

Год 79й 1й Месяц

Корни, подземная сеть деревьев. Через них я соединяюсь с десятками тысяч деревьев в моей долине и за ее пределами.

Эти корни, они покрывают обширные земли, служа основой леса, несущие информацию, минералы, эссенции и ману. Эти корни, они проходят через многие виды почвы, поэтому они улавливают тонкие сдвиги минерального состава и, особенность моих различных вспомогательных деревьев, действуют как маленькие датчики, собирая измерения.

Когда идет дождь, когда идет снег, когда земля немного дрожит, когда есть немного тряски, через [корневую сеть] корни и вспомогательные деревья все собирают данные. Данные, которыми питаются мои корневые мозги, Тревор, Дмитрий и Айви. Вибрации, влажность, магия. Вместе все эти датчики образуют огромный массив, и теперь мы можем триангулировать источники толчков и необычной магии, чтобы определить направление.

Некоторые деревья в отдалении почувствовали бы это первыми, рывок, притяжение. Потом еще больше деревьев подхватывают дрожь.

Землетрясение. Незначительное. Даже вулкан выдает небольшие предупредительные знаки, небольшие толчки перед тем, как он начинает извергаться, когда какая-то часть вулкана начинает выплевывать лаву. Эта способность могла бы спасти больше жуков, если бы мы имели ее немного раньше.

Это новое дополнение к навыкам Тревора.

[Дерево-иангуляция]

Сжимая все данные, чтобы сказать мне, что происходит в отдаленном месте, без необходимости на самом деле быть там.

- Если бы у нас были магические сенсоры... - Алексис собирается начать со своего обычного маркетинга магических лабораторий.

- Давайте сначала займемся материальными лабораториями. Насколько я понимаю, это необходимое условие для развития магических лабораторий?

- Ах... э... Да. Нам нужно было бы иметь возможность анализировать материалы и разрабатывать чувствительные к мане материалы, тогда только магические лаборатории.

- Так давай сделаем это. Что мне нужно, чтобы добраться до лаборатории материалов? Как только мы это сделаем, я хотел бы еще раз проанализировать разобранный дирижабль.

- Что? Неужели?

- Да. Я решил обзавестись магическими сенсорами. Я думаю, что это было бы очень полезно, если бы у нас был еще один случай этой супер-метели.

Алексис кивает - Ах... да.... Итак, сначала исследование материалов?

- Да. Добраться до него.

- Конечно, - Алексис выглядит неловко, она плавает вокруг, часть ее счастлива, но часть ее совершенно сбита с толку. - ...Что заставило тебя передумать?

- Я что, передумал? Я думал, что мне просто нужно больше времени, чтобы обдумать, правильное ли это направление для нас.

Алексис кажется, что она собирается рывкнуть какую-то реплику, прежде чем она, кажется, понимает: - ... Духи Деревьев обычно так долго думают?

- Хммм. Нет?

- Ну, это имеет смысл, это распространенный вид мифа, связанного с древесными людьми, что они, как правило, медлительны и принимают вечные решения. - Алексис сейчас разговаривает сама с собой. - Это как Совет деревьев в Лотре. Им потребовалась целая вечность, чтобы решить, не так ли?

Ха. Может, она жалуется, что я слишком долго решал? Но, по крайней мере, я решил, не так ли?

- А, неважно. Тестирование исходного материала и древесно-лабораторных сортов.

- Глаза-деревя стадия 1 до разблокирования - осталось 2 месяца.

