на меня неприятности?

- Все зависит от того, чего ты хочешь добиться, Миела. Ты хочешь, чтобы люди знали, что когда-то ты была героем? Тем не менее, я сомневаюсь, что все будут ассоциировать твое имя с тобой, потому что на самом деле довольно часто называют своих детей в честь героев. Если я не буду называть себя Алексис, то, может быть, возьму другое имя... Ритц или Амброуз.

Миела хлопает двумя деревянными ладонями. - У меня есть идея! Я буду называть себя... госпожа М.

Алексис хлопает себя по голове. - Миела.

- Меня будут называть... М, Алексис. Ты можешь называть себя А.

- Тьфу.

- Тебе не кажется, что Леди М - шикарное имя? Я думаю, что да, и это соответствует моей роли хозяйки отеля. Ааааааааанюэй, Дереводерево, мне нужна твоя помощь! Могу я поговорить с Джурой или с остальными членами Валтрианского ордена? И есть ли какие-то разрешения или согласования, которые мне нужно получить?

Если бы у меня была голова, я бы покачал ею, но я мог только слегка покачивать ветвями, чтобы показать свое отсутствие знаний о бюрократии Новой Фрики. Но я могу помочь, я хочу, чтобы она добилась успеха. - Я договорюсь с кем-нибудь, чтобы тебя навестили.

- Отлично. Я хотела бы знать, прежде чем я случайно совершу преступление или нарушение, или мне придется платить... ненужные взятки.

- Взятки?

- Ну, вообще-то это обычное дело. Дворяне во всем мире постоянно просят взятки. Даже силовики регулярно просят денег. Я слышала от многих трактирщиков и кузнецов на протяжении всего нашего путешествия...

В этот момент я поворачиваюсь к Айви: - Есть идеи, если это произойдет? - ну, учитывая недавнюю сенсацию Айви о том, что каждый совершает какое-то преступление, я думаю, конечно, подкуп случается.

- Платить небольшие суммы монет, чтобы избежать полного и тщательного судебного преследования? Да. Одной из наиболее распространенных сделок, которые происходят, является преднамеренное занижение налоговых сборов, в обмен на которые исполнители получают деньги.

- Ах. Разве такое случается с нашими людьми?

- Да. Я проигнорировала это, так как обмен монет минимален, - я не шокирован. Я не шокирован. Люди здесь делают то, что должны делать. Так оно и есть.

- Ух.... - я помню, что говорила Айви игнорировать большинство мелких преступлений, так что, думаю, она классифицировала это как "мелкое".

- Это смазывает коммерцию, и мои расчеты показывают, что большинство купцов были бы банкротами, если бы они должны были соблюдать фактические налоговые ставки и полный объем закона.

- Это проблема с законами Новой Фрики, не так ли?

- Возможно, это сильно вдохновлено тем, откуда пришли законодатели, поэтому беспорядок законов порождает множество лазеек и возможностей для злоупотреблений, и усугубляется тем фактом, что система правосудия отправляет большинство решений к Высшему совету, в котором сами законодатели являются "судьями".

- Айви, неужели судебная система Новой Фрики всегда была так испорчена?

- Я думаю, что она функционирует довольно хорошо. Существует четкое признание власти, которая перетекает к советникам, и люди понимают это, поэтому они подчиняются требованиям советника и всему, что город говорит людям делать. Роль советника как судьи и арбитра мира невероятно важна, чтобы развеять страхи граждан и удовлетворить их потребности, даже если ему часто не хватает "справедливости", это своего рода "порядок", который люди здесь принимают и уважают.

- Неужели?

- Действительно.

- Разве нет письменного документа? Конституция? Что они обновляли, когда пересматривали его, чтобы включить в него Валтрианский орден.

- В конституционных документах перечислены только основные пункты. "Ключевые" вопросы и вопросы, которые Высший совет хочет иметь в официальных документах. Но помимо этого, советники все время выпускают прокламации, и их решения со временем сшиваются в неформальный "закон". Кроме того, наказание за несоблюдение не указано, так что это оставлено на усмотрение советников.

Ах. Как бы то ни было, я немного отвлекся.

А теперь попрошу Джуру прислать сюда людей...

Год 79й 5й Месяц

В конце концов Миела наняла несколько древолудей, заплатила налоги за все необходимые разрешения и начала заниматься бизнесом. Тогда я просто позволял ей делать что-то свое. На самом деле мне нет никакой необходимости прерывать ее и все время присматривать за ней. Я чувствую, что могу доверять Миеле, так что я позволю ей играть в свой sim-отель, пока я делаю свое дерьмо.

