Чэнь Минье, Чжун Юйхуань и Хо Чэнмин сидели в первом ряду у подиума, но не прямо спереди, а справа от подиума. Когда модели выходили, они обычно начинали с левой стороны.

Когда Ли Цзиньюань вышел, он не заметил Чжун Юйхуань и тех, кто был с ней. Сначала он посмотрел на те места, которые его компания приготовила для них. Он посмотрел туда и увидел пустые места. Ли Цзиньюань тут же опомнился.

Для этого конкретного бренда было нормой иметь определенное соотношение азиатских моделей в своей линейке. Женские модели было легче подобрать, но мужских моделей было не так много. Большинство из них не смогли удовлетворить мировой рынок или соответствовать критериям того, что считалось привлекательным по международным стандартам.

Все начали терять интерес и, возможно, даже начали дремать, когда Ли Цзиньюань медленно вошел в их поле зрения. Всеобщее внимание было немедленно привлечено.

Даже Чжун Юйхуань была немного удивлена. Она видела шоу этого бренда в прошлом, у них было всерьёз неправильное представление об азиатском стиле, как в дизайне одежды, так и в выборе своих моделей. Одежда обычно контрастировала яркими цветами, такими как красный с зеленым, одежда была похожа на ту, которая была в династии Цин. Что касается моделей, то они обычно выбирали тех, у кого были раскосые глаза, высокие скулы и плоские лица... Всякий раз, когда они смотрели на моделей из Китае, это было катастрофой для глаз. Эта одежда не была особенно своеобразной и, казалось бы, была в состоянии, наконец, передать немного азиатского стиля. Покрой также была разумным, с не слишком броским воротниками или подолами. Тело Ли Цзиньюаня было высоким и стройным. Одежда, в которую он был одет, придавала ему еще больше небрежной грации вместе с аурой невозмутимого спокойствия. Вероятно, он был также немного накрашен, и контраст между светом и тенью добавлял ему ещё больше глубины и зрелости. Все зрители ахнули почти одновременно. Все взгляды были прикованы к нему даже после того, как он миновал остановку и направился обратно за кулисы. Только теперь Ли Цзиньюань заметил Чжун Юйхуань и остальных. Перемены в выражении его лица были заметны. Повернувшись спиной к большинству зрителей, он слегка изогнул рот. Он одарил Чжун Юйхуань, которая сидела под сценой, намеком на улыбку. Чжун Юйхуань не смогла удержаться от ответной улыбки и произнесла слова:

— Ты удивительный.

Ли Цзиньюань медленно приблизился к ней и наконец прошел мимо. Как только он прошел мимо нее, улыбка исчезла с его лица, и даже глаза стали менее яркими, чем раньше. Наконец, он уже не мог быть виден на сцене. Все зрители почувствовали потерю почти одновременно. Ни одна из моделей, которые прошли вслед за ним, не смогла снова привлечь их внимание. Ли Цзиньюань вернулся за кулисы. Все остальные закулисные работницы и манекенщицы все еще были заняты, так что ему пришлось переодеться и снять грим самому. После того, как Ли Цзиньюань закончил снимать макияж и умылся, шоу было почти закончено. Модели возвращались одна за другой, и за кулисами стало шумно. Вэй Цзе тоже вошел.

— Поразительно! Потрясающе! Ты действительно был создан для этого! Сегодня ты завладел всеобщим вниманием... И все это ты воспринял так буднично! — бессвязно сказал Вэй Цзе,

когда подошел.

Заметив молчание Ли Цзиньюаня, он немного помолчал, а потом сухо сказал:

— Я знаю что госпожа Чжун не пришла сегодня, но нет никакой необходимости разочаровываться... Возможно она не успела из-за пробок ...

— Нет, — вдруг сказал Ли Цзиньюань. — Она была здесь, сидела у сцены. Я видел ее.

Если бы Вэй Цзе обратил больше внимания, он смог бы заметить веселье, скрытое в его голосе.

Вэй Цзе был немного озадачен :

— Она пришла?

Как только он закончил говорить это, они услышали, как один из закулисных рабочих вошел в комнату, говоря:

— Господин Чэнь, это закулисная сцена для моделей.

Смешанный с какофонией английского, итальянского и французского языков за кулисами, едва понятный китайский был еще более заметен. Ли Цзиньюань повернулся, чтобы посмотреть, и сразу же увидел Чжун Юйхуань, идущую позади Чэнь Минье, и, конечно же, Хо Чэнмина. Они все собрались за кулисами.

http://tl.rulate.ru/book/34604/838435