

Секретные Архивы Ватикана находились в Ватикане. Эти архивы находились во владении действующего Папы вплоть до его смерти или отставки. Секретные архивы Ватикана в основном содержали государственные бумаги, корреспонденцию, папские бухгалтерские книги, а также многие другие документы, накопленные церковью на протяжении веков. Это была информация, которая была выставлена на всеобщее обозрение. Были даже организованы публичные экскурсии, которые позволяли увидеть хранилище. Но на самом деле был ещё один тайник, в котором хранились самые бесценные сокровища мира.

Десятки людей направились к зданию, где располагались хранилища. Это были Папа Римский, президент Греции, мэр Рима, посол Испании, а также Неизвестный посол Германии. Всех их сопровождали посол Франции маршал Луи, четыре его телохранителя и римская полиция.

Когда они вошли в здание архива, папа неторопливо беседовал с таинственным немецким послом. Этот человек был ненамного моложе папы, но, казалось, был полон энергии.

«Я так рад, что решил прийти сегодня... Я никогда не думал, что смогу увидеть знаменитый склеп».

«Вы, вероятно, знаете об этом хранилище больше, чем я... Сэр Генрих».

Разговор между этими двумя старшими фигурами казался странным для тех, кто его слышал. Они не знали почему, но у них было странное предчувствие.

Наконец, группа прибыла в здание, где располагался архив Ватикана. Доступ в хранилище осуществлялся в виде специального лифта в подвал.

Все стражники, включая швейцарских гвардейцев и римских солдат, ждали снаружи. Кроме личного телохранителя папы, в хранилище их сопровождали только четыре специальных телохранителя французского посла. Маршал Луи был чрезвычайно уверен в способностях своих четырёх телохранителей. Это было потому, что они были не только членами специальных сил французского Иностранного Легиона, но и все они достигли уровня выше 10 уровня Царства Земли.

Телохранитель папы, воспользовался специальным замком на панели лифта и открыл потайной дополнительный этаж.

«Потайной этаж... А Ватикан очень уверен, пряча настоящий склеп прямо под фальшивым» - воскликнул Маршал Луи.

Папа просто ответил: «Здесь нет фальшивых сокровищ, господин посол. Каждый предмет здесь - бесценное сокровище, которое является частью мировой истории».

«Да, да, кардинал... Меня интересуют только ценные сокровища... золото, драгоценные

камни... Конечно, чем ярче, тем лучше».

Услышав это, мэр Рима, принимавший участие в этом деле, не мог больше молчать и напомнил: «Маршал Луи. То, что мы готовы помочь вам, не означает, что вы можете не уважать Святого Отца...» Затем, он извинился перед папой.

«Всё в порядке... Я в порядке, дитя моё».

Вскоре после этого, группа прибыла в большой зал. В отличие от архивной комнаты на верхнем этаже, которая имела форму библиотеки с множеством книжных полок, этот зал больше походил на музей. Справа и слева коридор был заполнен витринами с чрезвычайно ценными артефактами, от писем или важных документов до предметов, которые были частью человеческой истории.

Они продолжали идти вперёд, пока, наконец, не достигли комнаты, заполненной бесценными артефактами. Вокруг них, справа и слева, лежали ценные артефакты. Увидев это, глаза всех были наполнены потрясением. Выражение лица маршала Луи стало истерическим.

«Джекпот! Это гораздо более удивительно, чем я себе представлял!» Его улыбка заставляла посторонних думать, что он как-будто получил контроль над миром.

Маршал Луи воспользовался браслетом, который получил из столпа, чтобы осмотреть оборудование, хранившееся в стеклянных ящиках.

[Круглый Щит]

[Щит - Уровень 2]

[Одноручный щит, вес 12 килограммов]

[Специальный эффект - дополнительное сопротивление]

[Лёгкая Броня - Уровень 2]

[Комплект брони, вес 13,5 килограмма]

[Эффект комплекта - дополнительная устойчивость к повреждениям]

[Меч полумесяца - Уровень 2]

[90 сантиметров в длину, 13 сантиметров в ширину, вес 12,5 килограмма]

[Специальные эффекты - дополнительная резкость]

[Кожаное Пальто - Уровень 2]

[Бронежилет, вес 2,5 килограмма]

[Специальный эффект - Огнестойкость]

Насколько хватало глаз, в этом месте красовалось более сотни артефактов. По крайней мере, один из двух артефактов был артефактом 1 уровня, в то время как было почти двадцать предметов были 2 уровня. В настоящее время Столпы Судного дня предоставляли доступ только к артефактному оборудованию 1 уровня. Для маршала, артефактов, собранных в этом месте, было более чем достаточно, чтобы противостоять вызовам апокалипсиса.