Итак, я обращаю свое внимание на мои собственные приоритеты, мои большие 3 угрозы. Король Демонов, другие народы и монстры. Имея дело с демонами, я могу быть вполне уверен в своих силах. С другими нациями мне понадобится помощь людей вокруг меня, поэтому проблемы Джуры - это то, что мне нужно, чтобы узнать, как помочь ему, а с монстрами... ну, я просто оставлю это.

На самом деле, глядя на это, я уменьшил относительный уровень угрозы монстров в целом. До сих пор я еще не сталкивался ни с какими действительно сложными монстрами, хотя у нас есть големы, которые являются территориальными, но как "угроза", я думаю, что их территориальная, "походная" природа делает их меньшей "угрозой", чем я первоначально ожидал.

Это король демонов и другие народы, которые являются самыми непосредственными угрозами.

Глядя на "другие нации", я относительно спокойно отношусь к тому, что происходит в данный момент. У меня есть большая армия жуков, и это должно быть в состоянии сдержать угрозу любой маленькой армии.

Для короля демонов... он находится примерно в 4 годах отсюда, и я попросил Мадеуса провести дополнительные исследования о том, когда начнут появляться "трещины". Он

говорит, что обычно это происходит за 2-3 года до самого короля демонов, так что у меня может быть только еще 1-2 года "мира", прежде чем мы вернемся к войне с демонами.

- Хозяин, мы у Северной воронки, - наконец прибыла делегация жуков Рогов и зонд Алексис. Я скоро начну разворачивать [вспомогательные деревья] в этом месте, как только они обследуют местность и найдут, куда именно мне нужно идти. Провал огромный, и я действительно удивляюсь, как никто не нашел его все это время, но опять же, это, вероятно, просто магия. Есть несколько входов, которые ведут вниз в воронку, и область вокруг входа теперь заполнена лагерями. У одного из больших входов даже есть небольшой городок, который обслуживает потребности авантюристов, явно управляемый оппортунистическими торговцами, пытающимися купить собранные материалы. По-видимому, змеиная кожа и змеиная желчь имеют различное применение, некоторые из которых могут быть проданы за огромные деньги.

- Какое место нам выбрать? Все входы заняты авантюристами, и, честно говоря, мы привлечем ненужное внимание. В конце концов, мы-делегация жуков, и авантюристы сразу же решат, что мы настроены враждебно.

- Рога, предложения?

- Куда-нибудь подальше. Мы-жуки, нам не нужно пользоваться уступами, мы прекрасно можем спускаться по вертикальным стенам.

- Хорошее замечание, - кивает Алексис.

При необходимости я мог бы использовать свои корни, чтобы сформировать новые "уступы" для

жуков, чтобы ползти вниз, или даже корни и лианы, как своего рода "веревку" для жуков, чтобы спуститься вниз. Итак, после небольшой разведки мы выбираем одну сторону ямы, где уже есть несколько кустов и деревьев. Таким образом, жуки и деревья естественным образом сливаются друг с другом.

- Ты можешь создать биолaborаторию так далеко? Датчики у зонда не так хороши, как в биолaborатории.

- О, почему?

- Зонд-этл может подключиться к ней, чтобы усилить датчики.

- Хорошо, деревья стоят на некотором расстоянии. Просто держите позицию в течение дня или около того, нерест корней, чтобы достичь таких расстояний занимает время. Так что же это за монстры?

- Змей? Я вижу змей. И пауки. Множество змееподобных скользких монстров. Там их очень много. И много больших тоже. И разноцветные. - Рога, опять же, с не совсем полезными описаниями.

Алексис смотрит на них: - Интересно, что привлекает искателей приключений?...

- Как обычно, я полагаю? Деньги, слава, сила. Похоже на деньги? В любом случае, я здесь ради силы. Как только я доберусь до деревьев, мы тоже начнем исследовать провал.

Тем временем, в Новой Фрике...

[Получение семенного материала - Темный Рыцарь x 1]

[Получено семя опыта x 1]

Ха! Это радостная вещь-найти необычное семя после церемонии смерти. С тех пор как началась эта церемония, я "обработал" около 300 трупов, половина из них от простой старости, другая половина от травм, смертельных несчастных случаев на работе, убийств и драк. Большинство из них не производят ни одного из таких семян, но до сих пор около 6 тел, или около 0,5%, кажется, производят что-то, либо семя навыка, которое является наиболее распространенным, либо семя класса.

