

- Расслабься и сосредоточься, - шепчет мне на ухо Дереводерево.

Маленький волк. Это мой настоящий противник сегодня, и я чувствовала себя немного напуганной идеей сражаться с маленьким волком, как моим первым не спарринг-противником. Но это монстр, который все время появляется в лесу, так что Дереводерево говорит, что это, вероятно, самый простой из них.

И все же мне нелегко. Он все еще больше меня!

Он рычит, обнажая клыки.

В глубине души я знаю, что Дереводерево наблюдает за мной. Так же как и Рога, гигантский боевой жук, и, возможно, где-то Джюра. Поэтому я стараюсь расслабиться, но все по-другому.

В Волке есть настоящий "гнев", настоящее "присутствие" истинной враждебности. Может быть, он голоден. Он снова рычит, меняет позу и смотрит на меня своими злыми глазами.

Я смотрю на копьё в правой руке и кинжал в левой. Я тренировалась для этого. Я долго тренировалась для этого, и поэтому я верю, что смогу это сделать. У меня в голове запечатлелось столько снов о том, как я просто размахиваю копьём и кинжалом.

Нет, я должна это сделать.

Герой должен делать то, что должен делать герой.

Волк бросается вперед, наши взгляды встречаются. Я крепче сжимаю копьё и жду подходящего момента. Это инстинктивно, я одна с копьём, оно маленькое, поэтому я пока не могу использовать полноразмерное копьё, но этого достаточно.

Волк входит в зону досягаемости.

И он набрасывается.

Я пригибаюсь и мгновенно активирую свою способность [силовой удар], это кажется естественным, как в те времена, когда я практиковалась с Рогами и Джурой. Наконечник копья вонзается в шкуру волка, и тот взвизгивает от боли.

Наши взгляды встречаются, когда волк пытается взглянуть на колотую рану, из которой брызжет кровь. И я вижу боль в глазах волка. Это может быть момент, когда он умрет. И он хнычет... По-собачьи.

Часть меня дрогнула в этот момент, и направление моего копья слегка изменилось. Этого достаточно, чтобы превратить его из смертельного удара в такой, который оставит только глубокий порез.

Волк падает позади меня, но поскольку это не смертельно, ему удастся встать, а затем убежать, оставляя след крови, капающей на грязный пол, когда он убегает.

И все же я не бросилась в погоню.

Я замерла.

Мой разум каким-то образом воспроизводит ту настоящую боль в глазах волка. Скулящий голос, этот почти собачий звук.

- Ты в порядке? - шепчет Дереводерево.

- Я... я не могу этого сделать.

Какая-то часть меня прокликает себя тогда. Так вот чем заканчиваются мои мечты о том, чтобы стать героем?

Разве я не должна быть героем? Герои убивают монстров!

- Первый раз, когда ты проливаешь кровь, говорит о многом. - Джура подходит, все еще держа лук и стрелы наготове, если битва пойдет плохо. - «Как ты себя чувствуешь?»

- Я... я разочарована. Я злюсь. Почему я не могу этого сделать? - я смотрю на Джуру, и он улыбается. Его большие руки держат меня за плечи и трясут.

- Почему ты разочарована?

- Потому что герои должны убивать монстров! Но... я потерпела неудачу. Разве вы не говорили мне, что некоторые герои начали сражаться с монстрами, когда им было 6 или 7 лет? Значит ли это, что я не могу быть героем?

Джура снова трясет меня.

- Разве герои безмозглые, сражающиеся с големами?

- Я имею в виду, что герои должны быть как боги на поле боя, нет. Сила небес превратилась в плоть, ярость урагана - в человеческую форму.

- Так почему же ты разочарована? Действительно ли это правильное чувство?

- Ух...

- Вопрос в том, зачем тебе понадобилось убивать волка?

- Потому что это монстр?

- Зачем тебе убивать монстров?

- Потому что монстры причиняют людям боль?

- Тебе было больно?

- Ну, пока нет.

- Так зачем же тебе его убивать?

- Потому что это может причинить мне боль?

- Тогда ты будешь убивать всех подряд.

- Очень вероятно, что он причинит мне боль и проявит агрессию? Если я этого не сделаю, Мне будет больно.

- Хорошая мысль, но в данном случае ты ранила его и прогнала. Этого достаточно?

- Дядя Джура, ты опять даешь мне моральный ответ. Я чувствую это, когда ты лжешь и не веришь тому, что говоришь, - я молода, но узнаю его, когда слышу. Дядя Джура убьет любого, кто хотя бы поцарапает нас, может быть, только Дереводерево сможет его остановить.

Джура пожимает плечами и потирает голову. - «Хех. Ну... вообще-то это приходит с опытом, юная Лозанна. Когда вы встретите больше людей и встретите больше монстров, вы сможете лучше судить, кого вы щадите, а кого убиваете».

- Значит, это был морально правильный ответ? - я думаю, что стандартное образование, которое все эльфы, все "родители" пытаются дать, должно быть морально справедливым. Но я живу в мире войн, даже 8-летние дети, такие как я, знают, что морально правильно -это просто слова. Я живу в мире, где сила делает все правильно. Где герои могут управлять нациями, потому что их власть дает им это право. Где демоны могут сокрушить народы в одночасье, потому что их мощь сильнее.

Джура останавливается, опускается на колени рядом со мной и гладит меня по голове. - «Да. Я должен сказать тебе, что морально правильно делать. Когда ты отклоняешься от задачи, ты должна быть в состоянии ответить себе, почему ты отклонилась от того, что морально правильно. Может быть, я и не верю в них по-настоящему, но это потому, что я знаю, что для меня важно».

