

Шесть демонов стояли перед Басарой, в то время как остальные пятеро прятались в тени. Не дожидаясь ни единого мгновения, шестеро демонов набросились на него. У всех было оружие, у троих-копья, а у остальных-ножи. Все они атаковали его одновременно, целясь в его слабые места.

Басара стоял на том же месте, не двигаясь ни на дюйм, и просто закрыл глаза. В тот момент, когда демоны были почти рядом с телом, их тела загорелись или, скорее, даже вспыхнули!

Шестеро демонов тут же начали кричать от боли и упали на колени. Но через несколько секунд их голоса смолкли, а тела превратились в пепел. Когда демоны собирались напасть на него, Басара поставил вокруг себя [Пылающий барьер], который был невидим. Любой, кто соприкоснется с ним, немедленно почувствует, что их тела пылают!

Пятеро других демонов в тени стали свидетелями смерти своих товарищей по несчастью. Они знали, что их враг намного сильнее их самих, и было просто бесполезно пытаться спрятаться. У каждого из пяти демонов в руках были деревянные посохи. Все они были магическими заклинателями.

Магические круги начали появляться перед их посохами, когда они направили свои посохи на Басару. Они выпустили свои заклинания - огненные шары. Басара только фыркнул на их попытки, оставаясь неподвижным и используя свою магию ветра [ветровые клинки] против демонов. Это были острые течения в форме дуги, с остротой меча, который мог бы перерезать все на своем пути.

Клинки разрезали огненные шары пополам, не останавливаясь, и они разрезали каждого из оставшихся демонов пополам. Затем Басара сжег останки демонов до основания вместе со всей кровью. Но даже после того, как он избавился от всего, это место пропахло кровью и дымом. Басара просто использовал свою магию воды, чтобы очистить это место, и магию ветра, чтобы избавиться от отвратительного запаха.

Затем он вернулся в свою комнату, чтобы снова заснуть.

....

На следующий день, Джин проснулась рано утром. Вчера он знал, что демоны нападут, но даже не проснулся, так как уже знал, что Басара позаботится о ситуации. Приняв ванну и приготовившись к выходу на работу в своем свободном белом халате и черных брюках, Джин вышел из своей комнаты и спустился на лифте в столовую.

Мио и Мария тоже проснулись. Мария готовила завтрак, а Мио читала какие-то книги. На ней была желтая майка и синие шорты. Увидев Джина, она встала и поздоровалась с ним.

- Доброе утро, Джин.

- И тебе Доброе утро, Мио. А где же Мария?

- Она готовит завтрак. Почему бы вам не присесть?

- Спасибо. А где Басара?

- Он еще не спустился вниз. Может быть, он еще не проснулся.

- Это очень необычно. Обычно он просыпается довольно рано утром.

- Не волнуйтесь. Я пойду и разбужу его.

Затем Мио подошла к лифту и нажала кнопку седьмого этажа, лифт начал подниматься вверх. В конце концов, комната Басары находилась на верхнем этаже квартиры. Когда она добралась туда, Мио подошла к комнате и постучала в его дверь. Басара сразу же проснулся, услышав стук в дверь.

Прошлой ночью, убив демонов, он с трудом заснул. Поэтому, когда он наконец заснул, то решил, что ему не повредит поспать немного больше обычного. Проснувшись, он заметил что-то у своих ног. Он сразу понял, что это было.

Басара вспомнил, что прошлой ночью Мария пришла к нему в комнату, когда он спал, и положила эротическую видеоигру под простыню. Он ничего не сделал, так как уже знал из основной истории, что она будет делать это. Басара решил спрятать ее под простынями, и просто отодвинул подальше.

Затем он снова лег на кровать и закрыл глаза, притворяясь спящим, чтобы посмотреть, не разбудит ли его Мио так же, как она разбудила в главной сюжетной линии.

Постучав в дверь минут пять, Мио решила, что Басара, должно быть, крепко спит. Она осторожно открыла дверь, вошла в комнату и закрыла ее за собой. Она посмотрела на кровать и увидела, что Басара лежит на ней, раскинув руки и наполовину укрывшись простыней. Когда она приблизилась вплотную к нему, то бросила взгляд на его лицо и тело.

Басара был одет в черную майку, которая была поднята вверх, обнажая его грудь и шесть кубиков пресса вместе с его подтянутыми мышцами.

У Мио был румянец на лице, когда она восхищалась и сексуально кусала губы, глядя на его тело, которое заставило бы любую женщину сказать: "Вау!". Она не сводила глаз с его красивого лица. У него была мужественная фигура и очаровательное лицо.

Но она покачала головой и вышла из оцепенения. Она начала думать о нескольких способах разбудить его. Но одна конкретная мысль доминировала в ее голове. Мария сказала ей, что если она разбудит Басару, то должна сидеть на нем верхом и тереться задницей о его бедра. Мария сказала ей, что именно так сводная сестра будит своего старшего сводного брата. Мио никогда не видела обнаженного тела мужчины, но она знала, что такое секс и все другие формы интимной близости. Этого и следовало ожидать, поскольку ее младшая сестра-эротический суккуб.

Не вдаваясь в дальнейшие размышления, поскольку она считала, что это не должно быть неприлично, поскольку это было нормальным делом, Мио забралась на Басару сверху. Она села ему на бедра и начала прижиматься к нему своей пышной попкой, приговаривая: "Просыпайся, Басара, Просыпайся!.."

Басара всерьез наслаждался этим ощущением, так как не позволял ничему отразиться на своем лице. Задница Мио сжимала его младшего брата между этими мягкими ягодицами! Басара даже не пошевелился, чувствуя, как его ствол становится все тверже и упирается в задницу Мио.

Он слегка приоткрыл глаза и увидел, что у Мио смущенное выражение лица, так как она чувствовала, как что-то твердое прижимается к ее заднице. Но прежде чем она успела

расстелить ему простыни и провести осмотр, Басара решил принять меры.

<http://tl.rulate.ru/book/34657/801785>