- * Жук-антимагматическая броня стадия 2 - завершена

- Жук-анти-магматическая броня стадия 3 - осталось 3 месяца
- дерево - Вулканическая адаптация стадия 3 - осталось 2 месяца
- * Корни - сбор вулканических минералов - этап 1-завершен
- * Корни-сбор вулканических минералов - этап 2 - завершен
- * Корни - переработка вулканических минералов - стадия 1 - осталось 5 месяцев
- * Испытание материалов - этап 1 - осталось 3 месяца
- * Древесно-лабораторные сорта - стадия 1 - осталось 12 месяцев

Исследования занимают больше времени, как и предсказывалось ранее. Магия будет необходима, и хотя я должен принять меры предосторожности в отношении того, кто и что получает доступ к магии, я начинаю склоняться к тому, что это окончательный шаг, который я должен сделать, так или иначе, я не могу противостоять угрозам этого мира с одной рукой за спиной.

Необходимый риск.

У меня будет долгий разговор и с Миелой, и с Алексис, о магии, о тех видах магии, к которым я дам им доступ, хотя с Миелой у меня меньше возможностей контролировать ее. Я надеюсь, что они смогут внести свой вклад в защиту от следующего короля демонов, так как у них больше опыта в магии как у героев.

Между тем, Новая Фрика переживает небольшой бум с точки зрения роста. Эпоха мира и репутация стабильных, надежных поставок продовольствия привлекают все больше беженцев, даже из других стран, а не только из Салаха. Напряженное время для совета Новой Фрики, и они усердно работали, чтобы расширить свои городские помещения, подготовить новые сельскохозяйственные угодья. Больше людей, больше еды, больше домов, общественные услуги должны быть расширены. Конечно, обычно возникает необходимость в том, чтобы беженцы

"покупали" себе дорогу к "общественным" услугам, таким как право пользоваться некоторыми из новых жилых помещений.

В то же время больше внимания уделялось безопасности и досмотру, поэтому НВСФ наняла некоторых уволенных солдат для работы в качестве охранников. Айви говорит, что некоторые члены Совета чувствуют необходимость укрепить свои силы, теперь, когда им активно "угрожает" присутствие Валтрианского ордена как "конкурирующей" политической силы, более того, с Джурой и защищенным законом положением Валтрианского ордена.

В совете возникла фракция, которая хочет отстоять свою "независимость" от растущего влияния ордена, и эта фракция каким-то образом сумела принудить Ивон к тому, чтобы она добровольно сложила с себя полномочия председателя совета. Ее положение было шатким и под пристальным вниманием в течение некоторого времени, поскольку теперь это открытая тайна, что ее душа связана со мной, и это приводит к целому ряду коридорных шепотов и слухов о том, что Ивона "скомпрометирована".

Но для непрофессионала, незнакомого с нюансами политики Новой Фрики, ее заявление широкой публике звучало достаточно добровольно.

"Я подаю в отставку с поста председателя совета Новой Фрики, с немедленным вступлением в силу. Я возглавляла и занимала эту должность с момента основания Новой Фрики, и наконец, спустя почти 5 лет, я верю, что эта неоперившаяся нация находится в надежных руках, и я наконец могу передать бразды правления кому-то другому и провести время со своим сыном".

Как сладко. Провести время с Ромой, которому сейчас почти 6 лет.

Стремление "уравновесить" растущее влияние Джеры означало, что человек, занимающий пост председателя Новой Фрики, должен был стать более чем независимым. Другими словами, против Ордена, против меня.

Честно говоря, это просто глупая политическая борьба. Большая фракция в самом Совете понимает это, в конце концов, они знают, что я могу их раздавить. Таким образом, они остаются в этой неудобной ситуации, когда они жаждут быть правящей группой, но признают, что без меня им нечем править.

Во всяком случае, глупые глупости, эти толчки за "власть", пока ничего "неразумного" не происходит, я оставлю их в покое. Айви держит их всех под наблюдением, и возмездие не займет много времени.

- Леди Ивона. - Джура был одним из немногих, кого она встретила после добровольного ухода. - Я слышал новости, честно говоря, они разочаровывают, но Дух Дерева ожидал этого.

Она смеется: - Ха, такова жизнь.

Джура пожимает плечами. - Так что, действительно, отставка в качестве матери?

- Разве я не выгляжу так, будто у меня есть материнские желания?