- Ну, герой должен делать то, что морально справедливо. Неужели? Может быть, есть и другие способы мышления? Или я пытаюсь найти легкий выход?

Иногда мне кажется, что быть героем очень тяжело. Все эти типы справедливости, честности, как они думают о таких вещах в пылу битвы?

Неделю спустя я попросила Дереводерево позволить мне снова сразиться с лесными монстрами.

Я долго думала об этом. Я имею в виду, что об этом трудно думать. Мне всего 8 лет, и у меня болит голова, когда я слишком долго думаю, а когда я думаю, мне хочется пойти в игровую комнату и снова поиграть со своими деревянными игрушками.

- Так почему же ты снова хочешь драться? - спрашивает Джура. Может быть, какая-то часть его хочет, чтобы я прекратила этот свой героический сон, я иногда все еще слышу, как дядя Джура говорит это, когда разговаривает с мамой.

- Даже не знаю. Я просто хочу этого. Может быть, мне станет лучше.

- Это не очень хорошая причина.

- Я просто хочу, - настаиваю я.

- То, что ты хочешь, еще не значит, что ты можешь получить, - дядя Джура хмурится и смотрит на меня так, когда я становлюсь немного... трудной.

- Хорошо. Но я все еще хочу сражаться с монстрами. Я хочу повысить свой уровень, набраться опыта.

Джура вздыхает, и он, вероятно, знает, что я все равно сбегу в лес, потому что Дереводерево всегда там и присматривает за нами. - «Ладно, будь осторожна».

Поэтому я нашла еще одного маленького волка, чтобы сразиться с ним. Есть более мелкие животные, такие как гигантские крысы или большие белки, которые живут в лесу, поедая любые фрукты и листья, которые растут здесь.

На этот раз я хочу победить его, но, возможно, мне не придется убивать его. Я все еще получаю опыт таким образом?

Мы замечаем друг друга, и волк оценивает меня. Я думаю, что это то, что он делает, когда его глаза, кажется, блуждают.

- Привет, волк. Я бы хотела сразиться с тобой.

Волк рычит. Ну, я рычу в ответ. Естественно, в моем рычании нет ничего угрожающего.

Он принимает боевую стойку, я тоже, держу наготове копье и кинжал.

Он снова бросается в атаку тем же движением, что и предыдущий волк. Каким-то образом у животных есть наборы движений, которые мы можем изучить.

Я пригибаюсь.

[Силовой удар].

Но на этот раз я целюсь куда-то в сторону. Это не убьет его мгновенно, но причинит некоторый вред.

Волк морщится от боли, и мой кинжал на левой руке замахивается, нанося несколько порезов.

Он делает выпад, и его когти умудряются поцарапать меня.

- Оууу! Это очень, очень больно, - я истекаю кровью, рана прямо на левой руке, от запястья до локтя, и она кровоточит.

Боль. Я чувствую, как вся моя левая рука жжет. Маме это не понравится. Мне лучше вернуться и надеяться, что она не загноится.

Волк тоже ранен, порезы и уколы от копья заставляют его кровоточить. Я думаю, что так оно и было со мной.

- Лозанна, с тобой все в порядке? - Дереводерево говорит мне в голову.

- Отлично, кровь идет. Не могли бы вы помочь мне позже?

- Хорошо.

Волк бросается на меня, пытаясь воспользоваться тем временем, что я все еще разговариваю с Деводерево. Но мои инстинкты, рожденные годами мечтаний и постоянной практики, успевают вовремя среагировать, поэтому я пригибаюсь и снова вонзаю волку в живот свое короткое копьё.

Он скулит, падая на грязный пол. И его голос слабеет. Он беззащитен, второй удар истощил его силы, и он мог только хромать.

Он все еще смотрит на меня. На этот раз в его глазах смешались гнев и страх.

- Может, мне его убить? - я сама себе удивляюсь.

Моя левая рука кровоточит, кровь капает, но я все еще сжимаю кинжал. Волк, прихрамывая, делает два шага назад.

- А должна ли я? - мне было больно.

Что бы сделал герой? Все зависит от того, какой герой, не так ли? Кто-то убьет раненого волка, кто-то пощадит его, если он больше не будет проявлять враждебности.

Если бы я была героем, что бы я сделала?

Мои глаза снова встречаются с волком. Он рычит на меня, отступая назад.

Я думаю, что возьму его жизнь.

Я ткнула копьём в волка.

Громкий лязг.

Мое копьё, заблокировано мечом Джуря. Он отталкивает мое копьё назад, поворачивается, а затем прогоняет волка, и волк медленно хромотает прочь.

- Лозанна. Он поворачивается и замечает кровь на моей левой руке.

- Почему ты остановил меня, дядя Джуря? - почему он заблокировал мое копьё?

- Я думаю, что ты ещё не готова отнять чью-то жизнь.

- Почему?

- Потому что это не так. А теперь не спорь со мной, давай вернёмся в Дереводерево и залатаем эту рану, пока твоя мамочка не накричала на меня за то, что я не присматриваю за тобой.

Я вздыхаю. Ну что ж.

Страница статистики

Лозанна Рикола, Уровень 20 (кумулятивный)

Эльфийская девочка, 8 лет

Эльфийский воин (Уровень 11)

Навыки

Силовой удар

Основные шаги уклонения

Копье уровень - средний

Кинжал уровень - низкий

Болевой порог - базовый

Улучшенная реакция - базовая

Теневой удар

Сельский житель (4 уровня)

Навыки

Устойчивость к болезням - базовая

Хлопчатобумажная работа - базовая

Изготовление оливкового масла - продвинутый

Общие сведения (5 уровней)

Навыки

Базовая выносливость

Продвинутые навыки чтения и письма - общий язык

Благословение от Духа Дерева

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1112489>