

Как только Генрих увидел, что Черри кивнула в его сторону, он вышел вперёд с лицом, полным ожидания, пыла и обожания. Для него, для того, кто посвятил большую часть своей жизни поискам истины, это было похоже на сбывшуюся мечту, которую он был не прочь исполнять снова и снова.

Шаг за шагом, секунда за секундой, Генрих медленно продвигался к легендарному объекту, чему-то, что существовало в истории, но было потеряно с течением времени. В тот момент, когда он достиг Ковчега, в метре от этого легендарного артефакта, Генрих мгновенно упал на колени.

Стоя на коленях и выказывая предельное почтение Ковчегу, Генрих взглянул на таинственную девушку. Действия, которые он демонстрировал, выглядели так, словно он спрашивал разрешения. Увидев это, Черри кивнула головой, чем заслужила радостный взгляд мужчины.

Медленно поднявшись со своего коленопреклоненного положения, Генрих поклонился Ковчегу, после чего повернулся. Затем он жестом руки подозвал 4 своих людей. Сразу после этого вызванные бойцы подошли к Генриху. Затем, он приказал своим людям встать по четырём углам Ковчега. После чего, бойцы схватились за четыре угла деревянной крышки и медленно подняли её.

Украшенная орнаментом крышка медленно отделялась от своей основной части; когда её поднимали, можно было видеть, как сквозь щели просачивается яркий свет, привлекая внимание всех присутствующих в зале. Когда Ковчег, наконец, был открыт, ранее мягкий свет мгновенно превратился в яркий пронзительный свет. Затем, он быстро охватил весь зал.

В одно мгновение четыре человека, которые были ближе всех к Ковчегу, начали громко кричать, когда их тела начали таять. Крик, который они издавали, указывал на то, что они испытывали мучительную боль. Несколько мгновений спустя от них остались лишь груды мяса и почерневшие кости.

Сам Генрих, стоявший недалеко от Ковчега, тоже кричал от боли. Когда свет исчез, Алекс смог рассмотреть лишь фигуру стоящего Генриха, медленно падавшего вниз. Его колени ударились о землю и он остановился в таком положении, опустившись на колени перед Ковчегом.

Внезапный инцидент ошеломил остальных, кто наблюдал за всей этой ситуацией. Благодаря этому они также не заметили, что к входу в зиккурат приближаются две большие фигуры. Если бы Алекс обернулся и посмотрел на вход, он определённо был бы крайне шокирован. Там были две фигуры - Сфинкс и Василиск.

В этот момент Черри повернулась лицом к группе и сказала: «Убейте их всех».

В тот момент, когда губы Черри произнесли слово "убить", Алекс немедленно притянул Тиффани в свои объятия, прижимая её к себе. Он также вытащил и крепко схватил Штрих, быстро принимая боевую стойку. Он был готов к бою.

Затем Алекс осмотрелся и, наконец, заметил вновь прибывших к входу в зал. Смотря на две чудовищные фигуры, на его лице появилось серьёзное выражение.

Даже один из этих легендарных зверей смог бы с лёгкостью убить их всех. Сейчас там стояло два таких монстра, смотря на них взглядами, которые кричали о враждебности. Как будто этого было недостаточно, звери охраняли и блокировали вход своими массивными телами.

Осознав, в каком затруднительном положении они оказались, Ардет немедленно бросился к Алексу и встал рядом с ним, надеясь, что он сможет помочь им сбежать.

И без того опасная ситуация стала ещё более опасной, когда две статуи, молча стоявшие рядом с гробом, внезапно пошевелились. Резкое движение испугало Алекса и остальных. Начиная с их рук, затем голов и, наконец, ног. Статуи быстро очнулись от своего, неизвестно насколько, долгого сна.

Между скользящей и шипящей змеей, свирепым летающим зверем и двумя стоящими гигантскими статуями; Алекс даже не хотел выбирать кого-то из них. Чёрт возьми, если бы их выпустили в мир, Алекс верил, что континенты были бы стёрты с лица земли в течение недели. С таким невероятным составом они могли легко уничтожить всё, что попадётся им на пути. Им даже не нужно было сотрудничать друг с другом!

К счастью для Алекса, никто из них, казалось, не стремился приблизиться к нему, Тиффани или Ардету. Легендарные существа лишь уничтожали две дюжины, или около того, бойцов отряда Железный орёл, полностью игнорируя существование трёх человек, действуя так, как будто их не существует.

Алекс ясно видел, что Ханц сражался изо всех сил, лишь чтобы быть разорванным на части острыми лапами Сфинкса. С другой стороны, все остальные бойцы либо падали на землю, либо превращались в пасту, либо сразу же попадали в брюхо существ.

Раздались выстрелы, были произнесены заклинания, сталкивалось оружие, но эти ветераны Царства Небес, которые были не менее могущественными, чем спецназ Алекса, ничего не смогли сделать против легендарных существ. То, что сейчас видел Алекс, было всего лишь тщетной борьбой, чем-то, что без вариантов закончится смертью.

Один за другим люди Генриха гибли от рук этих тварей. Лишь Генрих, который всё ещё неподвижно стоял на коленях, ожидал уготованной ему участи. Алекс ясно видел, что даже в последний момент мужчина средних лет всё ещё удовлетворённо улыбался, после чего энергетический луч, похожий на лазер, пронзил его наполовину почерневшее тело, убив его навсегда. Вдалеке Алекс увидел, что статуя с собачьей головой была той, кто совершил это деяние.

Менее чем за три минуты были убиты два десятка бойцов Царства Небес. В данный момент пол зала был залит кровью и бесчисленными частями тел, разбросанными вокруг. С другой

стороны, Алекс всё ещё стоял близко к стене, закрывая глаза Тиффани свободной рукой, не позволяя ей увидеть сцену кровавой бойни перед ними. Рядом с ним был замечен Ардет, схватившийся за свой массивный топор.

На долю секунды Алекс задумался, не было ли это причиной того, что в своей прошлой жизни он никогда не слышал об участии организации Аненербе в борьбе с апокалипсисом. Вероятно, их постигла та же участь, что и сейчас.

Когда всё, наконец, закончилось, Черри подошла к Алексу: «Эти люди заслуживали смерти».

Пока слова Черри разносились по воздуху, все четыре существа медленно двигались к концу зала, после чего они выстроились в линию перед Ковчегом и таинственным гробом.

«Кто... нет.... что ты такое?» - спросил Алекс, всё ещё сохраняя бдительность на самом высоком уровне.

«Мы последователи некогда великого человека» - сказала Черри, её взгляд упал на гроб. Выражение её лица показывало, что она вспоминает что-то очень далёкое

Услышав расплывчатый ответ, Алекс решил изменить свои слова. «В гробу - это твой мастер? Кто он такой?»

«Алекс, думаю, ты заслуживаешь услышать нашу историю».

Хотя Черри произнесла его имя, она на самом деле смотрела лишь на Тиффани, когда произносила эти слова.

<http://tl.rulate.ru/book/34637/1654421>