Теперь настала очередь Джуры рассмеяться, и он берет небольшой алкогольный напиток и предлагает его Ивоне. - Честно говоря, нет. Ты - тип королевы-воительницы.

Ивона отпивает из своего стаканчика. - Ну, честно говоря, в этом есть доля правды, я признаю, что немного завидую тому, что Рома гораздо больше привязан к Эриз, чем ко мне. За все то время, что я пытаюсь привести этот город в порядок, Эриз стала больше похожа на его мать, чем я когда-либо. Так что да, отчасти это желание компенсировать то, что я не смогла сделать.

- Неужели? Я действительно не видел в тебе настоящей матери, хотя большинство Новых Фриканцев считают тебя "матерью" этого города. - Джура смеется, протягивает свою маленькую чашку с алкоголем, и две чашки мягко соприкасаются. Они оба делают по глотку.

- В любом случае, мое время вышло. А управление временем никогда не было моей сильной стороной. Никогда не хватает времени, чтобы сделать все правильно с Новой Фрикой или с Ромой.

- Времени всегда не хватает. Это приходит вместе с работой. Посмотри на меня или на Лауфен. Мы оба так заняты в эти дни, что у нас есть только немного времени, чтобы провести его с Лозанной и детьми. Я стараюсь, чтобы ужин состоялся, по крайней мере, мы все еще встречаемся... Лозанна доставала меня на тренировках каждый раз, когда мы встречаемся.

- О да, я слышала, как несколько капитанов воспевали ее талант. Она действительно хороша для своего возраста. Но мой сын пока не проявляет никакого интереса.

- Ну, может, это и неплохо. Лауфен постоянно беспокоится, что она может пораниться. По крайней мере, Рома просто играет в погоню или проводит время с деревянными игрушками. Я просто надеюсь, что Лозанна не найдет кого-то, кто не знает, как сдерживаться и травмирует себя от практики.

- Знаешь, я могла бы предложить тебе спарринг с Лозанной. - Ивона кивает. - Теперь, когда у меня есть свободное время.

Джура улыбается: - Я был бы вам очень признателен. Это будет хорошо для ее роста, что она борется с кем-то с другим стилем.

- Значит, я расцениваю это как "да"?

- Да, да. Пожалуйста, скажи Лозанне, что ты ее новый спарринг-партнер.

Ивона кивает: - Отлично! - обе их чашки пусты.

Джура наклоняется вперед. - Ах, вы все, вы можете уйти? - стражники согласно кивнули Джура, и они ушли, оставив Джуру и Ивон одних в комнате.

- Да. Что-то важное?

- Да. Я сразу перейду к делу, правда. Речь идет о Роме. Он что, родственник королевской семьи?

- Черт. Дух Дерева тоже видел это насквозь? - кулак Ивон бьет ее по другой ладони, и Джура только пожимает плечами в ответ на ее заявление.

- А королевство Салах знает об этом?

- Очень надеюсь, что нет. Мы заключили фиктивное брачное соглашение с одним из рыцарей Галена, одним из других эльфов. Это также помогает тому, что Рома еще не проявляет никаких человеческих черт, поэтому никто не будет знать, является ли он наполовину человеком, пока он не станет намного старше.

- Но он это сделает, это только вопрос времени, когда он спросит о своем собственном наследии. Кто из вас знает об этом?

- Может быть, 10?

- Это слишком много. Где же эти 10?

- Я... я не знаю.

- В таком случае тебе лучше начать готовить Рому. Если повезет, его забудут в королевстве, как одного из многих ублюдков. Если нет, то за его голову будет охотиться целая группа.

- Ну, теперь, когда у меня появилось немного свободного времени, похоже, мне следует заняться его практикой.

Джура кивает: - Да следовало бы. Ему нужна способность защитить себя. Ты хороша, но ты не сможешь остановить их всех.

- Могу я рассчитывать, что ты защитишь его?

