

До апокалипсиса, Синди была ассистентом известного профессора Гарвардского университета. Она следовала за профессором, когда тот путешествовал по всему миру, изучая реликвии и странные гравюры, которые случайно обнаруживали.

Поэтому, когда она захотела изучить гравюры внутри гнезда Химеры, Алекс согласился, потому что ему также было любопытно значение этих гравюр.

Получив одобрение Алекса, Синди не стала терять времени и в тот же день сразу же спустилась в гнездо. Внутри Бездны она провела последние несколько дней, изучая гравюры, начертанные на столбах, где находилось гнездо Химеры.

«Итак, Синди. Что ты обнаружила?» - спросил Алекс.

Алекс находился в конференц-зале отеля Бали вместе с Девитой и Кахайей. В настоящее время все трое слушали отчёт Синди о её находках.

«Вот что я нашла. Я заметила сходство между гравюрами в гнезде Химеры и теми, что есть на Столпе Судного дня. Но на этот раз в гравюрах в гнезде был скрыт и древний язык».

«Древний язык? Что там написано?» - с любопытством спросила Кахайя.

Повернув к нему голову, Синди сказала: «В основном там говорится о месте для тех, кто совершил деяния против бога или человечества - Тартар. Таким образом, основываясь на этом, я считаю, что эти Бездны похожи на тюрьмы...» - сказала она. «И я считаю что это может быть правдой, так как в древних преданиях упоминалось, что Цербер и Химера были потомками существ, запертых в Тартаре».

Услышав это, Алекс задал самый важный вопрос. «Как они связаны с Столпами Судного дня?»

«Этого я ещё не знаю. Я пока ничего не могу об этом найти. Однако, я нашла ещё одну информацию, которая, на мой взгляд, не менее важна. К сожалению, информация очень неполная».

«Что за информация? Рассказывай, даже если она не полная».

«Это что-то похожее на части карт, показывающие местоположение важного места и способ доступа к нему. Основываясь на том, что я уже нашла, я считаю, что это место может нам чем-то помочь».

«Что это за место и где оно?» - сразу же спросил Алекс, когда услышал её.

«Босс, я не уверена. Вот почему я хотела найти дополнительную информацию об этом, поэтому

мне нужно разрешение на другие исследования».

Алекс сложил руки и приложил их к подбородку. Затем он спросил: «И каков твой план?»

«Я хочу отправиться в другие Ямы Бездны за пределами острова. Так же я хочу сравнить гравюры между столпами и посмотреть, смогу ли я найти ещё какие-нибудь подсказки».

Алекс молчал, обдумывая эту идею. Через некоторое время он сказал: «Хорошо, тогда я одобряю этот план. Что касается того, куда ты отправишься, то ты можешь следовать за экспедиционными войсками, которые отправились на остров Ява».

В конце концов, Алекс передал Синди группу бойцов в качестве её сопровождения. Затем, она сразу же отправилась догонять экспедиционную группу. Закончив с этим, он сразу же завершил встречу.

После того, как все военные дела были закончены и люди уже были в пути, у Алекса, наконец, появилось время заняться другими делами, такими как заказы на артефакты. Он не мог не вздохнуть, когда вспомнил об огромном количестве артефактов и магических свитков, которые ему предстояло сделать. Пожав плечами, Алекс сразу же взялся за дело, чтобы закончить его как можно быстрее.

-----

Когда он вошёл в свою мастерскую, Алекса сразу же приветствовал вид груды оружия и жёлтых камней духа. Смотря на горы материалов, Алекс потянулся и достал свой артефакт 5-го уровня.

«Штрих, давай сделаем это. Нам нужно сделать действительно много вещей».

[Да, Мастер]

Схватив случайный меч из груды оружия, Алекс сразу же активировал гравировку. Несколько мгновений спустя появилось уведомление.

[Использовал навык Гравировки]

[Зачарование Успешно!]

[Из-за успешного зачарования предмета [Длинный меч] его название изменилось на [Огненный меч], а уровень предмета был повышен]

[Огненный Меч - Оружие 3-го Уровня]

[Длина : 90 сантиметров, Вес : 4 килограмма]

[Увеличена скорость атаки]

[Добавлен Специальный Навык : Прикосновение Пламени]

[Меч способен покрывается слоями элемента огня, увеличивая свою смертоносность]

Увидев яркий блеск на поверхности лезвия, Алекс радостно сказал: «Отлично! Успех с моей первой попытки». Отложив меч в сторону, он добавил: «Осталось всего 4999...»

[Зачарование Успешно!]

[Зачарование не сработало!]

[Зачарование Успешно!]