«ХАХАХА... хранилище Ватикана! Это место действительно не разочаровывает» - воскликнул Маршал Луи. Остальные были поражены не меньше его. Они никогда не видели столько артефактов.

Немецкий посол также прокомментировал: «Хорошо. Хорошо... Очень хорошо».

«Сэр Генри, вам не следует слишком много дразнить этого старика...»

Папа продолжил безразлично идти вперёд, в следующий коридор.

На этот раз выставленные предметы выглядели ещё более великолепно. Кроме того, здесь хранились четыре особых артефакта.

На этот раз, смотря на артефакты в этой комнате, рука Маршала задрожала. Он использовал браслет в своей руке, чтобы перепроверить всё. Он был в недоумении. Каждый артефакт имел описание, выставленное перед стеклянной витриной. Но, конечно, Маршал хотел узнать точную информацию из браслета на его руке.

Первым артефактом, который он увидел, был лук, который был почти таким же высоким, как человек. Надпись на витрине гласила: "лук Гунна Аттилы".

[Лук глаза ветра]

[Лук - Уровень 3]

[150 сантиметров в длину, вес 14 килограммов]

[Специальный эффект - дополнительное расстояние стрельбы]

[Специальный навык - Истинное зрение: пользователь сможет видеть далеко и управлять стрелами, выпущенными луком.]

Лук, который когда-то принадлежал лучнику и воину по имени Аттила. Аттила, которого часто называли Гунна, был правителем гуннов с 434 года до своей смерти в марте 453 года. Более тысячи лет после его смерти имя Аттилы оставалось известным и часто ассоциировалось с жестокостью. Во время своего правления он был одним из самых страшных врагов Западной и Восточной Римской империй.

Следующим артефактом была пара копья и щита с надписью - Спарта.

[Молниеносное Копьё]

[Копьё - Уровень 3]

[190 сантиметров в длину, вес 8 килограммов]

[Специальные эффекты - резкость и лёгкость]

[Особый навык - Пронзительный дождь: молниеносный удары, подобные потоку.]

[Щит Солнца]

[Щит - Уровень 3]

[Диаметр 120 сантиметров, Вес 18 килограммов]

[Специальный эффект - дополнительная прочность и лёгкость]

[Специальный навык - Внезапная атака: лучевая атака, способная ослепить противника.]

Спартанская армия была военной силой в городе-государстве Спарта, который был одним из самых сильных городов-государств в Древней Греции. Эта армия была одной из основных цивилизаций спартанского государства. Главной целью каждого из его обитателей было стать сильным воином. Легенда о Спарте была чрезвычайно известна это был сильнейший боец своего времени, легенда дошла даже до наших дней.

Увидев второй артефакт, президент Греции казался немного сентиментальным. В конце концов, Спарта была частью истории его народа.

Третьим артефактом была труба в форме рога с надписью - Аларих Вестготов.

[Рог Боевого клича]

[Инструмент - Уровень 3]

[Диаметр 60 сантиметров, вес 4 килограмма]

[Специальный навык - Боевой клич: увеличивает боевую мощь всех войск, площадь действия и количество поражённых будет зависеть от силы владельца.]

История короля вестготов и Алариха, вождя, который сумел осадить Рим, разграбить город и сбежать с огромной добычей золота и драгоценностей. Многие историки отмечали это событие как начало конца Римской Империи на Западе.

Эти три артефакта были артефактами 3 уровня, которые были гораздо более ценными, чем все остальные артефакты вместе взятые.

«Эти сокровища когда-то принадлежали врагам Рима Они - военные трофеи. С этими сокровищами неудивительно, что эти люди смогли стать известными историческими личностями. Теперь, когда они все трое вместе, это потрясающе!» - сказал Маршал.

Однако, четвёртый артефакт в центре комнаты оставался в центре внимания всех присутствующих. Этот артефакт имел форму обычной чашки. Он не блестел и не выглядел драгоценным, но каждый, кто видел его, мог отчетливо почувствовать сильную ауру. Перед ним было написано "Святой Грааль".

Маршал Луи воспользовался браслетом, чтобы проверить ещё раз.

[Неизвестно]

[Уровень ???]

[Длина 25 сантиметров, Вес 5 килограммов]

[Специальный эффект - неизвестно]

[Специальный навык - неизвестен]

Даже браслет из столпа Судного дня не смог проанализировать этот артефакт перед ними...

Маршал Луи громко рассмеялся. Похоже, полученные им сведения были верны, и он вовсе не напрасно шёл из Франции в Рим. Ради этого артефакта, который даже браслет из столпа Судного дня не смог проанализировать, он был не прочь пройти такой путь. Он всё равно пошёл бы за этим предметом, даже если бы этот предмет был на другом конце света.

<http://tl.rulate.ru/book/34637/1253305>