Джура замолкает и пожимает плечами. - Возможно.

Ивона слабо улыбается. - Ну что ж.

- Если ты собираешься начать его готовить, то пусть потренируется с Лозанной. Я могу разрешить доступ в тренировочные залы или воспользоваться тем, что находится рядом с главным деревом.

- Я так и сделаю. Спасибо.

- Берегите себя, Леди Ивона.

Ивона кивает, и она уходит.

Комната пуста, поэтому Джура откидывается назад и говорит вслух, при этом совершенно очевидно, что он обращается ко мне.

- Королевская власть. Как вы и предсказывали.

- Это же очевидно, не так ли? Она отослала своего ребенка так далеко с защитниками. Если это не королевская семья, сомневаюсь, что она примет такие меры предосторожности. Это такое... клише.

- Я думал, что это просто материнская забота - уберечь своего ребенка от беды. Но я счастлив, что она предложила попрактиковаться с Лозанной. Это действительно поможет мне и Лозанне. Если только другие проявят хоть какой-то интерес к тому, чтобы научиться защищать себя.

- С ними все будет в порядке. Пока они остаются в долине, жуки будут присматривать за ними. Что вы думаете о ее замене?

- Умный, но немного жадный. Позиция, которую он занимает, не та, в которую он действительно верит, он принимает ее только потому, что она позволяет ему быть в большей роли. Я верю, что он просто говорит то, что все остальные хотят сказать, но не имеют мужества сказать. Рупор анти-орденской фракции, поэтому он попытается остановить некоторые наши инициативы.

- Ну, в политике это нормально. Противная сторона сделает все возможное, чтобы остановить нас. Пока это не слишком раздражает, пусть будет так. Если у тебя будут неприятности, дай мне знать, я их раздавлю.

Джура кивает: - Я так и думал, что ты это скажешь. О да, мои классы [дипломата] и [воина] слились вчера вечером. Теперь это [военачальник].

- Звучит как апгрейд.

- Так и есть. Я уже чувствую себя сильнее. В совокупности я достиг 80-го уровня! Я думаю, это из-за вашего влияния.

- Отлично, - ну, хорошо, что Джура становится еще сильнее. В конце концов, все это [выравнивание силы] и [изучение ауры] помогло.

Он вздыхает, и это громкий, долгий вздох. - Дереводерево. Я думаю... я думаю, что это мой

предел.

- А?

- Я это чувствую. Даже несмотря на то, что мои занятия слились, у меня есть чувство, чувство в моей груди. Что это... это все, что я могу сделать. Мое тело и душа находятся на пределе своего роста.

- Странные слова. Разве люди не растут, не набирают уровни, пока они подталкивают себя, сражаются с монстрами и набираются опыта?

- Ну, в теории-да. Но кроме героев, большинство из нас в какой-то момент останавливаются. Для тех, кто не столь одарен, мы испытали бы множество препятствий. Вот почему я тоже беспокоюсь за Лозанну. Возможно, сейчас у нее все хорошо, она набирает высоту и все такое, но есть точка, где наше тело, наши души достигают "стены".

Ну, я думаю, что Джура упоминала что-то подобное в прошлом, но это не было чем-то значительным в моей голове.

- Мы не рождаемся героями, и поэтому у нас есть предел.

Тогда я прервал его: - Фигня. Ты уверен, что не чувствуешь усталости и не начинаешь сомневаться? Вместо того, чтобы говорить о границах, окунись в биолaborаторию и дай мне взглянуть на то, что происходит. Возвращайся к главному дереву.

- Ах...

Джура несколько неохотно приступил к осмотру.

И прежде всего я замечаю расположение камней рядом и вокруг его источника маны. Ядро души отличается от прошлого раза, я помню, что оно выглядит как несколько разбросанных курганов камней вокруг источника маны, но на этот раз эти курганы имеют форму правильной стены вокруг источника, немного больше похожей на рейнджера. Там есть лучшая структура и организация камней. Я полагаю, что именно слияние классов сделало это с расположением камней.