[Зачарование не сработало!]

[Зачарование не сработало!]

...

Количество камней духа, которое Алексу нужно было потратить, чтобы использовать способность Штриха, составляло 1000 камней. Тем не менее, текущий показатель успеха Алекса в гравировке составлял примерно 1 к 3. Таким образом, максимально возможная стоимость изготовления одного артефакта 3-го уровня составляла 3000 камней. В сочетании с ценой самого меча общая стоимость составит 3500 камней. В тоже время, цена, которую Алекс установил для продажи артефактов, составляла 5000 камней.

Это приносило прибыль, которую он получал от каждого проданного артефакта в 1500 камней. Поэтому, если бы он смог увеличить вероятность успеха своих гравюр, затраты были бы намного ниже, а прибыль увеличилась бы.

Артефакты стоимостью в пять тысяч требовали минимального капитала в 15 миллионов камней. Фантастическое число, о котором некоторые страны мира даже не смели мечтать. Но, конечно, Девида не беспокоила об этом. Для "уверенности" она указала в контракте, что покупателям необходимо будет заплатить определённое количество камней до того, как их заказы будут обработаны. Таким образом, на третий день начали появляться авансовые

платежи.

После этого Алекс каждый день проводил большую часть своего времени лишь за гравировкой, в то время как остальное своё ограниченное время он проводил со своей семьёй. Алекс воспользовался этой редкой возможностью и временем, чтобы провести свои дни с Девитой, Тиффани и Тиарой, потому что он знал, что снова уедет далеко и какое-то время не сможет вернуться. Он был уверен, что две его дочери не обрадуются этому. Но, к счастью, по мере того, как они становились старше, они начинали понимать, что он переживает в данный момент.

[Зачарование не сработало!]

[Зачарование не сработало!]

[Зачарование Успешно!]

День за днём груда оружия в его мастерской быстро превращалась в артефакты 3-го уровня, в то время как камни духа медленно расходовались. 2000 предметов, 3000 предметов оружия 3-го уровня, и, наконец, на пятый день Алекс, наконец, закончил создавать 5000 предметов.

Однако борьба Алекса, вернее, его труд, ещё не закончился. После того, как он закончил гравировку 1000 артефактов 3 уровня в первый день, он решил сменить то, над чем работал, чтобы не заскучать. Он приступил к изготовлению магических свитков, когда почувствовал, что слишком нагружен изготовлением артефактов.

На шестой день, когда он сосредоточил свои усилия лишь на создании магических свитков, Алекс внезапно почувствовал перемену в своём теле, точнее, в своей духовной сущности.

Почувствовав внезапное ощущение, Алекс сразу же уронил кусок кожи из рук и сосредоточился, быстро погрузившись в медитацию. Он чувствовал, что духовная энергия элемента света внутри него претерпевает эволюцию, быстро проходя через все части его тела к его духовному ядру.

Внезапно, внутри него появился прилив энергии, когда энергия достигла его ядра, Алекс почувствовал приятное ощущение во всём теле. Затем, его внимание привлекло уведомление, появившееся на его браслете. Алекс обрадовался, когда увидел появившуюся там информацию.

[Ваше понимание элемента света возросло]

[Вы достигли высокой стадии элемента света]

[Алекс]

[41 Уровень Царства Небес - Высокая стадия]

[Небесный Маг - Свет - Высокая стадия]

«!!!»

Алекс не ожидал, что сможет так быстро достичь высокой стадии Царства Небес. Это действительно было правдой, что прошло больше месяца с тех пор, как Алекс достиг 40-го уровня. Однако, было нелегко преодолеть предел понимания элемента духа, особенно для того, кто был человеком со способностями В-ранга. Алекс ранее подсчитал, что ему потребуется, по крайней мере, 3 месяца, прежде чем он сможет преодолеть эту стадию. Поэтому эта ситуация по-настоящему потрясла его.

Была лишь одна причина, по которой это могло произойти - гравировка.

В прошлом месяце Алекс постоянно создавал артефакты и оборудование. И каждый раз, когда он делал гравировку, он использовал свою способность элемента света. За последний месяц Алекс использовал навык [Гравировки] более 30 000 раз. Таким образом, это стало наградой за его тяжёлый труд.

Благодаря этому прорыву, Алекс почувствовал, что энергия, которой он обладал, поднялась ещё на один уровень, и он также мог начать изучать заклинания 4-го уровня.

'Какое чудесное чувство' - радостно подумал Алекс.

«Пришло время обновить себя. А затем, завтра, отправиться в путь».

<http://tl.rulate.ru/book/34637/1589909>