Самое редкое семя - это семена опыта. Это имеет смысл, так как они дают уровень.

Эссенции, однако, гораздо более распространены. Почти все мертвые тела при "поглощении" производят несколько эссенций. Обычно простые эссенции, такие как эссенции ножа, или эссенции меньшего мужества, или эссенции воды, но в отличие от семян, эссенции в основном используются для "вливаний", их воздействие мягкое.

- Кто этот полуэльф? - в конце концов, я прошу священника, проводящего церемонию, чтобы этот мертвец дал мне семя класса [Темный рыцарь], он не может быть обычным. Там есть маленький мальчик, похожий на полуэльфа, и старая бабушка рядом с ним, присутствующая на обрядах, и, как ни странно, они не ощущаются семьей. Мужчина, который умер, выглядит относительно среднего возраста, ему около 40 лет, и причиной смерти является удар ножом в

сердце.

- Недавний беженец из Нунга. Подрался с кем-то из охранников, и один из них зарезал его. Приехал с мальчиком и бабушкой, в одном фургоне, так что старая бабушка и малыш пришли отдать дань уважения. Очевидно, у парня и мужчины была какая-то общая связь, поэтому парень настоял на том, чтобы прийти... К сожалению, это все, что я знаю.

- Понимаю.

Священник поднимает спрессованные кости и передает их мальчику. - Вот, кое-что от этого человека, для тебя.

Мальчик кивает и оставляет ее себе. - Спасибо. Я позабочусь о останках дяди.

- За тобой кто-нибудь присматривает, малыш? - священник улыбается мальчику.

- А, я живу там с этой бабушкой... сейчас мы работаем в пекарне.

- Айви, могу я попросить тебя начать наблюдение за этим мальчиком и его бабушкой? Он тикает довольно много тропов "потенциального героя".

- Я немного ошеломлена этим моментом. В городе слишком много приезжих... Я борюсь с 6000-7000 человек одновременно. - У Айви есть огромный список людей, за которыми нужно следить, на данный момент, все политики, все охранники, а затем люди Валтрианского ордена.

Ну, у меня закончились искусственные души. Я собрал довольно много фрагментов души, но пока недостаточно. - Ну что ж... затем прекрати наблюдение за некоторыми людьми ордена, теми, кто, по-видимому, не предпринимает никаких высоких рисков или подозрений.

- Хорошо.

Ах, я получил довольно много семян класса. Рейнджер, лучник, солдат, торговец, торговец и различные другие профессии. Так что Темный рыцарь - это скорее... уникальный тип класса. Классы доступны только гуманоидным расам, монстры или монструподобные существа обычно не имеют "классов", вместо этого у них есть расовые или типовые уровни. Человек может получить столько классов, сколько захочет, но в зависимости от расы проявляются лишь некоторые преимущества от нескольких активных классов.

Так... Темный рыцарь.

- А что такое Темный рыцарь?

- О, рыцари, которые используют силу тьмы? Рыцари, которые сражаются ночью? Ночные рыцари? - Джура пожимает плечами и смеется. - Извини, Дереводерево, я никогда о нем не слышал.

Состояние научно-исследовательской работы:

- * Глаза-деревя стадия 1 - завершена
- * Жук-антимагматическая броня стадия 3 - завершена
- * Жук-антимагматическая броня стадия 4 - осталось 24 месяца
- * Дерево-вулканическая адаптация стадия 3 - завершена
- * Корни-сбор вулканических минералов - этап 2 - завершен
- * Корни-переработка вулканических минералов - стадия 1 - осталось 1 месяц
- * Тестирование материалов - этап 1 - завершен
- * Древесно-лабораторные сорта - стадия 1 - 8 месяцев
- * Магически-чувствительные материалы стадия 1 - осталось 6 месяцев

[Основные древесные глаза получены. Ограничено 10 "избранными" деревьями. Разместите на деревьях, чтобы получить разнонаправленное зрение. Может активно смотреть через две пары глаз в любое время, предел зрения может быть увеличен с помощью корне-мозговых комплексов.]

О, у меня есть древесные глаза, и, очевидно, я положил один на свое главное дерево, а остальные сохранил. Мне нужно будет подумать, где правильно посадить деревья, так как это ограничено.