Затем я посмотрел на поколение маны, оно здоровое и довольно хорошее, не похоже, что есть какие-то блокировки или "темные пятна", которые всасывают его ману. Пружина извергает ману очень хорошо, запас "маны" или "жизненной силы" хороший. Конечно, не так сильно, как у героев, но для таких, как Джура, это полезно.

Потом я смотрю на тело, оно тоже здоровое. Джура уже не молодой человек, по эльфийским меркам он мужчина средних лет. Несмотря на это, тело в хорошей форме, он сильный, подтянутый. Берега на теле поглощают всю ману, которую тело может предложить, и нет никаких препятствий для потока маны к любой части тела.

Хм, так почему же он чувствует, что это его предел? Это что-то не по мане? Я черпаю силу из моей [кузницы души] и направляю ее в биолaborаторию моего главного дерева, надеясь увидеть немного больше.

С силой [кузницы души] появляется больше данных. Во-первых, скорость производства маны из источника, а затем пассивная мана, потребляемая для поддержания каждого уровня и навыка. Он обозначается как две строки, производимая мана и потребляемая мана.

- Это та мана, с которой мы знакомы, или другой вид маны? - спрашивает Алексис, она тоже смотрит на тело Джуры.

Ну, как оказалось, это вроде как нормальный вид маны. Каждый человек производит определенное количество маны, но она "распределяется" на два пула, "активный" и "пассивный". Активный идет в фактический пул маны человека, который используется для произнесения заклинаний и активации навыков, пассивный непосредственно потребляется для поддержания статистики тела, силы и всех других "пассивов". Пассивное обычно называют жизненной силой тела.

Именно эти данные, наконец, отвечают на вопрос.

Жизненные силы Джуры исчерпаны. И потребление его телом этой жизненной силы также максимизировано. Хотя с ним все в порядке, он прав, когда говорит, что что-то не так. Это как машина, которая уже доведена до предела и не может двигаться дальше. Машина, которая сбита это ограничение скорости.

- Звучит достаточно просто, можете ли вы настроить душу так, чтобы она производила больше жизненной силы и меньше маны? Похоже, что ему не нужно так много маны как воину. Может быть, некоторые из его навыков и способностей потребляют их, но я думаю, что более высокий уровень был бы лучше. Или, может быть, вы могли бы просто дать ему обновление? Интересно, сможете ли вы обновить души?

- Это то, о чем я хочу подумать. Возможно, есть и другие способы сделать это.

Обновить душу, ну, я мог бы, но мне нужно быть очень уверенным, что это работает. Кузница души, если ее использовать неправильно, может нанести большой ущерб.

Год 79й 2й Месяц

Наконец-то я получил навык. Нам нужно было украсить настраиваемые комнаты [дочернего дерева] с кроватями, в комплекте с перегородками, отдельными ванными комнатами, приемной и обеденной зоной.

[Домик На Дереве]

[Дерево с гораздо большим пространством, чем кажется! Каждый домик на дереве имеет 10 комнат, ресторан, уютную гостиную, приемную и кухню, и все это выглядит не больше, чем любое другое дерево! Нужно нанять работников для работы]

[Ограничение 5, и каждая ложа должна быть на расстоянии от другой ближайшей ложи]

Ух. Странно, это первый раз, когда навык дерева имеет минимальное требование расстояния. Я не могу втиснуть все домики на дереве в одно место?

- Миела, у меня есть навык. Я уже могу сделать тебе домик на дереве. - Ну, как только он сольется с Миелой, щель снова освободится. Миела сама по себе, и она не пользуется моим гнездом на дереве. Это похоже на собственную независимую биолaborаторию Алексис, которая теперь представляет собой странное сумасшедшее дерево с множеством флаконов, трубок и других приспособлений, а также странные капли, текущие вверх и вниз по его боку. Это так странно, что мне приходится использовать жуков, чтобы охранять его.

