Хорошо выспавшись ночью, Басара проснулся рано утром. Следуя своему обычному распорядку, он сел, скрестив ноги, и погрузился в медитацию. Герой всегда должен быть спокоен, в любой ситуации, поэтому медитация необходима героям. Через два часа он встал и занялся боевыми искусствами. Басара изучил несколько различных форм борьбы. Он изучал Кунг-Фу, каратэ, тхэквондо, дзю-дзюцу, айкидо, хапкидо, дзюдо, крав-магу и т. д. Когда речь заходит о героях, каждый герой должен изучить хотя бы один вид боевых искусств, чтобы он мог, по крайней мере, защитить себя, когда он безоружен. Сверхъестественная сила и скорость героя в сочетании с боевыми искусствами - это смертельная комбинация. Джин не позволял Басаре изучать только один вид боевых искусств, он заставлял Басару изучать их все. Басара также изучил все виды стилей и техник, связанных с владением мечами и тонфами. Герой должен полностью владеть своим оружием, поэтому все герои должны обучаться приемам, связанным с владением своим оружием. Поскольку у Басары есть три меча (Брингильдр, Сейрюу, Сузаку) и дубинка (Гэнбу), он должен владеть всеми тремя.

Закончив обучение, Басара принял ванну, а затем сел на стол, чтобы позавтракать. Джина не было в деревне, из-за задания. Затем он переоделся в повседневную одежду и отправился на встречу с Юки и Куруми.

- Доброе утро, Басара. Ты сегодня очень красивый.

- Спасибо, Юки. Ты выглядишь очень красиво в этом платье.

- А как же я ?

- Ты тоже очаровательна в этом платье, Куруми.

Юки была одета в белую ткань и синее пальто. Куруми тоже была одета так же, с той лишь разницей, что ее пальто было фиолетовым. Басара держал обе руки дамы. Поскольку все они вчера выполнили задание, сегодня у них был выходной. Такаши пригласил их к себе домой по какой-то неизвестной причине.

Добравшись до своего дома, Такаши открыл дверь, и все трое вошли в его дом. Свет был выключен, и все погрузилось в темноту. Внезапно зажегся свет, и комната стала видна. Дом был красиво отделан. Похоже, сегодня-великий праздник. Все жители деревни были здесь.

- Сюрприз!

- Что все это значит?

- Сегодня твоя годовщина. Именно в этот день, пять лет назад, ты спас нашу деревню. Это настоящий праздник.

- Спасибо.

Басара был очень счастлив сегодня. Он и не подозревал, что жители деревни так его любят. Старейшины также поздравили Басару. Все прекрасно провели время. Пожилые люди делились своими жизненными историями, а молодые-своими амбициями. Вечеринка закончилась, и все собрались расходиться по домам. Но вдруг случилось нечто неожиданное.

Зазвучала аварийная тревога, оповещая всех героев. На деревенской площади зазвучал

громкий сигнал. Этот сигнал тревоги звучит только в случае чрезвычайной ситуации. Услышав сигнал тревоги, все герои немедленно облачились в боевые костюмы своих героических рангов и устремились на деревенскую площадь. Басара тоже побежал туда в своем боевом костюме, не теряя ни секунды. Добравшись туда, он встретился с Такаши, Юки и Куруми.

- Ребята, вы знаете, что произошло?- спрашивает Такаши.

- Понятия не имеем...- говорит Куруми.

- Должно быть, что-то случилось.- сказала Юки.

- Во всяком случае, похоже, что старейшины здесь. Посмотрим, что они скажут по этому поводу.

Такаши, Юки и Куруми видят Басару. Его глаза были холодны, а манеры серьезны. Все герои в деревне знали одно: никогда не злить Басару. Всякий раз, когда Басара надевал свой боевой скафандр, воздух вокруг него менялся, и от его тела исходило невидимое давление. Когда речь заходит о его обязанностях, миссиях, его честности и честности клана героев, Басара становится смертельно серьезным. Вот почему, никто никогда не пытался хвастаться или плохо себя вести перед Басарой, потому что те, которые из них делают что-то подобное, Басара не щадит. Даже старейшины старались не злить его. Все хорошо знали, что Басара может быть милым, но в то же время он может быть очень жестоким.

Старейшины поднялись на сцену, и Ацута начал говорить.

- Мы столкнулись с дилеммой. Есть срочная миссия. Дракон был замечен приближающимся к деревне героев. Это был черный, хроматический дракон. Он собирается напасть на нашу деревню в течение ближайших трех часов. Джина сейчас здесь нет. Вот почему мы просим Басару принять участие в этой миссии.

- Насколько силен дракон?- спрашивает Такаши.

- Ранга SS.

Услышав это, все сразу притихли. Сам Басара-был ранга SS, так что проблем быть не должно. Это то, что люди могут подумать, но в конце концов это не монстер, это дракон. В иерархии монстров драконы стоят на самом верху. Вообще драконы бывают двух типов истинные и меньшие. Они классифицируются ниже:

"Истинные" Драконы

Металлические Драконы

Хроматические Драконы

Жемчужные Драконы

Черные Драконы

Легкие Драконы

Плоские Драконы

"Меньшие" Драконы

Элементальные Селезни

Воздух, Вода, Огонь, Земля, Молния, Магма, Дым, Лед ... -- Разновидности селезней

Драконовский

Черепахи-Драконы

Драгоннель

Волшебные драконы

Феллдрейки

Земле-червянные

Линнормы

Псевдодрагоны

Спайртор Драконы

Черви

Крылатый дракон

Другие виды драконов, которые существуют вне основных семейств драконов, включают в себя: Жемчужиных, Янтарьных, облачных, туманных, теневых, музных, Миражных, Арканных, Эпических, независимых и многих других.

Черные хроматические драконы - самые жестокие из хроматических драконов. Они убивают не только для того, чтобы защитить себя и свою территорию, но и потому, что им доставляет удовольствие убивать людей. Если Басара будет сражаться с этим драконом, он сделает все, что в его силах, чтобы убить Басару. Вот почему никто ничего не говорит.

- Я согласен.- Когда Басара сказал это, все сразу же посмотрели на него. Они были удивлены его словами.

- Я никому не позволю причинить вред нашей деревне. Прежде всего, мы герои. Мы никогда не сможем свернуть с пути уничтожения зла.

Все согласились с Басарой. Все они герои, это их клятвенный долг-даже пожертвовать своей жизнью ради уничтожения зла.

- Тогда ладно. Басара, ты должен идти прямо сейчас.

Будь осторожен...- сказали все.

- Я скоро вернусь.... С отрубленным черепом этого дракона.

Сказав это, Басара активировал свою магию ветра и полетел в небо. Используя свои сверхъестественные чувства, он определил местоположение дракона и немедленно начал двигаться в его направлении. Как бы ни старался этот дракон, против Басары он почувствует вкус поражения.

http://tl.rulate.ru/book/34657/765295