Что касается исследований, я решил освободить Тревора от активных исследовательских обязанностей, так что мои параллельные темы исследований сводятся к 4. Это потому, что долина растет, и Тревору нужна энергия и сосредоточенность, чтобы управлять большей долиной. Леса теперь простираются далеко за пределы самой долины, и там теперь есть несколько участков. Общее количество - 94 000 нормальных деревьев, около 480 000 кустарников, около 5000 вспомогательных деревьев, так что ему нужна вся его

вычислительная мощь, чтобы справиться с такой большой долиной, даже с его более высокими уровнями.

Затем я проедусь по своим владениям. Активность вулкана спала, но мы пока не предпринимаем попыток вторжения во внутренний вулкан. Хотя жуки жестче, благодаря большому количеству противоматических доспехов, это не решает проблему големов. Големы все еще слишком сильны, и еще глубже мы заметили более крупного голема. Они не "агрессивны", пока мы не вторгаемся на их территорию, и поэтому пока все остается как есть. Я действительно намерен провести больше исследований, создать другой тип армии и иметь в своем распоряжении больше "инструментов", прежде чем предпринять следующее вторжение на вулкан.

Затем-растение женьшень. Я на хорошем счету, это самое долгое непрерывное время, когда я защищал растение женьшень, и поэтому оно начинает привлекать незнакомых монстров. Вместе с большой армией жуков, как Дмитрий, так и Тревор, играющие роль системы сигнализации и наблюдения, мы сдерживали многих жадных, крадущих женьшень монстров. Я надеюсь, что найду что-нибудь для Джуры, поскольку женьшень, как и травы, должен быть хорошим дополнением жизненной силы. Между семенами уровня и женьшенем, я думаю, что смогу подтолкнуть Джуру к следующему уровню, но сначала мне нужно убедиться, что женьшень работает. Я боюсь, что предоставление Джуры уровней, без жизненной силы, чтобы поддержать его, может ослабить его вместо этого.

Эмиль и Белль, как часть многочисленных деловых предприятий ордена, управляют различными растениеводческими фабриками и переработчиками, такими как оливковый пресс, хлопковая фабрика, травяные соковыжималки, ферментированные или сушеные фрукты и целебные фрукты. Участок земли рядом с моим главным деревом и еще один рядом с окраиной Новой Фрики были преобразованы для выращивания всех различных видов культур, необходимых ордену для ведения этих деловых предприятий. Я надеялся, что Брислак или Уолен смогут принять участие, но они, похоже, довольны своей жизнью, как обычные эльфы, живущие в Новой Фрике.

Говоря о деловых предприятиях, Ново Фриканцы до сих пор все еще делают вина на экспорт, одно из их самых успешных предприятий до сих пор, что даже Салах покупает у них. Их мастер-винодел, по-видимому, получил довольно много уровней от этого проекта и даже известен в регионе. Это помогает им иметь правильные уровни и навыки, так как есть фермер с навыками, ориентированными на выращивание высококачественных фруктов, а также на то, чтобы наполнить их определенным видом аромата, поэтому вместе они делали вина, которые

имеют интересные вкусовые профили.

Я все еще сомневаюсь, считает ли Ивона, что стоило обменять ее душу на виноград, но эй, ей повезло с Салахом, который отменил условия перемирия и вместо этого предложил безоговорочное перемирие.

Она должна умереть, и тогда я смогу использовать ее душу для своих собственных планов! Ну что ж. Рано или поздно она умрет. Войны, демоны, болезни. Что-то в конце концов доберется до всех нас, и я думаю, что ее как-нибудь убьют. И Эриз тоже! Эриз все еще работает "горничной" и "нянькой" для Ивон, хотя теперь она настолько свободна, что ей не нужна "нянька".

Рутин Ивон теперь в основном состоит из тренировок, обучения Ромы различным вещам, а затем спаррингов с Лозанной. Кроме того, она в своем доме в Новой Фрике, праздная, принимающая посетителей, смешивающаяся в общественных местах с обожающим населением, она для некоторых - "Мать" нации, фактическая "Королева".

- Дереводерево, можно тебя кое о чем попросить? - Лозанна заскакивает после своей обычной боевой практики. К счастью, она уже преодолела свою фазу Тарзана и теперь не так часто прыгает с дерева на дерево, разве что для "тренировки".

- Хм?

- Это особый фамилляр... есть ли цена, которую я должна заплатить? Мама часто говорила мне, что мало что в мире бывает бесплатным... так... Мне просто интересно, есть ли подвох.

- Хм, а что? - конечно, это не такое утверждение, которое вызывает подобные вопросы.