- Потрясающе. У меня снова появились идеи насчет имен. Хочешь послушать?

- Что?

- Отель Триваго. - Эй, я знаю эту шутку. Неужели все они происходят из одного поколения?

Существует ли какая-то разница во времени между этим миром и нашим?

Алексис рукалицо. - Миела, это неубедительно. И это звучит как-то неправильно. Как тяжелое репродуктивное заболевание.

Миела смеется. - Я знаю, это шутка. Я, наверное, назову это как-нибудь более прилично. Возможно, далекий дом-Е.

- Это не намного лучше!

- Значит, пальмы? Я думаю, что есть роскошный отель с таким названием, не так ли?

- Пальмы... но мы же не на пляже!

- А как насчет соснового леса?

- О, хорошо, сосновый лес звучит лучше. - Алексис кладет свои духовные пальцы на подбородок. Она думает довольно серьезно.

- Или дубовый лес. Я думаю, что это звучит довольно стильно, как отель.

- Миела, ты уверена, что хочешь жить в отеле?

- Да, черт возьми. Алексис, перестань сомневаться в моих решениях, я знаю, что хочу делать.

- Ах, я знаю, что ты не передумашь. Ладно, ладно. Вам нужно будет нанять рабочих, и вам понадобятся деньги. И где ты его возьмешь?

- Дереводерево, можно мне взять займы? Ты ведь богат, верно? Я верну тебе деньги, когда начну зарабатывать.

- Хорошо. 30 золотых на данный момент. Считай, что это моя инвестиция.

Алексис хлопает себя по голове. - Дереводерево, ты ужасно великодушен.

- Отлично, спасибо Дереводерево! Давай сделаем это. Ух... но подождите. Если кузница души сливает меня с [деревом отелем], означает ли это, что я занимаю позицию рядом с вами? Это не очень хорошее место, я бы предпочла одно прямо в Новой Фрике!

- А... хм.... - Я мысленно подключаюсь к кузнице душ, и тут появляется небольшая подсказка. Алексис и древовидные умы не имели этой проблемы, так как они расположены прямо рядом со мной, поэтому после завершения слияния я могу просто "породить" их там. Но Новая Фрика выходит за пределы досягаемости кузницы душ, так что мне приходится использовать беспилотник-носитель.

[Авианосный Дрон. После того, как душа сливается с объектом, навыком или человеком, она может выбрать, чтобы стать "развертываемым яйцом". Затем беспилотник-носитель перенесет яйцо в нужное место, где оно появится в объединенной структуре! Но будьте осторожны, беспилотник-носитель уязвим, и разрушение означает смерть и для груза.]

- И снова система пришла на помощь. - Немного слишком удобно, но такова жизнь.

Итак, я иницирую кузницу души. Душа Миелы покидает мое [царство души] и попадает в кузницу вместе с [домиком на дереве], который плавится в зеленоватую жидкость, и кузница души затем вращает их вместе. Душа Миелы принимает форму белого света, и вместе с зеленоватой жидкостью она смешивается в мягкий зеленый свет.

Молния ударяет в ветви [кузнечного дерева], создавая электрическую связь с небесами наверху, и она периодически пульсирует, а толщина молнии увеличивается.

И вращение внутри кузницы ускоряется интенсивно, так как больше энергии и маны вытягивается через корни. Активация кузницы души приводит к тому, что через корни течет много маны и энергии, особенно от лей-линии, это похоже на то, как будто вокруг меня течет много воды, вращаясь вокруг меня, как будто я застрял в водовороте.

Зап! Одна большая молния ударяет в [Кузнечное дерево], и тогда все кончено. Слияние завершено.

Маленькое зеленоватое яйцо появляется из дерева-кузницы, содержащего спящую Миелу в качестве дерева-духа отеля.

Появляется жук-трутень, его твердая оболочка открывается, чтобы показать что-то похожее на

маленькую, но очень длинную конечность, он поднимает это маленькое яйцо, размером с собаку (это относительно), и помещает его в отсек на своем теле, затем оболочка закрывается.

- Оу. В нем даже есть немного места для хранения.

Я приказываю дюжине жуков быстро сопроводить дрона в отмеченное место в Новой Фрике, место, которое Миела выбрала заранее, где она хотела, чтобы был "отель". Сейчас ночь, и Джура уже распорядился, чтобы жуки вошли в город. Как только беспилотник-носитель благополучно прибывает, Жук-трутень начинает зарываться в землю и начинает... таять?

Он тает? Тело носителя и яйцо разжижаются в зеленоватую слизь, и она просачивается в землю.

- Ух ты. - Алексис это очень забавляет. - Магия?

- Я... Я так думаю? - ну, я понятия не имею. Я также не знаю, как работает развертывание.

На самом деле это пустой участок земли, принадлежащий Ордену, и теперь вокруг этого участка земли начинает появляться стена. Земля начинает расширяться, фактически раздвигаться вверх, но все еще полностью покрыта землей.

Он все еще надувается, и надувающаяся земля начинает принимать форму кубовидного блока, сделанного из грязи и корней. Как будто кто-то взял затвердевший куб земли, наполненный корнями, и положил его туда, где когда-то было пустое место.

И вдруг на большом земляном холме, на фасаде, выходящем на городские улицы, появляется знак.

- Стройка. Скоро состоится торжественное открытие!

- Миела, ты здесь? - спрашивает Алексис, немного волнуясь. Миела - ее единственная подруга.

- Да, но я очень занята! - Я дам тебе знать, когда закончу, - отвечает Миела. У меня куча вариантов, прежде чем эта штука откроется!

А Миела исчезает, сливается с деревянным блоком, и весь остаток месяца она не произнесла ни слова.

Странный холмик земли, который странным образом умудряется оставаться "кубическим", привлекает множество любопытных зевак, но большинство людей не задумывались об этом слишком глубоко. Просто одна из тех странных вещей, которые происходят в мире с магией: "о, посмотрите на эту странную земную глыбу." Должно быть, в Валтрианском Ордене опять творится какое-то волшебное дерьмо. По сравнению с деревьями, которые плюются огнем, все относительно спокойно.

- Она там занята, - из этого деревянного блока доносится какой-то шум. Я думаю, что это немного похоже на строительные работы, но это древовидная структура, там не было бы реального строительства. Может быть, это просто какой-то звуковой эффект.

- Управлять отелем будет нелегко, и после долгого безделья ей потребуется некоторое время, чтобы освоиться, - ой, Алексис волнуется. - Эй, не торопись, ладно? Крикни, если тебе нужна помощь, я постараюсь помочь.

Миела не ответила. Шум становится все громче.

Алексис дуется. - Миела, ты в порядке, да?

- Она там, внутри. Я чувствую это. Просто дай ей пространство.

- Хорошо... Миела, дай мне знать, если тебе что-нибудь понадобится.

Миела не ответила. Но я думаю, что сообщение дошло, она говорила это так много раз, что почти ворчит.

- Ты над этим работаешь, Дереводерево? - ну, я сказал Джуре, чтобы он выделил мне этот участок земли, но я не сказал ему, что именно это будет, так что теперь, когда там есть кубик земли, он должен был спросить.

- Вроде. Это будет проект Миелы.

- Миела? Герой? - о, подожди, Джура не знал о душе Миелы. Даже когда он стоит перед биолоботорией Алексис, все, что он видит, - это светящаяся капля, а не эфирная форма

Алексис. Значит, он вообще с ними не разговаривал.

Если подумать, никто не знает о второй жизни Алексис и Миэлы как души.

Теперь я надеюсь, что они случайно не выставят себя бывшими героями.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1138903>