- Теперь я вижу это во сне, когда сплю. Бывают дни, когда я забываю, что мы не вместе... Это похоже... как будто это я. Моя часть. И это странно. Иногда я знаю, к чему прикасаются виноградные лозы, я чувствую это, я чувствую, что виноградные лозы похожи на мои пальцы. Это... очень, очень странно и немного страшно.

- Ух... - и это должно произойти? Я понятия не имею, я думаю, что это может быть способность, которой обладает специальный фамилляр. Разве фамилляры сливаются со своими хозяевами? - не беспокойся об этом, Лозанна. Фамилляр не причинит тебе вреда. - Я солгал. Я не уверен, но думаю, что фамилляр не должен иметь таких побочных эффектов.

Алексис вмешивается во время разговора. - А что это за знакомое устройство включено? Это кажется знакомым. Что-то вроде знакомого знака маны...

- Магия. Моя магия.

Алексис пожимает плечами. - Так ли это?

- Ладно, я верю тебе, Дереводерево... но если когда-нибудь я захочу избавиться от фамилляра, возможно ли это? Можно ли расторгнуть знакомые контракты? - Лозанна, конечно, не слышит голоса Алексис.

- Да, да. Я могу забрать фамилляра обратно, так что не волнуйся. Как тренировка? Ивона-хороший тренер?

Лозанна делает паузу, а затем вспыхивает своей обычной широкой пухлой улыбкой. - Ладно,

Дереводерево. О, Леди Ивона, она хороша, но я думаю, что дядя Джура-лучший боец. - Ну, Джура действительно набрал больше уровней, и его недавнее слияние классов делает его действительно грозным.

- О. Тебе не нравится драться с ней?

- Нет, только не это. Она мне нравится. Я просто еще не привыкла к тому, как она дерется. Это... другой стиль. Но я имею в виду, что дядя Джура-лучший боец в "А"... э... Большой путь.

- Ну, тебе надо привыкать к разным стилям боя. Героям нужно сражаться со всевозможными монстрами.

Лозанна кивает. - О да. Я об этом не подумала. Ты прав, Дереводерево, я должна приспособливаться к разным стилям!

Она идет в игровую комнату, которая теперь превратилась в кабинет, и берет небольшую сумку с деревянными игрушками, несколько маленьких детских деревянных мечей. Я думаю, что она намерена раздать их детям в детском доме, теперь уже своим друзьям. - Я буду тренировать своих друзей, ты не против?

- Конечно, не надо с ними церемониться.

Лозанна хмурится, надув губы. - Они очень слабы, поэтому мне нужно тренировать их медленно. Дереводерево, как ты думаешь, когда-нибудь ты сможешь использовать свои силы и на них тоже?

Ну, Алексис предложила больший размер выборки. - Может быть? - я уже некоторое время наблюдаю за сиротами, и все они пока ничего не показывают... необычно. Регулярные проверки с помощью биолaborатории в приюте не показали, будет ли кто-то из них особенным, но опять же, Лозанна тоже не особенная.

Так что это в некотором роде дилемма. Лозанна там, где она сейчас, "гений" из-за многих лет поглощения сущности, наставника сновидений и повышения уровня силы, так что она получила знания. Если Лозанна обыкновенная, то что делать, если другие особенные? Но моя дилемма на самом деле не потенциальна, но..... может быть, я думаю, что на самом деле меня останавливает "доверие".

Что касается Лозанны, то она была со мной с самого детства, и именно поэтому я вложил в нее деньги, а она - моя морская свинка. Может быть, когда-нибудь она предаст меня, когда наконец отправится посмотреть мир. Но все равно, это взаимная выгода. Я кое-чему учусь, и Лозанна становится сильнее.

Итак, для этих других детей... Если я начну с раннего возраста и сформирую этих детей, возможно, я тоже создам такую связь с ними.

Большинство из них. Может быть, только может быть, я мог бы связать его с "фамильяром", таким образом, что все они должны были бы принять контракт дружбы, и фамильяры также помогли бы следить за ними? Действуйте как мои глаза и уши, чтобы я мог узнать больше об этих детях и, в свою очередь, построить более прочную связь?

[Повышен навык: симбиотическое расширение]

[Навык усвоен: Хранители-фамильяры. Максимальное Количество, 20]

[Получен специальный тип дерева: домик мечтателя]

- Лозанна, не найдется ли у тебя кого-нибудь из твоих друзей, кто хотел бы этого?... у тебя есть кто на примете?

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1141903>